România — Finlanda în preliminariile C.M. de fotbal

CAP DE AFIȘ

Meciul de mîine este pentru echipa națională de fotbal ultimul din acest sezon și ultimul pe care-l susține în cadrul grupei a IV-a a preliminariilor C. M. Iată de ce lotul nostru reprezentativ are obligația să arate publicului și, mai ales, lui însuși că eșecul de la Leipzig nu va împieta asupra mult doritului progres al fotbalului românesc. De aceea, sperăm că mîine pe teren toți jucătorii care vor fi utilizați vor avea ambiția să ne ofere un fotbal de calitate, faze spectaculoase, o concepție modernă și... eficacitate. Eficacitatea, în primul rînd, pentru că dorim cu toții victoria la un scor concludent.

În fine, intervin calculele. Pentru că meciul de mîine, din păcate, este un joc al calculelor în urma pierderii celor două puncte la Leipzig. Primul calcul ține de posibilitatea înregistrării unei victorii a albanezilor, la 3 noiembrie, la Tirana, în partida cu selecționata R. D. Germane. Atunci, o victorie — indiferent de scor — în întîlnirea de mîine ar fi echivalentă cu calificarea în turneul final al campionatului mondial. Al doilea calcul intervine în cazul în care confruntarea de la 3 noiembrie s-ar termina la egalitate. În această eventualitate, numai o victorie la 9 goluri diferență ar face din echipa noastră una dintre cele 16 participante la trofeul suprem. Este posibilă oare o astfel de performanță? În orice caz, jucătorii sînt obligați să încerce cu toate forțele acest lucru, numai că tentativa lor nu trebuie să fie pripită, cu „ochii la ceas", lipsită de luciditatea pe care numai răbdarea o poate genera.

CLASAMENTUL GRUPEI A IV-A:

1. R.D. Germană	5	4	0	1	14—2	8
2. România	5	3	1	1	8—4	7
3. Finlanda	5	1	1	3	3—12	3
4. Albania	5	1	0	4	2—9	2

Ultima partidă: la 3 noiembrie, la Tirana, Albania — R.D. Germană.

Dar înainte de toate aceste calcule și mai presus de ele, noi dorim să asistăm la o evoluție superioară a o cer... Să vedem mîine îndeplinite aceste intenții și să facem calcule doar spre finalul întîlnirii!

PALMARESUL ÎNTÎLNIRILOR ROMANIA — FINLANDA

— 11 octombrie 1970, în cadrul campionatelor europene: la București: România — Finlanda 3—0 (2—0).

— 22 septembrie 1971, la Helsinki, în cadrul campionatelor europene: Finlanda — România 0—4 (0—2).

— 20 septembrie 1972, în cadrul preliminariilor C.M., la Helsinki: Finlanda — România 1—1 (0—0).

ECHIPELE PROBABILE

ROMÂNIA:

RADUCANU

SATMĂREANU — ANTONESCU — SAMEȘ — DELEANU

DUMITRU — DINU

PANTEA — SANDU MIRCEA — DUMITRACHE — MARCU

FINLANDA:

ALAJA

VIRKKUNEN — MÄKKINEN — SAIVOMAA — RANTA

PAAVOLAINEN — SOMALAINEN — TOIVOLA

BERGSTROM — SUHONEN — PAATELAINEN

ARBITRAJUL va fi asigurat de o brigadă din Ungaria, condusă la centru de GYULA EMSBERGER

● RECUPERAREA SPORTIVILOR TRAUMATIZAȚI. În Editura „Stadion" a apărut recent această lucrare semnată de **El. Sanmarino** și **Iulian Radovici**. Volumul tratează despre cauzele producerii accidentelor, oferă indicații pentru acordarea primului ajutor, tratamente. Un loc deosebit în lucrare îl ocupă exercițiile de gimnastică medicală ca mijloc pentru recuperarea funcțională a sportivilor accidentați și mai ales readucerea lor în activitatea de performanță.

● PREGĂTIREA FIZICĂ A BOXERILOR. Autorul, **Mihai Trancă**, se adresează instructorilor și antrenorilor care se ocupă de pregătirea boxerilor în secțiile cluburilor și asociațiilor sportive. Pornind de la ideea că pregătirea fizică are un rol deosebit în obținerea unor rezultate superioare și că ea se realizează în paralel cu instruirea, autorul prezintă mijloacele și metodele destinate acestei pregătiri.

Săptămîna fotbalistică

PE PLAN INTERN, săptămîna fotbalistică a fost marcată de reapariția antrenorului Angelo Niculescu pe prima scenă a fotbalului nostru. Bineînțeles că simpatizanții Sportului studențesc sînt dornici să vadă primele roade ale celui ce a reușit performanța să califice națională în turneul final al C. M. și în sferturile de finală ale „europenelor"... Noi, de asemenea!

Astăzi după-amiază, de la ora 15,30, pe stadionul Politehnica, Angelo Niculescu va trimite în teren primul său „11" selecționat din lotul Sportului studențesc (bineînțeles în afara „tricolorului" Sandu Mircea) împotriva echipei Dinamo, într-un meci amical ce se anunță interesant.

DE JOI, timp de două zile, diferite organisme ale F.I.F.A. au discutat, la Gelsenkirchen, probleme legate de turneul final al C.M. din 1974. Comitetul de organizare F.I.F.A., sub conducerea președintelui Stanley Rous, s-a întrunit ieri pentru a analiza stadiul de pregătire a C. M. Concomitent, comitetul de presă al aceleiași organizații a discutat instalațiile pentru presă, radio și TV de pe stadioanele care vor găzdui anul viitor meciurile. În fine, azi dimineață, s-a întrunit comitetul special F.I.F.A. pentru turneul final... din 1978, din Argentina.

ALTE VEȘTI, tot în legătură cu ediția 1974 a C.M.: La Gelsenkirchen se va alege mingea pentru finala turneului; tragerea la sorți a grupelor va avea loc la 5 ianuarie în sala radiodifuziunii landului Hessa, la Frankfurt pe Main; Frankfurt-ul este a noua localitate ce va găzdui meciuri din C. M.; comitetul de organizare al federației vest-germane a rugat pe conducătorii unor orchestre cunoscute să prezinte ei înșiși, sau în colaborare cu compozitori, propuneri pentru melodia-semnal a C. M. etc.

CU PRILEJUL UNEI CONFERINȚE de presă, Joao Havelange — președintele Confederației braziliene a sporturilor — a expus principalele probleme ale F.I.F.A. (organism la președinția căruia își va depune candidatura), ale C.I.O. (în calitate de membru) și programul de pregătire a echipei Braziliei pentru turneul final al „mondialelor" (în calitate de președinte și al federației braziliene de fotbal). După cum se știe, echipa noastră a primit invitația de a juca în Brazilia. De altfel, Joao Havelange a ținut să precizeze că a asistat la meciurile disputate în Mexic și că „cel mai frumos meci din El Mundial a fost Brazilia — România: un joc tehnic, în viteză, cu goluri spectaculoase, desfășurat într-o atmosferă de perfectă disciplină".

Printre proiectele sale cităm organizarea în anii cu soț dintre C.M. (1976, 1980, 1984 etc.), din patru în patru ani, a unui campionat mondial pentru juniori (tineri fotbaliști pînă în 20 de ani), înființarea unui turneu final pentru desemnarea cîștigătoarei „Cupei intercontinentale" la care să participe și reprezentativele Africii și Asiei. Joao Havelange preconizează mărirea dimensiunilor porții. La fiecare dintre bare, cu lungimea diametrului unei mingi de fotbal, precum și introducerea — ca la baschet — a regulii „terenului" (mingea intrată în terenul adversarului să nu poată fi pasată din nou în propriul teren) etc.

În privința numărului de echipe participante la turneul final, domnia sa este de părere ca la C. M. din 1978 din Argentina numărul formațiilor să fie majorat la 20, iar în continuare la 24 de participanți.

— d. p. —

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● La circumscripția 4 s-a primit sesizarea că vînzătorul de la centrul de pește din complexul Teiul Doamnei nr. 5 înșeală cumpărătorii. Un sondaj întreprins imediat a demonstrat că reclamația era întemeiată: la fiecare kilogram de pește, Viorel Zamfir „agonisea" cîte 1,10—2,55 lei. Cu același prilej, la complexul respectiv (gestionar, Ion Manta) și la centrul de carne alăturat (vînzător, Nicolae Ancuța) s-au găsit neexpuse la vînzare produse solicitate de cetățeni. Cercetările continuă, urmînd a fi luate măsurile prevăzute de lege.

● A dispărut — împreună cu un copil în vîrstă de 2 luni — Angela Vasile (16 ani, str. Tămîioarei nr. 137). Semnalmente: 1,55—1,60 m înălțime, șatenă, păr roșu. Cetățenii care o recunosc în fotografie și pot da relații sînt rugați să telefoneze de urgență la 22 22 22.

● Prin efracție sau folosind chei false, Viorel Dănuț Dumangiu (șos Giurgiului nr. 119) și Constantin Corbu (aceeași adresă) au furat în zece zile 5 autoturisme, conducîndu-le fără a avea permis. Au fost arestați.

● Zece salariați ai spitalului „Dr. Gh. Marinescu" (între care Elena Alecu, Aurelia Popescu, Ionache Georgescu etc.) au fost sancționați deoarece n-aveau menționate în buletinele de identitate... grupa sanguină!

● Au fost reținuți Manole Dobre (str. Păstorului nr. 3), Tudor Părăianu (str. Pascale nr. 8) și Cristian Dragomir (str. Opanez nr. 33). Printre altele, ei au atacat cîțiva elevi de la Grupul școlar Galvani-Tei, luîndu-le ceasurile și banii.

Sport

ION BALAȘ, președintele clubului Dinamo, va pleca la Istanbul în vederea participării la ședința comisiei financiare a U.E.F.A. (este membru ales al acestui organism) și la ședința comitetului executiv U.E.F.A., ambele acțiuni avînd loc cu ocazia sărbătoririi a 50 de ani de la înființarea federației din Turcia. De altfel, Ion Balaș va lumina cu acest prilej o cupă din partea federației române.

În cîteva rînduri

MECIUL UNIVERSITATEA CRAIOVA — DINAMO din etapa a X-a a diviziei A de fotbal a fost programat pentru simbătă, 20 octombrie, ora 15.30.

● **Dan Grecu** și echipa **României** au cucerit titlurile de campioni balcanici la gimnastică — competiție — care are loc la Sf. Gheorghe. ● În optimile de finală ale turneului de tenis de la Barcelona, **Ilie Năstase** l-a învins pe chilianul Pinto Bravo cu 6—6, 6—2. 6—2. La dublu, Năstase și Okker au cîștigat prin reprezentarea italienilor Panatta—Bortolucci ● În runda a 8-a a „interzonalului" feminin de la Ferreiras (Spania), **Alexandra Nicolau** a învins-o pe iugoslava Jivkovici, iar **Elisabeta Polihroniade** pe australianca Maddern. În timp ce **Gertrude Baumstarck** a întrerupt în poziție complicată cu englezoaica Hartsten. Poziția cea mai bună, locul III (cu 5 p.) o deține Alexandra Nicolau ● Jucătoarele de tenis **Virginia Ruzici** și **Mariana Simionescu** vor lua parte, de la 22 octombrie, la o serie de turnee de sală în Anglia ● Agenția de turism pentru tineret—București primește înscrieri, la școala de ghizi pentru activitatea de turism intern. Se primesc tineri salariați și elevi ai școlilor postliceale în vîrstă de pînă la 30 de ani. Informații și înscrieri zilnic la sediul agenției din str Cosmonauților nr. 21

Deșeurile? Un prețios filon de materii prime

(Urmare din pag. 1)

trebuințîndu-le drept aditivi pentru catalizatorii de ardere a păcurii sulfuroase. Ideea e prețioasă, pe de o parte, sub raport tehnic, iar pe de alta, din punct de vedere economic, fiindcă permite unele scăderi ale prețului de cost. Reziduurile provenite din secțiile de distilare a acizilor grași — 1 400 tone anual — pot fi prelucrate la Fabrica chimică Mărășești. Deși tehnologiile nu sînt încă puse la punct, noi estimăm că s-ar putea obține atît o cantitate de glicerină industrială (și prin asta s-ar evita unele importuri) cît și acizi grași distilați, necesari procesului de fabricare a săpunului.

În sfîrșit, — confirmă proiectanții — la același capitol, trebuie să vorbim și despre posibilitatea valorificării catalizatorilor uzați, folosiți deopotrivă în secțiile de acooli grași și în secțiile de hidrogenare.

Desigur, în momentul de față, soluțiile relatate reprezintă proiecte. La rugămintea specialiștilor din IPROSIN, dacă inginerii, chimiștii, înșeși întreprinderile productive întrevăd noi modalități de recuperare a acestor reziduuri sînt solicitați să-și aducă contribuția, prezentînd propuneri atelierului 3 tehnologic din IPROSIN sau ziarului „Informația Bucureștiului".

Eficiență înseamnă și pasiune pentru ceea ce faci

(Urmare din pag. 1)

— Ce este, de fapt, această tehnologie, tovarășe inginer?

— Un procedeu prin care îmbinarea cajei se face în bale de zgură cu ajutaj fuzibil, la dimensiuni mai mari de 1 000 de mm. În linii mari, cam asta e...

Într-adevăr, „în linii mari" această e tehnologia mult căutată. Gheorghe Maior a uitat însă să-mi vorbească despre nopțile de căutări înfrigurate, despre tatonările repetate în tainele greu de pătruns ale metalului. Pe parcursul unei singure luni (cît de comprimate vor fi fost zilele, orele și chiar minutele acestei luni?) un om, un pasionat. Îndrăgostit de meseria sa și constient de rolul important pe care-l joacă în finalizarea acestei piese, a elaborat o tehnologie complexă. S-a înfăptuit o premieră, deschizînd drumul **executării unor instalații deosebit de complexe, de dimensiuni și greutăți foarte mari, fragmentate însă în elemente mici, ușor de transportat și, lucrul cel mai esențial, montate prin sudură, direct la beneficiar.**

— Dacă vreți să mai scrieți ceva — mă rugat, la despărțire, inginerul Gheorghe Maior — atunci rețineți că întreaga conducere, comitetul de partid, mi-au acordat un scrijin nepreupețit și vă rog să notați numele colaboratorilor mei cei mai apropiați, aceia care m-au ajutat în tot timpul cercetărilor: inginerii **Ion Groza** și **Eva Jeleașcu**, maistrul **Ion Marin** și sudorul **Cornel Popescu**, precum și echipa lui **Gheorghe Popa**.

Ceea ce am și făcut...

Între 15—18 octombrie se va desfășura, la sediul Consiliului Național al inginerilor și tehnicienilor (calea Victoriei nr. 118), simpozionul cu tema **„Contribuția științei la dezvoltarea industrială a țărilor din sud-estul Europei"**, organizat de **Asociația Oamenilor de Știință din România**. La această manifestare, vor participa numerosi specialiști români și invitați din Bulgaria, Grecia, Iugoslavia și Turcia.

Program competițional

PATINAJ ARTISTIC. — Demonstrație internațională de patinaj artistic cu participarea campionilor mondiali și europeni **Irina Rodnina și Aleksandr Zaițev, mîine, de la ora 17, pe patinoarul 23 August.**

ATLETISM. — Campionatul național pe echipe (ultima etapă), **astăzi, de la ora 14 și mîine, de la ora 10, pe stadionul Republicii.**

CROS. — Mîine, de la ora 9, în parcurile I.O.R. și Tineretului, concursuri pentru tineri și copii.

VOLEI. — În prima etapă a diviziei A: astăzi, sala Giulești — de la ora 16 **I.T.B. — Rapid** (f), **Rapid — Progresul** (m); mîine, sala Dinamo, ora 9.30: **Dinamo — C.S.M. Sibiu** (f); sala Floreasca, de la ora 10: **I.E.F.S. — Universitatea Craiova** (f); **I.E.F.S. — Tractorul Brașov** (m).

BOX. — Mîine, în sala Semănătoarea, prima reuniune din competiția dotată cu **„Cupa Voința".**

HANDBAL. — În „Cupa de toamnă": astăzi, teren Dinamo, ora 16: **Confecția — I.E.F.S.** (f); mîine, teren Giulești, ora 10: **Rapid — Universitatea București** (f); teren Steaua, ora 16.15: **Steaua — Universitatea București** (m).

Mîine, pe terenurile 23 August (ora 9), Dinamo (ora 10.15), Electra (ora 10), Olimpia (ora 11.15). Constructorul (ora 10) și Voința (ora 11), meciuri din campionatul municipal de handbal masculin și feminin.

CICLISM. — Campionatul național de demifond (cu antrenament mecanic) mîine, de la ora 10, pe velodromul Dinamo.

RUGBI. — Mîine în divizia A, etapă interbucureșteană: teren Steaua, de la ora 9: **Steaua — Sportul studențesc; Dinamo — Gloria;** teren Parcul Copilului, ora 9: **Grivița Roșie — Vulcan.**

FOTBAL. — În **divizia B:** astăzi, stadionul Progresul, ora 15.30: **Progresul — Metalul București;** mîine, teren Autobuzul, ora 11: **Autobuzul — Chimia Rm. Vîlcea;** în **divizia C:** astăzi, teren T.M.B., ora 15.30: **T.M.B. — Triumf;** teren Laromet, ora 15.30: **Laromet — Tehnometal;** mîine, teren Sirena, ora 11: **Sirena — Soimii TAROM;** teren Voința, ora 11: **Voința — I.O.R.;** teren Progresul, ora 11: **Unirea Tricolor — Arțeșul Mihăilești.**

CANOTAJ. — Mîine, pe lacul Herăstrău, de la ora 8, concurs dotat cu **„Cupa Tineretului".**

GIMNASTICĂ. — Campionatul municipal de gimnastică sportivă, astăzi, de la ora 15.30, în sala 23 August.

LUPTE. — Campionatul național de lupte greco-romane pe echipe, mîine, de la ora 10, în sala Steaua.

(Urmare din pag. 1)

Completarea și evidența carnetului de muncă

pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale a municipiului — implică anumite reguli de completare, evidență și păstrare ce nu pot fi încălcate, fără consecințe. Este suficientă o singură omisiune, ca, de pildă, data angajării (cazuri întîlnite la Consiliul popular al comunei Pantelimon), pentru ca, ulterior, cu ocazia unui transfer sau ieșire la pensie, salariatul în cauză să aibă greutăți în dovedirea continuității și vechimii în muncă.

Chiar și în cazuri aparent „minore" — ca, de exemplu, omisiunea semnării carnetului de către titular, se pot naște complicații ulterioare — fără această semnătură, documentul care dovedește vechimea în muncă nu are valoare. Referindu-ne la o asemenea situație, dorim să subliniem că „simpla" neatenție duce, inerent, la timp irosit, la numeroase eforturi pentru repararea greșelilor respective.

Iată de ce, întocmirea operativă a carnetelor, pentru fiecare nou angajat, completarea tuturor rubricilor, ținerea la zi a diferitelor schimbări survenite (studii, clasă, gradație, categorie sau treaptă de salarizare etc.) în timpul activității salariaților nu sînt facultative. Totuși, această obligativitate nu este înțeleasă pretutindeni cu exigența cuvenită. Cu prilejul unui control efectuat la Întreprinderea cofetării și răcoritoare nr. 1, s-a constatat că pentru 89 de persoane, încadrate cu multă vreme în urmă (începînd de la 20 martie 1972), nu se întocmiseră carnetele de muncă. Tot aici, nu erau trecute noile salarii în urma majorărilor din 1972 și nici mutațiile survenite potrivit Decretului 162/1973. Ce se poate întîmpla, datorită neîntocmirii la timp a carnetului? Destule complicații. Este ceea ce i s-a întîmplat, bunăoară, lui Alexandru Badea, fost salariat la Institutul de cercetări pentru îmbunătățiri funciare, care, în momentul ieșirii la pensie, nu avea carnet de muncă, situația fiind soluționată abia după sesizarea forurilor superioare și după intervenția organelor de resort.

Reguli precise sînt stabilite și în ceea ce privește completarea corectă a rubricilor. Astfel, degeaba o unitate înserează „angajat prin transfer" dacă cealaltă — de la care vine salariatul respectiv — a înscris doar „încetat activitatea" și nu a prevăzut transferul. Asemenea mutații nu sînt valabile la stabilirea vechimii neîntrerupte. Se întîlnesc și alte situații de completare incorectă a rubricilor. La Școala generală nr. 185 din comuna Chitila, de exemplu, în carnetele de muncă ale unor salariați repetarea funcției s-a notat cu ghilimele, în loc de a se trece cuvîntul idem. Or, o asemenea grafie poate permite corecturi ulterioare. Astfel de inadvertențe creează necesitatea unor precizări, a producerii de acte suplimentare, care îngreunează și tergiversează stabilirea drepturilor de pensie, sau a altor drepturi în timpul activității.

Pentru a sublinia, o dată în plus, importanța de document a carnetului de muncă, vom arăta că pierderea lui se publică, iar eliberarea duplicatului se face numai pe bază de acte în original. Totodată, există un sistem organizat de control preventiv, neglijențele în întocmire, completare și evidență fiind pasibile de amendă. Sînt măsuri necesare, pentru că, așa cum am văzut, este vorba de un act care îl însoțește pe salariat de la data angajării și pînă la ieșirea la pensie, iar orice greșeală sau omisiune poate duce la deformarea cuantumului unor drepturi, la întîrzierea obținerii lor.

TERMENELE DE ÎNCHEIERE A LUCRĂRILOR EDILITARE VOR FI RESPECTATE

(Urmare din pag. 1)

respective să fie realizate în termen, potrivit graficelor de execuție?

V. Zaharia: Zilele trecute, Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 1 a analizat modul cum evoluează șantierele, luînd măsuri pentru respectarea întocmai a datelor prevăzute în autorizațiile de funcționare a acestora. Situația este urmărită de membri ai comitetului executiv, salariați ai consiliului popular și deputați. În acest scop, sectorul a fost împărțit în 7 zone, care sînt controlate zilnic. De asemenea, s-a hotărît să nu se elibereze autorizații pentru noi șantiere, decît pe măsura închiderii celor vechi. Astfel, am reușit să influențăm urgentarea și terminarea lucrărilor I.D.E.B pe străzile Ermil Pangrati, Grigore Mora și Pitar Moș, care, la un moment dat, erau rămase în urmă.

Gh. Lascu: Din însărcinarea Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 2, verificăm zilnic stadiul lucrărilor, calitatea lor. La ora actuală, problema principală este refacerea drumurilor din zona Colentina, după introducerea conductei de apă de către I.C.E.D. Str. Drumul Gherghiței a fost reparată, iar pe străzile Pîncota și Sinaia se lucrează intens. Mai slabă este activitatea pe șos. Gherase.

C. Rusu: Aș vrea să mă refer la unele aspecte calitative. „Electromontajul" a efectuat lucrări pe str Baba Novac, dar nu a refăcut artera în starea inițială. La unele obiective, „Teleconstrucția" a turnat beton în loc de asfalt. După intervențiile accidentale, echipele I.C.A.B. nu asigură întotdeauna o bună tasare a pămîntului și, astfel, se produc denivelări. Există, de asemenea, tendința de a nu se reface, operativ, spațiile verzi din Capitală au programat matinee cu filme de animație și ecranizări ale unor lucrări literare; la Obor, punctul de distracții este dotat cu electroscutere, carting, lanțuri, bărci, carusel, aviocar, bebicar, mașinuțe, într-un cuvînt „Moșii"; la Grădina zoologică, simpaticii ei locatari își așteaptă prietenii de toate vîrstele ● Mîine seară, o invitație la „Știna lui Bucur". Este, de fapt, genericul sub care se va desfășura carnavalul organizat la Ateneul tineretului. Din program: momente vesele cu Amza Pellea cîntece populare cu Ion Bogza, umor cu Al. Arșinel, melodii de muzică populară și ușoară, jocuri distractive.

O. Domide: În sectorul 7 s-a întocmit un grafic de executare a remedierilor la pavajele insuficient finisate. În ce privește întreținerea rețelelor subterane, se cere mai multă preocupare pentru verificarea gurilor de scurgere, a capacelor și menținerea lor la nivelul străzii. Întrucît iarna bate la ușă, este necesar ca la nivelul întreprinderilor de specialitate să se efectueze o analiză a stadiului fiecărui șantier, urmînd ca acelea care nu pot fi terminate definitiv, să fie închise provizoriu, pentru a asigura circulația.

V. Florescu: La „Electromontaj", există unele rămîneri în urmă, pe care sîntem hotărîți să le recuperăm. În acest sens, am întocmit planuri de măsuri detaliate pentru fiecare șantier, intensificînd, totodată, controlul îndeplinirii obiectivelor.

D. Marinescu: Mai avem 15 km de săpături — în special în sectorul 5, unde trebuie să înlocuim cablurile electrice vechi. Vom lucra pe porțiuni mici, astfel încît circulația să nu sufere. Refacerea spațiilor verzi trebuie prevăzută încă din proiect, și stabilită în clauzele contractuale.

C. Negraru: I.C.E.D. a avut de rezolvat unele lucrări majore, în legătură cu darea în folosință a noilor zone de locuințe, școli și grădinițe. Acum, toate forțele întreprinderii sînt concentrate pentru refacerea pavajelor, inclusiv în Colentina. Există, în acest sens, un program a cărui realizare se urmărește zilnic.

G. Balaci: Întreprinderea noastră „Teleconstrucția", a analizat situația tuturor lucrărilor. Vom respecta termenele acordate prin autorizații.

C. Vasilescu: Pentru perioada care urmează, ICAB va acționa în locuri mai puțin circulate. În cazul intervențiilor accidentale, au fost luate măsuri pentru refacerea corespunzătoare a pavajului, potrivit obligațiilor ce ne revin.

I. Neamțu: Principalul, acum, este să închidem șantierele ale căror termene de execuție au fost depășite. Să stabilim o ordine de prioritate în funcție de solicitările de circulație pe unele artere. După 15 noiembrie, autorizațiile nu se vor mai acorda decît pe baza unor necesități justificate și numai în condițiile în care angajamentele anterioare au fost îndeplinite. De aceea, este necesar ca pînă la 23 octombrie să avem o situație clară a posibilităților de execuție. Închiderea șantierelor edilitare la termenele prevăzute pentru a asigura activitatea normală pe timpul iernii este o sarcină de mare importanță a cărei îndeplinire este urmărită cu exigență de către Comitetul executiv al C.P.M.B.

● **Cooperativa „Constructorul" a organizat 12 unități pentru repararea sobelor de teracotă (solicitările se pot face la tel. 13.46.37 și 13.44.83); cooperativa „Mobila și tapițerie" execută obloane, vătuiri la uși și ferestre (unitatea din calea Moșilor nr. 82—88 —, tel. 13.80.96); reparații la uși și ferestre (unitățile din șos. Pantelimon nr. 284, tel. 35.36.46 și șos. Colentina nr. 395, tel. 35.51.90); cooperativa „Metalo-casnica", prin dispeceratul său din str. Cobălcescu nr. 10, tel. 15.51.10 primește comenzi pentru reparații de sobe ce funcționează cu petrol și motorină. (VASILE PENESCU — corespondent)**

De luni, „Tx. 2"

Ținînd seama de experiența liniei „Tx. 1" și de solicitările publicului, I.T.B. extinde transportul în comun cu taximetre pe trasee fixe, prin organizarea, începînd de luni 15 octombrie, a liniei „Tx. 2" cu următorul itinerar: Drumul Taberei (stația de capăt „Riul Doamnei"), str. Al. Moghioroș, str. Drumul Taberei, bd. Eroilor, bd. Dr. Petru Groza, bd. Gh. Gheorghiu-Dej, bd. Republicii, Universitate.

După cum s-a mai arătat, acest nou serviciu prezintă o serie de avantaje: ● Are caracterul transportului în comun prin faptul că respectă un traseu fix, iar în taximetru pot călători, simultan, pînă la 4 persoane, în limita locurilor disponibile prevăzute în cartea tehnică a autoturismului ● Taxarea călătorilor se face pe bază de bilet individual, eliberat de șofer la urcarea clientului în mașină ● Costul biletului individual este unic (5 lei) indiferent de punctul de urcare sau de coborîre.

Taximetrele vor pleca din stațiile de capăt ale liniei, cu minimum doi clienți, urmînd ca pe traseu șoferul să oprească, la solicitări, atît pentru completarea locurilor cît și pentru coborîre.

Pentru cunoașterea și identificarea taximetrelor repartizate pe linii fixe, acestea sînt echipate cu dispozitive TAXI, luminoase, scrise cu litere roșii și cu o plăcuță indicatoare, cuprinzînd punctele principale ale traseului.

Prin extinderea noului serviciu, Întreprinderea de transport București preia o parte din fluxul de călători, în special din zonele aglomerate ale Capitalei și satisface unele urgențe, la un tarif accesibil.

O „FUGĂ" ÎN CHEIA RUȘINII

(Urmare din pag. 1)

fel de procese, penibile gîngăveli ale înculpaților, incredibila lor nerușinare. E de necrezut, dar unii se mai și apără, aduc „probe"... De pildă, că n-au cunoscut adresa propriilor lor copii, părăsiți în urmă cu ani, sau — mai tragic — că n-au crezut că el, băiețelul, sau ea, fetița, ar avea nevoie de sprijinul lor... Oameni pentru care familia, surisul copiilor, bucuria căminului nu înseamnă nimic.

Am cunoscut, însă, și un alt caz: un părinte care își executa pedeapsa, pedeapsa neomeniei sale, prin muncă corecțională, fără privare de libertate. Trebuie spus că asupra lui rolul educativ al colectivului s-a manifestat din plin. Am vorbit cu el acolo, la întreprinderea textilă „Grivița". Îmi mărturisea că îi e rușine, că a greșit, că a înțeles, îl cred. Îl cred și oamenii alături de care acum muncește. La despărțire, mi-a spus: „Duminica trecută m-am plimbat cu băiatul..." Apoi, a tăcut. De undeva, de aproape, din Parcul copilului, se auzea larmă de puștani. Într-acolo privea cu ochi umeziți un tată adus la realitate...

Agenda sfîrșitului de săptămînă

(Urmare din pag. 1)

● În curînd vor începe manifestările din tradiționala „Săptămînă a economiei", organizată de Casa de economii și consemnațiuni. Cîteva dintre acțiuni: sondaje în rîndul depunătorilor referitoare la activitatea și serviciile unităților C.E.C.; un concurs cu tema „Cunoașteți C.E.C.-ul?"; o expoziție de afișe selecționate la concursul cu tema „Avantajele economisirii la C.E.C." etc. ● „Preocuparea comitetelor oamenilor muncii, a conducerilor de școli, pentru integrarea în procesul muncii a absolvenților din învățămîntul superior, din școlile tehnice și profesionale" se intitulează studiul ce se va efectua în întreprinderile și instituțiile sectorului 5. În această săptămînă au fost lansate chestionarele ● Aproape 1 000 de tineri participă, în aceste zile, la lucrările de finisare a 16 noi blocuri din cartierul Drumul Taberei ● La sediul Casei de ajutor reciproc a pensionarilor din sectorul 7 (str. Berzei nr. 91), s-a deschis o expoziție de pictură, artizanat, lucru de mînă — realizări ale membrilor asociației ● Este în curs de amenajare, pe splaiul Independenței, o modernă carmangerie, care va desface preparate și semipreparate din carne ● Unde să ne petrecem duminica? Pentru elevi, opt cinematografe

Întoarcere la dragostea dintîi

Am și eu, ca tot omul, un viciu. Benign, ce-i drept, nu-i păcat, dar tot viciu se cheamă. Sînt un înrăit băutor de ceai. Mi-l preparam pînă mai ieri într-un ceainic obișnuit, aș zice chiar banal, care nu-mi pretindea decît să-l umplu cu apă, să-l asez pe flacăra aragazului și să-l las să fiarbă. Atît și nimic mai mult. Cam după vreo zece minute, scotea un fluierat timid, de copil căruia i-au căzut dinții de lapte, sau de arbitru de fotbal nedecis să acorde un penalti. Era modul său, familiar și sincer, de a-mi comunica: „E-n regulă. Apa fierbe". Mi-era drag, iar el, simțindu-mi afecțiunea, mă slujea cu credință.

Dar, cum numai cine n-a iubit nu știe, constanța în dragoste e o pasăre rară. Mai zilele trecute l-am trădat: mi-am cumpărat un ceainic electric. Un moment mi s-a părut că, aruncat printre hîrburile din cămară, vechiul ceainic suferă. Aș! Temperament echilibrat, gelozia sa se prefăcu într-un zîmbet superior, într-un soi de aprobare mută la conciliantul „așa e viața!"

Noua, cocheta și atît de proaspăta mea iubire, ceainicul electric, mi-a demonstrat, însă, încă de la început, că nu e dispus să trăiască sub același acoperămînt cu mine, decît în anumite condiții. Forțîndu-mă să-i citesc „Modul de întrebuințare" ce-l însoțea, m-a avertizat din prima clipă că am de-a face cu **„un obiect sensibil la comportarea dv. și pe care pentru a vi-l apropia, e necesar să-l cunoașteți"**. Doream, de bună seamă, să mi-l apropii (ca să-l pot cunoaște) și am citit mai departe: **„Ceainicul electric are secretele sale..."** Am rămas descumpănit. E bine oare să intru în aceste secrete, ori e mai înțelept să nu dezgrop trecutul? **„E bine** — am citit în continuare — **deoarece, altfel, puteți avea surprize"**.

Foileton

A venit timpul să spun că de nimic nu mi-e teamă mai tare decît de surprize. Surprizele mă dau gata. Nu cunosc frica de cutremur, de incendiu și de autocritică, dar în fața surprizelor mă comport ca un șoricel în fața unei sticle cu „Sobo-toxic". De la teamă la lașitate fiind însă un drum lung, am continuat totuși lectura: **„Toarta ceainicului se apucă cu mîna dreaptă"**, am citit. Cum nu sînt stîngaci, m-am bucurat nespus să-i apuc toarta cu mîna dreaptă, dar m-a deconcertat un pic senzația că, în același timp, n-am ce face cu mîna stîngă. Noroc că explicația a venit promptă: **„Cu mîna stîngă deșurubați rotița chiuvetei și umpleți ceainicul cu apă"**. Dorind să-i intru în grații, am procedat în consecință.

Și iată-mă, răsplătit pentru conștiinciozitatea mea, cu ceainicul umplut. Acum, îmi ziceam, mai trebuie doar să **„introduc ștecherul de la capătul firului în priză"**. Eroare. Mai aveam de trecut un hop: **„Dacă în momentul umplerii ceainicului, din întîmplare sau din nebăgare de seamă, unele picături de apă se preling pe marginea exterioară, aceasta presupune să îndepărtați excesul de H_2O** (adică: apă chioară, în traducerea mea liberă de prejudecăți) **prin ștergere cu o cîrpă flaușată"**

Am căutat în toată casa o cîrpă flaușată și n-am găsit. Am ce doriți în casă: frigider, cățel, casetofon, copii, mașină de spălat, scandaluri... dar cîrpă flaușată n-am. Am apelat la vecini, însă apelul s-a dovedit ineficient. Mi-a trecut prin minte să dau un anunț la „Mica publicitate": „Cumpăr urgent cîrpă flaușată. Eventual, schimb Fiat 1300 plus diferență. Variante. Aștept provincia". Mă voi duce mîine la biroul „Micii publicități".

Dar pînă mîine?

Pînă mîine mă voi folosi tot de vechiul meu ceainic.

Ne întoarcem mereu — cum zice adagiul — la dragostea dintîi...

OCTAV PANCU-IAȘI

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Activitate laborioasă la Conferința europeană pentru securitate și cooperare

GENEVA 13. — Corespondentul Agerpres, Corneliu Vlad, transmite : La centrul internațional de conferințe din Geneva continuă, într-un ritm susținut, lucrările Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa. Ieri, comisia pentru problemele securității și comisia pentru colaborarea în domeniul culturii, educației și contactelor umane, precum și o serie de subcomisii au continuat examinarea diferitelor probleme ale securității și cooperării pe continent.

În subcomisia care se ocupă de problemele elaborării principiilor care trebuie să guverneze relațiile dintre state, s-au încheiat dezbaterile generale și s-a trecut la examinarea amănunțită a principiului suveranității statelor.

LA MOSCOVA A FOST DESCHISĂ o reprezentanță a importantei bănci finlandeze „Kansallis—Osake—Pankki", care întreține de peste 50 de ani relații de afaceri cu partenerii sovietici și cuprinde, în prezent, în operațiunile sale bancare aproximativ jumătate din schimburile de mărfuri fino-sovietice, al căror volum a depășit anul trecut suma de 601 milioane ruble.

Sărbătoarea națională a R.D.P. a Yemenului

Poporul Republicii Democratice Populare a Yemenului sărbătorește mîine ziua sa națională — împlinirea a zece ani de la data cînd, sub conducerea Frontului Național de Eliberare, a început răscoala armată împotriva ocupanților britanici. Patru ani mai tîrziu, poporul yemenit a pus capăt îndelungatei perioade de dominație colonială, proclamînd, la 30 noiembrie 1967, independența țării.

În anii care s-au scurs de la acest eveniment memorabil, R.D.P. a Yemenului s-a angajat pe calea unor ample transformări economice și sociale. Poporul yemenit a depus și depune, în pofida dificultăților legate de înapoierea moștenită de la fostii stăpînitori, eforturi susținute îndreptate spre reconstrucția țării și consolidarea independenței, împotriva uneltirilor imperialismului. Înfăptuirea reformei agrare, trecerea în proprietatea statului a resurselor naturale ale țării, a băncilor și transportului maritim, măsurile privind dezvoltarea învățămîntului și asistenței sociale sînt realizări ale căror rezultate se fac tot mai mult simțite în viața poporului R.D.P. a Yemenului.

Poporul român urmărește cu simpatie eforturile poporului yemenit pentru dezvoltarea economico-socială a țării, pentru consolidarea independenței sale. Între România și R.D.P. a Yemenului s-au statornicit și se dezvoltă relații prietenești, de colaborare, pe baza principiilor suveranității, deplinei egalități în drepturi, respectului reciproc și neamestecului în treburile interne.

Cu prilejul zilei naționale a Republicii Democratice Populare a Yemenului, poporul român transmite poporului acestei țări sincere urări de noi succese pe calea progresului și prosperității.

Tratativele petroliere de la Viena

VIENA 13 (Agerpres). — Negocierile dintre cele șase state membre ale Organizației Țărilor Exportatoare de Petrol (O.P.E.C.) și reprezentanții a 13 companii occidentale importatoare consacrate stabilirii unui nou preț pe tona de petrol brut neprelucrat s-au întrerupt, ieri, la sediul din Viena al O.P.E.C., urmînd să fie reluate după două săptămîni. În acest interval negociatorii vor consulta guvernele lor asupra pozițiilor ce urmează să fie adoptate pe viitor ținînd seama de pozițiile exprimate în cursul celor două zile de negocieri de la Viena (luni și marți) și în consultările ulterioare între delegații. Șase din statele membre ale OPEC — Iran, Irak, Abu Dhabi, Kuweit, Arabia Saudită și Qatar — au anunțat, totodată, că vor avea, începînd de marți, în Kuweit, consultări în vederea unei acțiuni colective pentru viitoarea rundă de negocieri. Într-o declarație a companiilor occidentale importatoare se relevă, pe de altă parte, că prețurile cerute de statele producătoare necesită consultări speciale cu guvernele lor, întrucît semnarea unor acorduri privind noile prețuri la petrolul brut prezintă o deosebită importanță pentru economiile țărilor lor. Statele producătoare solicită, după cum se știe, revizuirea acordului de la Teheran din 1971 pentru a compensa pierderile înregistrate din cauza inflației în raport cu rata anuală mondială care este superioară celei convenite în acordul amintit și luată în considerare la stabilirea prețului unitar. Noul preț al petrolului ar trebui să realizeze, totodată, potrivit opiniei acestor țări, un raport mai echitabil între veniturile înregistrate de cele două părți.

Administrația S.U.A. — preocupată de perspectiva crizei de combustibil

WASHINGTON 13 (Agerpres). — În contextul actualei crize de combustibil din Statele Unite, președintele Richard Nixon a anunțat, în cadrul unei declarații făcute la Casa Albă, că a hotărît sporirea alocațiilor din bugetul pe 1973—74 pentru aprovizionarea cu energie, în scopul realizării „unei suficiențe a energiei" în S.U.A. El a precizat că un supliment de 115 milioane de dolari va fi adăugat la cota din bugetul S.U.A. pentru anul fiscal 1973—1974 alocată în scopul cercetărilor și dezvoltării energetice, ceea ce ridică întreaga sumă pentru acește scopuri la 1 miliard de dolari, cu 37 la sută mai mult decît în anul financiar trecut. Președintele Nixon a menționat, totodată, că din anul financiar viitor Administrația va începe pregătirile pentru „un program de cinci ani cuprinzător de cercetări în vederea dezvoltării energetice", în cadrul căruia vor fi folosite cuceririle științifice și tehnologice moderne pentru valorificarea resurselor de energie.

PIAȚA COMUNĂ

● **Comisia executivă va continua să examineze perspectiva creării unei Uniuni economice și monetare**

HAGA 13 (Agerpres). — Reuniunea Comisiei C.E.E. consacrată examinării unor aspecte ale activității Pieței comune în perspectiva creării, pînă la sfîrșitul anului 1980, a unei Uniuni economice și monetare a „celor nouă" s-a încheiat ieri. În lipsa unui comunicat oficial, agențiile de presă notează, citînd surse din cadrul reuniunii, că participanții au examinat structura viitorului organism al C.E.E., urmînd ca această chestiune să fie reexaminată la o dată ce va fi stabilită ulterior. Data limită a întocmirii unui raport în această problemă este sfîrșitul anului 1975. S-a discutat, de asemenea, despre posibilitatea creării unui Fond de dezvoltare regională și elaborarea unui program de reforme sociale în interiorul Pieței comune eșalonat în două etape.

LA BERLIN SE DESFĂȘOARĂ TRATATIVE între o delegație a R.D.G., condusă de Gerhard Beil, secretar de stat la Ministerul pentru Relații Economice Externe, și o delegație franceză, condusă de Bertrand Larrera de Morel, șeful departamentului pentru comerț exterior din Ministerul Economiei și Finanțelor, cu privire la dezvoltarea cooperării economice, industriale și tehnice dintre cele două țări — transmite agenția ADN.

Evenimentele din Orientul Apropiat

CAIRO 13 (Agerpres). — Comunicatul militar dat publicității la Cairo, în timpul nopții, și reluat de agenția MEN, informează că în cursul zilei de vineri au avut loc angajamente aeriene egipteano-israeliene în zona Port Saidului și a frontului central din Sinai. „Avioane inamice — arată comunicatul — au încercat să întreprindă o serie de raiduri asupra Port Saidului și a frontului central. Sistemul nostru de apărare antiaeriană a intervenit, doborînd șase avioane în zona localității Port Said și opt aparate, inclusiv trei elicoptere, în sectorul central".

Postul de radio Cairo, reluat de agenția UPI, menționează, totodată, că forțele egiptene aflate, în momentul de față, pe malul estic al Canalului Suez se organizează în formațiuni defensive de infanterie, antitanc, de rachete antiaeriene și că mănîncă drumurile de acces ce conduc spre pozițiile pe care le dețin.

Se precizează, în același timp, că au loc dueluri de artilerie în Sinai.

DAMASC 13 (Agerpres). — Armata siriană a oprit vineri înaintarea forțelor israeliene în sectorul nordic al Înălțimilor Golan, a anunțat postul de radio Damasc, în comunicatul transmis la ora 22,25, ora locală. Se precizează că, începînd de joi dimineața, forțele israeliene au lansat ofensiva în sectorul nordic al frontului Golan, acțiune precedată de numeroase atacuri ale aviației, îndreptate spre zonele populate și ale pozițiilor militare siriene. Comunicatul arată că, întrucît efortul principal al forțelor inamice a fost concentrat în sectorul nordic al frontului, israelienii au putut obține cîteva succese. Trupele siriene au rezistat însă acestor atacuri, obligîndu-și adversarul să oprească ofensiva și să se retragă. Forțele siriene au întreprins apoi o contraofensivă, distrugînd 78 de blindate inamice, precum și un mare număr de vehicule militare. În momentul de față — precizează comunicatul — au loc lupte pe toată lungimea liniei frontului.

Referindu-se la pierderile provocate forțelor israeliene în cursul zilei de vineri, un purtător de cuvînt militar sirian menționa că au fost doborîte 35 avioane.

În același timp, se menționează că în urma bombardamentului întreprins de avioanele israeliene asupra spitalului militar Mezze au fost ranite 26 persoane.

Ultimul comunicat militar sirian transmis sîmbătă dimineața de agenția Reuter informează că aviația siriană a interceptat în zori avioane israeliene care au atacat Damascul. În primele ore ale dimineții, au fost doborîte 13 avioane israeliene.

TEL AVIV 13 (Agerpres). — Un comando israelian a întreprins în cursul nopții de vineri spre sîmbătă, un raid pe teritoriul Siriei, în spatele liniilor siriene, la aproximativ 100 km nord-est de Damasc — a anunțat un purtător de cuvînt militar israelian. În cursul raidului — a precizat purtătorul de cuvînt — unitățile israeliene, pentru prima dată de la începutul ostilităților, au angajat lupte cu un convoi militar irakian, care a fost atacat. Se menționează, totodată, că a fost distrus un pod. Forțele israeliene s-au retras la bazele lor fără a suferi pierderi.

Azi dimineață a fost continuată ofensiva israeliană pe teritoriul Siriei — anunță un comunicat militar israelian. Ofensiva — relatează agențiile Reuter și AP, citînd surse militare israeliene — nu se mai desfășoară numai pe axa Kuneitra—Damasc, ci pe mai multe axe pentru a permite cuprinderea întregului front din Golan, lung de aproximativ 96 km. Sîmbătă dimineața trupele israeliene au pătruns pînă la 20 mile (32 km) de capitala siriană.

Activitatea terestră în Golan a fost sprijinită de o intensă ofensivă a flotei aeriene israeliene — anunță un purtător de cuvînt militar, care a precizat că, în cursul zilei de vineri, au fost doborîte 29 de avioane siriene.

În ceea ce privește frontul egiptean, purtătorul de cuvînt a afirmat că forțe aeriene israeliene au atacat îndeosebi baterii de rachete egiptene amplasate la Port Said, precum și concentrări de blindate în Sinai. În cursul unei puternice lupte aeriene au fost doborîte două avioane egiptene — a spus purtătorul de cuvînt.

Totodată, se menționează că în Sinai continuă cu intensitate dueluri de artilerie între forțele israeliene și cele egiptene.

★

NEW YORK. — În Consiliul de Securitate au fost reluate dezbaterile asupra situației din Orientul Apropiat.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

CA URMARE a situației create în Orientul Apropiat, ministrul de externe al Marii Britanii, Alec Douglas Home, și-a amînat sine-die vizita pe care urma să o efectueze în Austria în perioada 16—18 octombrie, s-a anunțat oficial la Londra.

LA BELGRAD, a fost semnat planul de colaborare în domeniul sănătății și științelor medicale pe 1973 și 1974 între Ministerul Sănătății al Republicii Socialiste România și Secretariatul Federal pentru Muncă și Politică Socială din Iugoslavia.

Planul prevede dezvoltarea în continuare a colaborării bilaterale în domeniul sănătății și îndeosebi lărgirea colaborării directe între instituțiile medicale similare.

INDUSTRIA POLONEZĂ CONSTRUCTOARE DE AUTOVEHICULE a produs în intervalul 1971 — 1973, un număr mult mai mare de mașini decît în întreg cincinalul precedent. Se apreciază că, pînă la sfîrșitul anului în curs, uzinele poloneze vor livra 171 000 de autovehicule de diferite tipuri, de la autoturisme la autocamioane grele, această cifră fiind cu 21 000 de unități superioară celei preconizate inițial în planul cincinal.

PROIECTAT în comun de către Universitatea din Pekin, Uzina pentru echipament de telecomunicații și Institutul de cercetări al Ministerului Industriei Chimice și Combustibililor, a fost construit în R. P. Chineză primul computer electronic cu circuite integrate, avînd o capacitate de un milion de operații pe secundă. Capacitatea de stocare a computerului este de 130 000 de cuvinte, el putînd rezolva o ecuație de ordinul 200 în 12 secunde.

Gerald Ford, numit vicepreședinte al Statelor Unite

PREȘEDINTELE NIXON a anunțat numirea lui Gerald Ford, lider al republicanilor în Camera Reprezentanților, în postul de vicepreședinte al Statelor Unite, în locul lui Spiro Agnew, care a demisionat, după cum se știe, miercuri.

ÎN LOCALITATEA IUGOSLAVĂ OHRID a avut loc o întrevedere a reprezentanților administrațiilor vamale din R.S.F. Iugoslavia și Italia. Cu acest prilej — relatează agenția Taniug — au fost abordate probleme privind colaborarea dintre autoritățile vamale din cele două țări în combaterea actelor de contrabandă, în special a contrabandei cu stupefiante și alte produse care prezintă un pericol deosebit.

LA PRAGA a fost semnat protocolul comercial cehoslovaco-iugoslav pe 1974, — anunță agenția CTK. Potrivit protocolului volumul schimburilor dintre cele două țări va fi, în anul viitor, cu 29 la sută mai mare decît în 1973.

AGERPRES ora 12

NAȚIUNILE UNITE. — Reprezentanții la Națiunile Unite a 31 de țări între care și România au cerut, într-o scrisoare adresată secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim — includerea pe agenda actualei sesiuni a Adunării Generale a problemei restabilirii drepturilor legitime ale Guvernului Regal de Uniune Națională al Cambodgiei la Organizația Națiunilor Unite.

■

NEW YORK. — Între cunoscutul concern chimic american „Monsanto Company" și Comitetul de Stat pentru Știință și Tehnică din Uniunea Sovietică a fost semnat un acord de colaborare tehnico-științifică pe cinci ani. Printre altele, părțile vor realiza în comun cercetări în sfera folosirii în industria chimică a mașinilor electronice de calcul.

La 29 octombrie va fi inaugurat

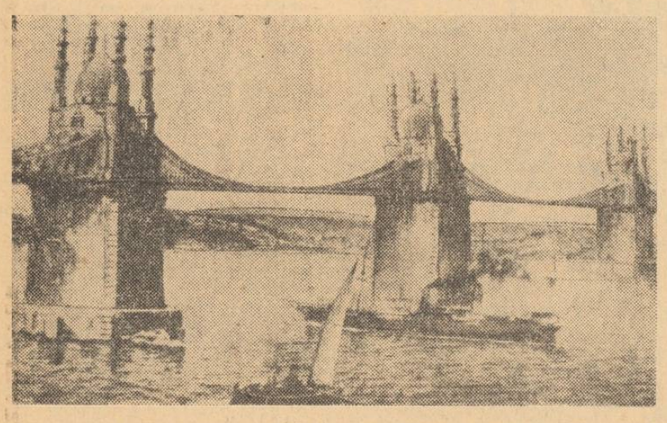
Podul suspendat peste Bosfor

● **Acolo unde, acum două milenii și jumătate, trecea puntea de vase a regelui Darius ● Într-un minut din Europa în Asia**

La 29 octombrie, cînd în Turcia se va sărbători împlinirea a 50 de ani de la proclamarea republicii, va fi dat oficial în folosință noul pod peste Bosfor, una din construcțiile cele mai mari de acest gen din lume. De ce „noul" pod ? Strîmtoarea ce unește Marea Neagră cu Marea Marmara a fost traversată de un pod încă în anul 513 î.e.n.; era un pod din vase, o construcție provizorie, realizată în scopuri militare, din ordinul regelui persan Darius. De atunci — și mai cu seamă în ultima perioadă istorică — nevoia unui pod care să unească aici Europa cu Asia s-a făcut tot mai mult simțită. Iat-o în fine satisfăcută, printr-o lucrare de o remarcabilă ingeniozitate tehnică.

Se va încheia, deci, în curînd cariera celor 17 feriboturi care fac în prezent legătura între cele două maluri ale Bosforului, de la Katabas (Europa) la Üsküdar (Asia). Numai 15 minute durează fiecare drum — și nu trebuie ignorate dificultățile de navigație datorate numeroaselor vase care parcurg strîmtoarea — dar ocuparea unui loc pe aceste bacuri cere multă răbdare. Automobilele mici sînt nevoite să aștepte în medie cîte trei ore, iar camioanele rămîn imobilizate pe țărm, uneori, chiar și trei zile. De la 29 octombrie, însă, trecerea Bosforului nu va dura decît un minut — și asta pentru 20 000 de vehicule zilnic.

Proiecte propriu-zise pentru construcția unui pod intercontinental la Istanbul au fost prezentate cu mai bine de un secol în urmă. Din 1860, bunăoară, datează planurile concepute de ingineri francezi pentru realizarea unui pod de cale ferată. După cel de-al doilea război mondial, necesitatea acestei căi a reieșit din plin pe baza previziunilor asupra creșterii traficului între cele două părți ale marelui oraș turc ; prognoza indicase o sporire a populației sale pînă la 1,9 milioane locuitori în 1970 și 2,2 milioane în 1980, dar încă în 1965 ea depășise două milioane. La aceasta se adaugă intensificarea circulației automobilistice între cele două continente (s-a dublat între 1965 și 1969).

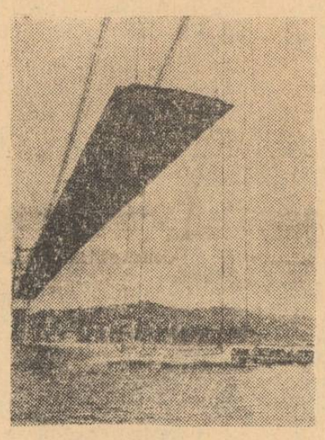


Un proiect rămas în arhive : podul peste Bosfor în viziunea unor arhitecți francezi din secolul trecut.

● 6 benzi de circulație la 64 m deasupra apei

Studiile efectuate au eliminat rapid două variante : aceea a săpării unui tunel (Bosforul fiind foarte adînc, de la 40 m în sus) și aceea a unui pod sprijinit nu numai pe piloni de capăt, ci și pe piloni intermediari (această ar fi stînjenit considerabil navigația). O problemă a fost și aceea a amplasării viitorului pod, locul unde Bosforul se strîmtează cel mai mult fiind destul de îndepărtat de zonele centrale ale orașului. În cele din urmă, a fost adoptată soluția unui pod suspendat, situat la jumătatea distanței dintre centrul orașului și punctul de maximă îngustime a strîmtorii. Lucrarea a fost preluată de un consorțiu anglo-vest-german, pe baza contractului încheiat în ianuarie 1970.

Lung de 1,560 km (1,074 km între piloni), podul este, ca mărime, a patra construcție de acest tip din lume. Puntea sa, lată de 33,5 m (6 benzi de circulație), este alcătuită din 60 de segmente, încheiate separat pe uscat și montate apoi de la mijlocul podului spre extremități. Cele două cabluri principale, groase de 60 cm, cîntăresc împreună 6 000 de tone ; fiecare cablu este realizat prin împletirea a 10 450 fire de oțel cu diametrul de 5 mm. Piloniі sînt înalți de 165 m,



Imagine din timpul lucrărilor : se montează unul din segmentele căii.

iar calea se află la 64 m de oglinda apei. La pod este racordată o autostradă semicirculară lungă de 26 km, care va face legătura cu importante artere internaționale ; șoseaua va fi dată în folosință în anul viitor, dar va putea fi optim valorificată abia după ce se va construi un pod modern, lung de aproape un km, peste Cornul de Aur (un braț al Mării Marmara).

Costul podului — estimat la o sumă echivalentă cu peste 50 de milioane de dolari — urmează să fie recuperat prin taxele de trecere ce vor fi percepute (10 lire turcești de fiecare vehicul de persoane). Se apreciază că întreaga lucrare va fi amortizată într-un deceniu.

Iosif Cremene

Strada (de ici, de colo)

(Urmare din pag. I)

moasă ● Ce facem însă cu piața „Operei", care nu prea strălucește de curățenie...? ● Bunele tradiții ale comerțului sînt reînviate de magazinul „Cocor" : vînzătoarele (citeodată și cele de la raionul de ciorapi bărbătești) sînt amabile și prevenitoare cu clientela. E o plăcere să tîrguiești acolo. Poate că exemplul lor va molipsi și pe alții. ● A devenit o regulă pentru posesorii de autoturisme din str. Aviator Protopopescu nr. 11 să-și parcheze mașinile pe iarba de lîngă bloc. Și nu numai pentru ei, ci și în alte locuri din Capitală se întîlnesc asemenea practici. Cine îi atenționează ? ● Magazinul de cămăși din str. Blănari are un program de funcționare cît se poate de original : se deschide la ora 11,30. Ieri, la ora 13, unitatea nu-și începuse încă activitatea... ● Controlul obștesc a sesizat lipsa unui cîntar la Farmacia nr. 1 din șos. Chitila. Oficiul farmaceutic a răspuns că-l poate trimite unității, dar aceasta nu are spațiu pentru depozitarea lui. Asta sesizase și controlul obștesc ! ● Au intrat în reparație fațadele imobilelor. Atenție însă la curățenia trotuarelor și a străzilor ! ● Se apropie de sfîrșit lucrările de amenajare a inelului rutier din cartierul Drumul Taberei ● În punctul de afișaj de la liceul „Gh. Lazăr", reclamele sînt depășite și... depreciate. Nu se află nici un cuvînt despre noile premiere românești „7 zile" și „Despre o anume fericire", în schimb, afișe rupte și ilizibile „se referă" în continuare la spectacolele de astă vară. ● O sugestie pentru edilii sectorului 6 : renovarea ziduriilor care înconjoară parcul și Palatul pionierilor, mai ales în partea de pe șos. Cotroceni. ● În calea „13 Septembrie" nr. 117 s-a redeschis, în sfîrșit, unitatea de patiserie-simigerie ● O anume preocupare am citit azi dimineață pe fețele trecătorilor... Firesc, mîine este meciul cu Finlanda. Succes, băieți !

memento

TEATRE

MĂTUȘA MEA, FAUSTINA azi ora 19.30 ; SE MĂRITĂ FETELE mîine ora 10.30 ; CONTESA MARIȚZA mîine ora 19.30 — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11.

PRIZONIERUL DIN MANHATAN azi ora 20 ; CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF ? mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 19.30; DOCTOR FĂRĂ VOIE mîine ora 19.30 — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45.

LOZUL CEL MARE azi ora 19.30 ; UN SIRAG DE PERLE mîine ora 11 ; HERSELE DUBROVNER mîine ora 19.30 — **Teatrul evreiesc**, tel. 21.36.71.

RĂZBUNAREA SUFLEURULUI azi ora 19.30 ; OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA mîine ora 15 ; COMEDIE CU OLTENI mîine ora 19.30 — **Teatrul Giulești în sala Studio a Teatrului național „I. L. Caragiale"**.

DRAGOSTEA NOASTRĂ azi ora 19.30; PHILADELPHIA, EȘTI A MEA ! mîine ora 10.30 ; STÎLPII SOCIETĂȚII mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81.

MUTTER COURAGE azi ora 20 — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60.

TRĂSNITUL MEU DRAG azi ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.76.

JOS PĂLĂRIA azi ora 19.30 ; TRĂSNITUL MEU DRAG mîine ora 19.30 — prezintă Teatrul „C. Tănase", **la Sala Palatului**, tel. 15.73.72.

JOC DE PISICI azi ora 20, mîine ora 10 ; A 12-A NOAPTE mîine ora 15; ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL azi și mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 12.44.16.

POVESTEA TIMPULUI PIERDUT azi ora 17 ; ARICIUL ALBASTRU mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei, tel. 15.23.77.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂLEȚ azi ora 17 ; TIGRIȘORUL PETRE mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică**, sala din str. Academiei, tel. 16.14.92.

AL TREILEA GONG LA CIRC azi ora 19.30, mîine orele 10, 16 și 19.30 — **Circul „București"**, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

SAPTE ZILE — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 **CU TOATE ACESTEA** — **Lumina** (16.28.33) — 9.15, 12, 15, 17.45, 20.30.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂITELOR — **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30 16, 18.30, 20.45 ; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

PARADISUL — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15 ; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21.

AVENTURI LA MAREA NEAGRĂ — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 10—19 în continuare.

STARE DE ASEDIU — **Patria** (11.86.25) — 9.30, 12.15, 15, 17.45, 20.30 ; **Festival** (15.63.84) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

VÂLTER APĂRĂ SARAJEVO — **Ferentari** (30.49.85) — 15, 17.45, 20.15 ; **Bucegi** (17.05.47) — 16, 19.

LUPTA DUPĂ VICTORIE — **Dacia** (50.35.94) — 9, 12.30, 16, 19.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Victoria** (16.28.79) — 9.30, 14, 18.30.

PARAȘUTIȘTII — **Drumul Sării** (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15 ; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

PISICA JUNGLEI — **Doina** (16.35.38) — 11.15, 13.15, 15.45, 18, 20.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Excelsior** (13.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SINGUR — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

COPERNIC — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 19.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

ULTIMUL CARTUȘ ; CONSPIRAȚIA — **Munca** (21.50.97) — 16, 19.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — **Buzești** (50.43.56) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

DEPARTE DE TIPPERARY — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15 ; **Moșilor** (13.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

AVENTURA LUI POSEIDON — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15 ; **Vitan** (21.39.62) — 15.30, 18, 20.30.

DECOLAREA — **Crîngași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

POLIȚISTUL — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.15.

SOLARIS — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 19.

O AFACERE PE CINSTE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.66) — 15.30, 18, 20.15.

MICUL ȘI MARELE KLAUS — **Progresul** (23.94.10) — 15.30 18, 20.15

LA RĂSCRUCE DE VÎNTURI — **Cotroceni** (49.48.43) — 15.30, 18, 20.15.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30 ; **Flacăra** (21.33.40) — 15.30, 17.45, 20.

DREPTUL DE A IUBI — **Cosmos** (33.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

INFAILIBILUL RAFFLES — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

DOMNUL RIPOIS — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Telex.
16.05 Caleidoscop cultural-artistic.
16.25 Avanpremieră.
16.30 Emisiune în limba germană.
18.15 Medalion muzical : Titiana Mihali.
18.35 Desene animate.
18.45 Teleglob : Itinerar suedez.
19.05 Publicitate.
19.10 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „De-a colindat aceste locuri cineva". Muzica — Vasile Veselovschi. Text — Mihai Maximilian. Interpretează Doina Badea.
20.05 Trofeul Carpați la handbal feminin : România — U.R.S.S. (repriza a II-a). Transmisiune directă din Sala sporturilor de la Pitești.
20.30 Tele-enciclopedia.
21.15 Publicitate.
21.20 Film serial : Mannix.
22.10 Telejurnal ● Sport.
22.40 Personaje celebre din operete.

PROGRAMUL II

16.00 Film serial : Marea iubire a lui Balzac. Coproducție polono—franceză. Episodul V.
16.50 Moment coregrafic.

TELEVIZIUNE

17.05 Universitatea T.V.
17.40 Telex.
17.45 Recital la... șase instrumente : Ion Lăceanu.
18.00 Virstele peliculei.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Bună dimineața !
8.30 Cravatele roșii.
9.25 Film serial : Daktari.
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
15.25 Fotbal : România — Finlanda (preliminariile Campionatului mondial). Transmisiune directă de la Stadionul „23 August".
17.15 Film serial : Arthur. Producție a studiourilor cinematografice engleze. Ultimul episod.
17.40 Vetre folclorice. Țara Bîharici.
18.00 Reportajul săptămînii : Visul marmurii.
18.20 Demonstrație internațională de patinaj artistic cu participarea, printre alții, a campionilor europeni și mondiali Irina Rodnina și Alexandr Zaițev. Transmisiune directă de la patinoarul „23 August".
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Trofeul Carpați la handbal feminin : România — R. D. Germană (repriza a II-a). Transmisiune directă din Sala sporturilor de la Pitești.
20.35 Publicitate.
20.40 Alte toamne... alte rapsodii. Spectacol de varietăți transmis din Sala Palatului. Interpretează Ileana Stana Ionescu, Rodica Popescu, Adina Popescu, Alexandrina Halic, Dem. Rădulescu, Mihai Fotino, Ion Dichiseanu, Radu Zaharescu, Nicu Constantin, Alexandru Lulescu, Lucian Muscurel, Mircea Ene. Cîntă: Margareta Pîslaru, Angela Similea, Olimpia Panciu, Ioana Iliaut, Cristian Popescu, Marius Țeicu, Adrian Romcescu, bateristul Ovidiu Lipan și un grup folcloric al Casei studenților din Timișoara. Dansează : Cristina Dan, Dorina Fleșeriu, Francisc Walkay, Ioan Gîrba și un grup de balerine de la Opera din Timișoara.
22.40 Telejurnal ● Sport.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu".
20.10 Eroi îndrăgiți de copii : Bobo.
20.40 Meridiane literare.
21.05 De pe scenele lirice ale țării.
22.00 Film serial : Mannix.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 78. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — cala Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6257 | 4 PAGINI 80 BANI | Luni 15 octombrie 1973

Azi dimineață, pe șantiere

Ritm intens de lucru la toate obiectivele

Ora 7, la blocurile amplasate pe intrarea Ion Șulea, în zona Ozana. Echipa de dulgheri condusă de Nicolae Nica era deja prezentă la etajul IX, unde monta cofrajul pentru că, la noapte, să se poată turna betonul. Este una dintre cele mai bune echipe din cadrul șantierului nostru — ne spune ing. Marius Ionașcu, șeful șantierului nr. 2 al Centralei construcții-montaj. Nu precupețește nici un efort pentru respectarea eșalonărilor a angajamentelor asumate de șantier. Și, pot spune cu certitudine că și blocul la care lucrează în prezent — M. 1' —, cu magazine la parter și zece etaje, va fi gata pînă la sfîrșitul lunii noiembrie.

Prezente cu întregul efectiv ceas și schipele de dulgheri de la blocurile M 3 și M 8 conduse de **Ion Cojocaru** și **Ion Săndulofu**, încă din primele minute ale dimineții lucrul începuse normal. Aceeași situație și la blocul M 1, spațial, cu parter și zece etaje — 168 de apartamente — din bd. Ion Șulea. Brigada de dulgheri și betoniști condusă de **Ion Neguț** începuse turnarea betonului la etajul X, la cea de-a treia scară, urmînd ca pînă la sfîrșitul săptămînii să se încheie turnarea betonului și la scara a patra.

Dar, dacă lucrările de construcții

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a IV-a)

Blocul Ts. 39 — cu parter și 10 etaje — din Drumul Taberei, al șantierului nr. 3 al C.C.M., este gata pentru a-și primi locatarii. Alte trei construcții asemănătoare din același ansamblu vor fi predate beneficiarului în cursul acestei săptămîni.

Direcții prioritare ale progresului tehnic și competitivității

Înnoirea accelerată a produselor și tehnologiilor

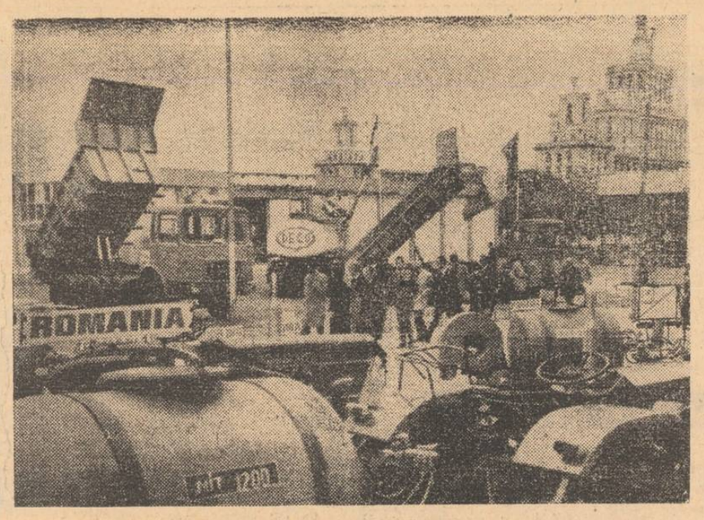
În programul de măsuri adoptat — în cadrul lucrărilor Biroului Comitetului municipal de partid — de plenara Comitetului de partid al sectorului 2 din martie a.c., se prevedea : „Urmărirea modului în care se elaborează și se respectă graficele de asimilare și modernizare a produselor și tehnologiilor, va constitui o preocupare de bază a comitetului de partid al sectorului, a organizațiilor de partid din întreprinderi și instituții". Iată că, acum, după șase luni, comitetul de partid al sectorului a dezbătut, într-o plenară, stadiul înfăptuirii prevederilor hotărîrii.

Aprecierea unanimă a participanților la dezbateri a fost că în acest domeniu organele și organizațiile de partid, consiliile și comitetele oamenilor muncii din majoritatea unităților economice au acționat cu fermitate și responsabilitate, în mod eficient. Rezultatele înregistrate pînă acum confirmă această apreciere : față de 408 poziții cuprinse în programul de asimilări și modernizări de produse au fost realizate 484 iar la tehnologii — 62 poziții față de 47 cît se stabilise. Numai eficiența noilor tehnologii este estimată la 8,64 milioane lei economii de materiale și manoperă și 1,55 milioane lei valută prin reducerea importurilor.

Din dezbaterile plenarei, s-au desprins unele căi și metode eficiente, folosite în desfășurarea acțiunii de înnoire a produselor și tehnologiilor de fabricație, pe care le considerăm demne de reținut pentru generalizarea lor. În principal, succesul acțiunii a fost asigurat de un cadru organizatoric corespunzător — înființarea, sub îndrumarea Comitetului municipal de partid, la nivelul sectorului, a unei comisii, cu o largă competență tehnico-profesională, pentru produse noi, modernizări și tehnologii noi, precum și a 15 asemenea comisii în întreprinderi. Sub controlul organelor și organizațiilor de partid, ele

Nicolae Cucui

(Continuare în pag. a IV-a)



Sinaia '73. Unul dintre standurile ce reunește produse reprezentative ale industriei noastre constructoare de mașini.

Etica profesiei

Ce înseamnă să-ți respecți profesia ? Ce înseamnă să devii în sectorul tău de activitate — indiferent care ar fi acesta — un om cunoscut, o personalitate ?

Nu știu dacă Ilie Enache, să zicem, ar putea da un răspuns strict „teoretic" la asemenea întrebări. Cred că nici nu și-a propus vreodată acest lucru. El se „mulțumește" să-și vadă de treabă — și atîta tot. De 34 de ani, străbate zilnic orașul la volanul autobuzului. Fără cînd un simplu calcul, rezultă că, în această lungă călătorie, a transportat aproape 10 milioane de călători. 10 milioane de oameni s-au îndlinit, apăsați, cu Ilie Enache, în timp ce el își exercita profesia.

Și iată cum, dintr-o dată, o meserie aparent nespectaculoasă capătă alte proporții. Și iată cum, dintr-o dată, Ilie Enache ne apare într-o lumină aparte, care este, de fapt, lumina autentică a profesiei sale : aceea de a ne ajuta, mo-dest și deman, în slujba fiecăruia dintre noi, în drumul nostru spre locul de muncă, spre casă, spre teatru, spre întîlnirea cu iubita — în drumurile noastre zilnice, care, nu-i așa, sînt întotdeauna cele mai importante, cele mai urgente... Înmulțiți apoi cu „cel mai" cu 10 milioane, și veți avea

Sorin Holban

(Continuare în pag. a IV-a)

Invitație la ETAVA '73

Pe principalele artere din Capitală, din preajma Complexului expozițional din Piața Scînteii, din nou gazdă a unei manifestări economice internaționale — ETAVA '73 care, ieri, și-a deschis porțile.

Spațiul expozițional — pe care expun firme din 18 țări — oferă imaginea unui oraș sui generis. Un „oraș al tehnicii moderne. Produsele prezentate de România, ca principal exponent, sînt în măsură să demonstreze potențialul deosebit în sectoarele care alcătuiesc profilul expoziției. Numai „Autotractor-Dacia", „Romagrimex" și „Uzinexportimport" prezintă peste 200 de exponate, multe dintre ele noutăți de ultimă oră în industria și exportul românesc de mașini și utilaje agricole și pentru industria alimentară.

Dar iată și cîteva dintre primele impresii pe care le-am consemnat la ETAVA '73 :

● **Angelo Miculescu**, ministrul agriculturii, industriei alimentare și apelor : „Expoziția dispune de o organizare excelentă, capabilă să pună în evidență potențialul tehnic de care dispune România în ramurile din profilul expozițional. Participarea străină excelează prin exponate deosebit de interesante. Atît numărul mare al participanților, cît și paleta variată a expunatelor conferă acestei manifestări comerciale un pronunțat caracter de lucru".

● **Vladimir Labzin**, directorul pavilionului sovietic : „Participarea Uniunii Sovietice la tîrgurile și expozițiile pe care le organizează România a devenit tradițională. ETAVA '73 oferă încă un prilej pentru extinderea în continuare a relațiilor comerciale dintre țările noastre".

● **Hans Thieme**, directorul standului Transportmaschinen din R. D. Germană : „Îmi exprim convingerea că participarea la ETAVA este deosebit de însemnată pentru creșterea continuă a volumului schimburilor de mărfuri între țările noastre și pentru dezvoltarea cooperării în domeniul producției. Organizarea expoziției este excelentă".

Emil Munteanu-Retevoescu

Cu planul pe zece luni îndeplinit

● Adoptînd judicioase măsuri în direcția utilizării cît mai raționale a potențialului tehnic și a timpului de lucru, colectivul întreprinderii „ENERGOREPARAȚII" obține rezultate meritorii în activitatea productivă. Astfel, indicatorii de plan la producția globală și marfă, pe zece luni, au fost îndepliniți înainte de termen. Pînă la finele lunii, valorificînd cît mai deplin avansul înregistrat, colectivul unității prelimină să obțină o producție marfă suplimentară în valoare de peste 22 milioane lei, concretizată în importante cantități de piese de schimb pentru agregatele energetice, precum și autoîncărcătoare destinate sectorului energetic.

Beneficiari — bucureștenii

Azi dimineață s-a inaugurat grădinița de copii de pe str. Pavlov nr. 68, sectorul 8. Noua unitate preșcolară dispune de dotări moderne, cu funcționalități multiple, ce contribuie la desfășurarea unei activități cultural-educative eficiente. Astfel, cele patru săli de clasă se pot transforma, la ora prînzului, în dormitoare sau săli de mese. Grădinița — cu o capacitate de 100 de locuri — funcționează cu program prelungit, oferind copiilor supraveghere și îngrijire pe perioada cît părinții sînt ocupați în producție. I.R.A. 17 (care patronează unitatea preșcolară) a efectuat o serie de lucrări : a amenajat interioarele, a asfaltat curtea, a împrejmuit grădinița cu gard, executînd zugrăveli și vopsitorii.

Și a fost ziua a șaptea...

Și a fost ziua a șaptea și bucureștenii s-au hotărît s-o numească duminică.

Nu știu exact la ce oră au luat această importantă hotărîre.

Devreme, în zori, cînd constructorii s-au urcat pe schele ca în orice altă zi ?

Mai tîrziu, cînd, deși un cer de aluminiu le-a amenințat promenada, au invadat totuși parcurile devenite mari expoziții pentru toamnele luxuriante ale lui Luchian și Petrașcu ?

Sau poate și mai tîrziu, cînd zeci de mii de tineri — unii întorși din toamna ogoarelor și viilor, privindu-și uimiți primele bătături din palmă, ca pe niște perle care vor da preț întregii lor vieți — au dat carnavalurilor ce-i al carnavalurilor, și, desigur, încă ceva pe deasupra ?

Sau, de ce nu, într-un ultim ceas de meditație, cînd, de fiecare dată altfel, recompuneau, din tandrețe și pace, mica muzică de noapte și cînd începeau deja să-și petrecă gîndurile spre ziua de luni ? Nu știu.

Ceea ce știu este că a fost ziua a șaptea și bucureștenii s-au hotărît s-o numească duminică.

OCTAV PANCU-IAȘI

Cetățenii întreabă, factorii de răspundere au cuvîntul

TELEFONIA ȘI „TONUL" EXIGENȚEI

● În acest an — 26 000 noi posturi telefonice, anul viitor — alte 32 000, pentru bucureșteni ● Centrale telefonice în Titan, Berceni, Giurgiului, Drumul Taberei ● Măsuri pentru îmbunătățirea calității audiției

— Dacă numai cu cîțiva ani în urmă numărul abonaților telefonici din Capitală era sub 100 000, astăzi el a atins deja cifra de un sfert de milion. Cunoscînd eforturile depuse și succesele obținute în dezvoltarea telecomunicațiilor, cititorii noștri doresc să afle care sînt perspectivele dezvoltării telefoniei în ultimul trimestru al acestui an și în cursul anului viitor.

— De la bun început aș vrea să informez locuitorii Capitalei — ne răspunde ing. **ION UIDILĂ**, director general adjunct în Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor — că numai în acest an numărul abonaților telefonici ai Capitalei crește cu 26 000 (din care 8 000 în actualul trimestru), urmînd ca, în anul viitor, alți 32 000 de bucureșteni să devină abonați telefonici. În acest sens, s-au luat toate măsurile privind darea în funcțiune, la termenele stabilite, a noilor centrale telefonice „Titan", „Berceni", „Giurgiului" și „Drumul Taberei", fiecare cu o capacitate de 8 000 de linii. De altfel, în urma în-

Ștefan Gănescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Orașul și noi

Comutatorul dv. și cele 3 milioane kWh

Reținînd faptul că fiecare kilowat/oră consumat contribuie la realizarea unor bunuri materiale în valoare de 9,50 lei, putem înțelege, în modul cel mai concludent importanța raționalizării consumului, a eliminării tuturor formelor de risipă.

În dorința de a contribui cît mai eficient la realizarea programului stabilit de Comitetul municipal de partid pentru folosirea rațională a materiilor prime și energiei, colectivul întreprinderii noastre a acționat cu deplină convingere și eficiență, luînd măsuri care s-au concretizat în importante economii de energie electrică. Menționăm, astfel, trecerea unor rețele de distribuție la tensiuni superioare, fapt care determină reducerea pierderilor de 4 ori și care se va solda, în București, cu o economie de 11 311 000 kWh (în 1975) și peste 28 milioane kwh în 1980. Alte economii de ordinul milioanelor de kWh se obțin prin supravegherea atentă a funcționării transformatoarelor, ca și prin înlocuirea cablurilor necorespunzătoare din rețelele de medie și joasă tensiune.

Întreprinderea noastră a depistat căi pentru reducerea consumului de energie și în instalațiile consumatorilor. Astfel, numai prin folosirea rațională a iluminatului public se asigură o reducere a consumului cu 6,5 milioane kWh/an. De asemenea, prin raționalizarea folosirii energiei electrice pentru părțile comune ale blocurilor, se poate obține o economie de încă 3 milioane kwh/an.

I.D.E.B. a găsit și a recomandat și alte modalități, la îndemîna fiecărui consumator, pentru economisirea energiei electrice. Este în interesul fiecărei întreprinderi, instituții al fiecărui cetățean, să contribuie la buna gospodărire a acesteia.

Ing. JEANA DRĂGOI
Ing. GHEORGHE RĂDOI
Întreprinderea de distribuție a energiei electrice — București

Ecouri la anchetele ziarului

Comenzile vor fi onorate cu promptitudine

Ne asigură tov. ing. I. Teodoropol, președintele cooperativei „Mobilă și tapițerie". Răspunsul la articolul „Cît de prompte sînt prestațiile de sezon" consemnează luarea tuturor măsurilor necesare bunei aprovizionări cu materiale în vederea executării prompte a comenzilor cetățenilor privind repararea butoaielor. Pe marginea aceluiași articol ne răspunde și cooperativa „Constructorul", sub semnătura tov. președinte M. Trandafir. Responsabilul centrului nr. 33, Constantin Doman, a fost sancționat cu avertisment, responsabilul centrului nr. 12, T. Stănumă, cu „admonestare publică". S-au luat măsuri ca toate comenzile întîrziate să fie terminate în 10 zile.

Timpul cumpărătorilor

La articolul „Cîți servesc și cîți se uită" ne-au răspuns conducerile I.C.L. Alimentara din sectoarele 3, 4 și 6. Cazurile au fost prelucrate cu colectivele de lucrători din unități, accentuîndu-se asupra obligativității respectării îndatoririlor de serviciu, a folosirii formelor moderne de vînzare în vederea reducerii continue a timpului consumat de populație pentru cumpărături.

Curățenia și... taxifurgonetele

Păstrarea curățeniei pe strada Candiano Popescu, loc de staționare a taxi-furgonetelor, a devenit o practică curentă, ne asigură conducerea gospodăriei de camioane-taximetre a I.T.B., în urma semnalărilor critice din articolul „Orașul cît mai frumos, cît mai îngrijit". În scopul asigurării curățeniei, liniștei și ordinii, în această zonă, articolul a fost dezbătut cu întregul colectiv de șoferi din garaj. În fiecare dimineață după plecarea mașinilor se efectuează curățenia. După darea în funcțiune a întregii capacități a noului garaj, din str. Glucozei, se va rezolva problema parcării taxifurgonetelor.

Eugen Eftimiu

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Arcologia — o utopie ?

PHOENIX, capitala Arizonei, trece drept „orașul cel mai puțin planificat" din Statele Unite. S-a dezvoltat rapid în ultimele decenii (65 000 de locuitori în 1940, 600 000 de locuitori în 1970), datorită, cu deosebire, instalării aici a numeroase întreprinderi favorizate de climatul sudic. Locuitorii, atrași de dinamica lui creștere, au de înfruntat, însă, în afara inconvenientelor naturale (orașul e situat în plin pustiu), dificultățile create de absența unor criterii urbanistice riguroase.

(Continuare în pag. a IV-a)

Duminică în Capitală

IERI, CA ÎN ATÎTEA ALTE DUMINICI

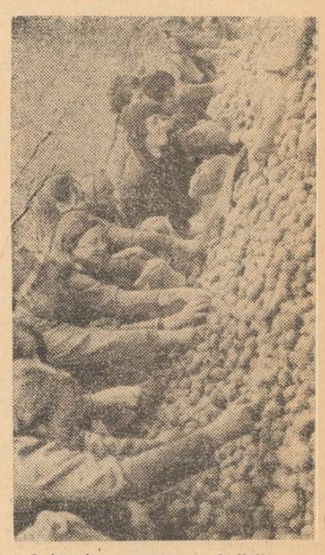
Participare masivă a cetățenilor la acțiunile gospodărești

● Mii de oameni, prezenți pe șantierele de muncă patriotică, pentru înfrumusețarea cartierelor ● Activitate susținută la rampele și silozurile de cartofi

Dimineața de ieri a fost, la fel ca și duminicile precedente, o zi de muncă intensă. Răspunzînd chemării organizațiilor de partid, deputaților, consiliilor populare ale sectoarelor, comitetelor U.T.C., mii de tineri și virstnici au participat la acțiunile de înfrumusețare a cartierelor, a orașului în general. La ora 8,30 aproximativ 200 de elevi ai școlilor nr. 193 și 205, erau prezenți în zona denumită „inel" din Drumul Taberei, lucrînd la întinderea pămîntului în scuaruri. În

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)



O imagine pe care am întîlnit-o pe toate rampele și depozitele I.L.F.: nenumărați tineri și virstnici contribuind prin muncă patriotică la urgentarea sortării și însilozării cartofilor pentru iarnă.

În cartierul Drumul Taberei s-a lucrat ieri dimineață intens la amenajarea scuarurilor

6 000 de elevi participanți la CARNAVALUL TINERETII ȘI VOIOȘIEI

Ieri dimineață, peste 6 000 de elevi din sectorul 4 s-au îndreptat în alai carnavalesc, în ritm cadențat de fanfară, către parcul IOR și baza sportivă „Voinicelul", pentru a sărbători deschiderea noului an de activități extrașcolare cultural-sportive.

...Ora 8.30. Pe străzile Capitalei, în frumoase costume de paradă, defilează „plăieșii lui Ștefan", trompetiștii și tobosarii cu cravate roșii, școlari cu frumoase costume naționale din toate colțurile țării, stegarii sportivi de la Grupul școlar I.O.R., „sulițari", micromilițieni, „balerini", grupul de roboți — care de care mai ingenios și original. Pe estrada din parc, anume amenajată, după inter-

H. B.

(Continuare în pag. a III-a)

Pe podul Mogoșoaiei

LA PROMENADĂ

Deși soarele se îngîna cu norii, bucureștenii n-au ezitat, ieri dimineață, să iasă la plimbare. I-am însoțit pe cei ce și-au ales ca itinerar vechiul pod al Mogoșoaiei, calea Victoriei de azi. La Operetă, în jurul orei 10, animație. Mai e puțin și începe reprezentația cu „Se mărită fetele". Cîțiva tineri așteaptă și ei nerăbdători... partenerele care însă întîrzie să apară la întîlnire. Fîntîna arteziană își joacă-n falduri jeturile. Pe treptele Muzeului de istorie al Republicii, urcă, necontenit, grupuri de vizitatori. Aveam să aflăm, spre seară, la relucerea itinerarului, că numărul celor ce vizitaseră sălile cu exponate a depășit cifra de 1 000. Tot aici se află pregătită — urmînd să se deschidă curînd — o expoziție omagială dedicată tricentenarului nașterii ilustrului cărturar român Dimitrie Cantemir. Scările rulante ale ma-

D. P.

(Continuare în pag. a III-a)

„Alchimia" fierului vechi

Producători și, deopotrivă, proprietari, îmbogățim cu fiecare zi, într-un plenar efort constructiv, averea noastră comună, proprietatea socialistă — unica sursă a bunăstării materiale, a progresului societății noastre. Muncim și, prin condițiile create — noi locuințe, grădinițe, școli, complexe comerciale și multe altele, ne bucurăm de rezultatele muncii. Avem drept una dintre cele mai importante îndatoriri civice, avem drept major interes, apărarea intransigentă a roadelor neobositului nostru efort — avutul obștesc. Azi, mai mult ca oricînd, furtul, delapidarea — acte aflate în adînc și total conflict cu climatul vieții noastre, cu interesele fundamentale ale poporului, ale fiecărui om al muncii — apar ca fapte de extremă gravitate, ca profunde manifestări antisociale. Iată de ce ele trebuie tratate fără nici o îngăduință, cu intransigență și severitate exemplară.

...Despre fierul vechi, despre colectarea acestei adevărate „plinți" a

INTRANSIGENȚĂ ȘI SEVERITATE EXEMPLARĂ FAȚĂ DE CEI CE ATENTEAZĂ LA AVUTUL OBȘTESC

cuptoarelor uzinelor noastre, s-ar putea scrie foarte multe lucruri. Reporterul își amintește de atîtea și atîtea fapte, întîlnite în drumurile sale. Îi văd parcă și acum pe nenumărații copii care, dintr-un înțeles imbold patriotic, făceau neîncăpătoare curțile școlilor cu tonele de deșeuri metalice adunate ; pe uteciștii de la IMEB pe care i-am fotografiat, astă iarnă, într-o duminică, încărcînd, cu fierul vechi colectat din întreprindere, al 8-lea camion din ziua aceea ; pe gospodari, pe sutele și miile de gospodari din cartierele orașului care se pot mîndri cu cifre impresionante în întrecerea lor de a da țării cît mai mult fier vechi — oțelul de mîine...

Azi, însă, trebuie să scriu despre altfel de lucruri, despre altfel de fapte. Despre o extrem de gravă „alchimie" a fierului vechi.

„Un grup de jefuitori ai avutului obștesc" — așa îi denumește rechizitoriul pe cei care, constituiți într-o adevărată bandă de infractori, au metamorfozat, la capătul unui incredibil număr de mistificări, fierul

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 13 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 15 grade, iar minima din cursul nopții de 11 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea se menține în general umedă cu cerul mai mult noros. Temporar va ploua slab. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 10 și 12 grade, iar maxima între 15 și 17 grade.

7 ARTE ÎN 7 ZILE

• Pe ecrane, un nou film românesc

„DESPRE O ANUME FERICIRE"

văzut de regizorul său, Mihai Constantinescu

cinerama

Imagine din noul film românesc

Dacă mă gîndesc la premieră, n-aș putea spune că am emoții ; mai degrabă, cred că e curiozitatea care mă obsedează, legată de impresia pe care filmul o va lăsa în rîndul tinerilor și al oamenilor care lucrează în domeniul tehnicii. Mi-am propus să dezbat o problemă a tineretului, aș zice eu, acută, aceea a opțiunii, avînd ca fundal o mare uzină dintr-un oraș de provincie, mai precis, Sibiul. Scenariul a plasat acolo, ca eroi principali, tineri aparținînd mediului uzinal, ca și lumii teatrului. Nu am nici un fel de rețineri în ceea ce privește acuratețea evenimentelor și faptelor, fiindcă filmul povestește o întîmplare asociată cu altele, de mai mică importanță, toate trăite și văzute de mine personal. Aș spune chiar că foarte mulți se vor recunoaște sau își vor găsi trăsături comune în unele dintre personajele mele.

Sigur, mai ales la un film care își propune să dezbată o problemă de strictă actualitate, întîlnirea cu publicul e pentru mine decisivă, și nu numai pentru mine, de altfel, care debutez în filmul de lung metraj, ci și pentru actorul Ovidiu Iuliu Moldovan de la Teatrul Național, căruia i-am încredințat rolul principal (inginerul Ion Mușat, tînăr absolvent al Politehnicii), ca și pentru scenograful Vasile Rotaru, de asemenea, debutant. Filmul este produs de Casa de filme nr. 5, după scenariul semnat de Constantin Chiriță și Andrei Blaier, beneficiind de imaginea lui Grigore Ionescu și muzica lui Temistocle Popa. Din distribuție mai fac parte : Ion Caramitru, Tamara Crețulescu, Ernest Maftei, Colea Răutu, George Oancea, Mihai Pălădescu, Stela Popescu, Mircea Constantinescu-Govora, Boris Ciornei.

• Alte premiere

Tu și eu

La cîțiva ani de la absolvire, doi medici, foști colegi de facultate, se reîntîlnesc, constatînd că nici unul, nici celălalt nu găsiseră drumul către adevărata împlinire profesională. Constatare în urma căreia cei doi reacționează diferit : unul conformîndu-se — probabil pentru totdeauna — înclinației către o viață comodă, celălalt plecînd într-o localitate unde prezența sa era necesară. Filmul, produs în studiourile sovietice, este regizat de Larisa Șepitko, după un scenariu de Ghennadi Șapilkov, la care s-a asociat și regizoarea. Principalele roluri sînt încredințate actorilor Leonid Dlaikov, Alla Demianova, Iuri Vizbor și Natalia Bondarciuk.

Cei șase urși și clovnul Cibulka

Studiourile cehoslovace au realizat (regie : Oldrich Lipsky, scenariu : Milos Macourek și regizorul, imagine : Vladimir Novotny, muzică : Vlastimil Hala) un film de amuzante peripeții. Hotărînd să înlocuiască dresura de urși cu dresura de purcei, directorul unui circ praghez nu-și putea nicidecum închipui că va declanșa o serie de întîmplări, al căror haz de necaz vizează birocratismul, formalismul și altele asemănătoare. Între protagoniști — Lubomir Lipsky, Jiri Sovak, Milos Kopecky și Jan Libicek.

Y-17 acționează

În regia lui Willi Tankov (scenariu: Ivan Chridoki și Asen Gheorghiev), acest film bulgar insistă asupra activității unei agenturi de spionaj. Deși detectată din timp, aceasta cere — pentru închidere — din partea celor însărcinați, deosebită supleție și răbdare. Imaginea aparține lui Vonei Dimitrov, iar muzica lui Anghel Mihailov.

Cuvîntul

...Așadar, de data aceasta, întîi s-a auzit cuvîntul. Spus clar, răspicat, pentru a nu da naștere la nici un echivoc. A fost spus de aici, de la noi, din București, și el s-a răspîndit în toată țara și a fost primit ca un gînd rostit deodată de pe toate întinderile pămîntului nostru.

S-a spus atunci că se poate. Și la acest „se poate" se gîndeau în clipa aceea nu numai bucureștenii, ci și oțelarii Hunedoarei și Galațiului, țăranii Bărăganului, Olteniei și Podișului Transilvaniei, constructorii aflați în văgăunile munților sau întinderile șesurilor. Și acest „se poate" a avut atunci rezonanță de „evrika". Pentru că el nu exprima înainte de toate o dorință, ci o descoperire. La această descoperire s-a ajuns în urma unor calcule, foarte multe calcule, s-au exprimat gînduri, foarte multe gînduri, s-au ciocnit păreri, s-au confruntat concepții... „Se poate", am spus atunci.

De ce ne aducem aminte de toate acestea astăzi ? Pentru a ne demonstra nouă înșine că nu am greșit ? De ce nu ! Am pornit doar la o cursă foarte lungă, în care încrederea în propriile noastre forțe, în puterea noastră de analiză și decizie constituie elementul de maximă însemnătate. E bine să știi că poți. Atunci și greutățile, inerente unei asemenea întreprinderi, pot fi cu mai multă ușurință depășite, victoriile de azi nu te amețesc, găsești în tine tăria de a le lua ca puncte de pornire pentru altele și mai mari. Ne aflăm în anul-cheie al acestui cincinal. Sarcinile pe primele nouă luni sînt îndeplinite. Chiar și în sectoarele asupra cărora nu o dată ne-am oprit certîndu-le cu vorbe aspre pentru unele rămîneri în urmă. Mă gîndesc la ceea ce a declarat recent tovarășul Gh. Marinescu, directorul Trustului de construcții industriale din București : „În septembrie, pe ansamblul trustului, s-au realizat lucrări de construcții-montaj superioare cu 8,7 la sută lunii august și cu 12 la sută lunii iulie a. c. Ca atare, am putut să îndeplinim planul de construcții-montaj pe trei trimestre, în proporție de 104 la sută, ceea ce corespunde cu 84,5 la sută din planul anual".

Există în această declarație o notă de justificată mîndrie, dar și dovada îndubitabilă a capacității de autodepășire. Dovedește această declarație (ca și rezultatele, comunicate de presă, din alte sectoare de activitate) că acel de început „se poate", cu rezonanțe de „evrika", exprimă astăzi un fapt real, component firesc al piesajului nostru cotidian, cu toate perspectivele de a-l trece, nu peste multă vreme, la timpul trecut, transformîndu-l într-o exclamație de biruință : „s-a putut !"

P. ISPAS

Agenda politică

Săptămîna în care debutăm ne amintește poate mai mult ca altele de pînă acum (prin tot ce ne aduce, mai plin de roade, timpul condensat în formula „cinci ani în patru și jumătate"), că pînă la finele calendarului au mai rămas 77, 76... 72 de file... Se apropie vremea bilanțului ! **În organizațiile de partid, de sindicat și U.T.C. au loc adunările de dare de seamă** (în ultimele două, și de **alegere a noilor organe conducătoare**) — evenimente care, prin semnificație și amploare domină agenda politică a săptămînii. O agendă bogată și variată, după cum o înfățișează și obișnuita noastră selecție.

LUNI. ● Analizei realizării sarcinilor în domeniul **construcțiilor de locuințe** i se adaugă azi — în ședința comandamentului constituit pe lîngă Comitetul municipal de partid — o dezbatere operativă pe marginea problemelor privind **recrutarea, încadrarea și calificarea forței de muncă** ● Membrii Comitetului de partid al sectorului 8 se vor întruni, în plen, spre a hotărî asupra noilor măsuri ce trebuie întreprinse pentru realizarea integrală a sarcinilor de **investiții** pe anul în curs și **pregătirea condițiilor necesare lucrărilor aferente planului pe 1974.**

MARȚI. ● **Munca de partid în ministere, cea în rîndul femeilor,** sînt temele unor laborioase studii ce vor fi dezbătute în ședința Comisiei Comitetului municipal de partid pentru problemele organizatorice, ale activității și vieții interne de partid. ● **Stadiul aprovizionării populației cu cartofi și cel al construcțiilor de cămine pentru nefamiliști** formează obiectul altor analize în colectivele municipale de resort.

MIERCURI. ● **Ora bilanțului aduce și la** Consiliul popular al sectorului 4, în comitetul executiv, o analiză asupra modului în care au fost înfăptuite **propunerile comisiilor permanente** în anul 1973.

JOI. ● **La Casa de cultură a sectorului 5,** expunere pe o temă tot mai puternic subliniată de realități : **„Partidul Comunist Român, detașament activ al mișcării comuniste și muncitorești internaționale".**

VINERI. ● În lumina măsurilor adoptate de recenta plenară a Comitetului municipal de partid, Comitetul de partid al sectorului 4 își va analiza propria activitate, precum și pe cea a organelor și organizațiilor din subordine, pentru înfăptuirea **programului ideologic,** pentru creșterea rolului femeii în viața economică, politică și socială. ● În ședințe de comitet executiv, la consiliile populare ale sectoarelor 3 și 7 se vor analiza **importante probleme cetățenești,** de la redarea în circuitul comercial a unor spații folosite în alte scopuri, pînă la vînzarea de locuințe și realizarea lucrărilor edilitar-gospodărești și social-culturale.

SÎMBĂTĂ. ● **Sfîrșit de săptămînă — început de viață socială pentru noua generație de tineri** ce a pășit pe porțile fabricilor : un moto al serii cultural-educative organizate de clubul T-4 B „Bine ați venit la club la noi". ● În aceeași zi, activități cu profil asemănător la „Tricotextil", Telefoane, în alte cluburi și case de cultură.

— p. l. —

Deschiderea stagiunii la „RAPSODIA ROMÂNĂ"

Primul spectacol al noii stagiuni ansamblul „Rapsodia română" îl va prezenta în fața oamenilor muncii, la ei acasă, joi, ora 15.30, într-o hală a Întreprinderii de mașini grele București. Spectacolul se intitulează „TE CÎNTĂM, PĂMÎNT STRĂBUN". De asemenea, la data de 20 octombrie, ora 19,30, la sediu, este programat spectacolul „MELEAGURI FERMECATE", prezentat în stagiunea estivală în fața a peste 20 000 de turiști străini, dar care, pentru publicul românesc, constituie o premieră.

„OPERA ROMÂNĂ"

Noua stagiune se deschide mîine, ora 19,30, la Opera Română, cu premiera absolută a operei **„DOAMNA CHIAJNA"** de Nicolae Buicliu, în regia artistei emerite Elena Cernei (debut în regie). În rolurile principale vor apărea Elena Cernei, Eugenia Moldoveanu, Constantin Iliescu, Valentin Loghin. Conducerea muzicală aparține lui Constantin Petrovici. **„E un spectacol de un deosebit fast, cu un conflict dramatic remarcabil, cu o muzică extrem de melodioasă — atît a soliștilor, cît și a corurilor —, un spectacol pe care îndrăznim să-l considerăm de pe acum un succes al muzicii românești și nu mai puțin, al Operei Române"**, ne-a spus directorul acestei instituții, scriitorul **Mircea Horia Simionescu.**

Teatrul T.V. prezintă, mîine, în premieră pe țară, spectacolul cu piesa „A cui e vina ?" de Paolo di Vincenzo. În distribuție : Matei Alexandru, Mihaela Dumbravă, Marga Barbu, Chiri Economu, Mihai Fotino, Didona Popescu, Constantin Barbulescu, Ion Henter, Victor Moldovan, Constantin Dinulescu, Gabriel Dănciulescu, George Ulmeni, Traian Șechera și Petre Nicolau. Adaptarea pentru televiziune și regia artistică : Matei Alexandru.

Ne vizitează **TEATRUL NAȚIONAL DIN SUBOTIȚA — IUGOSLAVIA.** În cadrul schimbului cultural cu Teatrul de Stat din Tîrgu Mureș, ne vizitează Teatrul Național din Subotița — Iugoslavia (secția sîrbo-croată). Vineri, la ora 20, în sala „Comedia" a Teatrului Național din București, artiștii iugoslavi vor prezenta comedia muzicală „Mofturoasa" a scriitorului clasic sîrb Kosta Trifkovici, în regia lui Iovan Konovici din Belgrad.

Festivitate la Inspectoratul municipal București al Ministerului de Interne

Sîmbătă — cu prilejul aniversării a 25 de ani de la crearea organelor securității statului — la Inspectoratul municipiului București al Ministerului de Interne a avut loc o festivitate. Au luat parte tovarășii Nicolae Matei, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., Dumitru Joița, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, general maior Constantin Stoica, adjunct al ministrului de interne, reprezentanți ai Procuraturii și ai Tribunalului municipiului, ai gărzilor patriotice și ai garnizoanei Ministerului Apărării Naționale, ai Comitetului municipal U.T.C., ai Consiliului municipal al Organizației pionierilor, cadre ale Ministerului de Interne, ofițeri în rezervă ai organelor de securitate.

Au luat cuvîntul tovarășii general maior Nicolae Stan, șeful Securității Capitalei, și Nicolae Matei, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

Au fost decernate ordine și medalii.

Într-o atmosferă de puternic entuziasm, s-a dat citire unei telegrame adresate C.C. al P.C.R., personal tovarășului Nicolae Ceaușescu, scrisoare prin care cadrele Securității Capitalei se angajează să nu precupețească nici un efort în a-și perfecționa pregătirea politică și profesională, să lupte neabătut, cu abnegație, pentru înfăptuirea politicii partidului, pentru **apărarea** cuceririlor revoluționare ale poporului.

UN GRUP de 19 elevi din clasa a VIII-a, Școala generală nr. 129, au primit ieri, într-o atmosferă solemnă, carnetele roșii de U.T.C., în fața plăcii comemorative de la liziera pădurii Băneasa, unde au avut loc, la 26 august 1944, eroice lupte cu trupe hitleriste. Proaspeții uteciști au primit denumirea de „Promoția a 30-a aniversare a eliberării patriei".

IN UNELE ZONE ALE ORAȘULUI

Continuă acțiunea de schimbare a tensiunii electrice de la 120 V la 220 V

I.D.E.B. ne informează că în cursul acestei luni continuă **schimbarea tensiunii electrice de la 120 V la 220 V în următoarele zone :**

● **ZONA BD. DACIA — STR. POLONĂ,** în zilele de 18 și 19 octombrie, pe străzile Polonă, Eminescu, Călin Ion, Tunari, Fecioarei, Aurel Vlaicu, Justinian, Paul Greceanu, Ștefan Greceanu, Dacia, Olga Bancic, Caragea Vodă, Slăveștei, Bravurii, Nicorești, Caporal Brostenaru, Ing. Balaban, Jiția și Bogdănița.

● **ZONA REGIE,** în zilele de 23, 24 și 25 octombrie, pe străzile : Cringași, Vătășelul, Limitei, 9 Mai, Giulești, 30 August, Sovata, Cîmpulung, Lazăr Seiceanu, Polenului, N. Filimon, Lucăcești, Scarlat Vîrnav, Fălciu, Portărești, Alizeului, Zinca Golescu, Tibleș, Tabacului, Nicotinei, Tutunului, Telefonului, Bronzului, Cabiului, Chibzuinței, Dănescu, Zalic, Ecaterina Varga, Larisa, Cărvunarilor, Scăeni, N. Teodorescu, Reforma agrară, Cpt. Zăgănescu, Stoica Vizitiu.

Vor fi solicitați consumatorii care au primit încunoștințări în scris în cursul lunilor septembrie și octombrie a.c. În ziua pentru care s-a făcut anunțarea, tensiunea va fi întreruptă între orele 7 și 17, consumatorii fiind rugați ca în acest interval, la domiciliile respective să se găsească persoane autorizate care să permită accesul personalului I.D.E.B. în vederea verificării instalațiilor.

PORTATIV

Filarmonica

● **Deschiderea stagiunii pentru elevi** are loc duminică, ora 11, la Ateneul Român, cu un concert simfonic dirijat de Mircea Cristescu. În partea întîi vor fi prezentate, în cadrul ciclului „Lucrări distinse cu premiul I „Enescu" două poeme simfonice românești inspirate din mitologie („Narcis" de I. Nonna Otescu și „Acteon" de Alfred Alessandrescu). În partea a doua — Concertul pentru pian nr. 1 în re minor de Brahms, avînd ca solist pe Alexandru Demetriad. ● **Ciclul „Laureați ai concursurilor internaționale".** Doi reprezentanți de frunte ai tinerei generații de soliști români, afirmați în activitatea concertistică din țară și de peste hotare, își anunță cîte un recital în această săptămînă. Este vorba de clarinetistul Aurelian Octav Popa — la Sala mică a Palatului, azi, ora 20, cu un program de prime audiții din repertoriul preclasic și contemporan, românesc și universal, și de pianistul Dan Grigore, la 17 octombrie ora 20, la Ateneul Român, cu un program de mare diversitate stilistică (lucrări de Chopin, Debussy, Skriabin și Enescu). ● **Oaspeți de peste hotare :** Orchestra de stat din Atena (dirijor Andreas Paridis) susține vineri și sîmbătă, ora 20, la Ateneul Român, un concert simfonic. În program : Preludiu simfonic de Ion Dumitrescu și Concertul pentru pian în do minor (primă audiție) de Manolis Kalomiris (solist : Aris Garuphalis).

Conservatorul „Ciprian Porumbescu"

● **Concert educativ susținut de** studenți cuprinzînd „Anotimpurile" pe-clasicului Antonio Vivaldi, comentate de Grigore Constantinescu și interpretate de orchestra „Camerata" (dirijor Paul Stalcu). Concertul are loc azi, ora 20, în sala „George Enescu" a Conservatorului, cu soliștii Rodica Iosuo, Vladimir Nemțeanu, Florin Sziget și Tudor Horia.

Radioteleviziune

Concertul Orchestrei simfonice, sub bagheta lui Emanuel Elenescu (solist Dan Grigore, are loc joi, ora 20, în studioul din str. Nuferilor 62—64. În program : Uvertura la opera „Mireasa vîndută" de Smetana, Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră de Rahmaninov și Simfonia fantastică de Berlioz.

Biblioteca de artă — 100 !

● *Colecția „Biblioteca de artă" a Editurii „Meridiane" a ajuns la numărul 100, după scurgerea a șapte ani de la prima apariție. Semnificativ, al 100-lea volum închinat artei se numește „Brâncuși" de Stănel Geist.*

Simpozion

● În colaborare cu Muzeul de artă populară al Republicii, Ateneul tineretului pregătește o expoziție cu tema **Ornament și culoare în textilele de interior.** Vernisajul va avea loc vineri, ora 13, cu care prilej va vorbi Georgeta Moțatu, muzeograf ● În sala Kalinderu din str. Dr. Sion 2—4, a avut loc azi vernisajul **expoziției de grafică a Institutului de creație a formelor din Offenbach am Main** ● La Galeriile „Simeza" vor expune, începînd de simbătă, Dita Finți — pictură și Elena Petraglu, de asemenea, pictură ● Incinta Student-clubului de la Casa de cultură a studenților găzduiește uleiurile studenței din anul III de la Institutul de arte plastice **Maria Magdalena Anghelescu** ● Poate fi vizitată, începînd de azi, în sala Ateneului Român (str. Franklin 1—3), expoziția de **Pictură și grafică contemporană egipteană** ● La Galeria „Orizont", se deschide miercuri, ora 18, expoziția **Constructivismul ca atitudine în creația tinerilor artiști,** organizată în cadrul „Atelierului 35", al cenaclului tineretului de la U.A.P.

AGENȚIA ROMÂNĂ DE IMPRESARIAT ARTISTIC

prezintă la

SALA PALATULUI

CONCERTELE SIMFONICE EXTRAORDINARE

susținute de

„NEW PHILARMONIA ORCHESTRA"

din Londra

Concertmaistru :

DESMOND BRADLEY

Luni, 28 oct. 1973, ora 20
Dirijor :
OKKO KAMU
Solist :
PETER PEARS — tenor
Program
SIBELIUS — „En Saga"
BRITTEN — Nocturnă
BEETHOVEN — Simfonia a III-a

Marți, 30 oct. 1973, ora 20
Dirijor :
NORMAN DEL MAR
Solist :
MICHAEL ROLL — pian
Program
STRAUSS — Poemul simfonic „Don Juan"
CHOPIN — Concertul nr. 2 în fa minor
TIPPETT — Simfonia I

Biletele se vînd la casa A.R.I.A. calea Victoriei 68-70, tel. 13.53.75.

AGENDA

● Astăzi, la orele 13, a avut loc la Muzeul literaturii române vernisajul retrospectivei Milița PETRAȘCU : **Portrete de scriitori.** În fața unui numeros public — confrați de breaslă, scriitori și admiratori ai artistei — a vorbit criticul Dan HĂULICĂ.

● Astăzi la ora 17, tot la sediul muzeului, va avea loc inaugurarea expoziției : **Omagiul pictorilor ieșeni adus literaturii.** Selecția lucrărilor aparține lui Dan HATMANU.

● Astăzi, ora 18, Muzeul literaturii române găzduiește o dezbatere pe tema : „Ce e nou în muzeografia contemporană"

● Mîine, ora 18, în sala Universității populare București (str. Biserica Amzei nr. 7) va avea loc, sub prezidența criticului cinematografic D. I. SUCHIANU, dezbaterea : **„Filmul și literatura"**, organizată de Muzeul literaturii române în colaborare cu revista **„Cinema".** Printre participanți, scriitorii : Paul Anghel, Ioan Grigorescu, Alexandru Ivasiuc, Aurel Dragoș Munteanu, Gheorghe Tomozei, Romulus Vulpescu ; regizorii : Sorana Coroamă, Geo Saizescu, Malvina Urșianu ; criticii de film : dr. Ioan Cantacuzino, Călin Căliman, Adina Darian, Rodica Lipatti, Florian Potra ș. a.

Se vor prezenta filme documentare despre M. Eminescu, V. Alecsandri și G. Coșbuc.

Debut de săptămînă

● În circumscripțiile electorale ale sectorului 1 încep dezbaterile cu cetățenii privind obiectivele edilitar-gospodărești ce se vor realiza prin muncă patriotică în anul 1973/1974. ● Centrul de librării București a trimis tuturor unităților sale din Capitală primele 11 planuri editoriale pe anul 1974, în vederea începerii consultărilor cu cititorii ● Gospodarul bun își face vara sanie... Gospodarii sectorului 6 se pregătesc și ei de iarnă. Sînt în curs de revizuire utilajele de deszăpezire din dotarea sectorului, precum și cele realizate prin autoutilare la Vulcan, Întreprinderea de ventilatoare, Electromagnetica. Se lucrează și la lărgirea estacadei de la podul Izvor, se montează parazăpezile pe șoselele de penetrație în oraș ● În unitățile de comandă ale cooperativei „Tricotextil" din bd. Gării nr. 2, din cartierul Berceni și calea Victoriei nr. 2, din aleea Nișel se deschid microexpoziții cu tricotaje de sezon ● Își încep activitatea în unitățile prestatoare de servicii ale cooperației meșteșugărești încă 633 de tineri absolvenți ai cursurilor de ucenicie la locul de muncă, în meseriile de croitori, tricoteri, cizmari, marochineri, blănari. ● Se lucrează intens pe șantierele muncii patriotice din sectorul 3 — ca și din întreaga Capitală : la depozitul Eliade — la însilozarea cartofilor, la amenajarea poligonului Cățelu, la construcția blocurilor de pe șos. Pantelimon ● Se află în preajma inaugurării Centrul de cosmetică medicală și tratamente dermatologice din pasajul Eforiei, grădinița cu orar prelungit de pe str. Băneasa ● De azi, în librăriile bucureștene, volumul „Etnografia românească" de Ion Vlăduțiu, prima lucrare de acest gen apărută în literatura noastră de specialitate ● Locuitorii comunei Mogoșoaia beneficiază, de la începutul acestei săptămîni, de o piață modernizată ; suprafața de expunere a mărfurilor a sporit cu 50 m. p., iar spațiile de depozitare — cu 60 m.p. O importantă contribuție au adus-o, la realizarea acestui obiectiv, cetățenii prin muncă patriotică ● Sortimente noi de mochete și covoare intră în producție la Întreprinderea de produse izolatoare București.

Museion

ALEXANDRU BALACI

Săptămîna Muzeului literaturii române

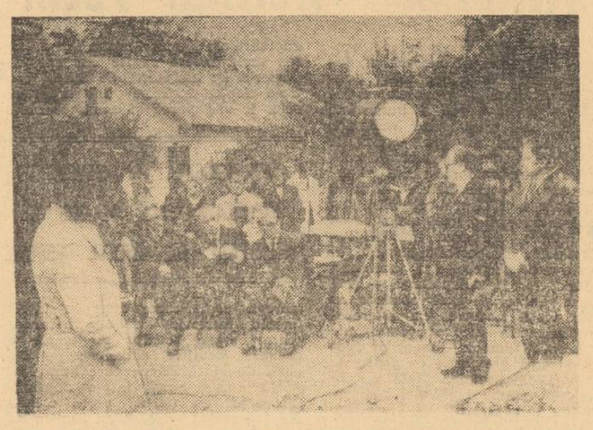
Cuvîntul elen care definește **templul muzelor** este emblema sub care se desfășoară Săptămîna Muzeului literaturii române, începută ieri, în Mărțișor, colina pe care se înalță Templul iradiant de lumini al poeziei lui Tudor Arghezi.

Călător pe multe meridiane ale lumii, am cunoscut marile **muzee** în care sînt acumulate, de secole, mărturiile geniului uman. Am vizitat astfel și muzeele literaturii, din orașul de aur **Praga** sau din îndepărtatul **Erevan. Nici unul, o spun cu mîndrie și încredere, nu mi s-a părut a fi mai modern organizat și cu mai variate manifestări, ca Muzeul literaturii române din București, pe care l-au creat perseverența și profunda iubire de carte a savantului patriot Perpessicius și pe care-l conduce acum, sub aceeași înaltă egidă, dinamismul istoricului literar Alexandru Oprea.**

Ieri, în Mărțișor, colina peste care „suflă spiritul" (Barrès) **s-au adunat,** pentru a **inaugura seria de manifestări ale Săptămînii Muzeului literaturii și pentru a-l omagia pe Tudor Arghezi,** reprezentanți de seamă ai artei și culturii românești. Ei au deschis, spre dimineață, cu mare sfială, poarta, pe al cărei prag se pot înscrie cuvintele : Tăcere, se intră în Casa poeziei. În acest magic patrulater **al Mărțișorului a veghiat patruzeci** de ani, neliniștit, marele poet, pendulînd între polii îndoielii și dorinței de a afirma, între starea titanică a omului care poate respinge entități metafizice exilate în cercuri ostile și freamătul de ape clare și umile ale rugăciunii în asceză. Aci, s-au dilatat infinit ochii plini de mirări ai poetului, care a căutat în Mărțișor țărmul seninătății și al armoniei pierdute, decantarea edenică a iubirii. Aci, Arghezi a scris cartea nouului umanism, cîntînd **Omul,** după o experiență întensă, cutremurătoare, care nu a rezolvat definitiv toate neliniștile.

Nu se putea găsi, pentru deschiderea Săptămînii Muzeului literaturii române, o mai vastă poartă, decît în Mărțișor.

În deal, la Mărțișor, în casa poeziei argheziene, omagiindu-l ieri pe cel ce-a izvodit acele meșteșugite podoabe de limbă românească



accente

4,85X4 = 24,60 ?

Nu-mi pot imagina, se înțelege, că vînzătorii de la unitățile I.L.F. au studii speciale de matematică. De unde și uimirea pe care o încerc ori de cîte ori asist la rapiditatea socotelilor de adunare sau înmulțire pe care unii dintre ei le fac, fără creion și hîrtie, după ce ți-au turnat marfa în sacoșă. Că greșesc uneori, e o treabă pe care oricine o tratează cu indulgența izvorîtă din zicala „omul e supus greșelii", mai ales că, după cum am citit undeva, aceasta se întîmplă pînă și calculatoarelor electronice...

Ceea ce mi se pare dincolo de limita înțelegerii e faptul că inexactitatea este mai ales în paguba clientului.

Aș putea da mai multe exemple, dar mă rezum la ultimul, petrecut deunăzi la unitatea I.L.F. din str. Brezoianu nr. 9. Din abundența de marfă, frumoasă, de bună calitate, mă opresc la mere — 4,85 lei kg. — și cer patru kilograme. Vînzătoarea îmi cîntărește cantitatea cerută, mi-o înmînează și...

— Altceva ?

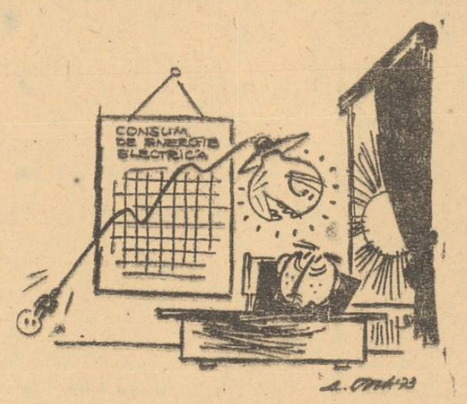
— Sănătate.

— Face 24 de lei și 60 de bani.

Uimit și de data aceasta de rapiditatea operațiunii aritmetice, achit banii ceruți și dau să plec. Ajuns la ușă, mă reculeg, apelez la slabele-mi cunoștințe de aritmetică... Oricum, 5 X 4 = 24, dar merele costă 4,85, nu 6, deci...

De data asta, veți recunoaște, ața fusese prea albă înțeleg o „greșeală" de cîțiva bani, dar așa, de 5 lei...

A. L.



azi

poch

— Răsfățatule !

OBIECTIVUL PROPUS A FOST REALIZAT :

Sport

VICTORIE LA O DIFERENȚĂ MAI MARE DE OPT GOLURI!

● 9—0, cel mai net succes înregistrat vreodată de naționala noastră. ● Și acum, așteptăm cu speranțe meciul de la 3 noiembrie.

Iată că desfășurarea meciului de ieri a confirmat exact presupunerile, fiind într-adevăr o partidă „contracronometru". În această conjunctură, echipa noastră a evoluat cu o ambiție extraordinară, într-o concepție cu adevărat ofensivă, cu reevaluarea acțiunilor pe extreme (îndeosebi în prima repriză, pe partea stîngă), atingîndu-și scopul propus : victorie la o diferență mai mare de opt goluri. Acest rezultat ne oferă pentru calificarea în turneul final două șanse din trei în confruntarea de la 3 noiembrie, ultima din grupa a IV-a a preliminariilor, dintre Albania și R. D. Germană. Ritmul alert impus adversarilor, forțarea pur și simplu a apărării oaspeților prin pressing (atu folosit „în premieră" într-un joc internațional de tricolori), renunțarea la extravaganțe sau „numere personale" sînt alte caracteristici ale jocului nostru (sigur că nu putem decît să ne manifestăm mîhnirea că tocmai în meciul decisiv de la Leipzig s-a făcut un mare rabat de la această manieră de joc...).

Nu trebuie să minimalizăm succesul obținut, punîndu-l pe seama replicii mai slabe a finlandezilor. Un asemenea scor (record absolut în întregul palmares al echipei României) este dificil de realizat în orice meci, fie el de verificare, fie el și în compania unei formații de categorie inferioară... Și am vrea să menționăm că jucătorii noștri au avut maturitatea de a aștepta cu răbdare majorarea diferenței, fără a intra în panică și fără a forța „orbește" obținerea golurilor. Este un merit al întregii echipe, fără excepție.

În fine, ca o concluzie a jocului se desprinde și ideea posibilității elementelor de elită din fotbalul nostru de a evolua la nivelul ritmului vertiginos imprimat partidelor de marile echipe ale lumii (deși, să recunoaștem, în final, tocmai abaterea de la acel „moderato" din campionat și-a pus amprenta, printr-o oboseală vizibilă, pe comportarea multor titulari). De asemenea, să remarcăm că deși au absentat, din cauza indisponibilității, un Dobrin, un Radu Nunweiller, un Iordănescu sau un Troi, înlocuitorii lor și-au făcut datoria. În mod special, putem considera ca un beneficiu apariția unor atacanți penetranți, Sandu Mircea și Dudu Georgescu, jucători tineri, de perspectivă, capabili să fie încă... de azi „schimbul de mîine" ai senatorilor de drept. Parcă viitorul național nostre poate fi privit acum în culori ceva mai roze...

Dan Pătrașcu

Derută în rîndul apărării finlandezilor : Sandu Mircea („mascat" în imagine de un fundaș al oaspeților) a reluat în plasă, cu călcîiul, ridicînd scorul la 3—0. Vor mai urma încă alte șase goluri !

ROMÂNIA — FINLANDA 9—0 (5—0). Stadion „23 August". Spectatori : circa 20 000. Timp : bun. Au marcat în ordine : DUMITRU (min. 8 — din lovitură liberă de la 17 m), MARCU (min. 9 — din pasa lui Sandu Mircea), SANDU MIRCEA (min. 25 — din centrarea lui Marcu) — cel mai frumos gol al meciului, MARCU (min. 43 — din centrarea efectuată din plină viteză de Sandu Mircea), DUMITRACHE (min. 45 — din centrarea lui Pantea), PANTEA (min. 55 — din pasa lui Dinu), DUMITRACHE (min. 62 — din centrarea lui Dumitru), SANDU MIRCEA (min. 65 — din... fenta lui Dumitrache), DUDU GEORGESCU (min. 82 — din pasa lui Dinu).

Raport de cornere : 13—1 (8—0).

Au jucat echipele :

ROMÂNIA : Răducanu — Sătmăreanu, Antonescu, Sameș, DELEANU — DUMITRU, Dinu — Pantea, SANDU MIRCEA, DUMITRACHE (min. 75, Dudu Georgescu), MARCU.

FINLANDA : ALAJA — Virkunen, Saviomaa, Rajantie (min. 69, Forrsel), Ranta — SOUMALAINEN, Kallio, Paatelainen (min. 69, Bergström) — Manninen, PAAVOLAINEN, Toivola.

A arbitrat foarte bine : Gyula Emsberger (Ungaria).

Clasamentul grupei a IV-a a preliminariilor C.M. înaintea ultimului joc (3 noiembrie, la Tirana, Albania — R. D. Germană) :

1.	ROMÂNIA	5	4	1	1	17—4	9
2.	R. D. Germană	5	4	0	1	14—2	8
3.	Finlanda	6	1	1	4	3—21	3
4.	Albania	5	1	0	4	2—9	2

DIVIZIA B LA FOTBAL

După etapa de ieri, a IX-a a diviziei B la fotbal, pe primul loc în seria I a trecut Gloria Buzău (2—0 cu Victoria Roman) cu 14 p, urmată de Știința Bacău și fosta lideră C.S.M. Suceava (0—3 la Piatra Neamț cu Ceahlăul) cu cîte 13 p; Metalul Plopeni, Delta Tulcea 11 p; Progresul Brăila 10 p. În seria a II-a continuă să conducă Chimia Rm. Vîlcea cu 15 p, urmată de Tractorul Brașov 14 p; C.S.M. Sibiu 12 p; C.S. Tîrgoviște, Gaz metan Mediaș, Flacăra Moreni, S.N. Oltenița 10 p. Echipele bucureștene se află pe următoarele poziții : Autobuzul — locul 13 (8 p), Metalul — locul 14 (7 p) și Progresul — locul 18 (5 p). Primele clasate în seria a III-a : Olimpia S. Mare (0—0 cu C.F.R. Arad) 13 p; Victoria Carei 12 p; F.C. Bihor 11 p etc.

Progresul a cules victoria de mult așteptată

Ce diferență între întîlnirile Progresul — Metalul București din alte campionate trecute și cea de acum două zile ! Loturile ambelor echipe — mai ales al Progresului — au sărăcit considerabil în valori individuale și nivelul tehnic al jocului lor de simbătă a fost destul de scăzut. Trebuie să recunoaștem, însă, spre lauda ambelor formații, că au jucat cu multă pasiune — poate cam prea dur, pe alocuri — și, în cele din urmă, plusul de ardoare a gazdelor, exasperate de șirul de insuccese din actualul sezon, le-a adus mult dorita victorie: 1—0 (0—0). Un gol marcat, printr-un șut puternic, în min. 66, de proaspăta achiziție, Tevi.

E prima victorie a Progresului, de cînd la cîrma tehnică a echipei a venit Viorel Mateianu, care mai are însă mult de lucrat cu lotul de care dispune. Inimoșii suporteri ai echipei din str. Dr. Staicovici nu trebuie să-i pretindă minuni, ci să aștepte cu răbdare și înțelegere, maturizarea și fortificarea formației, încă debilă. Simbătă, ne-au plăcut Tevi, Apostol, Moraru și portarul Giron de la Progresul, iar de la Metalul, Negrea și Șumulanschi.

C. D.

Autobuzul a trecut pe lîngă succes

Debutanta diviziei secunde, Autobuzul, a avut, după cum se știe, o misiune foarte dificilă, primind vizita deținătoarei „Cupei României", Chimia Rm. Vîlcea, lideră autoritară în clasamentul seriei a II-a. Elevii lui E. Sămureanu au prestat un foarte bun joc în ansamblu (cu momente de dominare categorică) însă atacanții au păcătuit prin lipsă de precizie. În plus, Autobuzul a ratat — prin Ionescu — și o lovitură de la 11 m, pierzînd prilejul de a obține un succes de prestigiu. Partida s-a încheiat cu un scor egal: 1—1, semnatarii golurilor fiind Melencovici (Autobuzul) și, respectiv, Haidu.

DIVIZIA C

În derbiul seriei a V-a („bucureșteană") a diviziei C la fotbal, T.M.B. și Triumf au terminat la egalitate, 0—0. De reținut că în meciul Sirena — Soimii TAROM (5—0 pentru prima formație !) au fost eliminați 4 jucători (trei de la învinși și unul de la învingători) și că la situația de 2—0, aviatorii au ratat succesiv două lovituri de la 11 m ! Celelalte rezultate: Laromet — Sirena 3—3; Voința — I.O.R. 4—0; Unirea Tricolor — Argesul Mihăilești 7—1; Sportul Ciorogîrla — Electronica 1—3; Olimpia Giurgiu — Flacăra roșie 1—2.

Clasamentul : TRIUMF 12 p; Voința (21—6), Sirena (18—8), Flacăra roșie (12—9) — 11 p; T.M.B. 10 p; Laromet (12—10), Tehnometal (11—10), Electronica (9—8) — 9 p; I.O.R. — 8 p etc.

● Ilie Năstase a cîștigat turneul de tenis de la Barcelona : 2—6, 6—1, 8—6, 6—4 în finală cu Orantes ● În „Balcaniada" de șah de la Poiana Brașov disputarea partidelor întrerupte va decide primul loc : Bulgaria 16½ p (3), România 16 p (3) ! ● În „interzonalul" de la Ferrerias, Alexandra Nicolau are șanse de calificare avînd, după 9 runde, 6 p (locul 5) ● Steaua — 2—2 în derbiul cu Dinamo — a cîștigat „Cupa României" la hochei cu 27 p. Locul 2 — Dinamo (25 p); locul 3 — S.C.M. Ciuc (18 p); locul 4 — Dunărea (13 p); locul 5 Agronomia (13 p); locul 6 — I.P.G.G. (8 p); locul 7 — Tîrnava (5 p); locul 8 — Liceul nr. 1 M. Ciuc (3 p). De notat că primele 4 clasate vor face parte din grupa A a diviziei naționale și că Dunărea și-a asigurat poziția datorită celor două victorii obținute în meciurile directe cu Agronomia

Declarații în... minutul 91

● Antrenorul naționalei noastre, VALENTIN STĂNESCU : „Mulțumesc tuturor jucătorilor pentru efortul depus și pentru respectarea indicațiilor mele. De asemenea, țin să mulțumesc colaboratorilor mei (antrenorul Cosmoc, doctorul Tomescu, maserul Parcea) și conducerii C.N.E.F.S. și F.R.F. pentru sprijinul acordat. Sînt apoi satisfăcut de faptul că toți jucătorii „noi" s-au încadrat perfect în echipă și că cei „vechi" i-au sprijinit fără rezerve... Sînt de părere că dacă pierdem calificarea, aceasta se datorește punctului cedat anul trecut la Helsinki (n.n. : în cazul în care am fi învinși, de pildă, cu 1—0 la Helsinki, echipa R. D. Germane era obligată să cîștige la 3 noiembrie, la Tirana, cu 3—0 pentru a se califica sau cu 2—0 pentru a ne egala la puncte și golaveraj. Ceea ce era mai greu...).

● Antrenorul naționalei Finlandei, OLAVI LAAKSONEN : „Sînt profund afectat de acest eșec categoric. Aș vrea să spun că din 1938 (cînd am pierdut la Leipzig contra echipei Germaniei cu 0—13), selecționata noastră n-a mai înregistrat un insucces de proporții ! Și asta cred cu că spune totul...".

● Arbitrul GYULA EMSBERGER : „Regret, dar conducerea U.E.F.A. și F.I.F.A. a interzis arbitrilor de a mai da declarații...". Întrebat de noi de cîte ori a condus partide în care evoluau fotbaliști români, Emsberger (tehnician în Tatabanya, cu peste 70 de întîlniri internaționale în palmaresul său de cavaler al fluierului) ne-a răspuns : „Dinamo Bacău — Arsenal, Legia Varșovia — Rapid, Juventus — Rapid, R.F. Germania — România (n.n. la Stuttgart, scor 1—1) și, la tușă, România — Cehoslovacia (n.n. la Guadalajara)".

● CORNEL DINU, căpitanul echipei : „Îmi pare bine că am dezis părerea multora care susțineau că nu putem juca în ritm susținut, utilizînd două arme specifice fotbalului modern — pressingul și pasele din viteză. În sfîrșit, în acest meci, am făcut un salt în domeniul tacticii aplicate de națională. Această metamorfoză incumbă din partea noastră o responsabilitate sporită : de a continua numai pe acest făgaș, singurul ce poate aduce un adevărat progres fotbalului nostru !".

● DELEANU : „Despre meci — nimic. Ce am avut de spus am exprimat pe teren ! Dorese enorm ca albanezii să realizeze la Tirana ceea ce n-am reușit noi la Leipzig !"

● RĂDUCANU : „Îmi pare rău că n-am realizat un scor și mai categoric. Se putea...".

● BELDEANU : „Ca rezervă, am trăit emoții mari. Au înflorit din nou speranțele calificării".

● DUMITRACHE : „Să marchezi două goluri cînd am jucat de fapt... într-un singur picior este totuși o performanță".

● DUMITRU : „Trebuia să joc și eu o dată bine...".

● SANDU MIRCEA : „După doi ani aproape, iată și visul meu împlinit : să mai joc în națională !".

● DUDU GEORGESCU : „Cît de fericit aș fi dacă golul meu ar aduce calificarea ! Am jucat în două partide încheiate cu scoruri-fluviu, am marcat primul gol în înfrîngerea Dinamo — Crusaders și... ultimul azi (n.n. ieri).

● ANTONESCU : „Eu, este drept, n-am avut prea mult de furcă. Dar ceilalți băieți mi-au spus că niciodată n-au alergat atîta !".

● Antrenorul COLOMAN BRAUN BOGDAN : „Meciul a avut două momente psihologice : la 8—0, cînd ne gîndeam la 9—0, și la 9—0 cînd ne-a fost teamă de primirea vreunui gol. În orice caz, sînt convins că echipa R.D. Germane nu va avea un somn liniștit pînă la 3 noiembrie...".

● Antrenorul Stelei, CONSTANTIN : „Este ora calculelor: dacă Albania a reușit să învingă cu greu Finlanda (1—0), va putea ea oare să țină în șah formația R.D.G. !? Din experiența mea ca jucător și antrenor afirm că nici un meci nu seamănă cu celălalt și că, în general, calculele în fotbal sînt hazardate !".

● IORDĂNESCU : „Vă dați seama cît de mînat sînt că o accidentare banală m-a ținut departe de teren ! Dar am trăit alături de toți ceilalți tricolori partida minut cu minut, așa că eram la sfîrșit la fel de epuizat ca ei !".

— d. p. —

Cupla campion mondial. Rodnina — Zaițev

Grație și măiestrie pe gheață

Lumini și culori. Poezie și ritm, măiestrie și grație...

Timp de aproape trei ore, noi, cei prezenți sub cupola patinoarului „23 August", am plutit pe luciul gheții, alături de „stelele" sau de „speranțele" patinajului artistic din Uniunea Sovietică, R. D. Germană, Polonia, Cehoslovacia și România. Timp de aproape trei ore, ne-am emționat și am aplaudat acești fluturi mari și multicolori, care cu talentul și sensibilitatea lor ne-au transpus în atmosfera „europenelor" sau „mondialelor".

Și dacă decalajul interpretativ dintre participanți s-a dovedit sensibil, nu putem totuși să nu remarcăm, pe lîngă impresionanta prezență a perechii sovietice, campioană europeană și mondială, Irina Rodnina-Alexandr Zaițev (căreia i s-a făcut o primire deosebit de călduroasă de către publicul bucureștean), sau a cuplului german Petra Hümmler-Peter Repa (cu un program plin de rîm și varietate), pe mai tinerii patinatori Mario Liebers din R. D. Germană, Ludwik Jankowski din Polonia sau perechea de dans Elena Garanina-Igor Zavozin din U.R.S.S.

Patinatorii români, printre care au figurat campioana națională Doina Mitricică, fosta campioană Elena Moiș, perechea Beatrice Hustiu-Dan Săveanu, ca și o serie de „speranțe" (dintre acestea Irina Nichiforov și-a interpretat numărul cu multă sensibilitate), s-au bucurat de un remarcabil succes.

Am părăsit patinoarul cu regretul că festivalul de tinerețe și farmec s-a încheiat prea repede și cu speranța că asemenea spectacole se vor reedita cît mai des începînd din acest sezon. Numărul mare de spectatori prezenți și călduroasele aplauze pe care le-au acordat patinatorilor, îl obligă pe organizatori...

S. M.

VOLEI Universitatea Craiova (f) învingătoare în Capitală

Au fost inaugurate cea de-a 25-a ediție la masculin și a 24-a la feminin din campionatul național de volei. În jocurile disputate în Capitală, am avut de înregistrat și o surpriză plăcută : evoluția bună a formației feminine Universitatea Craiova (recent promovată în divizia A), care a cîștigat cu 3—0 (10, 17, 13), întîlnirea cu I.E.F.S. Oaspetele au excelat atît în atac cît mai ales în apărare, ceea ce le-a adus succesul în fața bucureștencelor.

În celelalte întîlniri, rezultatele înregistrate pot fi considerate normale. Rapidistele au cîștigat în fața I.T.B. în numai 50 minute, 3—0 (7, 6, 6), dar trebuie menționat că lotul restrîns de numai 8 jucătoare pe care-l are la dispoziție antrenorul Davila Plocon, provoacă îngrijorare ținînd seama de faptul că feroviarele ne vor reprezenta în C.C.E. Dinamovistelor le-au fost necesare patru seturi — 3—1 (4, 11, —15, 9) — pentru a dispune de C.S.M. Sibiu, ca urmare a lipsei de concentrare pe parcursul întregului joc. Referindu-ne la cele două partide masculine din Capitală, consemnăm că echipele noastre sînt obligate să apeleze în continuare la jucătorii trecuți de „prima tinerețe". Astfel, la Rapid a rămas în teren în toate cele aproape 2½ ore de joc Drăgan, iar la Tractorul Brașov, de asemenea, tot timpul Bărbuță. Rezultate tehnice: Rapid — Progresul 3—2 (10, 13, —9, —14, 13). I.E.F.S. — Tractorul 3—1 (14, —9, 5, 12).

Astăzi se dispută în Capitală două jocuri din divizia A : de la ora 16 Steaua — Tractorul (m), în sala Floreasca, și de la ora 17 Rapid — Farul (f), în sala Giulești.

N. Mateescu

La crosurile de ieri — succes de participare

Ieri s-au desfășurat în Capitală două crosuri de masă care, în ciuda timpului destul de rece, s-au bucurat de o participare extrem de numeroasă. Astfel, la startul întrecerilor din parcul Tineretului s-au aliniat peste 2 000 de tineri concurenți — mai bine de 500 la fiecare probă ! Primii clasați : FETE, 11—12 ANI : 1. Ecaterina Pula (Sc. generală 101) ; 2. Florentina Mihăilă (Sc. gen. 175) ; 3. Doina Sova (Sc. gen. 156) ; BĂIEȚI, 11—12 ANI : 1. Fl. Pop (Sc. gen. 204) ; 2. N. Vilcesnu (Sc. gen. 64) ; 3. M. Bujor (Sc. gen. 98) ; FETE, 13—14 ANI : 1. Augustina Irimia (Sc. gen. 101) ; 2. Victoria Ivan (Sc. gen. 97) ; 3. Ana Francisc (Sc. gen. 191) ; BĂIEȚI, 13—14 ANI : 1. C. Burnuz (Sc. gen. 175) ; 2. M. Popescu (Sc. gen. 175) ; 3. I. Mantona (Sc. gen. 158).

La „Crosul Recoltei" din parcul I.O.R. au concurat aproape 3 000 de tineri și tinere. S-au clasat pe primele locuri : FETE, 15—16 ANI : 1. Maria Pintilie (Grupul școlar Construcții) ; 2. Magda Kepetz (Gr. șc. I.O.R.) ; 3. Elena Gheorghe (Gr. șc. Galvani Tel) ; BĂIEȚI, 15—16 ANI : 1. G. Ghiță (Gr. șc. Construcții) ; 2. D. Vinju (Lic. S. Haret) ; 3. Ion Ion (Gr. șc. I.O.R.) ; FETE, 17—18 ANI : 1. Maria Stoian (Gr. șc. I.O.R.) ; 2. Mihaela Achim (Lic. I. Neculce) ; 3. Elena Grosu (Electromagnetica) ; BĂIEȚI, 17—18 ANI : 1. Cr. Rîjeală (Lic. S. Haret) ; 2. I. Birsan (T.C.A.) ; 3. I. Dumitrache (Gr. șc. I.O.R.) : FETE, PESTE 19 ANI : 1. Ioana Robitu (L.I.P.T.C.) ; 2. Profira Cristea (Gr. șc. I.O.R.) ; 3. Rodica Manea (Gr. șc. I.O.R.) ; BĂIEȚI, PESTE 19 ANI : 1. P. Copiu (Gr. șc. I.O.R.) ; 2. C. Ifrim (Lic. 43) ; 3. M. Zisulescu (Lic. I. Neculce).

România pe primul loc în „Trofeul Carpați" la handbal

În compania unor echipe extrem de puternice (R. D. Germană — campioană mondială, Iugoslavia — locul II la C.M.), selecționata feminină de handbal a ROMÂNIEI a obținut un succes remarcabil, cucerind „Trofeul Carpați". În meci decisiv, aseară, la Pitești, România — R. D. Germană 10—9. Iată cum arată clasamentul : 1. ROMÂNIA I 8 p (patru victorii și o înfrîngere), golaveraj 68—58 ; 2. R. D. Germană 7 p ; 3. Iugoslavia 6 p ; 4. Ungaria 5 p ; 5. U.R.S.S. 4 p ; 6. România II 0 p.

Campionatul de atletism pe echipe

Dinamo a cîștigat, dar nu fără emoții

Ultima etapă a campionatului național de atletism pe echipe — desfășurată pe stadionul Republicii — avea menirea să desemnească campioana României pe anul acesta. Prima șansă o deținea Dinamo, care conducea înaintea acestei ultime manșe cu un avans de 42 de puncte, dar bilanțul nu putea fi considerat încă încheiat. De altfel, primii care au avut această convingere, au fost inșiși studenții de la C.A.U., principalii adversari ai dinamoviștilor. În prima zi de concurs, distanța s-a mai micșorat cu ceva : 597 — Dinamo, 575 — C.A.U. Vom remarca din această zi a întrecerii echipelor, cîteva performanțe individuale. Anume rezultatul Argentinei Menis (64,20 m la disc), ca și cele 46,8 secunde ale lui Constantin Stan, la 400 metri.

În ziua a doua, „cursa de urmărire" a continuat, și nu fără succes, am spune, gîndindu-ne că la un moment dat situația s-a inversat, C.A.U. conducînd chiar cu 4 puncte : 704—700. Eroul acestei spectaculoase răsturnări poate fi considerat aceiași Constantin Stan. Studentul I.E.F.S.-ului a izbutit o excelentă performanță, cîștigînd proba de 200 m în fața unui Zamfirescu în bună formă, cu un rezultat notabil : 20,9 s. Ca urmare, încă 16 puncte au intrat în „patrimoniul" C.A.U.-ului. Stan primind în afara celor 8 puncte cuvenite primului loc, și 5 puncte pentru o performanță considerată drept de nivel internațional, și încă 3 pentru egalarea recordului de seniori, C.A.U.-ul preluase, așadar, conducerea, dar aceasta se petrecea înaintea ultimei probe, cea de 5 000 de metri, în care studenții — era evident — nu aveau prea multe șanse. Așa s-au și petrecut de altfel lucrurile, dinamoviștii reluînd „pe linia de sosire" poziția pierdută, și cîștigînd titlul meritat de campioni ai acestei ediții. Iată configurația clasamentelor finale : fete : Argeș — 307 p ; băieți : Dinamo — 527 p. Total : Dinamo — 715 p, față de cele 704 ale C.A.U.

Sorin Satmari

Acțiuni gospodărești

(Urmare din pag. I)

parcurile Giulești, 23 August, Obor și în zona verde a lacului Pantelimon II, în parcul Tineretului, în cartierul Berceni Sud III, pe str. Curcani, Diniași, Dealul Cernei, s-a lucrat la întreținerea aleilor, a peluzelor, la săpatul șanțurilor și al gropilor pentru plantat arbori, arbuști și garduri vii.

Cetățenii din circumscripțiile sectorului 1 au curățat zonele verzi, curțile, trotuarele și terenurile de joacă pentru copii. Numeroși locatari ai blocurilor din Giulești, Colentina, Drumul Taberei, Titan, au lucrat la amenajarea căilor de acces, a aleilor sau la montarea diferitelor instalații necesare locurilor de joacă și de sport.

La toate rampele și silozurile de descărcare a cartofilor s-a muncit, ieri dimineață, cu mult spor. La depozitele de la Laminorul, Cotroceni, Progresul, Heliade între Vii, Chiajna s-a lucrat la sortarea, încărcarea și descărcarea cartofilor.

Curtea depozitului Heliade între Vii era un adevărat furnicar de oameni și mașini. Am întîlnit aici salariați de la întreprinderile Neferal, Acumulatorul, Automatica, Suveica, Institutul de cercetări pentru industria lemnului, cooperativa „Muncă și artă", elevi de la Grupul școlar Republica, Grupul școlar Electroaparataj, Grupul școlar Electronica, de la Liceul nr. 10. Au venit să ajute la acțiunea de grăbire a ritmului de sortare și de însilozare a cartofilor și numeroși locuitori din cartier. Din păcate, așa cum ne-au relatat reprezentanții Consiliului popular al sectorului 2, depozitul Heliade între Vii nu dispunea de suficiente cantități de ambalaje...

Carnavalul tinereții

(Urmare din pag. I)

...Ziua de ieri a fost pentru pionierii și școlarii din sectorul 4 o zi de mișcare în aer liber, de distracție, de practicare a celor mai îndrăgite discipline sportive.

...Sănătoasele concursuri organizate de elevi, s-au perindat „măștile" — hazlii — eroi din basme...

...La baza „Voinicelul", elevii sportivi din școlile sectorului 4 și-au demonstrat calitățile atletice, pasiunea pentru practicarea diferitelor discipline sportive. Meciurile de volei au fost susținute (nelipsind galeria) de elevii Liceelor „Matei Basarab", nr. 33, 43 și Liceul industrial de chimie; la tenis de cîmp s-au întrecut elevi de la școlile generale nr. 80, 75, 76; membrii Casei pionierilor din sector au participat la un concurs demonstrativ de tir cu arcul etc.

LA PROMENADĂ

(Urmare din pag. I)

gazinului „Victoria" — care funcționează ! — nu pridideșe să transporte cumpărătorii ● La „Țăndărică" relaxează spectacol alături, la Academiei ● „Trăsnitul meu drag", spectacolul teatrului „C. Tănase" a depășit 380 reprezentații. De ce oare ? ● Calea Victoriei se continuă, șerpuitoare. Oamenii merg agale pe trotuare ● De aici, din Piața Victoriei, casele se îndepărtează și începe... „șoseaua". Cei ce o iubesc, cei ce-i prețuiesc farmecul — îndrăgostiții și nu numai ei — copii cu bunici (sau invers), cupluri între două vîrste — n-o lasă uitării. Pentru ei Bucureștiul, cu plimbarea pe calea Victoriei și, mai departe, la șosea, este totul.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● În 8 (!) camere improvizate din locuința Mariei Gabor (str. Mehadiei nr. 14), locuiau 15 persoane care plăteau cîte 100 de lei ; Maria Gheorghe (str. Mihu Copilu nr. 7) „găzduia" și ea — contra 150 lei — nu mai puțin de 16 chiriași ; la fel au procedat și Victoria Petrescu (str. Mihu Copilu nr. 3), Ion Baldovin (str. Nicolae Filimon nr. 92). Toți acești speculanți sînt cercetați, urmînd a fi judecați conform Legii nr. 5/1973.

● Diriginte de șantier Vasile Alexie (str. Crișul Alb nr. 13) a fost prins luînd 1 500 lei mită de la un șef de echipă de la Întreprinderea de construcții Domnești, pentru a-i semna o situație provizorie de plată. V. A. a fost arestat preventiv, spre a fi deferit — după încheierea anchetei — Instanței.

● Simbătă seara, Dănuț Albu (str. Morii nr. 19, Jilava) și Ion Ecovici (șos. Oltenitei nr. 63) mergeau — sub influența alcoolului — pe partea carosabilă a șoselei Oltenitei. Au fost surprinși de o autodubă TV, al cărei șofer — Dumitru Luminare — nu i-a văzut fiind orbit de farurile unei mașini care circula din sens invers. D. Albu a fost rănit mortal, iar I. E. — accidentat grav. Tot o imprudență — a încercat să traverseze șoseaua București — Tîrgoviște printr-un loc nemarcat — l-a costat viața, aseară, pe Nicolae Constantinescu (com. Rîșca, Suceava).

● Au fost furate autoturismele Moskvici 408 numerele 4-B-7888 (albastru închis), 7-B-5350 (culoare roșie ; portbagaj pe acoperiș) și 3-B-3517 (culoare roșie). Persoanele care pot da relații sînt rugate să telefoneze la 22 22 22.

● Gheorghe David (intrarea Livezeni nr. 1 B) și-a alungat din locuință soția și cei trei copii minori. El a fost reținut și va fi judecat conform prevederilor Decretului 153, care sancționează asemenea comportări antisociale.

„Alchimia" fierului vechi

(Urmare din pag. I)

vechi în sursă de venituri (licite) pentru mărea lor sete de căpătuială, pentru lăcomia lor rar întîlnită. Faptele s-au întîmplat în cadrul fostelor secții București și Ilfov ale Întreprinderii de colectare a metalelor. Timp de mai mulți ani, niște indivizi acționați la această întreprindere, uzînd de numeroase evidențe fictive, care „confirmau" colectarea unor mari cantități de deșeuri metalice, de serviciile unui lanț de veroase complicități, avute în rîndul cîtorva salariați ai uzinelor preluocrătoare („Neferal", în special), infractorii, conduși de Gheorghe Stroie (fostul șef al secției I.C.M. Ilfov), și-au însușit importante sume de bani — prețul a mii de tone de fier vechi existente doar în false acte ale delapidării. Prejudiciul cauzat, astfel, avutului obștesc este deosebit de important. Spre exemplificare : în cadrul a două depozite, valoarea delapidării atinge suma de un milion de lei.

Filă după filă, rechizitoriul dezvăluie, înfierează fapte de o gravitate ieșită din comun. Fapte care vorbesc despre condamnabile neglijențe, despre cazuri de indiferență extrem de nocivă față de integritatea proprietății socialiste. Una dintre căile „rentabile" ale infracțiunii o constituie — de pildă — folosirea serviciilor unor colectori particulari, indivizi dubioși care urmăreau exclusiv propria căpătuială. O singură privire vigilentă îndreptată asupra așa-zișelor cantități colectate de ei (în doi ani, 9 colectori au „predat" peste 1 200 000 kg. metale neferoase !), asupra sumelor încasate, ar fi putut constitui, cu mult mai devreme, începutul sfîrșitului. Drept comentariu consemnăm una din constatările organelor de anchetă : **Cu toate că I.C.M. a fost sesizată pe parcurs atît cu privire la unele nereguli existente, cît și referitor la veniturile mari încasate de colectori particulari, totuși nu s-au luat măsuri drastice, dimpotrivă, au fost chiar încurajați, punîndu-li-se la dispoziție avize de expediție în alb, pe baza cărora au fost obținute confirmări fictive de predare a unor mari cantități de metal.** Un singur amănunt e relevant pentru a demonstra neglijența, haosul evidențelor, îndrăzneala la care ajunseseră, în consecință, infractorii : cu o singură trăsătură de condei, Petre Fănisi (fostul șef al secției I.C.M. București) a obținut, în ziua de 17 octombrie 1970, 38 000 lei, cîți îi mai trebuiau — atunci, pe loc... — pentru cumpărarea unui nou autoturism.

Filă după filă, rechizitoriul dezvăluie, înfierează, vorbește despre alte numeroase cauze care au favorizat infracțiunea.

— **Anchetarea acestui caz** — ne spunea tov. Dumitru Popescu, procuror șef al Procuraturii municipiului București — **a scos la lumină aproape toată gama de imprejurări, de rondiții care favorizează prejudicierea avutului obștesc : de la nerespectarea unor norme elementare ale legislației financiare, la neefectuarea unor verificări de fond și inventare faptice. Gravitatea unei asemenea atitudini de indolență și iresponsabilitate nu mai trebuie subliniată, cel mai convingător argument fiind însuși prejudiciul însemnat adus avutului obștesc, prejudiciu — repet — posibil numai în asemenea condiții. De altfel, ancheta continuă.**

La timpul cuvenit, vom publica, alături de sentințele instanței investite, acum, cu responsabilitatea sancționării acestor grave manifestări antisociale, și celelalte măsuri adoptate de organele competente în vederea înlăturării cauzelor ce au condus la infracțiune, pentru instaurarea și în cadrul amintitei întreprinderi a unui climat de exigență legalitate, a normelor etice proprii societății noastre.

VIZITAȚI EXPOZIȚIA V/O

MASHPRIBORINTORG
Moscova, 121200
U.R.S.S.

în cadrul
EXPOZIȚIEI ETAVA '73
București, 14—21 octombrie 1973

Sînt expuse :
Stații radio
Analizatoare de gaze, hidrometre și alte aparate de laborator
Televizoare mobile portabile
Aparate radio

MASHPRIBORINTORG

FIȚI BINEVENIȚI ÎN PAVILIONUL NOSTRU — P. Platforma P 1

PUBLICOM

GRUPUL ȘCOLAR CONSTRUCȚII MONTAJ NR. 1, bd. Energeticienilor nr. 9—11, telefon 21.73.91, autobuzul 35 pînă la stația Grupul școlar construcții montaj, angajează INSTALATOR sanitar, TÎMPLAR, CIZMAR, ACHIZITOR, PAZNICI, ÎNGRIJITOR SPAȚII VERZI, MUNCITORI necalificați, cu domiciliul în București.

ÎNTREPRINDEREA „VICTORIA", str. Cobălcescu nr. 9, sectorul 7, telefon 15.96.90/int. 2 sau 3, angajează : FREZOR categ. 4—6, FOCHIȘTI joasă presiune, pensionari.

ÎNTREPRINDEREA „Flacăra roșie", str. Bela Breiner nr. 67—93, sector 4, angajează PICTOR decorator, MUNCITORI transportori (bărbați), MUNCITORI necalificați (bărbați). Informații suplimentare se pot obține la sediul întreprinderii și la telefon 21.37.20, interior 160.

I.L.F. oficiul 2, șos. Gherase nr. 118, sectorul 2, biroul personal, angajează REPARATORI lădițe pentru transportul legumelor și fructelor, cu plata în regie (0,78 lei per bucată) și VÎNZĂTORI pentru unitățile de desfacere a legumelor și fructelor.

I.C.V.A. — unitatea București, str. Vișinilor nr. 25, sector 3, angajează TÎMPLARI manuali, PRIMITORI distribuitori (condiții de angajare : 7—8 clase și 6 luni vechime în cîmpul muncii, absolvenți de liceu), MAGAZINERI ȘEFI depozite, LUCRĂTORI gestionari la centre de achiziții fructe și borcane, RECEPȚIONERI, MUNCITORI necalificați. Condițiile de angajare pentru gestionari sînt cele prevăzute în Legea 22/1969. Cei interesați se vor prezenta la serv. plan pers. salarizare, zilnic. Telefon 22.08.80.

ÎNTREPRINDEREA produse lemn mobila, strada Rocilor nr. 12—16 (Piața Giulești), angajează CONDUCĂTOR auto autorizat pentru motostivuitor cu furcă laterală de 5 tone, CONDUCĂTOR auto categoriile B, C, D, E.

BAZA de preluorare Berceni, șos. Berceni-Fort nr. 5, angajează, în condițiile legilor 22/69 și 12/971, ȘEF depozit materiale și piese schimb. Solicitanții pot fi din București sau de pe o rază de maximum 50 km. Informații la telefon, 83.85.82.

Etica profesiei

(Urmare din pag. I)

imaginea exactă a omului de la volan : nu neapărat a lui Ilie Enache : el ne poate vorbi de un alt șofer „veteran" — Marin Verdeș, care, la rîndul lui, ne-o poate recomanda pe manipulanta Eugenia Grindei, care, de ce nu, poate transmite „ștafeta" colegei ei, Elena Abălașei...

E vorba, cu alte cuvinte, de itebiști. Sigur că nicăieri, în nici un nomenclator, nu figurează această profesie ca atare, sigur că „itebist" înseamnă șofer, sau manipulant, sau încasator. Dați-mi voie însă să vorbesc despre profesia de itebist în deplină cunoștință de cauză. Dați-mi voie să vă spun că ea există cu adevărat. Și că este respectată de majoritatea celor care o practică.

De ce am simțit nevoia să fac această precizare ? Pentru că, întocmai oricărei meserii efectuate „la vedere", în fața a milioane de oameni zilnic, ea poate deveni lesne perisabilă. O mie de șoferi cu reflexe admirabile, atenți și politicoși, nu atrag atenția nimănui. Un singur șofer cu „capsa pusă" dezlănțuie un vulcan. Desigur, nimeni — și în primul rînd itebiștii înșiși — nu intenționează să nege existența unor cazuri de indisciplină, de derogare de la etica profesiei, despre care am scris, nu o dată, și în coloanele ziarului nostru.

— Publicul ne judecă, în primul rînd, după comportare, ne spunea, în acest sens, tov. Vasile Istrate, secretarul Comitetului de partid al I.T.B. În disciplina noastră profesională, noțiunea de politețe, de deferență și atenție față de oameni capătă implicații calitative deosebite. Și dacă vorbim despre etica profesiei de itebist, trebuie să începem tocmai cu aceste răspunderi față de cetățeni, înscrise firesc în normele noastre obligatorii de serviciu, în relațiile de fiecare zi cu cei aproape 4 milioane de călători pe care-i transportăm.

De altfel, este de subliniat că fermitatea față de abateri pornește chiar din rîndurile itebiștilor. Puși în discuția colectivelor în care muncesc, cei care își încalcă îndatoririle sînt admonestați fără menajamente. Există și cazuri — pe care desigur nimeni nu le dorește — cînd cuvintele, oricît de aspre, nu sînt de-ajuns. Atunci, cu aceeași exigență, oamenii ajung la concluzia că cei în cauză nu mai pot practica profesia de itebist. Așa s-a întîmplat cu șoferul Ion Soare, cu manipulantul Dumitru Negoiu, cu încasatoarea Dumitra Dumitrescu cărora li s-a desfăcut contractul de muncă pentru actele lor de indisciplină.

...Ce înseamnă să-ți respecți profesia ? Nu, Ilie Enache nu e dispus să dea un răspuns strict „teoretic". El se „mulțumește" să-și facă datoria și atîta tot.

Dar, evident, nu e vorba neapărat de Ilie Enache...

Înnoirea accelerată a produselor și tehnologiilor

(Urmare din pag. I)

și-au elaborat programe concrete de acțiune, cu obiective precise. Desigur, în mod diferențiat, eliminîndu-se paralelismele. Comisia sectorului, de pildă, și-a orientat activitatea spre problemele majore vizînd modernizarea produselor și tehnologiilor — activizarea specialiștilor din institutele de cercetare și proiectare în această acțiune, colaborarea unităților electronice în realizarea noilor produse, finalizarea programelor din întreprinderi etc. Colectivele de specialiști din institute au participat efectiv în unități la realizarea produselor noi. Comisiile din unități au întreprins, în scopul ridicării competitivității lor, o serie de analize concrete privind vîrsta produselor, posibilitățile de creștere a numărului celor noi sau modernizate, curba de vînzare a produselor, eficiența tehnologiilor folosite și modalitățile de introducere a altora moderne etc.

S-a extins în acest an metoda consultării largi a organizațiilor de partid și conducerilor întreprinderilor prin tematici-chestionar, aceasta permițînd o îmbunătățire substanțială a programului de asimilări și modernizări pe acest an și 1974. Demn de relevat este și faptul că urmărirea îndeplinirii programelor elaborate, a stadiilor atinse în anumite perioade, se face prin metoda panouri-lor-carusel. Concomitent, activitatea în domeniul înnoirii produselor și tehnologiilor a fost periodic analizată în ședințe comune ale comitetelor de partid, sindicat, U.T.C. și conducerile de întreprinderi, în adunări generale de partid. Totodată, au fost organizate consfătuiri în unitățile cu cele mai bune rezultate, schimburi de experiență între comisiile de domeniu.

Analizînd cu exigență realizările obținute, privind în perspectivă această acțiune, participanții la dezbateri au subliniat necesitatea generalizării experienței pozitive, a formelor și mijloacelor muncii politico-organizatorice care și-au dovedit eficiența, concomitent cu inițierea unor măsuri energice pentru înlăturarea neajunsurilor existente. Se impun asemenea măsuri — s-a subliniat în plenară — deoarece în unele întreprinderi și institute problema accelerării procesului de înnoire și modernizare a producției nu a fost încă inclusă între preocupările de prim ordin ale comitetelor oamenilor muncii și organizațiilor de partid. La F.E.M.I., de pildă, din 23 poziții prevăzute la capitolul produse noi, au fost finalizate doar 15, iar la F.E.A. din 31 — numai 19. În alte unități ca „Stela", „Sintofarm", AMIT, ponderea produselor noi sau modernizate în valoarea totală a producției este foarte redusă — între 3 și 10 la sută.

Este meritul plenarei că, analizînd în spirit partinic, cu răspundere, activitatea desfășurată în acest domeniu și mai ales cauzele care au determinat unele rămîneri în urmă, a reușit să jaloneze obiectivele concrete de acțiune pentru organizațiile de partid și conducerile întreprinderilor și institutelor de cercetări și proiectări. În acest sens, a fost adoptat un program de măsuri, vizînd concentrarea eforturilor și capacității creatoare în două direcții principale : **depășirea substanțială a planului tehnic pe 1973 prin realizarea suplimentară, în acest trimestru, a unor noi produse și pregătirea temeinică a programului de asimilări și modernizări de produse și tehnologii pe anul viitor.**

Telefonia și „tonul" exigenței

(Urmare din pag. I)

trării în funcțiune a acestor centrale telefonice, se vor rezolva aproape toate cererile abonaților din zonele Titan, Berceni și Giurgiului.

— Sîntem sesizați de unii abonați, situații verificate și de noi, că în ciuda eforturilor făcute calitatea convorbirilor lasă încă de dorit. Tonul vine foarte greu. Cititorii întreabă ce se întreprinde pentru remedierea acestor neajunsuri.

— Este adevărat că, mai ales acum circa o lună, la multe telefoane tonul a venit abia după 30—50 de secunde. Motivul ? Am executat lucrări în centralele existente, pentru asigurarea posibilităților de interconectare a centralelor telefonice care vor fi puse în funcțiune în cursul anilor 1974—1975. Acum, lucrările apropiindu-se de sfîrșit, tonul vine relativ repede și va funcționa normal spre sfîrșitul lunii viitoare. O dată încheiate aceste lucrări, asigurăm abonații că astfel de greutăți nu se vor mai ivi, cel puțin pînă la racordarea altor centrale telefonice.

— Ce măsuri întreprinde direcția de specialitate pentru a asigura tuturor abonaților o bună calitate a audiției, mai ales la posturile îndepărtate ?

— Specialiștii noștri au elaborat un dispozitiv de amplificare, care îmbunătățește calitatea audiției. Primul set, care este în curs de montare (pe fiecare aparat), va servi abonații din zonele Mogoșoaia, Otopeni, Chitila-sat, Buftea și Popești-Leordeni. În anul viitor, intenționăm ca asemenea aparate să fie introduse și pe cablurile de interconectare a centralelor îndepărtate — Pajura Titan, Berceni și Drumul Taberei — îmbunătățindu-se audiția pentru mari grupuri de abonați.

— O ultimă întrebare, în ceea ce privește sesizările. Mai mulți cititori ne-au informat despre unele defecțiuni ale aparatelor și despre prea frecventele „adiționale" adăugate la plată.

— Aș vrea să încep cu o precizare — la cei circa un sfert de milion de abonați, avem o medie de 1 000 reclamații pe lună. Cifra, deși mică, arată că trebuie să luăm toate măsurile pentru soluționarea sesizărilor juste ale cetățenilor. În acest sens, de comun acord cu furnizorii noștri, va fi îmbunătățită calitatea unor piese din componența aparatelor telefonice. Privitor la convorbirile adiționale nerecunoscute de abonați, menționez că unitățile noastre au fost dotate cu aparatură de control specială care, pe lîngă că ne dezvăluie diversele defecțiuni din rețea, este în măsură să înregistreze fidel impulsurile posturilor telefonice, pentru stabilirea exactă a numărului și a duratei convorbirilor. De altfel, de cînd au fost introduse aceste aparate, numărul sesizărilor privind „adiționalele" a scăzut cu circa 30 la sută.

Azi dimineață, pe șantiere

(Urmare din pag. I)

montaj la blocurile la care ne-am referit se află în stadii avansate, cele de instalații nici măcar nu au început.

— La blocurile M.1 și M.1 spațial, noi am ajuns cu finisajele la etajele V și VI — ne-a spus ing. M. Ionașcu. **Întreprinderea de instalații, montaje și izolații** n-a atacat, însă, nici o lucrare. Am avut promisiuni din partea conducerii întreprinderii că astăzi vor fi prezenți pe șantier și instalatorii. Dar, pînă acum nu a sosit nici o echipă.

În imediata vecinătate își desfășoară activitatea și un șantier al I.C.M. nr. 1. Deși blocul G. 3 este în întîrziere față de termenul prevăzut în programul pe luna septembrie al întreprinderii, mai e încă destul de lucru. Și nu e de mirare că lucrările avansează încet de vreme ce la ora 7,30 nici un muncitor nu începuse activitatea. La ora 7,20, maistrul **I. Butnaru** mai ponta încă muncitorii sosiți cu întîrziere. La blocul respectiv lucrările nu se desfășoară pe baza unui grafic stabilit dinainte. Bunăoară, la etajul VIII trebuia făcută o remediere încă de săptămîna trecută. Azi dimineață, nu se știa însă cine trebuie să o facă. La ora 7 urma să sosească un buldozer pentru nivelarea terenului. Pînă la 8 însă nici o veste. De asemenea, schela de la o parte din fațadă trebuia dată jos de simbătă. Azi dimineață nu era încă coborîtă.

...Oare ce-i de făcut ? Factorii de răspundere de pe șantier o știu prea bine. Așteptăm, deci, măsurile ce se impun.

INFORMAȚIA pe tot globul

Rezultatele alegerilor generale din Turcia

● **Partidul Republican al Poporului a obținut cel mai mare număr de mandate**

ANKARA 15 (Agerpres). — Rezultatele alegerilor generale desfășurate ieri în Turcia, așa cum erau cunoscute azi, la ora 4,00 G.M.T., reflectă un avans clar al Partidului Republican al Poporului (P.R.P.) al lui Bulent Ecevit față de Partidul Dreptății al fostului premier Suleyman Demirel, care deținea majoritatea absolută în Parlament începînd din 1965.

Candidații P.R.P. au ieșit învingători în marile orașe ale Turciei — Istanbul, Ankara, Izmir și Adana

Cu cea mai mare parte din cele 450 de locuri ale Adunării Naționale definitiv repartizate, ordinea partidelor era, azi dimineață, următoarea : Partidul Republican al Poporului — 141, Partidul Dreptății — 122, Partidul Salvării Naționale — 31, Partidul Republican al Încrederii — 8, independenții — 2, Partidul Unității din Turcia — 1.

COLUMBIA : Pregătiri pentru alegerile prezidențiale, parlamentare și locale

BOGOTA 15 (Agerpres). — Campania electorală în vederea scrutinului din 1974 pentru alegerea noului președinte al Columbiei, precum și a noilor parlamentari și a viitorilor membri ai consiliilor municipale și ai adunărilor departamentale, a intrat într-o etapă decisivă, zilele trecute, o dată cu desemnarea ultimelor candidaturi.

Un program vizînd o serie mai largă de transformări social-economice este prezentat de Hernando Echeverri Mejia, candidatul prezidențial al coaliției Uniunea Națională de Opoziție (U.N.O.) — din care fac parte Partidul Comunist, Mișcarea Amplă Columbiană (M.A.C.) și Mișcarea Muncitorească Independentă Revoluționară (M.O.I.R.). Obiectivul principal al programului de guvernămînt prezentat de coaliția U.N.O. îl reprezintă promovarea unei politici de recuperare integrală a tuturor bogățiilor țării din mîna unor societăți străine și trecerea lor în administrarea și exploatarea statului, în vederea satisfacerii necesităților dezvoltării țării și ridicării nivelului de trai al maselor largi populare.

Ceilalți candidați pentru ocuparea fotoliului prezidențial sînt Alfonso Lopez Michelsen, din partea Partidului Liberal, Alvaro Gomez Hurtado, din partea Partidului Conservator, și Maria Eugenia Rojas, din partea Alianței naționale populare.

Șantiere „ARCOM" în Cehoslovacia

● **Obiective sociale și industriale realizate de constructorii români**

PRAGA 15. — Corespondentul Agerpres, C. Prisăcaru, transmite : Antrepriza română de construcții și montaje „Arcom" a deschis la Praga șantierul pentru ridicarea unei clinici de urologie. Acest modern obiectiv al învățămîntului medical superior cehoslovac se realizează pe baza proiectelor românești. Înțelegerea pentru construirea de către țara noastră a noii clinici pragheze a intervenit după ce constructorii și arhitecții români și-au dobîndit, pe merit, o bună reputație în Cehoslovacia.

Cu cîțiva ani în urmă, ei au proiectat, construit și dat în funcțiune în localitatea Chrudim, important centru de recreare al țării, hotelul „România". Tot „Arcom"-ului i-a fost încredințată construcția celei mai mari centrale de termoficare de care dispune această țară. Importanta sursă de căldură ce se ridică în apropiere de Praga urmează să fie dată parțial în funcțiune pînă la sfîrșitul acestui an, respectiv cu aproape șase luni mai devreme decît prevedea contractul.

Zilele acestea, constructorii români au deschis, de asemenea, șantierul pentru ridicarea unei mari fabrici de sticlă lîngă orașul Teplice. Planul colaborării româno-cehoslovace prevede și realizarea altor obiective industriale cu livrări la cheie, inclusiv linii tehnologice românești.

Evoluția ostilităților din Orientul Apropiat

CAIRO 15 (Agerpres). — În urma luptelor violente declanșate în Sinai, forțele noastre armate au reușit, duminică, să avanseze în spre est, pe toată lungimea liniei de confruntare cu inamicul în regiunea Sinai, ocupînd poziții noi, deși forțele israeliene au contraatacat permanent — relatează un comunicat militar egiptean, transmis de postul de radio Cairo și reluat de agenția M.E.N. În cursul angajamentelor, arată comunicatul, inamicul a utilizat aviația, tancuri și artileria antitanc. Forțele egiptene au reușit să distrugă 150 de tancuri inamice, iar aviația a bombardat rampele israeliene de rachete antitanc. În urma atacului lansat de forțele aeriene egiptene, un mare număr din aceste rampe au fost distruse, iar altele au fost retrase spre est.

Totodată, se anunță că tot duminică s-au produs ciocniri între forțele aeriene egiptene și cele israeliene, cea mai puternică luptă înregistrîndu-se deasupra regiunii de nord a Deltei Nilului. În acest angajament, avioanele de vînătoare egiptene au doborît 15 aparate israeliene. Au fost atinse trei avioane egiptene. În cadrul celorlalte lupte aeriene, forțele egiptene de apărare antiaeriană au doborît 29 de aparate israeliene dintre care două elicoptere. Astfel, duminică, au fost doborîte 42 de avioane și două elicoptere israeliene, menționează comunicatul

DAMASC 15 (Agerpres). — Forțele noastre blindate, sprijinite de artilerie și aviație, au respins duminică atacurile israeliene în sectorul nordic, central și de sud al frontului, distrugînd 65 de tancuri inamice, trei baterii de artilerie, precum și mai multe tunuri antitanc, relatează un comunicat oficial al armatei siriene, dat publicității duminică noaptea. Se precizează, totodată, că alte unități de tancuri și infanterie, sprijinite de artilerie și formațiuni de bombardiere, au lansat un atac împotriva forțelor israeliene în sectorul nordic al Înălțimilor Golan. Începînd cu noaptea trecută, arată comunicatul, avioanele siriene de vînătoare au întreprins raiduri succesive asupra concentrărilor de tancuri inamice, asupra pozițiilor de artilerie sau convoaielor militare, provocîndu-le pierderi grele.

O acțiune similară a fost lansată în sectorul central și sudic, unde au fost distruse peste 15 tancuri israeliene, precum și o mare cantitate de echipament antitanc.

Comunicatul arată că avioanele inamice au încercat să sprijine trupele terestre ale Israelului în toate cele trei sectoare, dar că ele au fost interceptate de sistemul de apărare aeriană al Siriei, care a doborît, în total, în cursul zilei de duminică cinci aparate israeliene.

La Damasc, s-a anunțat, totodată, că, cel puțin trei elicoptere israeliene au încercat să realizeze o operațiune heliportată în împrejurimile capitalei, acțiune care a fost respinsă.

Ultimul comunicat oficial dat publicității la Damasc informează că aviația israeliană a bombardat azi dimineață obiective civile din porturile Latakia și Tartous. Se precizează că a fost doborît un aparat inamic de tip „Phantom".

În sectorul nordic, precizează comunicatul, au loc lupte cu participarea unităților de tancuri, artilerie și infanterie în urma încercării trupelor israeliene de azi dimineață de a reocupa o serie de înălțimi cucerite de forțele siriene duminică seara. Au fost distruse șase tancuri inamice și două transportoare de trupe.

TEL AVIV 15 (Agerpres) — Un comunicat oficial dat publicității la Tel Aviv anunță că ofensiva generală declanșată de forțele egiptene în zorii zilei de duminică pe toată lungimea frontului din Sinai a scăzut în intensitate, în după-amiaza aceleiași zile. Comunicatul precizează că forțele israeliene se mențin pe aceleași poziții pe care le ocupau înainte de declanșarea ofensivei. Duminică seara, a afirmat un purtător de cuvînt oficial, în Sinai se înregistrau doar „schimburi de focuri sporadice".

În cursul zilei de duminică, menționează un alt comunicat oficial dat publicității la Tel Aviv, avioane israeliene au atacat baze ale forțelor aeriene egiptene amplasate în Delta Nilului : La Tanta, El Mansoura și Ei Salhiya, situate la 80—160 kilometri nord de Cairo. Avioanele israeliene au distrus, de asemenea, un pod de pontoane peste Canalul de Suez, în sectorul Ismailia, a spus purtătorul de cuvînt. Unități navale israeliene au întreprins, de asemenea, un raid asupra portului egiptean Ras Gharib, în Golful Suezului, care, potrivit purtătorului de cuvînt israelian, constituie o bază utilizată de trupele palestiniene de comando. Au fost distruse numeroase ambarcațiuni folosite pentru transportul trupelor de comando și incendiate o serie de depozite de muniții.

Pe de altă parte, se anunță că operațiunea israeliană de contraofensivă care depășise vineri linia de încetare a focului stabilită în 1967 în regiunea strategică Kuneitra, pe Înălțimile Golan, s-a diminuat duminică în urma prezenței unui mare număr de obstacole naturale și a minelor antitanc. Duminică noaptea, a arătat un purtător de cuvînt militar, trupele israeliene luptau în suburbiile localității Sasa, singurul oraș aflat pe drumul spre Damasc, la 25 de mile de capitala siriană. Purtătorul de cuvînt a menționat totodată, că avioane israeliene au atacat aeroportul Mezze, aflat la sud de Damasc, distrugînd, la sol, patru avioane inamice.

★

Duminică dimineața, guvernul israelian s-a reunit la Tel Aviv pentru a examina raportul prezentat de șeful de stat major, generalul David Eleazar, asupra situației militare de pe cele două fronturi. În cursul acestei ședințe s-a hotărît ca marți să aibă loc o ședință extraordinară a Parlamentului israelian (Knessethul).

RIAD 15 (Agerpres). — Regele Feisal, al Arabiei Saudite, a dat ordin trupelor țării sale să sprijine Republica Arabă Siria, în lupta pe care o duce pentru eliberarea teritoriilor ocupate, anunță un comunicat al Ministerului saudit al apărării și aviației. Duminică seara, surse oficiale saudite menționau că trupe ale Arabiei Saudite au început să sosească pe frontul nordic, în zona Înălțimilor Golan.

PE SCURT DE PRETUTINDENI

Muncitorii agricoli elvețieni vor organiza un marș revendicativ spre Berna.

UNIUNEA ȚĂRANILOR ELVEȚIENI (U.P.S.), unul din sindicatele puternice ale muncitorilor agricoli din Elveția, a hotărît organizarea, la 15 noiembrie, a unui marș revendicativ spre Berna. Cu acest prilej, va fi prezentată guvernului elvețian o listă a revendicărilor, vizînd îmbunătățirea condițiilor de viață și de muncă ale agricultorilor din această țară, relevă „France Presse".

PHENIAN. — După cum informează agenția A.C.T.C., ambasadorul extraordinar și plenipotențiar Kwon Min Cbong, reprezentant permanent al R.P.D. Coreene la Națiunile Unite, într-un interviu acordat uneia dintre companiile de radiodifuziune din Statele Unite, a subliniat că Oficiul de observator permanent al R.P.D. Coreene la O.N.U. va acționa pentru crearea unei conjuncturi internaționale favorabile reunificării independente și pașnice a Coreei și pentru menținerea și consolidarea păcii în Asia și în lume.

CONTINUÎNDU-ȘI TURNEUL său prin mai multe capitale arabe, președintele Ugandei, Idi Amin, a sosit ieri la Amman. El a vizitat anterior Arabia Saudită și Irakul, unde a avut convorbiri cu oficialitățile țărilor gazdă privind actualitatea politică în lume și situația din zona Orientului Mijlociu.

Ciclon în statul indian Orissa

NEW DELHI 15 (Agerpres). — Unități ale armatei terestre și aeriene din India desfășoară, în prezent, ample operațiuni de salvare în statul indian Orissa, situat în zona de est a țării, pentru ajutorarea populației sinistrate ca urmare a unui puternic ciclon, care s-a abătut asupra regiunii. Pînă în prezent nu se cunosc exact numărul victimelor și proporțiile pagubelor materiale provocate de inundații și furtună, dar, potrivit unor estimări oficiale preliminare, aproximativ 2 milioane de locuitori au avut de suferit de pe urma ciclonului și peste 60 000 de case au fost distruse sau au suferit stricăciuni. De asemenea, au fost distruse culturile de pe importante suprafețe agricole.

ALGERIA A HOTĂRÎT să restabilească relațiile sale diplomatice cu Iordania, întrerupte în septembrie 1970, a anunțat un purtător de cuvînt al ministerului de externe algerian.

PROGNOZA DEMOGRAFICA IN ANGLIA

IN ANUL 2012, populația Angliei va ajunge la aproximativ 66 milioane locuitori, cu 10 milioane mai mulți decît în prezent — a anunțat oficial la Londra Serviciul guvernamental pentru recensămîntul populației. Sporul de populație în această perioadă va fi de circa 18 la sută.

Dar, în același timp, populația Londrei scade, în ultimii ani, într-un ritm mai mare decît cel prevăzut de specialiști. Potrivit statisticilor publicate la Londra, în urmă cu zece ani în capitala britanică trăiau aproximativ 8 milioane locuitori, iar în prezent numărul londonezilor este de numai 7,5 milioane. Dacă această tendință va continua, se apreciază că în anul 1981 populația capitalei britanice ar putea ajunge la 6,5 milioane locuitori. Cauzele principale ale acestei situații sînt exodul unor categorii de londonezi către provincie, precum și diminuarea natalității.

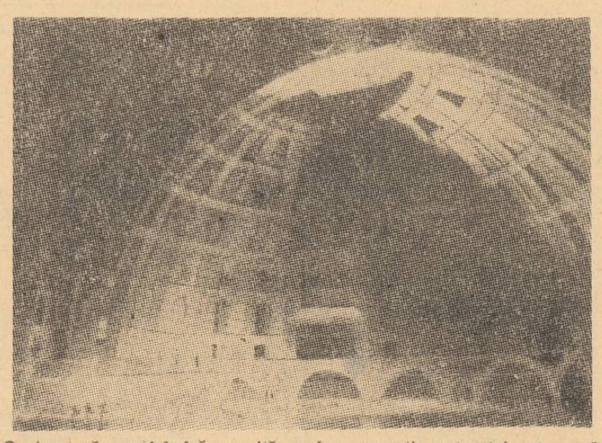
Arcologia — o utopie ?

(Urmare din pag. I)

Pe o înălțime din apropierea orașului funcționează „Fundația Cosanti", condusă de arhitectul de origine italiană Paolo Soleri. Peisajul citadin neorganizat apare aici cu toate dezavantajele lui. Și poate că așa se explică, în oarecare măsură, concepția elaborată de Soleri sub denumirea de „arcologie". Este vorba de o sinteză între criteriile arhitecturii și cele ale ecologiei, care urmărește să creeze un nou raport între mediul natural și mediul urban.

Extinderii pe orizontală a orașelor, i se preferă o structură pe verticală. Așezările „arcologice" ar putea adăposti, în numeroasele lor etaje, populații de la mai multe mii pînă la mai multe milioane de locuitori. O asemenea structură ar permite ca locurile de muncă, centrele comerciale, instalațiile social-culturale etc. să fie foarte apropiate unele de altele. Automobilele ar fi înlocuite cu ascensoare rapide, silențioase și nepoluante. Spațiul învecinat ar fi rezervat numai parcurilor, stadioanelor, aeroporturilor. În viziunea lui Soleri, întreaga aglomerație newyorkeză, de pildă, ar putea fi concentrată pe un teritoriu cît jumătatea Manhattanului. Dispoziția pe verticală a metropolei ar risipi însă senzația de oraș tentacular.

Desigur, „arcologia" constituie în prezent doar un obiect de discuții între specialiști, mulți privind-o ca pe o utopie. Dintre ideile lui Soleri, materializate în machetele expuse la „Fundația Cosanti", una pare să aibă șanse de realizare. Sub numele „Arcosanti", ar urma să fie construit în deșertul Arizonei un mare institut cu baza de numai patru hectare, înalt de 50 de metri, unde și-ar desfășura activitatea 1 500 de arhitecți, urbaniști, sociologi și studenți. Dar, deocamdată, numai proiecte.



O structură semisferică, menită — în concepția autorului ei — să asigure folosirea rațională a spațiului în condițiile unei mari densități a populației.

MALI : Slabele precipitații nu au putut înlătura urmările îndelungatei secete

POTRIVIT UNUI COMUNICAT publicat de autoritățile din Mali, sezonul de ploi care a luat sfîrșit nu a reușit să înlăture urmările secetei care a bîntuit aspra țării în ultimii ani, deoarece, în ciuda previziunilor meteorologice, cantitatea de precipitații căzută a fost inferioară cu 20 pînă la 40 la sută față de cea normală.

Situația este agravată, de asemenea, și de faptul că apele fluviului Niger, care asigură irigarea a aproape întregii suprafețe a țării, au avut un debit foarte scăzut, cu 30 la sută mai mic decît cel normal.

★

NAȚIUNILE UNITE — Reprezentanții R.F. Germania în Comisia a doua, pentru probleme economice, a Organizației Națiunilor Unite, a anunțat că guvernul vest-german a hotărît să acorde un ajutor în valoare de aproximativ 40 milioane de dolari celor șase țări din Sahel lovite de seceta care bîntuie în regiune de mai mulți ani. Jumătate din acest ajutor va fi acordat prin intermediul organizațiilor internaționale.

agerpres ORA 12

Reuniunea de astăzi a noului guvern argentinean

Noul guvern argentinean se reunește astăzi, sub președinția șefului statului, general-locotenent Juan Domingo Peron, într-o ședință de lucru — relatează din Buenos Aires agenția United Press International. În centrul atenției miniștrilor argentineni vor sta măsurile ce trebuie luate pentru punerea imediată în practică a programului de reforme anunțat, în cursul campaniei electorale, în numele Frontului Justițialist de Eliberare, de președintele Juan Domingo Peron.

TOKIO. — Astăzi, urmează să înceapă, la Washington, lucrările reuniunii comune a experților economici japonezi și americani, consacrată examinării stadiului actual și evoluției relațiilor economice dintre Japonia și Statele Unite.

Agenția japoneză de planificare economică a anunțat că, în cadrul acestei reuniuni de două zile vor fi abordate o serie de probleme privind aprovizionarea cu energie, proiecte vizînd cooperarea bilaterală pe termen mediu și lung în acest domeniu și o serie de aspecte ale situației monetare internaționale.

TEATRE

CONCERT EXTRAORDINAR susținut de CVINTETUL DE SUFLĂTORI DIN PRAGA — **Sala mică a Palatului**, ora 17.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Mihaela Buta, Vladimir Găitan) — **Teatrul de comedie**, tel. 15.64.60, ora 20.

Ciclul LAUREAȚI AI CONCURSURILOR INTERNAȚIONALE. Recital susținut de AURELIAN OCTAV POPA — **Sala mică a Palatului**, ora 20.

LIOLA — prezintă Teatrul Giulești în **sala Studio a Teatrului național „I. L. Caragiale"**, ora 19.30.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.50.60, ora 20.

CINEMATOGRAFE

Gala filmului românesc DESPRE O ANUME FERICIRE — Patria (11.36.35) — 20 ; **Excelsior** (18.10.55) — 18.

Y-17 ACȚIONEAZĂ — Festival (15.65.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

TU ȘI EU — Victoria (15.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PARADISUL — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — Lumina (16.23.33) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRAITELOR — Luceafărul (13.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

DEPARTE DE TIPERRARY — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — Doina (16.35.36) — 9.45.

PISICA JUNGLEI — Doina (16.35.36) — 11.15, 13.15, 15.45, 18, 20.

SINGUR — Unirea (17.10.21) — 16, 18, 20.

AVENTURI LA MAREA NEAGRĂ — Timpuri Noi (15.61.10) — 10—19 în continuare.

COPERNIC — Cotroceni (49.46.46) — 16, 19.

STARE DE ASEDIU — Melodia (12.06.58) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

BĂRBAȚII — Lira (31.71.71) — 15, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — Moșilor (12.52.95) — 15.30, 18, 20.15 ; **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Grivița (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

PARAȘUTIȘTII — Ferentari (60.49.85) — 15.15, 17.45, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — București (50.43.50) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CU TOATE ACESTEA — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 13.30, 18, 20.15.

LOVE STORY — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

ȘAPTE ZILE — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

JANDARMUL LA PLIMBARE — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PERECHILE — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 19.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Giulești (17.35.46) — 15.30, 18, 20.15.

CONSPIRAȚIA — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

AFECȚIUNE — Vitan (21.39.62) — 16, 18, 20.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DRUMUL SPRE SATUL NATAL — Rahova (33.91.00) — 16, 18, 20.

AVENTURA LUI POSEIDON — Pacea (31.32.32) — 13.30, 17.45, 20.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — Progresul (23.94.10) — 13.30, 19.

POLIȚISTUL — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

DRAGOSTEA ȘI MODA — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04 — ora 16.30.

TELEVIZIUNE

PROGRAMUL I

AZI

17.30 Curs de limba franceză. Lecția 64.
18.00 Telex.
18.05 La ordinea zilei.
18.20 Căminul.
18.40 Fragmente din spectacolul cu opera „Tosca" de Puccini, înregistrat de pe scena Operei Române din București.
19.00 Scena.
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Nicăieri". Muzica H. Mălineanu. Text Eugen Mirea. Interpretează Ion Ulmeanu.
20.05 Ancheta T.V. : S.O.S. natura..
20.40 Muzică populară interpretată de Tică Sorescu.
20.55 Revista literar-artistică TV.
21.35 Publicitate.
21.40 Fintina turmelor. Producție a studiourilor de televiziune spaniole, după piesa lui Lope de Vega. Episodul II.
22.15 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Film serial : Arthur.
20.25 Arii și duete din operete.
20.50 Teleenciclopedia.
21.30 Telex.
21.35 Drumuri în istorie : Radu de la Afumați.
21.55 Muzică ușoară cu Renata Vasilescu.
22.10 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Revista literar-artistică TV.
10.45 Muzică ușoară cu Renata Vasilescu.
11.00 Film artistic : Anna Kacenina (partea a II-a). Producție a studiourilor cinematografice sovietice.
13.05 Telejurnal.

1 2 3 4. Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

108

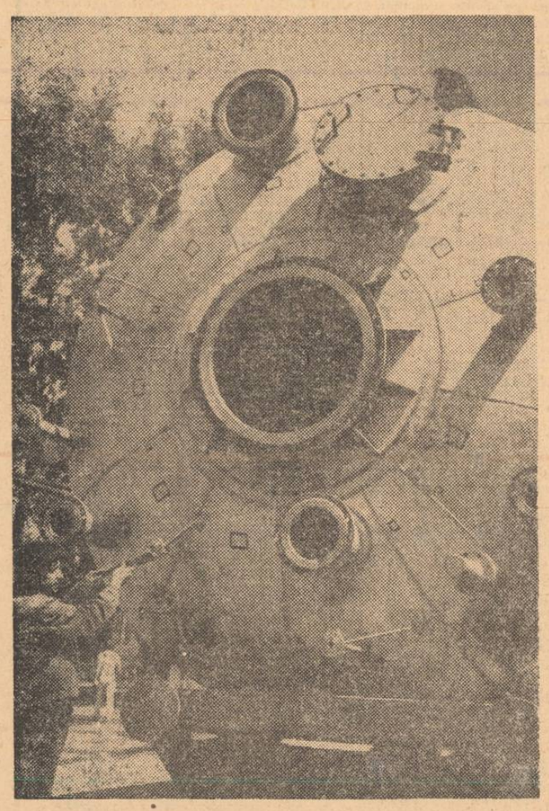
Biblioteca municipală Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6258 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 16 octombrie 1973



În prezent, colectivul **uzinei de utilaj chimic „GRIVIȚA ROȘIE"** desfășoară o intensă activitate pentru finalizarea instalațiilor necesare noilor obiective industriale. În imagine: se execută operațiunile de finisare a unui cazan de mare capacitate

În intensificarea dialogului cercetare-producție,

un obiectiv de primă importanță

Valorificarea cît mai eficientă a creației tehnice originale

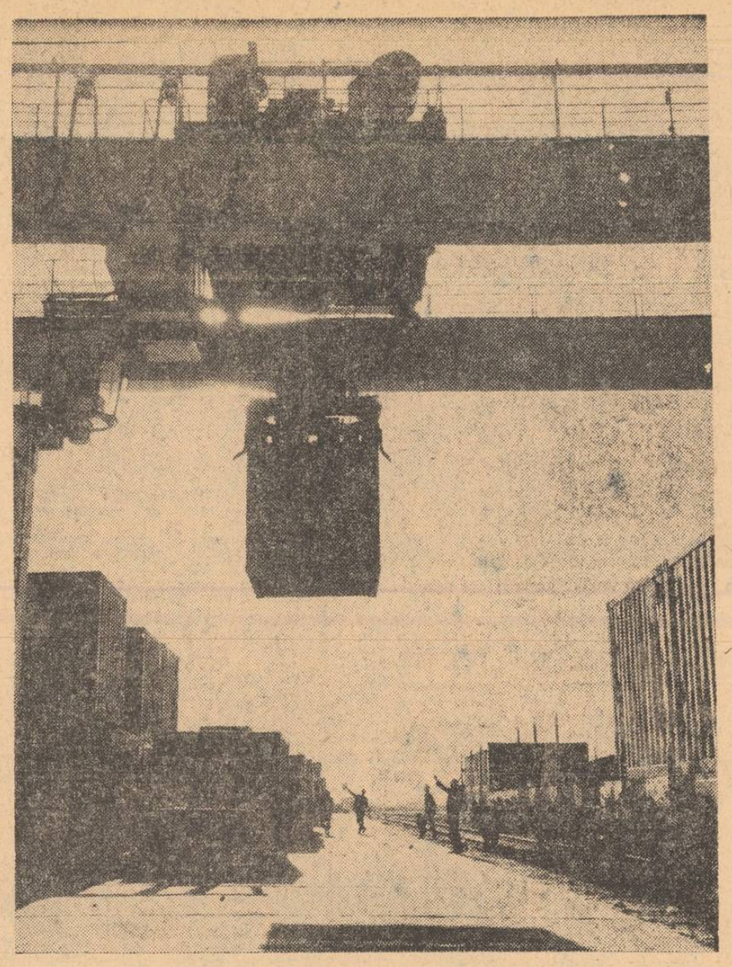
„Țara noastră — sublinia tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU la Consfătuirea de lucru cu activul de partid și cadrele de bază din industrie, construcții și transporturi — **dispune astăzi de un mare număr de specialiști și muncitori iscusiți. Avem oameni talentați, inventivi, dornici să facă totul pentru a contribui la dezvoltarea economiei românești, la progresul științei în general. Trebuie însă să folosim mai bine această uriașă forță creatoare a poporului nostru".**

Statistici recente ale OSIM atestă, la nivel național, manifestarea unui adevărat reviriment în mișcarea de invenții, numărul cererilor de brevet înregistrate fiind în prezent cu peste 50 la sută mai mare față de nivelul anului 1967. Mai mult, confirmă ing. **Lucian Marinete**, directorul oficiului, se poate constata o substanțială majorare a efectului economic rezultat prin aplicarea fiecărui brevet în parte (de pildă, materializarea „Instalației pentru rafinarea cocsului de petrol" — titular IPROMET — a condus la 41 228 975 lei economii, iar a „Procedeului cuptor electric pentru tratamente termice și termochimice complexe cu cicluri izotermice" — titular I.C.T.C.M. — și a „Amestecurilor de elemente grafitice" — „Anticorozivul" — a asigurat o eficiență anuală de peste 6 090 000 lei).

Surprinzător, însă, și în contrast cu aceste realități, aceleași documente statistice certifică și menținerea unor importante rezerve în procesul de valorificare cît mai operativă a soluțiilor tehnice originale; din această cauză, nu o dată se ajunge chiar la depășirea brevetelor. Astfel, la începutul anului 1973, față de totalul de 7 012 invenții caracterizate de OSIM, numai 2 615 erau aplicate.

Anchetă realizată de:
Roxana Costache-Gîndu

(Continuare în pag. a IV-a)



Prin transportul în transconteinere — se elimină operațiunile de încărcare-descărcare în și din vagon, se cîștigă timp. Un sistem ce va fi extins în viitor, fiind deosebit de eficient pentru economie. **Imagine din stația 16 Februarie**, una din primele beneficiare, dotată cu utilaje de mare capacitate, la nivelul tehnicii mondiale

Linia feroviară de centură își schimbă înfățișarea

Într-un viitor nu prea îndepărtat, întreaga dirijare a circulației în zona Bucureștiului se va realiza de la un dispecerat automat, deplasarea trenurilor fiind urmărită pe un trenograf, de la pupitre de comandă complexe...

De ce am amintit de la bun început de aceasta? Pentru că lucrările de dublare a liniei ferate de centură — realizate în proporție foarte mare — constituie una din premisele dezvoltării unui trafic feroviar modern, capabil să răspundă solicitărilor sporite ale industriei bucureștene și — totodată — ale călătorilor.

...Ce înseamnă, în fapt, această amplă lucrare? Care este eficiența amenajărilor de anvergură începute anul trecut și prevăzute a se termina în lunile imediat următoare? Inginerul **Radu Stelian** — din Regionala C.F. București — ne-a furnizat amănunte de „ultimă oră".

Lucrarea de dublare a liniei ferate de centură înseamnă „dezlegarea" nodului feroviar București; **acum — de pildă — se poate circula simultan de la Mogoșoaia spre Chiajna și de la Chitila**

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a II-a)

IERI azi mîine

● O nouă capacitate de producție la I.M.G.B.

● La **Intreprinderea de mașini grele** a intrat în funcțiune o nouă capacitate de producție. Este vorba de o hală de 2 600 mp pentru turnarea lingourilor din oțeluri speciale destinate Intreprinderii de osii și boghiuri de la Bals. Pe lîngă descongestionarea secției oțelărie, această nouă capacitate va asigura o substanțială creștere a productivității muncii și îmbunătățirea calității produselor.

● Pentru ocrotirea sănătății

Direcția sanitară a Capitalei a difuzat **Proiectul de norme generale de organizare și funcționare a unităților sanitare și Proiectul de statut al personalului medical**, acte normative care cuprind reglementări generale de organizare și activitate ale tuturor formelor de asistență medicală, criteriile de funcționare, atribuțiile și sarcinile la diferite niveluri, în structura dispensarelor, policlinicilor și spitalelor. Proiectul de statut reglementează organizarea și desfășurarea concursurilor, întreaga activitate de promovare și formare a personalului sanitar. El este, la ora actuală, supus dezbaterii personalului sanitar, din toate unitățile, urmînd să i se aducă îmbunătățiri pe baza propunerilor.

● **Cabinele telefonice care se vor instala în cursul acestui an în Capitală vor fi în număr de 200. De remarcat că, o parte din ele s-au montat sau sînt în curs de montare în noile cartiere Titan, Șulea, Berceni Sud 2, Rahova, Giurgiului și Drumul Taberei, în timp ce altele vor prelua posturile publice instalate în diverse magazine. De asemenea, pentru a servi mai prompt publicul, direcția de specialitate a aprobat montarea de posturi publice și la parterul unor blocuri.**

● Alte librării cu program nonstop

Pentru a răspunde în condiții cît mai bune solicitărilor publicului cititor, alte unități ale Centrului de librării București funcționează după un program nonstop de 12 ore. Astfel, librăriile „Ion Creangă" (calea Griviței nr. 134), „Papirus" (bd. Magheru nr. 27), „I. L. Caragiale" (calea Griviței nr. 80), Librăria nr. 50 cu autoservire (bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 17) au program de la 8—20 (în afară de luni, cînd este între orele 13—17). De asemenea, între orele 9 și 21 sînt deschise zilnic librăriile „M. Sadoveanu" din bd. Magheru nr. 6 și „Academiei" din calea Victoriei nr. 27.

● În întîmpinarea Zilei energeticianului Intreprinderea de distribuție a energiei electrice din București — IDEB — organizează în zilele de 17 și 18 oct. un simpozion cu tema: „Tendințe noi în dezvoltarea instalațiilor electrice de distribuție urbană".

Referatele prezentate tratează o gamă largă de probleme privind aspectele tehnice și economice ale realizărilor de pînă acum și ale perspectivelor din domeniul rețelelor electrice de distribuție a energiei în Capitală. Lucrările simpozionului vor începe în ziua de 17 oct. a.c. ora 9, la sediul IDEB — bd. 1 Mai nr. 41—43, sectorul 8.

Pregătirea și desfășurarea adunărilor pentru dări de seamă în organizațiile de partid impun o

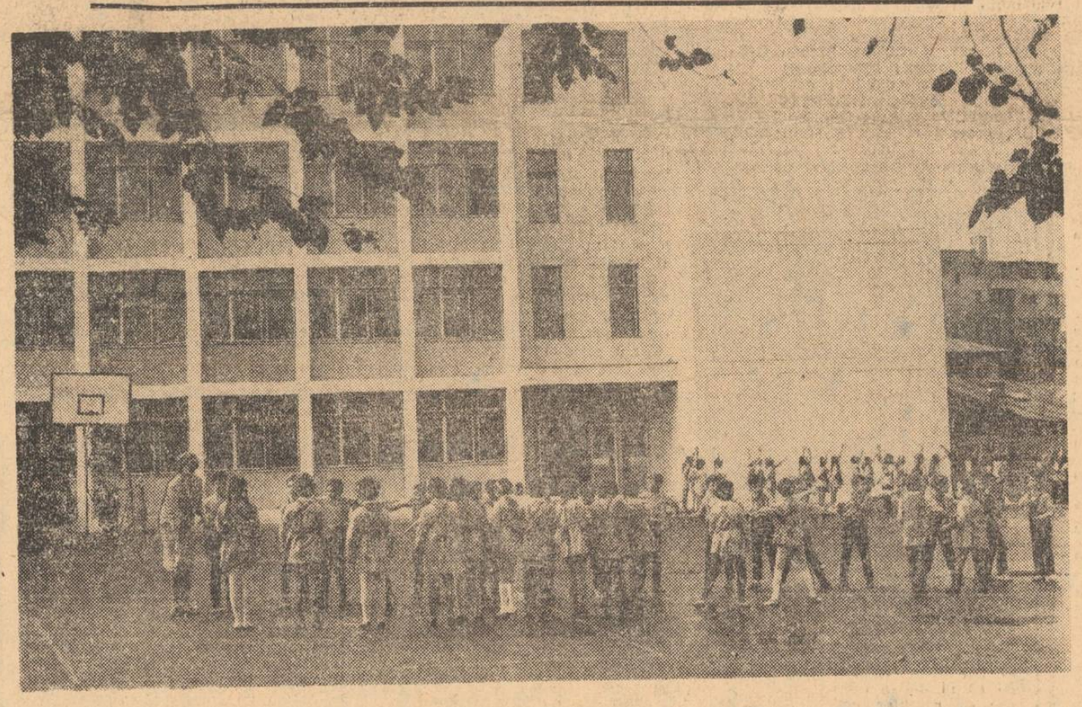
Înaltă exigență și responsabilitate comunistă

NICOLAE MATEI
secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

Pe baza prevederilor statutului și a instrucțiunilor C.C. al P.C.R., **în perioada octombrie-decembrie a.c. urmează să aibă loc, în toate organizațiile de partid, adunări pentru prezentarea dărilor de seamă anuale.** Această acțiune, expresie a grijii conducerii partidului pentru afirmarea principiilor democratice în viața organizațiilor noastre de partid, trebuie să constituie un prilej de activizare și mai puternică a comuniștilor și a celorlalți salariați la înfăptuirea hotărîrilor Congresului al X-lea și ale Conferinței Naționale a P.C.R., de sporire a responsabilității fiecăruia în îndeplinirea sarcinilor încredințate. „Numai dezvoltînd răspunderea personală a fiecărui activist pentru domeniul de muncă încredințat, a tuturor membrilor de partid pentru îndeplinirea sarcinilor, numai promovînd cu consecvență munca colectivă — sublinia tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU — **organele și organizațiile de partid, de stat și obștești vor putea ridica nivelul activității lor corespunzător cerințelor actuale".**

După cum se știe, organizația de partid a Capitalei s-a angajat să realizeze **planul cincinal în patru ani și jumătate.** Actualele adunări de dări de seamă ale organizațiilor de partid din ministere, centrale industriale, întreprinderi, institute de cercetări și proiectări sînt chemate **să dezbată în mod profund, multilateral**

(Continuare în pag. a II-a)



Oră de educație fizică la noul liceu (nr. 21). Jocurile sportive de înviorare sînt îndrăgite de micii elevi, care îmbină armonios — sub îndrumarea profesorilor de specialitate — mișcarea cu odihna activă

Raid în 15 întreprinderi cu sprijinul corespondenților ziarului

Vine iarna. Cum o întîmpinăm?

Împreună cu corespondenții ziarului, ne-am propus să urmărim stadiul pregătirilor de iarnă în 15 întreprinderi, știut fiind că de modul în care se acționează acum depinde crearea unor condiții optime de lucru în lunile friguroase. Și aceasta cu atît mai mult cu cît, din timp, la indicația Comitetului municipal de partid, a comitetelor de partid ale sectoarelor au fost întocmite, în toate întreprinderile și instituțiile detaliate planuri de măsuri menite să conducă la preîntîmpinarea unor eventuale greutăți.

Bunii gospodari, subliniem de la bun început, nu s-au dezmințit nici de astă dată. La Întreprinderea de mecanică fină, ne relata corespondentul nostru **Constantin Neagu**, s-a constituit un comandament al pregătirilor pentru sezonul rece care a acționat consecvent ca planul de măsuri să fie materializat integral. Au fost verificate aerotermele, instalațiile de gaze, aer, apă și canal, remediindu-se defecțiunile constatate. Echipe de specialiști au executat în fiecare loc de muncă o serie de retușuri mărunte în aparență — asigurarea bunei circulații pe căile de

(Continuare în pag. a III-a)

● **De curînd, la Întreprinderea de mase plastice și nasturi** a fost dată în funcțiune o nouă capacitate de producție pentru fabricarea înlocuitorilor din piele sintetică. Noul material, gofrat, lăcuit și imprimat în două culori servește drept materie primă pentru industria confecțiilor, încălțămintei și marochinăriei, înlocuind în totalitate importurile. Tot în cadrul acțiunii de diversificare a produselor, colectivul de creatori al întreprinderii a realizat cîteva modele noi de articole de uz casnic și jucării: cana de supă cu farfurie, vasul-salatieră, casete și suporturi pentru role de magnetofon ș.a.

Cît de mari sînt cheltuielile zilnice ale avocatului Teodor Bolintineanu nu știm cu precizie. Sigur e că și-a făcut faimă de om cu bani și de descurcăreț nevoie mare. Și se „descurcă", vînzînd... promisiuni. Pentru una dintre ele a încasat nici mai mult nici mai puțin decît 10.000 lei. Că promisiunile nu aveau șanse să se împlinească, nu conta.

atitudini

I s-a închis „taraba" vînzătorului de promisiuni

„Clienți"? Se mai găsesc printre cei care își închipuie că poate fi „uns" mecanismul aprobărilor, că se pot crea breșe prin care să se strecoare și încălcări ale legii, „excepțiile".

Oare lui Constantin I. Mitrache să nu-i fi fost clar că dacă nu întrunește condițiile prevăzute de lege nu poate obține actul solicitat? (O stabilire în Capitală). A găsit însă... un punct de sprijin în insistentele sale solicitări: promisiunea avocatului Teodor Bolintineanu, a unui om al legii. Suma cerută pentru „a-

E. E.

(Continuare în pag. a III-a)

MARȚI — **GHEORGHE TOMOZEI**

SEMNIFICAȚII

Am văzut — la tîrgul internațional ETAVA '73 — suple schele de aluminiu și nichel (instalațiile românești ne-au reamintit dinamica unor rampe de lansare țintind adîncuri fabuloase), turnuri și sfere gigantice, „vegetații" luxuriante de cabluri electrice. Ipostaza de gazdă pitorească a rămas de domeniul trecutului. Am construit enorm, ne-am împlinit dorința de a servi, cu o industrie energică, geniul unor înaintași nefericiți, siliți să ia drumul pribegiei, oferindu-și străinătății invenții și descoperiri de care regimuri opresive nu aveau nevoie. Cînd conacele și palatele puteau fi utilate — de la lămpi, la casele de bani și pînă la clanțele de ușă — la Paris și Viena, n-avea importanță că oamenii se îmbrăcau cu postavuri bătute la piuă și că acul de cusut era o sculă cu neputință de fabricat. Automobilele cele mai elegante luau repede drumul garajelor boierești și o țară cu bogății nesecate era păstrată în totală dependență față de un apus tot mai interesat să ne aservească.

Am citit cîndva catalogul standului românesc la Expoziția internațională de la Paris: expuneam miere, rachiuri, testemeluri, iar la restaurantul (în care, e drept, cînta Maria Tănase), ofeream țuică de Vîleni, mititei și potroace. Revistele vremii făceau reclama unor produse (autohtone) ca: unsoare de osii, loțiuni contra căderii părului, plute de candelă, nojițe de opinci, ori iaurt!

Iată de ce sîntem îndreptățiți să privim cu mîndrie tricolorul românesc fluturînd de pe înaltul catarg peste cupole incandescente. Terenul — cîndva loc de întreceri hipice — e martor la confruntarea majoră a industriei noastre cu vechi producătoare de bunuri. Competiția cailor putere e tot ce-i mai poate reaminti bucureșteanului de manejul defunct.

Orașul și noi

Pasiuni

Atras de un afiș, am vizitat deunăzi, pe str. Berzei — la nr. 91, mi se pare — o expoziție. Într-o încăpere destul de strîmtă, sediul Casei de ajutor reciproc a pensionarilor din sectorul 7 — care, de altfel, este și inițiatoare — au fost adunate și expuse, cu mult gust, zeci și zeci de obiecte. Unele acoperă pereții, altele sînt așezate pe mese, pe stative și chiar pe podea. Tablouri în ulei, acuarele, miniaturi, obiecte din traforaj, sculpturi, lucru de mînă, broderii, obiecte decorative și de utilitate și-au dat întîlnire aici, unele cu altele și toate cu publicul.

Fiecare are de spus ceva. Dezvăluie, mai ales, în afara propriei lor frumuseți, pasiunea autorilor, toți pensionari. Oameni care au muncit o viață și-au găsit în artă posibilitatea de a-și folosi anii de odihnă binemeritată, valorificîndu-și înclinații mai vechi sau mai noi. Am identificat cîteva nume, printre ei și debutanți: Ecaterina Nicov, Dimi Botez, Grațiela Bîrcă, Ilie Dragomirescu, D. Moldoveanu, Grigore Brătulescu.

Dacă treceți pe acolo, zăboviți cîteva minute. Eu am petrecut în această expoziție clipe plăcute.

DUMITRU DELIU
str. Vaselor nr. 44

...Cri, cri, cri, toamnă gri

Parcă n-ar fi casa lor...

Scriam, într-un articol anterior, despre exigența cu care opinia publică, organele însărcinate cu supravegherea disciplinei urbane, acționează împotriva celor care nu respectă normele de conviețuire în imobile și nu păstrează bunurile comune ale clădirilor. După cum am văzut, asemenea oameni sînt obligați să plătească stricăciunile și, în caz de recidivă, sînt pasibili de evacuare. De obicei, astfel de inși uită că apartamentul lor face parte dintr-o clădire ale cărei funcții sînt unitare, de la subsol pînă la acoperiș, și nu pot fi folosite în bune condițiuni dacă nu sînt întreținute corespunzător.

Aceeași judecată este valabilă și invers. Adică, oricît de bine ar fi păstrate părțile comune ale imobilului, datorită preocupării atente și exigente a comitetului asociației de locatari — casa, în întregul ei, suferă, sub raportul conservării, dacă interioarele apartamentelor sînt neglijate sau deteriorate. Mai mult, o locuință cu instalațiile defecte, nezugrăvită de multă vreme — și în general lipsa de igienă — reprezintă un pericol pentru ceilalți eclocatari. Iată de ce Hotărîrea 32 a Consiliului popular municipal prevede obligații privind buna conservare a fiecărei unități locative și acționează cu severitate împotriva celor care nu le respectă.

Locuind apartamentul nr. 50 (de 4 camere) în blocul P 16 din aleea Ciucea, **Ion Varga** l-a adus într-o stare de nedescris. Pînă și clanțele de la ușa de intrare le-a stricat, încît, ca să stea închisă, ușa este

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

● INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 12 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme schimbătoare cu cerul temporar noros, favorabil ploii de scurtă durată. Vînt potrivit din vest. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 7 și 9 grade, iar maxima între 18 și 20 de grade.

INFORMAȚIA Pe tot globul

„M.G.M." ÎN IMPAS

Faimosul „Leo", cunoscut în întreaga lume, din genericele filmelor casei americane „Metro Goldwyn Mayer", se află în impas. După o trecătoare perioadă de „boom" (pe care managerii au primit-o, după cum remarca revista „Time", „înviorați, dar circumspecți"), ce a urmat unor îndelungați ani de stagnare, Hollywood-ul trăiește din nou zile grele. Aflată în dificultate financiară, casa „M.G.M." a hotărît să pună în vînzare o serie de bunuri — săli de cinema, rețele de distribuire, studiouri etc. — în valoare de aproximativ 50 milioane de dolari. Aceasta, la scurt timp după licitația în care fuseseră

(Continuare în pag. a IV-a)

La vernisajul expoziției reunind, în Muzeul literaturii, portrete ale unor iluștri scriitori

Săptămîna Muzeului literaturii române

Portretele Miliței Petrașcu

Inițiativa Muzeului literaturii române de a grupa într-o expoziție o parte din lucrările Miliței Petrașcu, reprezentînd portrete de scriitori, trebuie salutată din toată inima, ea constituind, în egală măsură, un eveniment artistic și literar. Artistic este în mod firesc, fiindcă bronzul, pămîntul ars, ipsosul și lemnul, lucrate cu dalta și modelate de miinile inspirate ale Miliței, rămîn pentru arta plastică românească exemple ale genului, de o frumusețe inegalabilă și de un adevăr spus cu o rară fervoare și sinceritate. Nimeni dintre sculptorii noștri nu i-a văzut atît de profund pe Rebreanu și Sadoveanu, pe Vianu și Cizek, pe Eftimiu și Vinea, pe Goga și Bacovia, pe Minulescu și Barbu, lar dintre marii clasici, pe Creangă și Caragiale.

Vizitînd de atîtea ori atelierul Miliței Petrașcu, mă opream plin de emoție în mijlocul celui mai frumos cenaclu de scriitori din cîte mi-a fost dat să văd, portretele trecute prin dalta și focul Miliței, i-vindu-se ca o bibliotecă de mărturii unice despre viața, opera și personalitatea lor creatoare. Era ca și cînd despre fiecare în parte aș fi citit și recitit cîte o carte monografică fiindcă portretele lor, pline de omenesc, îmi descopereau mereu noi taine ale tipologiei lor, noi adevăruri din fișele lor caracterologice, noi amănunte ale acelui inexplicabil proces de fuziune care contopește într-o singură imagine omul și operа oricărui mare scriitor.

Muzeul literaturii române, care s-a ilustrat nu o dată în organizarea unor manifestări de frumos prestigiu și ecou, vine să dovedească prin această expoziție cît de vii și strins legate sînt firele care fac ca mijloacele artistice, puse fiecare sub semnul unei muze, să fie atît de profund înrudite, dacă nu prin altceva, măcar prin emoția estetică pe care o iscă furtunos în inima noastră.

PETRU VINTILĂ

DIMITRIE CANTEMIR în Muzeul Național

— Pentru început, v-am ruga să vă referiți la cîteva din principalele exponate pe care le deține muzeul, privind viața și activitatea lui Dimitrie Cantemir.

— Într-un scurt tur de orizont, aș semnala îndeosebi — ne spune tovarășul Radu Homer, muzeograf la Muzeul Național — edițiile „Istoriei imperiului otoman" în limbile franceză, engleză și germană, prima ediție în limba română a „Descrierii Moldovei", masa de lucru a domnitorului, un planiglob ce ilustrează preocupările sale de geograf, obiecte vestimentare ș.a.

— Care sînt manifestările organizate, în ultimul timp, de muzeu, în București, cu ocazia aniversării tricentenarului nașterii ilustrului savant și patriot ?

— Cu concursul Casei corpului didactic din București, am organizat simpozioane cu tema „Dimitrie Cantemir — viața, activitatea și personalitatea sa", la care au conferențiat, între alții, profesorii universitari C. Giurescu și D. Almaș. S-a editat, în colaborare cu C.C. al U.T.C., un album cuprinzînd imagini după documente legate de numele și familia lui Cantemir. De asemenea, a mai fost editat cu concursul studioului „Animafilm", un set de diapozitive cuprinzînd 24 de imagini din activitatea ilustrului savant, care însoțesc și întregesc expunerile. Tot la acest capitol putem aminti afișetele care se împart gratuit vizitatorilor sau auditorilor la expuneri. Pentru elevii și cadrele didactice de la Liceul „Dimitrie Cantemir", muzeul nostru a organizat simpozioane care au loc în fiecare joi, și la care se prezintă referate și filme. Una din peliculele care stîrnesc un larg interes în rîndurile participanților este „Dimitrie Cantemir, precursorul". Cu sprijinul Comitetului municipal U.T.C. se va iniția în Capitală un program cultural-educativ. Împreună cu Inspectoratul școlar al municipiului vor fi organizate ore de dirigenție în muzeu, pe tema „Dimitrie Cantemir, domnul Moldovei, patriot înflăcărat, personalitate de seamă a culturii și științei" ; la această acțiune vor participa elevi din peste 300 de clase din București. În sfîrșit, zilele acestea va fi inaugurată o expoziție la nivel republican, care va prezenta viața și activitatea lui Dimitrie Cantemir ca om de cultură, patriot și umanist.

Valentin Bădic

Comemorînd trei secole de la nașterea marelui savant, umanist și patriot, Facultatea de geologie-geografie a Universității organizează, joi 18 octombrie, o sesiune științifică festivă pe tema **„Dimitrie Cantemir — precursor al geografiei moderne românești"**. Comunicarea prof. univ. dr. **Ioan Popovici**, subliniază contribuția savantului la formarea și afirmarea spiritului geografic românesc. Alte comunicări : **„Elemente de geografie fizică în opera lui Dimitrie Cantemir"** (prof. univ. dr. **Mihai Iancu**), **„Opera cartografică a lui Dimitrie Cantemir"** (conf. univ. dr. **Anton Năstase**), **„Elemente de toponimie și etnografie în opera lui Dimitrie Cantemir"** (conf. univ. dr. **Gheorghe Dragu**) — reliefează erudiția savantului, spiritul adînc al observației sale, contribuția originală, de mare valoare, la tezaurul științei geografice românești.

Precursor al geografiei moderne românești

Înaltă exigență și responsabilitate comunistă

(Urmare din pag. I)

și într-un spirit de înaltă exigență partinică rezultatele obținute în realizarea sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate. Un loc important trebuie să-l ocupe analiza concretă a modului cum au acționat organizațiile de partid pentru **utilizarea cu maximum de eficiență a capacităților de producție, îmbunătățirea indicelui de folosire a mașinilor și utilajelor, precum și al fondului de timp de lucru, pentru creșterea productivității muncii, reducerea cheltuielilor de producție, realizarea unui regim sever de economii și îmbunătățirea calității produselor.**

În aceste direcții, multe colective de muncă din Capitală, așa cum sînt cele de la întreprinderile de Mecanică fină, Automatica, Electroaparataj, Anticorozivul, Suveica, I.M.M.R. Grivița Roșie și altele, au obținut rezultate importante, înregistrîndu-se depășiri mari la toți indicatorii de plan. Cu toate acestea mai sînt încă unități care au unele rămîneri în urmă în ce privește îndeplinirea operativă și exemplară a sarcinilor economice. Iată de ce, în cadrul adunărilor generale, se impune **să se dezbată în spirit critic și autocritic cauzele care au generat neajunsurile manifestate, stabilindu-se măsuri eficiente pentru recuperarea imediată a tuturor rămînerilor în urmă**, în așa fel încît toate unitățile economice să îndeplinească integral indicatorii de plan și angajamentele asumate. **Analiza urmată de măsuri concrete se impune de altfel ca o necesitate a perfecționării tuturor laturilor activității de partid.**

Una din problemele majore căreia trebuie să i se acorde o atenție deosebită o reprezintă **ridicarea continuă a eficienței activității economice.** În această direcție organizațiile au datoria să examineze cu simț de răspundere cum au acționat pentru valorificarea rezervelor interne, realizarea de economii de materii prime, materiale, combustibil și energie electrică. Un loc aparte trebuie să-l ocupe analiza modului cum comuniștii din serviciile de concepție acționează pentru extinderea mecanizării și automatizării, perfecționarea tehnologiilor de fabricație și modernizarea produselor.

Este necesar să se insiste asupra felului în care se realizează sarcinile la export, evidențiindu-se activitatea desfășurată pentru încheierea și realizarea la timp a contractelor, îmbunătățirea calității produselor, ridicarea parametrilor tehnico-funcționali, reducerea cheltuielilor de fabricație și, pe această bază, creșterea continuă a competitivității produselor destinate exportului.

O latură importantă a activității economice, de care depinde în mare măsură îndeplinirea sarcinilor în următorii ani, o constituie **realizarea planului de investiții.** Organizațiile de partid din întreprinderile industriale furnizoare de utilaje pentru obiectivele cu termene de punere în funcțiune atît în anul acesta, cît și în anul viitor, trebuie să dezbată într-un spirit de înaltă exigență comunistă **respectarea termenelor contractuale,** stabilindu-se măsuri eficiente, astfel încît fiecare previdere din contract să fie onorată întocmai. Totodată, organizațiile de partid din unitățile beneficiare de investiții au datoria să examineze stadiul îndeplinirii planului de investiții, al punerilor în funcțiune, modul cum se realizează colaborarea cu constructorul pentru **devansarea termenelor de dare în folosință a noilor capacități de producție.** Organizațiile de partid din întreprinderile de construcții de locuințe și social-culturale au datoria să dezbată necesitatea realizării ritmice a planului, îmbunătățirea calității lucrărilor executate, reducerea continuă a costurilor de producție, înlăturarea hotărîtă a risipei de materiale.

Desigur că, o dată cu analiza activității desfășurate pînă în prezent de organele și organizațiile de partid, trebuie să se aibă în vedere **pregătirea condițiilor pentru îndeplinirea planului pe 1974 și, în mod deosebit, asigurarea producției cu contracte, aprovizionarea tehnico-materială, necesarul de forță de muncă.** Ridicarea calificării cadrelor — privită ca o acțiune continuă, de largă perspectivă, vizînd optimizarea procesului de valorificare superioară a forței de muncă — este o cerință de mare însemnătate pentru dezvoltarea fiecărei unități. Aprofundarea în continuare a preocupărilor pentru **valorificarea rezervelor din unități în scopul fundamentării angajamentelor pentru anul viitor** trebuie să constituie, de asemenea, una din problemele importante care să fie supuse dezbaterii.

Este imperios necesar ca dările de seamă ale organizațiilor de partid să se refere pe larg la **activitatea desfășurată de consiliile și comitetele oamenilor muncii, comisiile pe domenii,** la experiența dobîndită, pînă în prezent, de către aceste organisme colective de conducere, de către organizațiile de masă și obștești.

Organizațiile de partid din celelalte sectoare și domenii de activitate, institute de cercetări și proiectări, învățămînt, artă și cultură, unități medico-sanitare, trebuie să examineze în spirit critic și autocritic modul cum se înfăptuiesc hotărîrile de partid și de stat, **în strînsă legătură cu specificul activității acestora,** insistîndu-se asupra răspunderii comuniștilor și a celorlalți salariați pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce le revin.

Indiferent de domeniul în care acționează organizațiile de partid, un loc central trebuie **să-l ocupe analiza stilului și metodelor de muncă** ale comitetelor, birourilor organizațiilor de bază, tuturor comuniștilor. Aceasta înseamnă că analiza activității îndeplinirii sarcinilor pe linie profesională trebuie să se facă în strînsă legătură cu modul în care au acționat organizațiile de partid pentru mobilizarea colectivelor de muncă la îndeplinirea hotărîrilor, formele și metodele folosite în conducerea activității politice și organizatorice. În același timp, trebuie să se evidențieze preocuparea comitetelor și birourilor organizațiilor de bază pentru **întărirea continuă a vieții interne de organizație, aplicarea principiului muncii și conducerii colective, elaborarea și controlul îndeplinirii hotărîrilor, — desfășurarea activității politico-ideologice, conducerea și îndrumarea activității organizațiilor de masă și obștești.**

Adunările de dări de seamă anuale în organizațiile de partid vor fi cu atît mai eficiente cu cît comitetele și birourile organizațiilor de bază vor acorda o grijă sporită pregătirii acestora, vor manifesta **maximum de receptivitate față de inițiativele și propunerile valoroase ale comuniștilor** și vor adopta măsuri concrete care să conducă la ridicarea calitativă a întregii munci de partid, **la afirmarea tot mai pregnantă, în întreaga viață economică și socială, în fiecare unitate, a rolului conducător al organizațiilor de partid.**

Cadran literar

„Albatrosul" — toamna

Tînără prin vîrstă, romantică prin firmă, „Albatros" e o ediție cu caracter enciclopedic pentru tineret. Profilul ei este imprimat de însăși configurația vîrstelor de lectură care o frecventează: de la 16 la, să zicem, 26 de ani, cititorul este copil, adolescent, tînăr — adică: elev, student, făuritor de bunuri materiale sau spirituale. Ce oferă „editura de specialitate" zecilor de mii de cititori, avînd gusturi, preocupări și exigențe diferite, în plină formare ? Ce și-a propus colectivul redacțional — și cît a realizat din ce și-a propus în cele nouă luni din anul editorial ?

— Pentru noi — arăta poetul PETRE GHELMEZ, **directorul editurii** — 1973 este anul consolidării unor inițiative anterioare, cum ar fi seriile „Sinteze" și „Texte comentate" (ale colecției „Lyceum") : „Colocviile adolescenței" ; „Memoria pămîntului românesc" : „Atitudini" ; „Contemporanul nostru" ; „Cristal" etc. Ne preocupă, de asemenea, ducerea mai departe, la un nivel calitativ cît mai ridicat, a seriilor ce și-au dovedit viabilitatea : „Cele mai frumoase poezii", „Fantastic-club", „Umor", „Cutezătorii", „Aventura" ș.a. O grijă deosebită, conjugată cu o exigență sporită, acordăm debuturilor în poezie ; am redus foarte mult numărul apariților, căutînd să selectăm paginile cele mai semnificative. Am căutat să răspundem într-o mai mare măsură dorinței cititorului tînăr de a avea cărți atît participative, cît și instructive. În acest sens, una dintre preocupările noastre majore este realizarea legăturii active și permanente cu cei mai apreciați scriitori, tocmai pentru că editura nu e un simplu intermediar între autori și cititori, sau chiar un receptacol, ci un veritabil stimulator de cultură. Pentru aceasta, am făcut chiar unele „comenzi sociale" ; bunăoară, romanul „Crivățul bate năpraznic" de Traian Filip, inspirat din viața marilor șantiere, sau „Romantica" de Constantin Chiriță, reflectînd aspecte din actualitatea socialistă... (Și totuși... romanul lui Traian Filip, inclus în proiectul de plan pe 1973, va vedea lumina tiparului, probabil, în cursul anului viitor... Cît despre cartea lui C. Chiriță, am întîlnit-o și în proiectul de plan pe 1973 al Editurii Eminescu ! — n.n.).

Discutînd cu unii redactori care răspund de cîteva serii și colecții de largă audiență, am constatat reala lor preocupare pentru găsirea celor mai actuale teme, a celor mai prestigioși colaboratori. Ceea ce nu înseamnă însă că, la ora actuală, toate aparițiile răspund înaltelor „ștachete" valorice dorite.

— Prin colecția cu același nume — era de părere VICTOR BIBICIOIU — ne-am propus reabilitarea conceptului de „Atitudini", în sensul unor dezbateri științifice, deschise și responsabile, ale celor mai actuale probleme cu care se confruntă tînăra generație. Volumele le vrem tot atîtea puncte de vedere convingătoare în sfera educației moral-politice, civice și estetice a cititorilor. Alături de lucrările „Un bătrîn către un tînăr cărturar" de Mihai Beniuc și „Interferențe spirituale" de Doru Popovici, în viitorul apropiat vom publica titluri precum „Dialoguri despre umanismul socialist" de Al. Tănase, „Eul moral — discierii în teoria artei și culturii" de Marian Vasile, „A spera și a despera în artă" de Gh. Achiței, „Pledoarie pentru cultură" de Grigore Popa etc. Dar, asemenea teme vor fi ilustrate editorial abia, probabil, în anul viitor...

— Colecțiile „Colocviile adolescenței" și „Cogito" — subliniază GH. MARIN — sînt complementare. În sensul angajării ființei intime a tînărului în căutarea unui mod de a fi care să corespundă înaltelor idealuri ale epocii, multiplelor solicitări ale lumii în care trăim. „Eseu despre personalitate" de C. Crișan sau „Elogiul eroismului" de V. Vetișanu, la care se va adăuga în curînd „Cadența generațiilor" de G. Șovu, sînt tot atîtea pledorii convingătoare pentru o realâ autocunoaștere, pentru confruntarea activă și lucidă a tînărului cu sine însuși, cu idealurile sociale. O dificultate reală de care se izbește redacția este aceea că unii colaboratori de prestigiu amînă realizarea lucrărilor anunțate deja, fapt ce duce la substituiri de titluri sau decalări de planuri. „Dicționarele Albatros" — precizează NICOLAE ILIESCU — sînt, poate, cartea de vizită cea mai serioasă a editurii noastre. În planul pe 1973 erau incluse „Dicționarul bunei cuviințe" de Gh. Paschia, „Dicționarul de literatură universală", elaborat de un colectiv condus de Romul Munteanu, „Dicționarul de chimie" de I. Rișavi și „Dicționarul istoric românesc", sub redacția prof. Constantin C. Giurescu. Dintre ele, însă, doar primul a văzut lumina tiparului, iar ultimul — într-o fază avansată de pregătire — a fost repartizat Editurii științifice, ca avînd o redacție de specialitate. Celelalte două — deși reportate din 1972 — au doar șansa să fie „reportate" pentru la anul sau la anii viitori...

Ne pare rău că s-a produs o pauză prea mare în apariția dicționarelor — mărturisea directorul editurii. Deoarece sînt lucrări ce se elaborează greu, angajînd colaboratori mulți și o maximă probitate profesională, ne-am gîndit la realizarea mai multor contracte ; în prezent, avem deja 13, ferme, dintre care „Dicționarul de literatură universală" și „Dicționarul etnologic" se află într-o fază ce permite apariția lor în anul viitor.

Desigur, pe ansamblu, planul editurii este îndeplinit la principalii indicatori, în procente de la 106 la 118. Parcurgînd însă lista apariților de pînă acum, constatăm că ponderea cărților de excepție e destul de mică, mai ales la beletristica originală. Credem că „Albatros" și-ar face un titlu de cinste din promovarea cu mai multă îndrăzneală a celor mai înzestrați tineri scriitori, astfel încît apariția lor sub această firmă să echivaleze cu o consacrare.

Ion Butnaru

Redeschiderea cenaclului Asociației scriitorilor din București

● Astăzi, ora 18, la Casa scriitorilor „M. Sadoveanu" (din calea Victoriei nr. 115) își reîncepe activitatea cenaclul Asociației scriitorilor din București. Citesc poeții Mircea Dinescu și Carolina Ilia. Prezidează prozatorul Fănuș Neagu.

Se pare că „menestrelul" Tudor Gheorghe și-a găsit o scenă adecvată pentru spectacolele sale de poezie românească : aceea a Casei scriitorilor „M. Sadoveanu", din calea Victoriei nr. 115. În orice caz, debutul microstagiunii sale aici — cu cele **„Șapte balade"**, prezentate aseară — este de bun augur ! Următoarele două spectacole — **„Poesia română"** și **„Acolo unde-s-nalți stejari"** vor fi prezentate — fără îndoială, cu același succes ! — în prima zi (ora 20) din săptămînile ce vin.

Linia feroviară de centură

(Urmare din pag. I)

spre București. Pe secțiunea de vest, s-a efectuat dublarea liniei de la Chiajna la Virteju — urmînd să se ajungă pînă la Jilava. Concomitent, s-au sistematizat stațiile Ciorogîrla și Virteju, iar în prezent se lucrează la gara Jilava. Pentru trecerea unei garnituri, vor fi astfel necesare numai **50 de secunde, în loc de 7 minute...**

...Estuj centurii : Mogoșoaia, Otopeni, Constantin David, Pantelimon, Cățelu, Titan. Prin subtraversarea liniei București — Constanța, se **poate circula acum direct spre zona industrială Cățelu,** fără intersectarea magistralei 8 — Constanța. Și într-un caz și în celălalt : **sporirea vitezei de circulație,** eliminarea „așteptărilor" la intersecții. În aceeași idee, automatizarea triajului, prin dotarea cu echipament de mare tehnicitate înlătură, în proporție de 90 la sută, efortul fizic al lucrătorilor și determină dublarea capacității stației București-Triaj.

Aprovizionarea : după modernizarea stației Virteju s-a putut deschide front de lucru pentru aprovizionările de toamnă-iarnă. Anul viitor, se va trece la **dezvoltarea stației Cățelu, în strînsă legătură cu accea a zonei industriale 23 August — Republica,** unde s-au creat noi capacități pentru transportul pe calea ferată. A luat ființă și s-a extins rapid încă **o stație pentru traficul de mărfuri — Berceni** — ce deservește zona industrială respectivă.

S-a dat în folosință un nou punct terminal pentru transportul transconteinerizat, dotat cu utilaje la nivel mondial — la „16 Februarie". De altfel, transportul în transconteinere — mult mai economicos — cîștigă teren.

În ce privește frontul de încărcare-descărcare la linia publică, se va căuta specializarea **unor anumite stații.** În această direcție, de un real folos este darea parțială în funcțiune a șoselei de centură, creîndu-se astfel condiții de acces la toate stațiile de cale ferată.

Îmbunătățirea în continuare a condițiilor de transport al călătorilor, asigurarea unor legături cît mai rapide din toate direcțiile și în toate zonele Capitalei : astfel, stația București — Cotroceni va răspunde mai bine cerințelor crescînde ale populației din zonă, prin sporirea capacității.

...Am enumerat doar cîteva „repere" ale unuia și aceluiași obiectiv : dublarea centurii feroviare a Capitalei.

...Cu mița-n sac

„Vă aduc la cunoștință un caz care consider că merită atenție. E vorba de Gheorghe Dumitrache, șofer la Combinatul de mezeluri și prepararea cărnii, care sustrage sistematic importante cantități de carne și le comercializează. Noptile, avînd bani, și le petrece prin baruri. Știu că a mai fost condamnat pentru furt".

Maria PANAIT
str. Militari nr. 4

Miliția Capitalei : În urma unui control, Dumitrache Gheorghe a fost prins cu plusuri de mezeluri. În

O scrisoare pe zi

prezent, se află în curs de judecată pentru furt în dauna avutului obștesc.

★

Un alt caz ne-a fost furnizat de cîțiva vecini ai achizitorului Aurică Croitoru de la fabrica de pîine „Steagul roșu". Verificările organelor de miliție au stabilit că, într-adevăr, A. C. sustrăgea produse finite din fabrică pe care le comercializa. Totodată, s-au descoperit combinațiile sale cu o serie de persoane de la fabrica de spirt Bragadiru, cărora în schimbul unor produse neînregistrate le dădea produse finite sustrase de la „Steagul roșu". După stringerea tuturor probelor necesare va fi deferit organelor procuraturii.

Iată dar că intervenția activă a cetățenilor împotriva actelor antisociale, coroborată cu măsurile ferme ale organelor de ordine, este de natură să pună prompt capăt furturilor din avutul obștesc. Prinși cu mîța-n sac amatorii de venituri nemuncite dau socoteală, conform legii, pentru faptele lor.

E. Eugen

Agendă

● **ASTĂZI**, — ora 18 (în sala din str. Biserica Amzei nr. 7), are loc, sub conducerea criticului de film D. I. SUCHIANU, dezbaterea : **Filmul și literatura**, o confruntare între scriitori, regizori, critici cinematografici și reprezentanți ai revistei „Cinema". În continuare vor fi proiectate filmele : „Dacă treci rîul Selenei", „Mircești în pastel" și „Cîntărețul pămîntului românesc" — documentare despre M. Eminescu, V. Alecsandri și G. Coșbuc.

● **MÎINE**, ora 11, la sediul Muzeului literaturii române, elevii unor școli generale din Capitală își vor disputa, în cadrul Jocului-concurs : **Autori și opere ale literaturii românești**, premiile în cărți oferite de Editura „Albatros". Președintele juriului : prozatorul Constantin CHIRIȚĂ. Prezentator : Daniela ANENCOV.

● **MÎINE**, — ora 19,30, la Muzeul literaturii române, Șerban CIOCULESCU va prezida seara de amintiri literare : **Întîlnire cu Ion BARBU.** Vor evoca personalitatea complexă a poetului : academicienii : Al. ROSETTI și Gheorghe MIHOC ; poeții : Nina CASSIAN, Virgil TEODORESCU și Romulus VULPESCU ; criticii : Ov. S. CROHMĂLNICEANU și Solomon MARCUS, precum și văduva scriitorului, Gerda BARBILIAN.

Una din „cărțile așteptate"

Voci autorizate semnalează — pe bună dreptate, după părerea mea — că literatura noastră adresată copiilor și adolescenților traversează un moment mai dificil. Acele „cărți așteptate", se pare că încă mai trebuie așteptate. Este motivul pentru care, fie și o singură apariție ce ambiționează să se înscrie pe alte orbite, părăsindu-le pe cele comune, îmi provoacă mai mulți decît o satisfacție de lector ; îmi străcoară nădejdea că proverbul despre floarea incapabilă să aducă primăvara nu-i chiar imuabil și că, interpretat cu un plus de optimism, aș putea zice că primăvara trebuie să înceapă totuși cu ceva și dacă n-are la îndemînă o grădină întreagă, normal e s-o bucure și o floare.

Romanul lui Ovidiu Zotta, **„O șansă pentru fiecare**, este cartea care mi-a dăruit cîteva memorabile ceasuri de lectură și, deopotrivă, mi-a inoculat speranța că literatura noastră pentru copii și adolescenți are resurse inepuizabile de frumusețe și candoare, de umor și aventură, de subtilitate și cutezanță. **O șansă pentru fiecare** este, în primul rînd, o șansă pentru Ovidiu Zotta de a-și face cunoscut mai plenar farmecul său de povestitor modern, de a-și reliefa o calitate fără de care, cred eu, scrisul pentru copii rămîne, în egală măsură, un exercițiu facil și o cumpliță povară. Mă refer la admirabila artă a lui Zotta de a fi rămas copil și nu de a mima copilăria, aventurile imaginate de ei purtînd semnătura unui perfect homo ludens, eroii săi părînd a-i fi colegi de joacă — o joacă dintre cele mai responsabile și mai grave, dar în ultimă instanță purtînd tot numele de joacă. Un grup de băieți și fete trăiesc (sau, cine știe, poate numai visează) o întîmplare extraordinară cu adînci implicații în formarea lor civică, fără însă să-și piardă candoarea vîrstei, ba tocmai această suavă nevinovăție le deschide și mai larg ferestrele spre ceea ce noi, incurabili maturi, numim viață, iar ei nu se obosesc să-i spună și nici un fel. Cînd știi să te joci și, mai ales, cînd știi să-i înveți și pe alții complicata artă de a te juca, privești cele mai domestice evenimente diurne prin lentila extraordinarului, acorzi unei banale urcări cu liftul aerul de călătorie în stratosferă, vezi într-o rablă de mașină reconditionată modulul unui vehicul spațial, salvezi de la ghilotina abatorului un biet bidiviu cu sentimentul că ai oprit sfîrșitul tragic al expediției lui Scott la Polul Sud. Ei bine, Zotta știe cum puțini alții știu să se joace și cum și mai puțini știu să fie profesori de joacă. Închizi cartea și te apucă un dor nebun de zmeele colorate ale copilăriei, de premiantul și de repetentul clasei, de domnul profesor de matematică, de părinți și de mătuși, de fata cîrnă și de creta cu care ai scris pe asfalt primul „te iubesc" adresat cuiva și tuturor deopotrivă.

Se poate, deci, ca una din „cărțile așteptate" chiar să apară.

OCTAV PANCU-IAȘI

Avînd în vedere subtitlul celui de al doilea volum de „Varia" — neutrul „Studiu și observații critice" — față de acela al întîiului tom — incitantul „Precizuni și controverse" — am putea conchide că al doilea opus are un caracter mai puțin polemic ?

— Este tot atît de polemic. Controversa e implicită. În concepția mea, orice studiu critic are un conținut polemic, angajînd o disociere sau chiar o distanțare față de alte opinii. Îmi place să cred că atitudinea mea critică nu este niciodată placidă.

— Fiind vorba de texte apărute mai ales în „România literară", volumul pare destul de eterogen ca structură...

— Deși pare eterogen, el are o unitate interioară, care constă în reinterpretarea unor fenomene mai puțin cunoscute sau a căror importanță a crescut în ultima vreme, ceea ce suscită o nouă confruntare.

— Reinterpretarea aceasta presupune un examen critic periodic al valorilor din trecut sau de astăzi!

— Orice om de litere are un număr de probleme cu care se confruntă, încercînd să le soluționeze. Citind cărțile ce apar, observ fenomenul literar în evoluția lui firească. Ca atare, simt nevoia de a dialoga cu diverși autori — din trecut și de astăzi — sau cu presupușii cititori. Literatura română, ca oricare literatură, oferă un material de discuție practic inepuizabil. Mi s-a părut adesea că am ceva de adăugat față de cele citite de mine sau spuse de alții. Am făcut, deci, și fac dese excursii livrești, luînd-o de la începuturi și venind pînă la zi. Revin, însă, asupra unor scriitori nu pentru a-mi modifica părerea, ci pentru a-i cunoaște mai adînc, a-i gusta în profunzime. Unele articole din carte, legate de anumite momente, au fost incluse, totuși, nepierzîndu-și în întregime semnificația. Firește că, în asemenea cazuri, observațiile se vor relua.

— Asupra unor valoroși scriitori — cum ar fi Ion Creangă, V. Voiculescu sau Adrian Maniu — propuneți puncte de vedere șocant diferite față de ale altor exegeți...

— Pentru a realiza portrete de ansamblu, obișnuiesc să citesc pe autori „în total". Eu îl înțeleg pe Creangă, bunăoară, drept un scriitor clasic moralist care observă umanitatea tipologic și se exprimă gnomic, aforistic. Cît despre ceilalți, am căutat să le fixez un profil cît mai apropiat de valoarea lor reală.

— Știu că nu repudiați formula criticii ca „mimetism superior". Ce presupune ea, în accepția dv. ?

— Reconstrucția operei sub ochii cititorului, folosind tehnica autorului, presupune pentru critic o memorie bună, receptivitate afectivă, putere de detașare prin ironie caustică sau prin umor îngăduitor. Un critic autentic simte nevoia de a spune ceva mărcant despre toți creatorii unei literaturi. Totul e să păstrezi proporțiile și să respecți propria scară de valori.

I. Bt.

Confidențe

AL. PIRU :

„Controversa e implicită"

Expresiile...

Prin **expresii** înțeleg, aici, acele **vorbe populare** cu formă fixă, deosebit de plastice și de sugestive, pe care limba noastră le cunoaște într-un număr considerabil. Capacitatea lor de a caracteriza cu pregnanță o anume situație întrece, în multe cazuri, posibilitățile celorlalte mijloace de expresie. Aceasta și explică, în bună măsură, apelul pe care scriitorii noștri îl fac la ele, utilizîndu-le din plin. Aș semnala, ca un exemplu ilustrativ, faptul că asemenea **vorbe populare** sînt destul de numeroase în romanul lui Liviu Rebreanu : **Ion.** Iată numai cîteva din primul volum : „la spartul tîrgului", „verzi și uscate", „în ruptul capului", „în doi peri", „a-și da arama pe față", „a-și aprinde paie în cap"...

Subliniind valoarea expresivă a **vorbelor populare,** este necesar a adăuga observația că ele își pot îndeplini cu tot succesul, funcția stilistică, dacă li se respectă forma în care sensul lor e cristalizat. Fac această remarcă, deoarece sînt cazuri în care nu se ține seama de structura lor consacrată. Citesc, de pildă, într-o relatare tipărită : „X. îmi bagă de vină că am...". O expresie **a băga de vină (cuiva)** nu există în românește. Limba noastră cunoaște formula : **a da vina pe cineva.** Deci, corect enunțul trebuie să fie „X dă vina pe mine că..".

Iată și acest exemplu : unul autor de „eseuri" nu-i place — se vede — cum sună expresia „chinurile facerii", capabilă, după cum se știe, să caracterizeze, în sens figurat, **dificultățile unei anume acțiuni** și, atunci, el o modifică, așa cum rezultă din acest context : „citind aceste versuri zgrunțuroase, îți dai numaidecît seama de «rigorile facerii»..."

...Mai curînd decît despre **rigorile facerii** s-ar putea vorbi despre **rigorile** folosirii corecte a expresiilor de tip popular !

N. MIHĂESCU

Cum e corect ?

Ce mai e nou ?

● **TINEREȚEA MAESTRULUI.** La cei 71 de ani împliniți, de curînd, profesorul Șerban Cioculescu este o prezență dintre cele mai active în peisajul nostru literar. Dincolo de valoarea lui omagială, volumul **„Itinerar critic"**, publicat de Editura Eminescu în aceste zile, conține repere sigure în înțelegerea mai profundă a unor scrieri de primă importanță pentru cultura românească, începînd cu disputatele „Învățături" ale lui Neagoe Basarab, trecînd prin cronicari și Școala Ardeleană, poposind la Eminescu sau Creangă, pînă la Ion Pillat, Ion Barbu ori Ion Vinea.

● **POEZII DE VASILE NICOLESCU.** Sub titlul **„Secțiunea de aur"** (Editura Eminescu), poetul Vasile Nicolescu publică o serie de poeme inedite, precum și una de „interpretări" din mari poeți străini (Keats, Yeats, Ezra Pound, Jimenez, Max Jacob etc.).

● **„CVARTETUL ALB".** Cele nouă nuvele alese de Nicolae Jianu sub acest titlu (publicat de Editura „Cartea românească") permit un examen sever al prozei cultivate de un scriitor preocupat de reflectarea cît mai convingătoare a problematicii cu care contemporanii săi se confruntă în sfera vieții sociale sau a relațiilor intime dintre oameni.

● **NOUTĂȚI ÎN „BIBLIOTECA PENTRU TOȚI".** Publicabe într-un tiraj de 74 000 exemplare (în tălmăcirea lui Aurel Țiță), **„Maximele și reflecțiile"** lui Vauvenargues (1715—1747) prilejuiesc întîlnirea cu un moralist puțin cunoscut în timpul său, al cărui scris, însă, era considerat de un Voltaire „atît de adevărat, de firesc, de convingător și uneori, atît de sublim". Un volum semnat de Cesare Pavese cuprinde romanele **„Satele tale"** și **„Diavolul pe dealuri"** (traduse de Florin Chirițescu).

● **„ROMANUL SECOLULUI XX".** În această colecție a Editurii Univers, au văzut lumina tiparului două scrieri semnificative pentru creația autorilor lor : **„Lumină de august"** de W. Faulkner (în tălmăcirea lui Radu Lupan) și **„Hrăpărețul"** de Ilya Ehrenburg (traducere de Al. Stark și Ecaterina Micu).

„Adresantul necunoscut"

Accente

La redacție am primit o scrisoare. Adresantul, Remus Rotar din bd. Ion Șulea nr. 23, bloc B 55, ne ruga să dezlegăm „misterul" avizului nr. 1050, emis de unul dintre salariații Oficiului PTTR București 57. Motivul : acest respectiv nu se mai găsea, sau mai precis, nu se mai știa nimic despre... mandatul avizat în 29 septembrie a.c. După mai multe „vino mîine", semnatarul scrisorii ni s-a adresat nouă. În urma investigațiilor întreprinse de Direcția de poștă a municipiului, am fost informați de către tov. O. Angelescu, director adjunct, că reclamația cetățeanului este întemeiată, „dispariția" mandatului fiind determinată de unele abateri nepermise ale unor salariați de la îndeplinirea atribuțiilor de serviciu. Protagoniștii acestor neglijențe — în urma cărora mandatul a fost retrimis destinatarului cu mențiunea (neadevărată) „adresantul necunoscut" — curierul telefonic Sorin Cristea, factorița poștală Gherghina Petre, oficiantele Ioana Dociu și Elena Gorcea, precum și locțiitorul diriginteiui, Ion Valeriu, au fost sancționați administrativ.

Acum, cînd „adresanții" de la poștă au devenit cunoscuți, vrem să credem că nu se vor mai repeta asemenea derogări de la îndeplinirea unor elementare îndatoriri profesionale.

Dalba se preface...

Cu vreo trei zile în urmă am simțit casa iernii peste acoperișuri. Dalba a aruncat un pumn de frunze moarte pe bulevarde și s-a mai cărat. Dar se prefăcea. O să se întoarcă cu harapnice și cu chiote lugubre.

Ce ne facem, fetelor? că acușica se termină campionatul de fotbal și odată cu el mi se pare că și handbalul și volei-ul și nu ne rămîne decît patinoarul unde nu încăpem cu toții...

Nu știu cum se face că am renunțat încet-încet la toate competițiile interesante. Unde sînt faimoasele gale de box? Unde minunatele campionate de gimnastică? Probabil că ignorant cum sînt în materie fac vreo gafă scriind ceea ce scriu aici. Au ele grijă, federațiile de specialitate de noi, nu se poate altfel. O să ne ofere cine știe ce zgribulită de întrecere și cu asta trecem cu toții pe post de trăgători de tabac pe nas lîngă vatra familială.

Carnet

EUGEN BARBU

Dacă mi se permite aș mai avea și o idee. Tot am trecut la campionatul de fotbal cu 18 echipe, ce-ar fi să prelungim competiția echipelor de A și B cu niște **Cupe**, oferite de nu știu cine pentru fotbal redus! Lumea ar veni ca la urs, jucătorii s-ar mai dezmorți, cred că nu ar strica nimănui o miuță în cinci sau în șapte, în sala **Floreasca** sau în sala **Dinamo**. Fotbalul rămîne fotbal, are el atracția lui irezistibilă pentru toate vîrstele, ce vreți? Aud însă că antrenorii strîmbă din nas la ideea asta. E mai bine la munte, la schi, la hotel, departe de ochii indiscreți, se mai poate trage o tuică la botul calului, se mai destind băieții, parcă nu ar fi ei destinși și așa, că doar i-am văzut un tur întreg, care mai de care mai destins și mai capabil să intre în vacanță.

Pînă una, alta stau și întreb ca proasta: dar la iarnă ce facem? Unde ne ducem și noi duminica? Că nici la televizor nu se dau meciuri și noi fără meciuri nu sîntem oameni.

Cine și ce ne promite? Care se înscrie?

Așteptăm...

Opinii, indiscreții...

● În palmaresul echipei noastre naționale de fotbal, cele mai nete victorii obținute pînă în prezent, în afara meciului de duminică cu Finlanda, au fost: **România — Bulgaria** 7—0 (1—0), la 4 iunie 1933; **România — Albania** 6—0 (5—0) la 3 octombrie 1950 și **România — Cipru** 7—0 (3—0) la 23 aprilie 1967.

● **Aelenei** a început să efectueze ușoare antrenamente, fără a forța piciorul accidentat, în primăvară, la Petroșani. Dar reintrarea sa într-un joc oficial se pare că va fi amînată pentru începutul anului viitor.

● La meciul de duminică au fost prezenți la masa presei vicepreședintele clubului Atletico Madrid — **Salvador Santos**, antrenorul **Juan Lorenzo** și directorul tehnic **Victor Martinez** (selecționerul național de juniori a Spaniei). Ei au avut amabilitatea de a oferi tricolorilor cîte un fanion și o insignă a clubului.

„Vom reveni vineri în România pentru a urmări meciul de la Craiova dintre Universitatea și Dinamo. În ce ne privește, partida susținută în compania Finlandei nu a fost edificatoare, întrucît n-au evoluat decît patru dinamoviști în națională dv. și noi dorim să studiem jocul în ansamblu al acestei echipe".

● **Lică Nunweiller** a asistat vineri la meciul **Espanol Barcelona — Atletico Madrid** (1—0): **„Deși a fost învinsă, Atletico mi-a lăsat o bună impresie și specialiștii o consideră puternică, ceea ce explică menținerea ei în competiție, în ciuda faptului că un trio de formații din Spania au fost eliminate din cupele europene. Atletico practică un fotbal modern, în viteză și în forță. Restul amănuntelor... le-am comunicat jucătorilor noștri!"**

● Alte vești despre acest meci care domină acum sezonul oficial internațional: jucătorii spanioli vor sosi la București sîmbătă și se vor antrena luni și marți pe terenul unde se va disputa întîlnirea; duminică oaspeții se vor deplasa la Zagreb pentru a urmări meciul-cheie Iugoslavia — Spania din C.M.; partida-tur va avea loc miercuri 24 octombrie, probabil pe stadionul Dinamo, la ora 15,30, iar jocul de la Madrid, în nocturnă, de la ora 21 (alegerea stadionului Dinamo aparține jucătorilor bucureșteni care doresc să valorifice la maximum avantajul terenului propriu).

● **„Cupa României"** a încheiat, duminică la M. Ciuc, o primă etapă a activității noastre competiționale oficiale la hochei. A produs ea vreo modificare în ierarhia valorilor noastre interne? În primul rînd, a adus pe locul I formația **Steaua**, care a cîștigat duelul cu campioana Dinamo, tocmai într-un început de sezon în care echipa militară încerca un experiment curajos. Aceasta a efectuat o sensibilă remaniere a cadrelor sale, renunțînd la cîțiva vechi titulari, în folosul unor tineri care și-au probat destul de convingător posibilitățile (mai ales capacitatea tactică și combativitatea), în singurele confruntări cu adevărat edificatoare, cele cu Dinamo. Așteptăm acum cu interes replica **dinamoviștilor**, cu prilejul primei ediții a diviziei naționale, care începe la 3 noiembrie. În rest, de remarcat un reviriment al **S. C. M. Ciuc**, clasată acum pe poziția a treia (în sezonul trecut era a patra), în dauna **Dunării Galați**, care cu greu și-a putut păstra un loc în prima grupă valorică — și aceasta mai mult datorită neașteptat de slabului retur al **Agronomiei Cluj** (culminat cu acel 5—5 în fața Tîrnavei Odorhei!).

● O convorbire avută azi dimineață cu doctorul Ciortea ne-a dezvăluit că participarea lui **Dumitrache** la derbiul de șîmbătă cu Universitatea Craiova este foarte problematică. Este, de asemenea, incertă chiar evoluția sa și în meciul de la 24 octombrie... De ce? Dumitrache are entorsă și la genunchi, și la gleznă!

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● În seara de 2 august, Mihai Rusu (aleea Stupilor nr. 8) a fost găsit decedat pe stradă: se izbise cu capul de caldarîm. Zilele trecute, investigațiile organelor de miliție au dovedit că adevărata cauză a accidentului n-a fost intimplarea: M. R. fusese lovit — și dezechilibrat — de Ion Niță (str. Boccaccio nr. 99), Criminalul a fost arestat.

● Ion Irimia (str. Ezăreni nr. 7) a escrocat mai multe persoane de la care a primit bani pentru „rezolvarea" unor probleme prin intermediul „cunoscuților" săi. Păgubașii care-l recunosc în fotografie și pot da relații suplimentare sînt solicitați să se adreseze la telefon 22 22 22.

● Ieri dimineață, autoturismul 3-B-8074 — condus cu viteză excesivă de Lucian Nica (str. Vasile Pîrvan nr. 2) — a derapat și s-a răsturnat. În accident, a încetat din viață Alexandrina Nica (mama conducătorului auto).

● Să se plimbe cineva cu... două poșete e un fapt de natură să stîrnească cel puțin curiozitatea. Unui trecător, însă, această „originalitate" a comportării Lilianei Roșca (str. Baciu nr. 5 — Iași) i-a trezit o bănuială și a sesizat un lucrător de miliție. Așa a fost prinsă autoarea unui furt care, de altfel, era urmărită și pentru comiterea altor infracțiuni.

● Sînt căutate autoturismele GAZ '69 nr. 1-AG-1124 (verde), Moskvici 408 alb nr. 4-B-5761 și Fiat 1300 alb nr. 2-B-1469, dispărute de la locurile de parcare. Cetățenii sînt rugați să dea relații la telefon 22 22 22.

În cîteva rînduri

● **Balcaniada de șah**, disputată la Poiana Brașov, s-a încheiat cu victoria echipei **Bulgariei**, pentru întîia oară cîștigătoare a competiției. Clasamentul final: 1. Bulgaria 18 p; 2. România 17½ p; 3. Iugoslavia 15½ p; 4. Grecia 10½ p; 5. Turcia 8½ p. Rezultatele ultimei runde: România — Bulgaria 3½—3½; Grecia — Iugoslavia 3½—3½. ● După ultimele turnee de tenis desfășurate, clasamentul **„Marelui premiu F.I.L.T."** arată astfel: 1. I. Năstase 488 p; 2. M. Orantes 329 p; 3. T. Okker 318 p; 4. J. Newcombe 317 p; 5. J. Kodes 280 p etc. ● Celebrul ciclist belgian **Eddy Merckx** și-a adjudecat pentru a cincea oară consecutiv „Trofeul Super Prestige-Pernod", al cărui clasament stabilește anual ierarhia celor mai buni ciclișți profesioniști. După Merckx, cu 465 p, sînt clasați Ocana (Spania) — 310 p; Zoetemelk (Olanda) — 195 p; Gimondi (Italia) — 185 p; Maertens (Belgia) — 165 p. ● În runda a 10-a a **„interzonalului"** feminin de șah de la Ferreiras (Spania), Gertrude Baumstarck a învins-o pe Aronson (S.U.A.), iar **Elisabeta Polihroniade** a remizat cu Konopleva (U.R.S.S.), în timp ce **Alexandra Nicolau** a întrerupt cu Karakas (Ungaria). Primele clasate: Hartston, Konopleva 7 p; K. Jovanovici, Sul 6½ (și cîte o partidă întreruptă); M. Lazarevici, Alexandria 6½ p; Nicolau 6 p (1). ● Mîine, pe stadionul Republicii, de la ora 11, va avea loc un meci de verificare între două selecționate divizionare B de fotbal, în vederea întîlnirilor cu formațiile similare ale Ungariei (31 octombrie) și Bulgariei (la 14 sau 28 noiembrie). ● Astăzi și mîine se desfășoară întîlnirile C.S.U. Construcții-Progresul și Dinamo — Steaua, contînd pentru **campionatul național de tenis pe echipe**. În fruntea clasamentului se află Dinamo cu 9 p, urmată de Steaua cu 8 p, Progresul 4 p etc. ● Ieri, în **campionatul național de volei** (divizia A), Rapid a învins Farul Constanța cu 3—2 (la feminin), iar Steaua a dispus de Tractorul Brașov cu 3—0 (la masculin). ● După consumarea a nouă runde în campionatul unional masculin de șah (care are loc la Moscova), pe primul loc în clasament se află **Spasski** cu 6½ p, urmat de Karpov și Korcinoi, ambii cu cîte 6 p.

Tot patine, dar CU TOTUL altceva!

...Frumoasă inițiativa, frumoasă participarea, frumos succesul. Din fotoliul tras în fața televizoarelor sau direct din tribunele patinoarului „23 August", ați aplaudat desigur și dv. reușita programului de patinaj artistic pe care (să credem în promisiuni tot mai generoase?) am avut bucuria să îl avem duminică seara, de data aceasta „acasă". Sperînd, deci, că am spart, în sfîrșit..., gheața și în domeniul organizării unor reputate reuniuni de gen, nu putem pune, totuși, punct. Și asta întru respectul pe care arta coreografiei pe patine ni-l impune tuturor, și cu atît mai mult celor ce nu-i sînt invitați, ci gazde la cel mai propriu mod cu putință. Mă gîndesc aici la acea tristă mantinelă mitraliată de pucurile alergînd mai iute decît trenurile expres, scrijelată de crose sau patine înfierbîntate de ceea ce înseamnă trînta hocheiștilor numită bodycheck. Pînă la urmă, se pare că — au rațional personajele în cauză — tot de patinaj e vorba, nemaistrăduindu-se să caute un kilogram, două, de vopsea.

Numai că una e să boxezi, alta să ridici statui, deși tot cu mîna o faci...

Și, apropo: oare a interzis cineva la noi, ceea ce, din lipsă altei inspirații, face toată lumea? Adică o reclamă — cît de cît estetică și mult mai mult decît rentabilă — și la stadioanele pe care în loc de iarbă cultivăm gheață?

Florin Rădulescu-Botică

Săptămîna viitoare

Dubla întîlnire de popice România — Ungaria

Săptămîna viitoare va avea loc în Capitală dubla întîlnire de popice dintre reprezentativele României și Ungariei. Oaspeții constituie una dintre cele mai puternice formații din lume. Confruntările vor fi găzduite de arena Voința, simbătă 27 octombrie, urmînd ca a doua zi (duminică) reprezentanții celor două țări să participe la un turneu individual. Coturile țării noastre nu au cîștigat încă formă definitivă însă, mai mult ca sigur, nu vor lipsi I. Băiaș, I. Tismănaru, Gh. Silvestru, P. Purje, Ana Petrescu, Florica Neguțoiu, Cornelia Petrușcă, Elena Trandafir.

HIPISM: M. Ștefănescu atacă titlul de campion

În pofida unui timp nu tocmai favorabil (vînt și ploaie intermitentă), reuniunea de duminică poate fi apreciată ca reușită, maiestria concurenților evoluînd aproape de valoarea lor maximă. O surpriză plăcută a constituit-o revirimentul marcat de formația antrenorului M. Ștefănescu care, după o „pauză" de patru reuniuni, a reușit să-și adjudece trei din cele nouă alergări programate cîștigînd spectaculos cu „doi-anii" Selena Copila și Vișina. În urma acestui succes, Mircea Ștefănescu s-a apropiat la numai trei victorii de V. Gheorghe, lider în clasamentul driverilor, amenințînd serios locul deținut în prezent de acesta.

Performanțe valoroase continuă să obțină formația antrenorului N. Gheorghe, cîștigătoare cu Văratec și clasată pe locul II cu Hultan (ambii excelent conduși de antrenorul lor), ca și cea antrenată de A. Brallovschi, victoria realizată de Domnița menținîndu-i și pe aceasta în lupta pentru titlul de campion. Alergarea rezervată elementelor fruntașe premiul Predeal, a dat cîștig de cauză lui Rapsod, victorios după o serie de performanțe onorabile. Pe locurile următoare s-au plasat Habar (imprudent condus de C. Radu) și Senzația, victimă a supraaprecierii de care continuă să se „bucure" la întocmirea programului. În rest, Al. Bonțoi a „spart gheața", realizînd prima sa victorie în acest an (a cîștigat cu Caliopa după o cursă frumos concepută), iar I. Ivan se dovedește în continuare același aprantiu de valoare, trecînd primul linia de sosire cu Măcieș.

Gh. Alexandrescu

Ilie Năstase — învingător și la dublu

După victoria obținută în proba de simplu, tenismanul român **Ilie Năstase**, jucînd alături de olandezul **Tom Okker**, a cucerit și proba de dublu. În finală, perechea Năstase—Okker a întrecut cu 4—6, 6—3, 6—2 cuplul spaniol Orantes—Munoz.

Săptămîna aceasta, două reuniuni pugilistice

În zilele care urmează vor avea loc în Capitală două reuniuni pugilistice, dotate cu **„Cupa Voința"**. Ambele se vor disputa în sala „Semănătoarea", joi de la ora 18 și duminică de la ora 10. În ambele gale vor evolua pugiliști seniori și juniori din diferite cluburi și asociații sportive.

„Cupa României" la fotbal

În această toamnă se vor mai disputa trei etape în cadrul **„Cupei României"** la fotbal, la **24 octombrie, 21 noiembrie** și la **5 decembrie** cînd vor intra în întrecere și cele 18 divizionare A. Mîine va avea loc la Alexandria meciul restanță dintre formația locală **Automatica** și **Autobuzul București**.

★

Mîine, pe stadionul Giulești, de la ora 15,15, are loc meciul amical dintre **Rapid** și **Progresul București**.

În urma trierii provizorii a buletinelor depuse la concursul **Pronosport de duminică 14 octombrie** au fost găsite 19,70 variante cu 13 rezultate exacte, 502,30 variante cu 12 rezultate exacte și 4 533 variante cu 11 rezultate exacte.

TEATRUL DE REVISTĂ ȘI COMEDIE
„ION VASILESCU"
anunță deschiderea stagiunii 1973—1974
cu premiera
REFLECTORUL REVISTEI
de Petre Bărbulescu și Ciupi Rădulescu.
vineri 19, simbătă 20, orele 20, duminică 21 oct., orele 16 și 20
la Sala Palatului
În repertoriu:
MITICĂ POPESCU
comedie de Camil Petrescu
FII CUMINTE, CRISTOFOR!
comedie de Aurel Baranga
DOCTOR FĂRĂ VOIE
comedie de Molière
HANUL PIRAȚILOR
comedie de I. Grinevici
SICILIANA
comedie de Aurel Baranga
ÎNTR-UN CEAS BUN!
comedie de V. Rozov
DANSUL MAIMUȚELOR!
farsă în două părți de Eugenia Busuioceanu
MOZAIC UMORISTIC
umor de I. L. CARAGIALE, G. TOPÎRCEANU, GH. BRĂESCU, I. BASSARABESCU
CARUSELUL MELODIILOR
spectacol muzical de Harry Negrin
CRIZANTEME MUZICALE
spectacol muzical de Paul M. Ionescu

TEATRUL MIC
anunță reluarea marelui succes cu
„STÎLPII SOCIETĂȚII"
de Henrik Ibsen
în distribuție: Gh. Ionescu-Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Florin Vasiliu, Vali Cios, Mihai Dogaru, Maria Potra, Ion Cosma, Ileana Dunăreanu, Nicolae Ifrim, Jean Lorin, Arcadie Donos, Stamate Popescu, Victoria Gheorghiu, Monica Ghiuță, Elena Pop, Doina Șerban
Direcția de scenă: D. D. Neleanu
Scenografia: Ștefan Hablinski.
Biletele s-au pus în vînzare la casa Teatrului Mic, str. Constantin Mille nr. 16, telefon 14 70 81

UNIVERSITATEA POPULARĂ BUCUREȘTI

PROGRAMUL DESCHIDERII CURSURILOR 16-21 OCTOMBRIE 1973

UZINELE „TIMPURI NOI", SPLAIUL UNIRII NR. 165,

Marți 16 oct. 1973, ora 15. Cursul: MECANIZAREA ȘI AUTOMATIZAREA OPERAȚIILOR DE CALCUL (organizat în colaborare cu Cabinetul municipal de partid București). Tema: Sistemul informațional economic, analiză, raționalizare și proiectare. Expune lector univ. Manole Mircea.

SALA DALLES, BD. N. BĂLCESCU 18

LITERATURA. Ciclul PANORAMIC AL LITERATURII ROMÂNE CONTEMPORANE (1950—1970). Tema: Retrospectiva literaturii române din deceniile 6—7. Cuvînt înainte: prof. univ. dr. Edgar Papu, directorul cursului. Expune prof. univ. dr. docent Alexandru Piru, membru al Academiei de științe sociale și politice. Urmează lecturi din opere și un film artistic. **(miercuri 17 oct. 1973, ora 18).**

Joi 18 oct. 1973, ora 18. Cursul ARTE PLASTICE. Tema: Goya, la hotarul dintre două lumi. Expune Ion Frunzetti, critic de artă. Urmează proiecții la epidiascop și filmul artistic „Goya".

SALA DIN STR. BISERICA AMZEI NR. 7

Miercuri 17 oct. 1973, ora 9. METODOLOGII MODERNE ÎN PREDAREA CHIMIEI (organizat în colaborare cu Inspectoratul școlar al municipiului București și Casa corpului didactic). Tema: Tendințe actuale în predarea chimiei în învățămîntul liceal. Expune lector univ. Marieta Sava, director în Ministerul Educației și Învățămîntului; Manuale franceze, seria Joyal de chimie organică și anorganică, seria Baisses. Manuale pentru clasele superioare. Expune prof. Cornelia Gheorghiu.

Joi 18 oct. 1973, ora 18.30. IGIENA ALIMENTAȚIEI (organizat în colaborare cu Comitetul municipal București al femeilor). Tema: Alimentația rațională în apărarea sănătății. Expune prof. univ. dr. docent Iancu Goniea, directorul cursului. Urmează un film artistic.

Vineri 19 oct., ora 18.30. Sonnenberg — centru internațional al oamenilor de știință pentru promovarea progresului social. Expune conf. univ. dr. Constantin Păunescu. Urmează un film artistic.

Simbătă 20 oct. 1973, ora 9. Cursul PROBLEME MODERNE DE BIOLOGIE (organizat în colaborare cu Inspectoratul școlar al municipiului București și Casa corpului didactic). Tema: Evoluția regnului vegetal în lumina noilor cercetări. Expune lector univ. dr. Lucia Lungu. Urmează proiecții.

Duminică 21 oct. 1973, ora 11. DIN ISTORIA CULTURII EUROPENE. „RENAȘTERI" DINAINTE DE RENAȘTERE. „Renașterile" primului mileniu. Expune dr. Răzvan Theodorescu, director adjunct științific al Institutului de istoria artei al Academiei de științe sociale și politice. Urmează proiecții la epidiascop.

SALA DIN ȘOS. KISELEFF NR. 3

Miercuri 17 oct. 1973, ora 18.30. Cursul MOMENTE DE SEAMĂ DIN ISTORIA MIȘCĂRII MUNCITOREȘTI REVOLUȚIONARE DIN ROMÂNIA ȘI A LEGĂTURILOR EI INTERNAȚIONALE (organizat în colaborare cu Institutul de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. și Cabinetul municipal de partid București). Tema: Mișcarea muncitorească din România și Internaționala I. Expune dr. Ion Iacoș, șef de sector la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. Urmează un film artistic.

Vineri 19 oct. 1973, ora 18.30. Ciclul: DIN CULISELE CELUI DE-AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL. Tema: Adevărații vinovați ai războiului. Expune prof. univ. dr. Dumitru Almaș. Urmează un film artistic.

CABINETUL MUNICIPAL DE PARTID BUCUREȘTI, STR. POVERNEI 6

Miercuri 17 oct., 1973, ora 17.30. Cursul: ELEMENTE DE ȘTIINȚA CONDUCERII ȘI ORGANIZĂRII PRODUCȚIEI. Tema: Politica P.C.R. în domeniul științei conducerii și organizării producției. Expune ing. Nicolae Costache, directorul Centrului de calcul al D.C.S. Urmează un film artistic.

SALA DE CONFERINȚE A MUZEULUI DE ISTORIE AL R.S. ROMÂNIA, CALEA VICTORIEI NR. 12.

Joi 18 oct., 1973, ora 17. Cursul: ISTORIA ROMÂNIEI ÎN MĂRTURII ORIGINALE (organizat în colaborare cu Muzeul de istorie al R.S. România și Comitetul municipal București al U.T.C.). Tema: Dacii, strămoșii noștri. Cuvînt de deschidere: prof. dr. Florian Georgescu, directorul Muzeului de istorie al R.S. România. Expune prof. Lucia Marinescu, șef de secție la Muzeul de istorie al R.S. România. Urmează un film artistic și vizitarea sălilor Muzeului.

AULA B.C.U., CALEA VICTORIEI NR. 88

Joi 18 oct., 1973, ora 17.00. Cursul CIVILIZAȚIA SOCIALISTĂ ȘI VALORILE SALE FUNDAMENTALE (organizat în colaborare cu Comitetul municipal București al U.T.C.). Tema: Definirea conceptului de civilizație socialistă. Expune prof. univ. dr. docent Alexandru Tănase, membru al Academiei de științe sociale și politice. Urmează un film artistic.

Vine iarna. Cum o întîmpinăm?

(Urmare din pag. 1)

acces între secții, completarea geamurilor etc. Nu s-a neglijat nici eventualitatea unor căderi masive de zăpadă. Unelte necesare deszăpezirii sînt deja pregătite, fiind luate toate măsurile ca accesul spre întreprindere, spre ateliere, depozite de materiale, lubrifianți și hidrant să se efectueze fără dificultăți.

Într-un stadiu avansat se află pregătirile și la I.M.M.R. „Grivița Roșie", Întreprinderea „Dacia", Întreprinderea de ventilatoare și altele. La Întreprinderea de ventilatoare, bunăoară, prin aplicarea unei inovații a ing. Constantin Marinescu și a maistrului Ion Tănase, aburul care era eșapat în atmosferă acum este refolosit la încălzirea halelor de producție. Tot aici, deși se realizau ventilatoare pentru sute de întreprinderi, halele proprii nu erau ventilate. Ieșiseră și glume privitoare la cizmarul fără pantofi... Acum însă lucrările au demarat promițător urmînd ca, în scurt timp, și la fabrica de ventilatoare să existe... ventilatoare.

Pe alocuri, gospodarii unor întreprinderi, prea încrezători în soarele acestei toamne, socotesc că mai e timp. Pentru întocmirea planului de măsuri, la întreprinderea de mase plastice — ne spune corespondentul nostru **Mircea Mușuroaia** — s-au consumat multe ore, dar prea puține pentru materializarea lui. Abia acum urmează să se treacă la închiderea geamurilor sparte, la revizuirea instalației electrice, la adăpostirea materiei prime depozitate în curte.

Din 32 de măsuri prevăzute în planul pregătirilor de iarnă la Uzinele chimice române s-au realizat doar... jumătate. Se lucrează cu încetinitorul la instalația de încălzire, la repararea ușilor de la halele de producție. Tot în „perspectivă" sînt și lucrări ca repararea platformelor de depozitare a plinii, sau verificarea extinctoarelor la întreprinderea de morărit și panificație „23 August".

Cu probleme și mai serioase se confruntă întreprinderea de pompe „Aversa". Corespondenții noștri **ing. Eugen Ionescu** și **Ion Dumitrescu** se gîndesc cu îngrijorare la eventualele ploi (sau averse), pentru că acoperișurile unor locuri de muncă nu au fost pregătite pentru anotimpul friguros.

Desigur, încă nu-i prea tîrziu pentru ca iarna să nu-i prindă nepregătiți pe gospodarii întreprinderilor. Ritmul lucrărilor trebuie însă accelerat. De altfel în acest sens avem asigurări de la majoritatea conducerilor întreprinderilor vizitate. Ședința comitetului oamenilor muncii de la întreprinderea de pompe „Aversa", ținută în urmă cu cîteva zile, a avut ca scop impulsionarea lucrărilor pregătitoare pentru sezonul rece. La întreprinderea „Crinul" tov. ing. Aurelian Bontaș, director adjunct, ne-a asigurat că se vor înlătura toate inconvenientele pentru ca și izolarea conductelor termice, rețeaua exterioară de apă și stația de pompare să se realizeze în timp util. Reținem promisiunile sperînd că ele se vor și materializa, la timp. De altfel, corespondenții noștri ne vor informa, în continuare, în privința stadiului acestor lucrări de sezon, cu importanța lor în îndeplinirea sarcinilor de plan ale întreprinderilor.

Parcă n-ar fi casa lor...

(Urmare din pag. 1)

legată cu... sfoară. Amenda de 500 de lei, aplicată, nu este suficientă. Acest chiriaș a fost obligat să efectueze și reparațiile necesare, evaluate la circa 2000 lei. Într-o stare similară și-au adus apartamentele și **Nicolae Paraschiv** (str. Cezar Bolliac nr. 5), **Nicolae Cîrleț** (str. Vultur 4), **Alexandru Manole** (calea Călărași nr. 298), cărora li s-au aplicat de asemenea, sancțiunile legale.

Sînt, desigur, cazuri de excepție, provocate de unii cetățeni certați cu normele civice, pentru educarea cărora trebuie acționat în continuare. Întîlnim, însă, oameni care se opun avertismentelor adresate, afișînd o logică anacronică: Nu vă interesează ce fac în casa mea! — zic ei. Oare așa să fie? Nu interesează, pe vecini, faptul că **Elena Berechet** (str. Barajul Bicaz nr. 9, blocul M 31, apart. 462) a instalat cotețul de găini pe balcon? Nu este acesta un atentat direct la igienă, la liniștea colocatarilor? Pe bună dreptate ea a fost amendată cu 500 de lei.

Am întîlnit și cazuri de locatari care, deși obligați să suporte prețul delăsării, tărăgănează să repare ce au stricat, nu zugrăvesc, nu fac curățenie. În atari situații vor interveni întreprinderile de administrație locativă, potrivit prevederilor în vigoare, vor executa reparațiile necesare, în contul celui vinovat. De asemenea, în cazurile limită, se va apela la hotărîrea de evacuare.

Sînt măsuri ce se impun, pentru a apăra colectivitatea de efectele nocive ale comportării necivice. Fireste, orice apartament se află în folosința personală a celor ce-l locuiesc. Dar, în același timp, nimeni nu are dreptul să-l deterioreze sau să-l folosească în condiții care aduc prejudicii colectivității.

I s-a închis „taraba" vînzătorului de promisiuni

(Urmare din pag. 1)

numite taxe" era cam piperată, dar dacă avocatul a promis...

Banii i-a dat la 4 iulie 1972 și urma, conform înțelegerii, să primească actul la 5 septembrie. Neprimindu-l nici azi, a început să se lamenteze că a fost păcălit. Roagă redacția să fie sprijinit pentru redobîndirea sumei. Desigur, infracțiunea e infracțiune și trebuie tratată ca atare. De aceea, ne-am adresat Direcției instanțelor civile, notariatelor, avocaturii și jurisconsulților din Ministerul Justiției.

Faptele confirmîndu-se, și cum nu era singura abatere de acest fel, **Teodor Bolintineanu** a fost sancționat disciplinar prin excluderea din avocatură. Urmează ca organele judecătorești să-și spună cuvîntul asupra caracterului faptei. Dar, este prilejul să îi punem în adevărata lumină și pe cei ce apelează la căi ocolite pentru soluționarea unor cereri — precum Constantin I. Mitrache. Ei apar practic ca părtași la tentativa de încălcare a prevederilor legale. Pentru că înșelăciunea s-a produs, fără tăgadă cu largul concurs al celui care s-a lăsat înșelat.

ADRESE UTILE PENTRU AGENDA DV.

Unități de servire cu program continuu

Pentru a răspunde mai bine solicitărilor populației, cooperativa „Tehnica sticlei" a hotărît ca un număr de 7 unități de servire să-și modifice vechiul program de funcționare (între orele 8—13 și 17—20) **cu unul continuu, între 8—20.** Notăm mai jos cele 7 unități cu program de funcționare modificat: nr. 1 (calea Moșilor nr. 21, sector 4), nr. 3 (Piața Amzei nr. 26, sector 1), nr. 5 (calea Șerban Vodă nr. 25, sector 5), nr. 12 (șos. Mihai Bravu nr. 222, sector 3), nr. 25 (complexul A 2 — Militari, din strada Conductei, sector 7), nr. 34 (complexul A 12 din bd. Ion Șulea, sector 4), nr. 38 (complexul A 7 — Drumul Taberei, din bd. Alexandru Moghioroș, sector 7).

Cu ocazia participării la EXPOZIȚIA ETAVA '73
Asociația unională de export-import
TRACTOROEXPORT
important exportator de tractoare, mașini pentru construcții de drumuri și tehnică agricolă
VĂ INVITĂ
să vizitați expoziția asociației, unde veți putea face cunoștință cu diverse mașini și utilaje sovietice, eficiente, sigure, comode și simple în exploatare.
TRACTOROEXPORT prezintă:
Autogredere
Screper autopropulsat
Tractoare pe șenile și pe roți
Excavator—încărcător
Cultivator și semănătoare
Combinat pentru recoltat nutrețuri și cereale
Specialiștii noștri vă stau la dispoziție pentru informații privind exponatele din Pavilionul Platforma P1
V/O „TRACTOROEXPORT
URSS, Moskva K-31
Kuznețkii most, 21/5
Telex: 7273

Cititorilor, pe adresa Informației

CEASURILE PUBLICE S-AU ÎMPĂCAT CU „ORA EXACTĂ"

Ioan Iascu, str. Frumoasă nr. 54: Unele perturbații în circuitele telefonice de comandă ale ceasurilor publice au afectat normala funcționare a acestora. În urma intervenției Direcției de telecomunicații a municipiului — care ne răspunde la sesizarea dv. — au fost aduse la „oră exactă" toate ceasurile. Referitor la propunerea dv. privind extinderea rețelei de ceasuri electrice publice, vă informăm că s-a întocmit un asemenea proiect, în virtutea căruia, anul viitor, orașul nostru va dispune de un număr sporit de ceasuri publice.

APA NU MAI PICURĂ CI „CURGE"

Dorel Lazăr, aleea Lunca Florilor, nr. 10: În urma unor lucrări efectuate în zona în care locuiți, s-a restabilit debitul normal de apă și pe str. Renașterii — ne informează Consiliul popular al sectorului 8. De asemenea, strada a devenit accesibilă transportului rutier. Au mai rămas (sperăm pentru scurt timp) de refăcut pavajul pe porțiunea afectată de lucrări și de evacuat excedentul de pămînt.

O VESTE PENTRU POSESORII DE AUTOTURISME „RENAULT" ȘI „DACIA"

Nicolae Dumitru, str. Cîmpina nr. 40: I.D.M.S. ne aduce la cunoștință că, în această lună, magazinele de specialitate vor fi aprovizionate cu cantități suficiente de piese de schimb pentru autoturisme „Renault" și „Dacia".

„PIONIERUL CONSTRUCTOR" ÎN LIBRĂRII

Andreea Vladimir, intr. Ion Șulea nr. 14: I.C.R.M. precizează că, în acest trimestru, librăriile vor dispune de cantități suficiente de jocuri „Pionierul constructor".

AMENZI MERITATE...

Florian Elvin, str. Rusețu nr. 8: Cei care s-au făcut vinovați de împrăștierea reziduurilor menajere pe alei, în zona verde din jurul blocurilor din cartierul în care locuiți au fost amendați de către organele controlului edilitar.

INTREPRINDEREA de stat angajează CONDUCĂTORI auto categ. B și C, vechime minimă 5 ani. Se acordă spor de toxicitate și regim de 10 ore. Telefon 41.23.35.

INSTITUTUL politehnic București, splaiul Independenței nr. 313, sectorul 7, angajează DOCUMENTARIST cu studii superioare, cunoscînd limbile engleză și franceză, ȘEF depozit cantină, avînd școala generală și 4 ani în funcția de magaziner, BUCĂTAR. Solicitanții trebuie să îndeplinească condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971. Relații suplimentare la tel. 37.20.55, int. 251, serv. personal.

ÎNTREPRINDEREA comercială centrală Universalcoop angajează lucrători GESTIONARI, VITRINIERI decoratori, CONDUCĂTORI auto și PORTARI. Informații la tel. 23.20.20, int. 6.

PUBLICOM

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Desemnarea viitorilor cinci membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate

NAȚIUNILE UNITE 16 (Agerpres). — Adunarea Generală a O.N.U. a desemnat, ieri, prin vot secret, pe viitorii 5 membri nepermanenți ai Consiliului de Securitate. Potrivit agenției U. P. I., este vorba de R.S.S. Bielorusă, Republica Costa Rica, Irak, Camerun și Mauritania, ai căror reprezentanți îi vor înlocui, de la 1 ianuarie 1974, în cadrul Consiliului de Securitate, pe cei ai Iugoslaviei, Republicii Panama, Indiei, Republicii Guineea și Sudanului. Ceilalți 5 membri nepermanenți ai Consiliului sînt Australia, Austria, Peru, Indonezia și Kenya.

Potrivit procedurii O. N. U., jumătate din membrii nepermanenți ai Consiliului de Securitate sînt înlocuiți în fiecare an.

Membrii permanenți ai acestui important organism al O.N.U. sînt Franța, Marea Britanie, Republica Populară Chineză, S.U.A. și U.R.S.S.

Parlamentul britanic își reia astăzi lucrările

● Vor fi devansate alegerile generale din iulie 1975?

LONDRA 16 (Agerpres). — După tradiționala vacanță parlamentară, cele două camere ale Parlamentului britanic (Camera Comunelor și Camera Lorzilor) își reiau astăzi lucrările.

Potrivit aprecierilor observatorilor politici și de presă de la Londra, alegerile generale din iulie 1975, care ar putea fi devansate, vor prilejui o amplă dezbatere la actuala sesiune, asupra unor teme majore ale politicii interne și externe a Angliei. O problemă importantă o va constitui examinarea situației economice interne, ținînd seama de dificultățile cu care rămîne confruntată economia engleză. În acest context, vor fi abordate și consecințele aderării Marii Britanii, în urmă cu un an, la Comunitatea Economică Europeană. Dezbaterile din Parlament se vor desfășura în baza concluziilor desprinse la conferințele anuale ale laburiștilor și conservatorilor, în cadrul cărora au fost elaborate programele fiecărui partid pentru orientarea activităților viitoare, inclusiv în perspectiva alegerilor din 1975.

Poziții diferite în Consiliul C.E.E.

LUXEMBURG 16 (Agerpres). — Sesiunea Consiliului Ministerial al C.E.E., care trebuia să se desfășoare timp de două zile la Luxemburg, s-a încheiat luni seara — anunță agenția France Presse.

Consiliul nu a reușit să soluționeze nici una din principalele probleme aflate pe ordinea de zi, „Cei nouă" continuă să se afle pe poziții diferite, în special asupra formulei care să poată garanta celor 41 de țări în curs de dezvoltare, cu care vor începe, miercuri, la Bruxelles, tratative comerciale, o stabilizare reală a exporturilor lor. Este vorba de cele 19 țări afro-malgașe și Insula Mauritius, de 19 țări membre ale Commonwealthului situate în Africa, Zona Caraibilor și Pacific, precum și de alte trei state africane — Sudan, Etiopia și Liberia.

În ce privește problema stabilirii unor ajutoare financiare destinate regiunilor subdezvoltate dintr-o serie de țări ale Pieței comune, agenția Reuter relevă că reprezentanții Italiei și Irlandei s-au declarat nemulțumiți de propunerile avansate în acest sens de Comisia C.E.E.

Evenimentele din Orientul Apropiat

CAIRO 16 (Agerpres). — Pe frontul din Sinai, forțele egiptene și-au consolidat pozițiile cucerite în cursul ultimei ofensive, pregătindu-se pentru viitoarea etapă a ofensivei lor, conform cu planurile stabilite anterior — relatează agenția M.E.N.

„Forțele noastre armate — a declarat, luni seara, Ahmed Ismail, ministrul egiptean al apărării, — au reușit să pătrundă pînă în interiorul Sinaiului și intenționăm să continuăm acțiunea de înaintare pînă la eliberarea completă a peninsulei".

Aceeași agenție relevă că trupele israeliene blindate au încercat să oprească ofensiva egipteană, dar fără succes, înregistrînd pierderi grele în cursul unor lupte de o intensitate maximă.

Ultimul comunicat militar, dat publicității azi dimineață, anunță că unități navale egiptene, sprijinite de aviație, au scufundat patru nave israeliene care încercau să se apropie de pozițiile militare ale R.A.E., din nordul Deltei Nilului.

În ceea ce privește luptele din Sinai, comunicatul arată că, în sectorul central al frontului, forțele egiptene au interceptat și distrus o coloană israeliană de 21 de tancuri.

În cadrul luptelor aeriene care au avut loc luni, arată comunicatul, aviația și apărarea antiaeriană egipteană au doborît 34 de avioane israeliene.

DAMASC 16 (Agerpres). — Într-o cuvîntare radiodifuzată, președintele Siriei, Hafez Assad, a anunțat, luni noaptea, că armatele siriene au respins forțele israeliene, avansînd pe Înălțimile Golan — relatează agenția M.E.N. El a arătat că nu va divulga, din motive strategice, amănunte concrete cu privire la înaintarea forțelor siriene în Golan, dar a precizat că poziția pe care acestea o ocupă în momentul de față este „foarte onorabilă".

Un comunicat militar dat publicității la Damasc, în cursul nopții de luni spre marți, informează că forțe terestre siriene, susținute de aviație, au reușit să respingă ofensiva declanșată luni de forțele israeliene împotriva pozițiilor avansate ale Siriei în sectorul nordic al Înălțimilor Golan. Forțele siriene — precizează comunicatul — au constrîns trupele inamice să se replieze pe pozițiile anterioare declanșării atacului. Au fost distruse 43 de tancuri israeliene și patru baterii de artilerie.

În sectorul central și meridional al Înălțimilor Golan, artileria siriană a bombardat și continuă să bombardeze concentrări israeliene în cîmpia Houle și la nord de lacul Tiberiada. În același timp, se precizează că în cursul nopții au avut loc lupte în diverse puncte ale frontului.

Un ultim comunicat militar, dat publicității la ora 7,15 G.M.T. (9,15 ora locală) de postul de radio Damasc, informează că lupte violente, în care sînt angajate unități blindate și de artilerie grea, au fost declanșate, în zori, în sectoarele de nord și de centru ale frontului. Forțele siriene de apărare antiaeriană au doborît un avion israelian, la sud de Kuneitra — a menționat comunicatul.

TEL AVIV, 16 (Agerpres) — Forțele siriene, împreună cu forțele irakiene amplasate în Siria, au lansat, azi dimineață, un puternic atac asupra trupelor avansate israeliene în zona Înălțimilor Golan — a anunțat un purtător de cuvînt militar israelian. El a precizat că forțele israeliene, sprijinite de aviație, au respins atacul. Un avion de vînătoare și două elicoptere siriene au fost doborîte de aviația israeliană în cursul unei intense lupte aeriene.

Într-un comunicat militar, dat publicității luni seara, se menționează că forțele israeliene au avansat în zona Înălțimilor Golan cu încă 3 kilometri pe teritoriul sirian, după ce au înfrînt rezistența unei unități de blindate irakiene, în sectorul central al frontului. Comunicatul precizează că forțele israeliene și-au consolidat pozițiile în regiune. Coloanele israeliene care înaintau spre Damasc s-au stabilizat la aproximativ 22 de mile (35 de kilometri) de capitala siriană, înfîlnind o puternică rezistență în apropierea localității Sassa.

Concomitent, lupte puternice s-au înregistrat azi dimineață și pe frontul sudic. Duelurile de artilerie și luptele de blindate declanșate în noaptea de luni spre marți, în sectorul central al Sinaiului, continuau și azi dimineață — a arătat un purtător de cuvînt israelian.

Făcînd bilanțul luptelor înregistrate în această zonă în cursul zilei de luni, un comunicat militar israelian informează că forțele egiptene au întreprins succesiv, în sectorul nordic al frontului Sinai, două importante atacuri, cu debarcarea unor trupe de comando, pe mare și cu ajutorul elicopterelor, în spatele liniilor israeliene. Primul atac, arată comunicatul, a fost respins. Trupele israeliene au înregistrat pierderi și au capturat, totodată, numeroși prizonieri. Un purtător de cuvînt militar a precizat că, potrivit primelor informații parvenite la Tel Aviv, cel de-al doilea atac declanșat în aceeași zonă, a fost, de asemenea, respins. În cursul luptelor au fost distruse cinci tancuri egiptene.

În noaptea de luni spre marți, nave israeliene purtătoare de rachete au atacat portul egiptean Alexandria, bombardînd stațiile de radar și alte obiective militare, a spus un purtător de cuvînt militar. Toate navele s-au reîntors la bazele lor.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

DUPĂ CUM RELATEAZĂ AGENȚIA C.T.K., la invitația C.C. al P. C. din Cehoslovacia și a guvernului cehoslovac, o delegație de partid și guvernamentală a R. D. Vietnam, condusă de Fam Van Dong, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Celor ce Muncesc din Vietnam, primul ministru al guvernului R.D.V., va face o vizită oficială în Cehoslovacia, în cursul lunii octombrie.

ÎN CAPITALA POLONEZĂ au început lucrările de patru zile ale unui simpozion internațional, cu participarea a 70 de oameni de știință din 14 țări, printre care Uniunea Sovietică, S.U.A., Anglia, Japonia, Franța și Canada. Manifestarea are loc sub egida Organizației Mondiale a Sănătății și este consacrată efectelor biologice ale radiațiilor de frecvență ridicată asupra sănătății omului și a mediului ambiant.

AGENȚIA M.T.I. anunță că, la invitația lui Yakubu Gowon, șeful statului și guvernului nigerian, între 12 și 15 noiembrie, Pal Losonczi, președintele Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare, va face o vizită oficială în Nigeria.

IERI, AU FOST RELUATE lucrările Parlamentului canadian. Luînd cuvîntul în Camera Comunelor, ministrul de externe, Mitchell Sharp, a făcut un tur de orizont asupra situației internaționale.

LA VARȘOVIA s-au deschis lucrările de cinci zile ale primului seminar internațional organizat sub egida O.N.U. consacrat problemei cercetărilor statistice legate de apărarea biosferei. Participă aproape 150 de specialiști din 25 de țări și reprezentanți ai unor organisme internaționale ale O.N.U.

LA FOREIGN OFFICE s-a anunțat că, între 29 și 30 octombrie, Egon Bahr, ministru cu însărcinări speciale în guvernul vest-german, va face o vizită oficială la Londra. În capitala Marii Britanii, convorbirile pe care Egon Bahr le va avea cu premierul Edward Heath, ministrul afacerilor externe, Alec Douglas-Home și cu alte oficialități britanice vor aborda probleme ale securității în Europa, precum și alte chestiuni de interes bilateral.

UN NOU TIP DE STIMULATOR CARDIAC

SOCIETATEA AMERICANĂ „General Electric" a anunțat punerea la punct a unei baterii chimice uscate, capabilă să furnizeze energie tot atîta timp cît o pilă atomică.

Avantajele noii baterii sînt, în afară de prețul său mai scăzut, dimensiunile mai mici (greutate — 35 de grame). Ea va putea fi plasată, în urma unei operații chirurgicale, în pieptul bolnavilor de inimă, asigurînd o funcționare regulată a cordului acestora. Mai mult decît atît, stimulatorii cardiaci obișnuiți trebuiau să fie înlocuiți după o perioadă de 24—28 de luni, în timp ce noua baterie poate funcționa neîntrerupt timp de zece ani.

Se apreciază că perspectivele de comercializare a noului produs sînt deosebit de largi, aproximativ 60 000 de persoane folosind, în prezent, numai în Statele Unite, stimulatorii cardiaci pe bază de baterie.

O DELEGAȚIE condusă de Jos Van Eynde, președintele Partidului Socialist Belgian, a sosit ieri la Budapesta, la invitația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar — informează agenția M.T.I.

SANTIAGO DE CHILE. — Patru ziariști străini au fost expulzați din Chile, acuzați de „a fi violat legea privind cetățenii străini" promulgată de junta militară. În realitate, este vorba de o punere în gardă, din partea juntei militare, pentru ceilalți ziariști străini care oglindesc veridic situația din Chile. Agenția France Presse precizează că printre expulzați se află trimisul special al ziarului „Le Monde", un corespondent italian și un ziarist suedez.

IERI AU ÎNCEPUT la Strasbourg lucrările sesiunii de cinci zile a Parlamentului European, organ consultativ al Pieței comune.

Ordinea de zi a ședințelor de astăzi este dominată, potrivit agenției Reuter, de probleme economice.

MINISTRUL DE EXTERNE AL FRANȚEI, Michel Jobert, va avea, la 9 noiembrie, la Paris, întrevederi cu omologul său vest-german, Walter Scheel. Aceste consultări se desfășoară periodic, conform prevederilor acordului de cooperare existent între Franța și R.F.G.

WASHINGTON. — În urma incendiului declanșat, duminică seară, în localitatea Chelsea, situată în nordul portului Boston, din statul american Massachusetts, peste 1 000 de persoane au rămas fără adăpost. În afara imobilelor de locuit, în număr de 280, alte 520 de imobile afectate unor scopuri industriale și comerciale au fost distruse total sau parțial. Se apreciază că 20 la sută din construcțiile acestui oraș, de 32 000 de locuitori, au ars, în pofida acțiunii energice a aproximativ 2 000 de pompieri de a localiza incendiul.

În fața acestei situații dezastruoase, guvernatorul statului Massachusetts a declarat localitatea Chelsea zonă sinistrată.

„M.G.M." în impas

(Urmare din pag. 1)

vîndute numeroase obiecte de decor și recuzită — celebrul car din „Ben Hur", tapiseriile (autentice) din „Maria Antoaneta", sumara îmbrăcăminte a lui Tarzan, impermeabilul lui Clark Gable etc., reliefe a 2 200 de producții din 40 de ani de istorie a filmului american.

● Mai puține filme, mai puțini spectatori

Cărui fapt se datorește situația precară în care se găsește „Metro Goldwyn Mayer", ca, de altfel, și alte case de filme americane?

Statisticile arată că, dacă în 1946 America producea 378 de filme, în cursul anului trecut nu a realizat decît 140. Iar dacă, în același an 1946, se înregistrau în S.U.A. 80 milioane de spectatori de cinematograf săptămînal, acum numărul acestora se ridică doar la 16 milioane. Unii specialiști au găsit o explicație: Hollywood-ul „moare" sacrificat de televiziune, ale cărei programe cetățeanul le poate viziona în halat și papuci. Aceasta ar fi numai una din cauze și nu cea mai importantă, afirmă, pe de altă parte, numeroase publicații de specialitate. Permanenta tensiune a vieții, violența, drogurile — susțin ele — răpesc multor spectatori americani răbdarea și dispoziția de a visa în fața unui ecran. La Hollywood, aceste evoluții nu au fost luate în serios și astăzi el se stinge, cu încetul, asemenea circului cu clovni al copilăriei multora dintre noi.

● În loc de studiouri, hoteluri cu săli de joc

Puțini sînt cei care își mai amintesc de istoria firmei „M.G.M.", născută în 1924, și de fondatorul său, Louis Burt Mayer, supranumit „rajahul", de fapt fondatorul Hollywoodului și părintele cinematografului cu decoruri fantastice, al superproducțiilor tehnicolor, pe ecran panoramic. „Viitorul este al cinematografului", spunea el la începutul carierei sale și timp de aproape 40 de ani previziunea sa s-a dovedit reală. A venit, însă, și declinul. Un ziarist relata că la înmormîntarea lui, în 1957, se adunaseră staruri și simpli figuranți, presimțind poate că însoțesc pe ultimul drum, o dată cu „rajahul", carul mortuar al autenticului Hollywood.

Perioada imediat următoare a adus într-adevăr schimbări importante în viața celor de la „M.G.M.". Un miliardar din Las Vegas, Kirk Kerkorian, a achiziționat firma, desemnînd pe un fost realizator de programe de televiziune, James Aubrey, să se ocupe de viitorul ei. Acesta, se pare, nu crede în cinema, deși încă nu o spune cu glas tare, și procedează în consecință. Dacă Mayer construia pe platouri Roma antică, Aubrey preferă să construiască, cu capitalul firmei, un mare hotel cu săli de joc la Las Vegas. Faimoasele studiouri, care în cei 50 de ani de existență au creat multe capodopere și au lansat atîtea celebrități, se vor limita, în viitor, la realizarea a cel mult opt filme pe an și la producțiile de foiletoane, fără pretenții, dedicate televiziunii. Iar bătrînul Leo va continua să ni le anunțe, cu răgetul său pseudo-fioros, stîrnind amintiri și nostalgii...

S. M.

După zborurile demonstrative efectuate în S.U.A. de „Concorde"

● Experții americani apreciază că supersonicul franco-britanic este prea zgomotos

WASHINGTON 16 (Agerpres). — Supersonicul franco-britanic „Concorde" este mult prea zgomotos pentru un aparat de tonajul său, a precizat specialiștii americani după analiza înregistrărilor făcute cu ocazia recentei vizite de prezentare și demonstrații efectuate de gigantul aerului la Washington și Dallas.

Deși rezultatele acestor înregistrări nu au fost date publicității Fondul pentru apărarea mediului înconjurător, Agenția pentru protecția mediului și Administrația federală pentru aeronautică civilă — cele trei organisme americane care au efectuat măsurătorile — sînt de acord că nivelul zgomotului provocat de „Concorde" este aproximativ identic cu cel al unui avion de tipul „Boeing-707" — considerat mult timp ca unul dintre aparatele cele mai zgomotoase.

Potrivit constructorilor supersonicului franco-britanic, intensitatea zgomotului produs de avion la decolare atinge nivelul de 114 decibeli, de două ori mai intens decît al unui aparat „Lockheed L-1011", și aproximativ egal cu al unui avion „Boeing-707". La aterizare, zgomotul produs de „Concorde" atinge 115 decibeli, cu aproximativ 50 la sută mai redus decît al unui „Boeing-707".

Agenția France Presse reamintește că limitele intensității sonore fixate de Administrația pentru aviația civilă din S.U.A. sînt, pentru un aparat de tonajul „Concorde"-ului, de 107 decibeli la aterizare și de 105 decibeli la decolare.

AGERPRES ora 12

BANGKOK. — Restricțiile de circulație — instituite, începînd de duminică, în urma puternicelor manifestații ale studenților de la Bangkok — au fost ridicate, a anunțat postul de radio tailandez.

Liderii studenților au fost primiți de noul prim-ministru, Sanya Tammasak. După intîlnirea cu șeful guvernului, ei au adresat manifestanților un apel pentru încetarea demonstrațiilor.

■

VARȘOVIA. — Agenția P.A.P. anunță că, la invitația ministrului polonez al afacerilor externe, Stefan Olszowski, joi va sosi la Varșovia, într-o vizită oficială de trei zile, Walter Scheel, ministrul vest-german de externe. Cei doi miniștri vor proceda la un schimb de păreri de interes comun consacrate evoluției situației internaționale și dezvoltării relațiilor bilaterale.

EUROPA-SECURITATE-COOPERARE

Dezbateri constructive

ÎN dezbaterile politice, în comentariile observatorilor asupra vieții internaționale de astăzi, Conferința general-europeană pentru securitate și cooperare — deziderat major al tuturor popoarelor lumii — constituie un factor de referință din cele mai importante. Problematica ridicată de viitorul continentului nostru — un viitor care să nu mai cunoască grelele încercări de care a fost plină istoria sa — este examinată de participanții la forumul întrunit acum la Geneva într-un ritm susținut de lucru, care îndrituiește așteptarea unor rodnice rezultate, pe măsura aspirațiilor de înțelegere și colaborare ale popoarelor europene și de pretutindeni. Deși a doua fază a conferinței se află în primele ei săptămîni, organele ei — Comitetul de coordonare, trei comisii, 11 subcomisii și un organ special — au marcat pași semnificativi înainte nu numai în rezolvarea unor aspecte de natură organizatorică și procedurală, menite să asigure condițiile unei bune desfășurări a negocierilor, dar și în ce privește prezentarea de noi documente și propuneri, precum și efectuarea unui larg schimb de păreri asupra fondului problemelor aflate pe ordinea de zi.

Și, ceea ce se cuvine spus din capul locului, contribuția țării noastre la această favorabilă evoluție a lucrărilor se remarcă, cu titlu de permanență, ca deosebit de constructivă. Inițiativele românești în sprijinul realizării securității europene se integrează organic politicii noastre externe, statornic axate pe nobilele obiective ale înnoirii realităților mondiale. „România — a subliniat tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU în cuvîntarea sa la adunarea populară de la Tîrgu-Mureș — a acționat și acționează consecvent pentru a asigura dezvoltarea noului curs în viața internațională, de destindere și colaborare, pentru înfăptuirea securității europene, pentru a face ca pe continentul nostru să se instaureze relații noi, de deplină egalitate și respect, care să asigure fiecărei națiuni posibilitatea de a-și concentra eforturile spre dezvoltarea economico-socială, fără teama unei agresiuni sau intervenții în treburile sale interne, să contribuie la crearea unei Europe noi, a colaborării și păcii".

De multă apreciere se bucură aportul României la elaborarea mijloacelor de înfăptuire a principiului abolirii forței în relațiile interstatale, principiu fundamental al unei reale și trainice securități. Organul special al conferinței a consacrat două săptămîni examinării tezelor din proiectul românesc privind adoptarea unui complex de măsuri menite să facă efectivă nerecurgerea la forță sau la amenințare cu forța. Documentul și-a cîștigat prestigiul unui text de bază în activitatea organului special, numeroase delegații remarcînd caracterul său concret, inedit, novator, profund politic. S-au impus, în mod firesc, atenției participanților, recomandările referitoare la reglementarea pe cale pașnică a oricărora probleme, la promovarea și așezarea pe baze juridice a noilor relații dintre state, de o deosebită însemnătate fiind, în acest sens, examinarea posibilității de încheiere a unui tratat multilateral general-european privind nefolosirea forței și a amenințării cu forța pe continent.

În aceeași sferă se înscriu măsurile pe plan militar, precum asumarea obligației de a nu introduce și de a nu menține trupe pe teritoriul altor state, fără acordul acestora, angajamentul de a nu efectua mișcări de trupe, manevre militare sau demonstrații de forță la granițele altor state. Într-o fază ulterioară, ar urma să se adopte și alte măsuri, îndeosebi cu privire la reducerea forțelor armate și a armamentelor, încetarea cursei înarmărilor, în primul rînd a cursei înarmărilor nucleare, renunțarea la utilizarea armelor nucleare. Așadar, un sistem cuprinzător, armonios și eficient de propuneri, ceea ce și explică opinia exprimată de 8 seamă de reprezentanți de a se consacra, în curînd, o a doua rundă examinării proiectului românesc.

Prezența laborioasă a României se manifestă și în celelalte organe ale conferinței. Legătura dialectică securitate-cooperare, rolul colaborării economice, tehnico-științifice, culturale, ca parte integrantă și componentă de bază a securității europene, au fost prezentate, și în cursul săptămînii trecute, de către delegații țării noastre, în contextul aspirațiilor și efortului general de a se edifica o lume mai bună, în condiții de pace și prietenie între popoare. Un unghi de vedere deschis, constructiv, util, caracterizează poziția României — notează observatorii — pe parcursul întregii desfășurări de pînă acum a forumului european.

Anton Celaru

Valorificarea cît mai eficientă a creației tehnice originale

(Urmare din pag. I)

Ce factori contribuie la finalizarea cu întîrziere, uneori chiar îndelungată, a creației tehnice originale?

Consultînd opinia mai multor participanți la **„Schimbul de experiență privind invențiile și inovațiile din domeniul construcțiilor și materialelor de construcții"** (manifestare organizată de Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie, Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci și Asociația română de marketing), a reieșit că tergiversarea aplicării pe scară largă a unor soluții moderne își are izvorul în însuși modul cum decurge analiza tehnico-economică a propunerilor.

— Ca responsabil, de aproape douăzeci de ani, al unui cabinet tehnic — ne-a declarat tovarășa **Margareta Paler** — pot spune că, încă, în numeroase cazuri, primim din partea specialiștilor referate sterile, lipsite de elementele pe baza cărora să putem lua hotărîri în ceea ce privește oportunitatea experimentării sau a extinderii procedeului. Din acest motiv, „barăm" fără să vrem evoluția firească a unei lucrări sau refuzăm variante ce ulterior se dovedesc avantajoase... O dată acceptat un brevet, de vreme ce studiul inițial nu ne furnizează elemente asupra domeniilor în care acesta își poate găsi o extindere economică (mai ales în alte ramuri industriale), sîntem obligați să procedăm empiric, tatonînd succesiv terenuri neutre; or, se deduce, acest sistem necesită consum ineficient de energie și timp, în defavoarea invenției.

De altfel, opinii similare are și tovarășul **Mircea Cheptaru** de la „Automatica" — iar frații **Petrescu** ne oferă o mostră sugestivă, prin exemplul ultimei lor invenții: **instalație pentru prevenirea poluării.** După un „ping-pong" destul de îndelung și un refuz categoric al Ministerului Energiei Electrice, macheta ajunge de la Tîrgoviște, la o expoziție de la Predeal. Remarcată, aici, de reprezentanții Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții este ÎN NUMAI O LUNĂ DE ZILE transpusă industrial și confirmată experimental: în 24 ore reține, la coș, separînd gazele de evacuare, aproximativ 20 TONE praf ciment — care altminteri s-ar fi degajat în atmosferă — și le redă circuitului productiv. Întrucît sistemul este aplicabil și la termocentrale, reținînd cenușile, titularul va trebui să reia tratativele cu M.E.E. ! Dacă de la bun început propunerea ar fi fost riguros analizată, desigur, tot acest „circuit" prin țară n-ar mai fi avut loc.

O a doua idee reținută în cadrul dezbaterii este aceea a **necesității cooperării organizate inventator — colectiv de muncă.**

— Gradul ridicat de complexitate a soluțiilor de mare randament — apreciază inginerul **Alexandru Tibulcă** — conduce la încredințarea materializării dispozitivului sau liniei tehnologice, **unei echipe.** Inventatorul nu mai poate face față, singur, acestor operațiuni...

În sfîrșit, un al treilea aspect legat de creșterea operativității aplicării invențiilor s-a dovedit a fi corelat **cu activitatea serviciilor de informare și propagandă.**

— La noi, la IREMOAS, împreună cu șeful de atelier, Alexandru Costea, și reglorii Emil Marinescu și Traian Leafu, am schimbat vechea tehnologie de bordurare a țevilor de scurgere de la baterii — ne relatează maistrul **Stanciu Grigore.** Efectul? Reducerea rebuturilor, evitarea unor importuri, economii de metal, și, la calcul, un cîștig anual de 81 459 lei, pentru întreprindere. S-ar putea generaliza procedeul și la Satu Mare și la Cluj — dar n-au făcut, nici centrala, nici ministerul, vreun demers în acest sens. Atunci,, colegii noștri cum să știe de metodă?

Ce propuneri se fac?

● Înființarea, la nivelul ministerului sau al centralei, a unui CONSILIU, format din specialiști competenți care — fie individual, fie prin colaborare cu instituțele de cercetări sau catedrele universitare — să asigure propunerii de invenție: a) **referatul tehnico-economic adecvat**; b) **perspectiva valorificării și generalizării**; c) **cadrul optim de materializare, prin efectuarea unui control sistematic și eficient asupra unității titulare de brevet**; d) **comercializarea brevetului — în țară și peste hotare.**

● **Includerea activității de studii, proiectare, experimentare construcție-prototip în planul întreprinderilor sau al centralelor industriale.**

● **Extinderea competenței serviciilor de propagandă comercială — prin practicarea unei activități de marketing (intern și internațional); difuzarea largă a unor prospecte de specialitate, cuprinzînd prezentarea adecvată a creației tehnice originale, pe domenii; organizarea periodică a unor tîrguri și expoziții de invenții-inovații, pe ramuri industriale.**

memento

TEATRE

DOAMNA CHIAJNA — premieră — (Elena Cernei, Eugenia Moldoveanu, Constantin Iliescu, Valentin Loghin, Dirijor: Constantin Petrovici) — **Opera Română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

MĂTUȘA MEA, FAUSTINA (Adriana Codreanu, Cleopatra Melidoneanu, Dorin Teodorescu, Constanța Cîmpeanu, Toni Buiacici, Gabriel Gheorghiu, N. Ionescu-Dodo, Silviu Gurău. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

PHILADELPHIA, ESTI A MEA! (Olga Tudorache, Nicolae Pomoje, Mișu Dinvale, Ion Manta, Magda Popovici, Boris Ciornei, Vasile Nițulescu, Tatiana Iekel) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Vasilica Tastaman, C. Bălătărețu) — **Teatrul de Comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Al. Arșinel, George Bunea, Jean Păunescu) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Gabriela Teodorescu, Ana Petria) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 50.20.48, ora 19.30.

AL TREILEA GONG LA CIRC — **Circul București**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

DESPRE O ANUME FERICIRE — **Patria** (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; **Excelsior** (18.10.83) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

Y-17 ACȚIONEAZĂ — Festival (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

TU ȘI EU — Victoria (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PARADISUL — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRAITELOR — Luceafărul (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

DEPARTE DE TIPERRARY — Dacia (30.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — Doina (16.35.38) — 9.45.

PISICA JUNGLEI — Doina (16.35.38) — 11.15, 13.15, 15.45, 18, 20.

SINGUR — Unirea (17.10.21) — 16, 18, 20.

AVENTURI LA MAREA NEAGRĂ — Timpuri Noi (15.61.10) — 10—19 în continuare.

COPERNIC — Cotroceni (49.48.48) — 16, 19.

STARE DE ASEDIU — Melodia (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

BĂRBAȚII — Lira (31.71.71) — 16, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15; **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Grivița (17.03.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.68) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

PARAȘUTIȘTII — Ferentari (80.49.85) — 15.15, 17.45, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — București (50.43.54) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CU TOATE ACESTEA — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

LOVE STORY — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

ȘAPTE ZILE — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

JANDARMUL LA PLIMBARE — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PERECHILE — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 19.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

CONSPIRAȚIA — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

AFECȚIUNE — Vitan (21.39.82) — 16, 18, 20.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DRUMUL SPRE SATUL NATAL — Rahova (23.91.60) — 16, 18, 20.

AVENTURA LUI POSEIDON — Pacea (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — Progresul (23.94.10) — 15.30, 19.

POLIȚISTUL — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

DRAGOSTEA ȘI MODA — 16.30; CONFLICT CONJUGAL — 18.30; LIGA GENTLEMENILOR — 20.30 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.30—17.00 **Lumea copiilor.**
17.30 **Curs de limba germană. Lecția 63.**
18.00 **Telex.**
18.05 **Cum vorbim.**
18.20 **Univers beethovenian.**
18.45 **Laudă omului — versuri.**
18.55 **Timp și anotimp în agricultură.**
19.10 **File de cronică. Un mare savant și cărturar român: Dimitrie Cantemir.**
19.20 **1001 de seri. O poveste cu cintec.**
19.30 **Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.**
20.00 **Cîntecul săptămînii: „Nicăieri". Muzica H. Mălineanu. Text Eugen Mirea. Interpretează Marian Spinoche.**
20.05 **Reflector.**
20.20 **Publicitate.**
20.25 **Seară de teatru: A cui e vina? de Paolo di Vincenzo. Premieră pe țară.**
22.15 **24 de ore ● România în lume.**

PROGRAMUL II

20.00 **Avanpremieră.**
20.05 **Film serial: Daktari.**
20.30 **Municipalitatea răspunde bucureșteanului.**
20.50 **Muzică populară cu Irina Loghin, Maria Cornescu, Benone Sinulescu, Nelu Bălășoiu.**
21.15 **Cu bastonul prin București. Reportaj de George Pietraru.**
21.35 **Telex.**
21.40 **Roman foileton: Vinul roșu. Reluarea ultimului episod.**

MIINE

9.00 **Teleșcoală.**
10.00 **Telex.**
10.05 **Municipalitatea răspunde bucureșteanului.**
10.25 **Publicitate.**
10.30 **Desene animate.**
10.35 **Telecinemateca pentru copii. Pero și prietenii săi.**
12.00 **Telejurnal.**

1 2 3 4 **Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25, Centrala telefonică 37 27 77. Secția serisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA", — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.** 40 164

108

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6259 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 17 octombrie 1973

ASTĂZI, PE ȘANTIERE

NOI CAPACITĂȚI PRODUC ÎNAINTE DE TERMEN

În luna septembrie constructorii de obiective industriale din Capitală, în strînsă colaborare cu beneficiarii de investiții, au realizat un mare volum de lucrări, respectiv 10,2 la sută din sarcinile anuale. Astfel, au și fost devansate unele obiective, o atenție deosebită acordîndu-se celor cu termen de predare la sfîrșitul trimestrelor III și IV.

— Colectivele de muncă de pe șantierele I.C.S.I.M. — ne spune tov. **Ștefan Tal**, secretarul comitetului de partid — **s-au mobilizat intens și au recuperat restanțele din semestrul I. Eforturile depuse de muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii, în fruntea lor situindu-se comuniștii, au condus la punerea în funcțiune în trimestrul III a opt capacități de producție, ca și la scurtarea termenelor de dare în folosință, la alte trei capacități, cu un total de 175 zile.**

— Răspunzînd chemării adresate de secretarul general al partidului, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, colectivul nostru — ne relatează ing. **M. Alexandru**, șeful șantierului nr. 1 — **a obținut în luna septembrie un ritm de execuție superior celui din luna precedentă. În prezent lucrăm în același ritm superior, timpul prielnic pentru constructori ca și potențialul tehnic și uman de care dispunem fiind folosite din plin. La Întreprinderea de mașini electrice București, de exemplu, unde am colaborat în bune condițiuni cu beneficiarul de investiții, am cîștigat un avans de cîteva zile. Există toate premisele să lucrăm în bune condițiuni la montarea utilajelor și pe timp friguros, în așa fel încît principala hală — nr. 131 — să intre în probe tehnologice cu circa 10 zile mai devreme.**

Tot șantierul 1 execută lucrări de investiții și la Întreprinderea „Laromet". Spre deosebire de alte obiective, aici, pînă nu de mult, restanțele erau de ordinul lunilor. Analizînd cauzele care le-au gene-

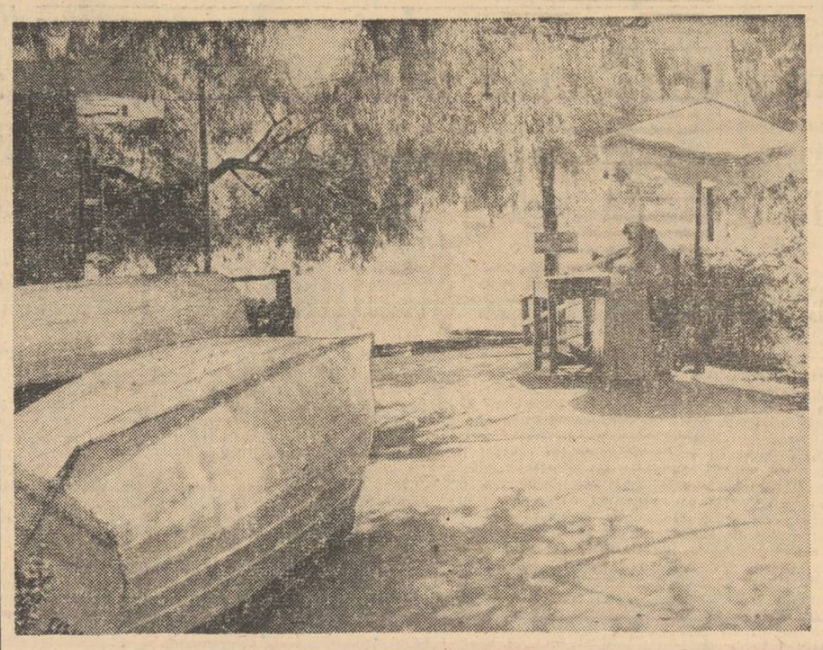
Ioan Bălan

(Continuare în pag. a IV-a)

Angajamentul anual înfăptuit

Prima decadă a lunii octombrie a fost încheiată de colectivul de muncă al Platformei de prelucrare a lemnului Pipera cu un bilanț fructuos — îndeplinirea angajamentului asumat în întrecere, pe întregul an, la producția marfă. La acest important indicator de plan **s-a înregistrat o depășire de 20 milioane lei, concretizată, printre altele, în aproximativ 300 garnituri de mobilă și 220 000 mp. plăci înnobilate.** De consemnat și un alt rezultat meritoriu obținut în prima decadă a lunii octombrie — au fost introduse în fabricația de serie, cu un avans de cinci zile, noi tipuri de mobilier. Printre acestea se numără „cameră de tineret" din care vor fi executate și livrate în cursul acestui trimestru 2 000 de garnituri.

● Și colectivul întreprinderii **„Flamura roșie"** a raportat îndeplinirea angajamentului anual: cumulat de începutul anului s-a realizat aici **o producție globală suplimentară în valoare de 1,8 milioane lei, cu 200 000 lei peste angajamentul asumat pe 1973.**



Sfîrșit de sezon

Din cele 51 de vaporașe, 1 700 bărci cu rame și 120 hidrobicicletе folosite în sezonul de vară de 1 640 000 amatori, au mai rămas, pe lacurile Cișmigiu, Libertății, 23 August, Titan și Herăstrău, doar 5 vaporașe și 400 bărci. Restul ambarcațiunilor au intrat la... iernat.

Apa și argila

...Argilă de Medgidia. 400 de tone au intrat la prima oră a dimineții în depozitele unității 24 Chitila — secția faianță, sticlă, ceramică fină din cadrul ÎNTREPRINDERII DE MATERIALE DE CONSTRUCȚII „7 NOIEMBRIE".

Pămîntul se cere ascultat, trebuie să-i afli vocea, la vadul unde gîndurile sînt cum păstrăvii în ape de munte. I se mai spune acesteia vocație. Și oamenii de aici o au.

Nicolae Boboiceanu — șeful secției — îmi vorbește căutînd imagini cît mai grăitoare, despre pasiunea și dăruirea pe care le investesc, el și ceilalți de aici, muncitori cuptorari, creatori de modele, pentru a conferi acestei argile de Medgidia noblețea plăcii de faianță.

Un abecedar poate multora cunoscut: apa și argila se amestecă, se omogenizează, cum se spune, într-o altă împletire a pămînturilor și apei. Ajunsă în atomizor rămîn granulele de finețea laptelui praf. Un drum de 4 zile, la uscare, prin cuptorul încălzit, arderea la 1 000 grade. O altă „probă de foc" — 1 300 grade.

...Se realizase al 451-lea model din anul acesta. Ni se enumeră niște cifre: 25 000 mp faianță în pregătire pentru Liban, 8 000 în lucru pentru Austria, se încarcă alți 12 000 pentru Iugoslavia. Zeci de mii pentru casele, pentru întreprinderile noastre: faianță românească din argilă de Medgidia.

Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a IV-a)

SERALIȘTII

În multe licee bucureștene activitatea școlară continuă pînă la ore tîrzii. În bănci iau loc elevi trecuți de vîrsta adolescenței, unii cu tîmplele argintii, oameni ai muncii care schimbă zilnic raboteza, strungul, mașina de tricotat, planșeta, cu condeiul, sala de clasă, laboratorul.

La Liceul „Tudor Vladimirescu" învață salariați de la „Tînăra gardă", I.C.T.B., Întreprinderea de produse lactate-București, Electromagnetica, I.M.E.B. Pentru ei conducerea liceului a organizat cursurile pe schimburi (dimineața și seara) în așa fel încît să poată îmbina armonios munca cu învățătura.

...În anul III B studiază laolaltă, **Elena Diaconu**, muncitoare la „Tînăra gardă" (sîrguincioasă, frecventează cursurile cu regularitate), **Aurel Baboianu**, mecanic la I.C.T.B. (învață bine), **Ionel Ghimiciu**, muncitor la Electromagnetica (pasionat al cifrelor). Pentru seriozitatea și efortul depus de ei, profesorii au numai cuvinte de apreciere.

...În anul IV B, la Liceul „Nicolae Bălcescu" învață, printre alții, soții **Elena și Octavian Radu.** Ei se remarcă prin asiduitatea cu care se pregă-

B. Petrescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Corespondenții ziarului transmit

Prin muncă patriotică

În întrecerea patriotică ce se desfășoară între comune, gospodarii din Popești-Leordeni au realizat prin muncă voluntară lucrări în valoare de 4 718 000 lei. Printre principalele acțiuni la care o contribuție deosebită și-au adus-o cetățenii se numără lucrările pentru încălzirea centrală a Școlii generale nr. 106 Leordeni, reparații la școala și grădinița din comună, construcții de noi străzi pavate cu piatră, în suprafață de 5.000 mp., pavarea cu dale din beton a trotuarelor (10 000 mp), amenajarea și crearea de noi spații verzi (54 000 m p), plantarea a peste 6 milioane flori și arbuști ornamentali etc.

Nicolae Donciu
secretar al Comitetului executiv al Consiliului popular al comunei Popești-Leordeni

Orașul și noi

Părinții și școala

Fiecare părinte „semnează" — cînd copilul devine elev — un adevărat contract, în care sînt precizate obligațiile familiei față de școală. Dar, în cursul anului, mulți părinți trec cu vederea stricăciunile pe care copiii le provoacă — în joacă sau din neatenție — pereților, băncilor, ferestrelor. Spun acestea deoarece la noi s-a creat un comitet de părinți care a luat asupra sa, încă din vară, gospodărirea și înfrumusețarea școlii. Părinții elevilor noștri, în majoritate muncitori la „23 August" și „Republica", sînt meseriași destoinici, oameni harnici, gata oricînd să ne ajute. La sfîrșitul anului trecut, ei s-au constituit în echipe de intervenție și au efectuat toate lucrările de reparații. Ioan Petrache **a făcut zidăria pentru amenajarea unui atelier-școală și a montat faianța în laboratorul de chimie;** Mihail Fera **a reparat cremoanele, broaștele, executînd toate lucrările de lăcătușărie;** Gheorghe Vereștiuc **a luat în primire (pentru întreținere și reparații) întreaga instalație electrică;** Vasile Minciună **a montat, împreună cu alți părinți, panourile din cabinetul de științe sociale. Așa cum zugrăvelile interioare, vopsitoriile, reparația băncilor, au fost făcute tot de părinți.**

Echipele de intervenție continuă și în acest an de învățămînt activitatea, efectuînd cu operativitate și pricepere, orice reparație.

Prof. ELENA IONESCU
directorul Școlii generale nr. 55

Beneficiari bucureștenii

În cartierul Humulești-Sălaj s-a construit un modern complex comercial și de servire a populației, avînd o suprafață de circa 1 750 mp. Noua construcție se află în preajma inaugurării. Aici vor funcționa un magazin alimentar-general cu autoservire, o unitate de legume-fructe, o unitate de tutungerie-loto, un bufet cu terasă de vară, o unitate de dulciuri-răcoritoare (tot cu terasă), o farmacie, o librărie, un centru de umplut sifoane.

În zona respectivă, cooperația meșteșugărească va deschide o unitate de reparare a mobilierului casnic și de tapițerie, o unitate de montat geamuri și rame pentru oglinzi, pentru înrămarea tablourilor, o unitate destinată reparării obiectelor de uz casnic și electrocasnic, și una de reparat ceasuri.

DE LA 15 OCTOMBRIE

Schimburile de locuințe se efectuează prin centrele de administrație locativă

Articolul 26 din Legea nr. 5/1973 acordă dreptul locatarilor principali de a face între ei schimb de locuințe, cu aprobarea unităților care administrează spațiul locativ ce urmează a fi schimbat. Pentru aplicarea acestei prevederi, în municipiul București schimbul de locuințe administrate de I.C.R.A.L. se aprobă de directorii întreprinderilor respective, în condițiile cînd: locatarii principali consimt, în scris, efectuarea schimbului; se respectă dispozițiile legale privind normarea suprafețelor locative; solicitanții au domiciliul în București sau au dreptul să-și stabilească domiciliul, în condițiile legii, în Capitală; locatarii principali nu au debite restante din chirii, majorări sau alte datorii; există confirmarea asociației de locatari că cei ce urmează a face schimbul au achitat, la zi, cheltuielile comune de în-

I. Isachi

(Continuare în pag. a II-a)

Ne-am interesat pentru dumneavoastră

● **O aprovizionare bogată la magazinul „Confecția", unitate de prezentare și desfacere a Centralei industriei confecțiilor. Am remarcat îmbrăcăminte pentru femei (roșu, maro, albastru, bej, galben) și pentru bărbați (în culorile bej și maro), croieli moderne cu tighel și cataramă. Modele noi de pardesiuri din fire fine, în paleta toamnei — crem, muștar, galben, maro, precum și în culorile clasice — albastru, bleumarin,**

G. B.

(Continuare în pag. a II-a)

O INIȚIATIVĂ

Ieri, sesiunea Consiliului popular al sectorului 4 s-a desfășurat în comisii

● Și-au spus cuvîntul 60 de deputați.

Ordinea de zi a celei de a 20-a sesiuni a Consiliului popular al sectorului 4, desfășurată ieri, a cuprins: *analiza activității comisiilor permanente de deputați* (comerț — aprovizionare; gospodărie comunală, drumuri și spații verzi; juridică și administrație locală; sistematizare și disciplină în construcții; social-culturală; economică-fi-

(Continuare în pag. a II-a)

O dată cu orașul se dezvoltă puternic zona suburbană

— 12 primari în schimb de experiență în comuna Voluntari —

● De-a lungul a 3 km de șosea — 18 000 de arbori ● Rețea complexă pentru drenarea apelor ● 34 de străzi pietruite și balastate ● Se conturează centrul civic al comunei ● Dispensar cu 24 de cabinete și aparatură în valoare de peste un milion lei ● 55 de unități comerciale ● Școli, „Supercoop", piață, terenuri de sport ● Valoarea obiectivelor realizate prin muncă patriotică: 18 milioane lei.

Dintre cei 32 000 locuitori ai comunei Voluntari, 90 la sută lucrează în întreprinderile și instituțiile orașului. Harnici la locul de muncă, cetățenii din această așezare sînt, totodată, buni gospodari. De aceasta ne-am putut da seama în cursul dimineții de ieri, cu prilejul unui schimb de experiență organizat de Comitetul executiv al Consiliului popular municipal, la care au participat primarii și ajutorii de primari ai comunelor suburbane.

Părăsim șoseaua, de-a lungul căreia (3 km cît trec prin comună) au fost plantați 18 000 pomi, mii de arbuști, și intrăm pe cîteva străzi laterale, plimbîndu-ne, ca pe niște veritabile bulevarde. Întîlnim, efect al preocupărilor pentru sistematizare, centrul civic — o frumoasă piață centrală în curs de formare. Elevii au început anul de învățămînt 1973/1974 în 20 săli de

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

Dulciuri cu... medalii

Fabrica de produse zaharoase București — ne relatează tov. Lucia Chiriac, directorul întreprinderii — a fost prezentă, recent, la Conferința industriei produselor zaharoase din țările socialiste, organizată la Bratislava. Reprezentanții bucureșteni s-au întors de acolo cu o medalie de aur pentru apreciatul produs „Ateneu" (bomboane fine de ciocolată cu lichior și barot de alune); cu alte două medalii de bronz (pentru bomboanele de ciocolată extrafine și tortul „Turist").

S-au mutat în... casă nouă

Cei mai mici locuitori din comuna Măgurele și satul Vîrteju s-au mutat, zilele acestea, în... casă nouă. Cu sprijinul Consiliului popular al sectorului 6, alte două grădinițe, realizate cu posibilități locale, au fost puse la dispoziția lor. Întreaga „zestre" a noilor localuri, care au o capacitate de 120 de locuri, a fost asigurată de Inspectoratul școlar al municipiului București.

Dimitrie Ardeleanu
str. Sublt. Popa nr. 78

Punct contrapunct

Imobilizări pe... roți

Se cunoaște, desigur, faptul că vagoanele de marfă sînt făcute... să circule. Se cunoaște, de asemenea, deosebita importanță pe care o are utilizarea eficientă a parcului, temă abordată nu o dată de ziarul nostru.

Vom sublinia de la bun început că — în urma măsurilor hotărîte stabilite de Comitetul municipal de partid, de Comitetul executiv al C.P.M.B. — numeroase întreprinderi acționează cu promptitudine, organizînd descărcarea vagoanelor în așa fel încît staționarea acestora să fie cît mai redusă, mijloacele de transport feroviar trebuind utilizate la întreaga capacitate. Sînt de subliniat, în acest sens, eforturile — și rezultatele — unor întreprinderi ca „23 August", I.L.F., I.C.P.B. ș.a.

Un raid întreprins

B. Mihai

(Continuare în pag. a III-a)

Semnale radio ale unor civilizații extraterestre?

INFORMAȚIA Pe tot globul

SAVANȚII SOVIETICI au depistat în Cosmos niște semnale radio în legătură cu care au loc interesante discuții — relatează agenția TASS. Semnalele au fost recepționate pentru prima oară în orașul Gorki, de pe Volga, apoi și în alte centre din Uniunea Sovietică.

Profesorul Kaplan, de la Universitatea din Gorki, apreciază că, deocamdată, este prematur să se afirme că ar fi vorba de semnale naturale sau

(Continuare în pag. a IV-a)

BULETIN METEOROLOGIC

● **INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 14 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 26 de grade, iar minima din cursul nopții de 9 grade.**

Timpul probabil de mîine: Vremea va deveni ușor instabilă cu cerul variabil mai mult noros. Temporar va ploua. Vînt potrivit. Temperatura aerului în scădere, minima va fi cuprinsă între 11 și 13 grade, iar maxima între 18 și 20 de grade.

Cu aparatele de măsură „antipoluare", urmărind respectarea legalității

Cu aproape o lună în urmă a intrat în vigoare Legea privind protecția mediului. După cum este cunoscut, scopul primordial al legii este păstrarea echilibrului ecologic, menținerea și ameliorarea factorilor naturali, dezvoltarea valorilor materiale ale țării, asigurarea unor condiții de viață și de muncă tot mai bune generațiilor actuale și viitoare. Noua lege este, deci, un factor de importanță vitală pentru societatea noastră. La aproape o lună de la intrarea ei în vigoare, să urmărim cum sînt respectate unele prevederi.

● Aerul Capitalei, cît mai pur

Cu puțin timp în urmă, splaiul Unirii se număra printre zonele cu un grad de poluare mai mare, în comparație cu restul orașului, datorită multiplelor gaze odorante provenite de la întreprinderile „Abator", „Protan" și „Sin". Iată, însă, că, în perioada de dezbatere a proiectului de lege privind protecția mediului înconjurător, organele sanitare, la indicația Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, au luat o serie de măsuri: investiții

Ștefan Gănescu

(Continuare în pag. a III-a)

MIERCURI — EUGEN BARBU

Stasul fanteziei

Se spune că reclama e sufletul comerțului...

Știm noi să facem reclamă unor produse?

Uneori da, alteori nu, să nu fie cu supărare... Sigur, se pot da și exemple, dar noi nu facem aici inventar. Cine n-a văzut munți de produse aruncate în galantar cu furca? De unde și impresia că în multe locuri stasul fanteziei, egal cu el însuși, tronează. După părerile unor autorizați, acest gen mirific — vitrina — ar trebui să exploateze curiozitatea publicului numai printr-un unicat! Un reflector pus bine ar stîrni curiozitatea numai asupra unui obiect, nu asupra unei sute... Pe urmă, o vitrină nu este un sarcofag, ea nu conservă un model de o jumătate de secol, vitrina lansează ca un ziar sau ca un cîntec publicitar, mereu o noutate. Să fim noi chiar atît de lipsiți de prospețime în materie de produse noi?

Chiar o conservă trebuie pusă în valoare pentru că ea, de fapt, atrage atenția, să zicem, asupra unui pește oceanic, iscind nenumărate cereri. Dar cum să vinzi o conservă care are o etichetă urîtă, care-ți vorbește despre un lucru vechi, macerat de indiferența și fantezia săracă a celor ce desenează cu tuș înmuiat în apă?

Știm noi să facem vitrine cu cărți? Știm noi să stîrnim curiozitatea cititorului strivit de zecile de produse lirice apărute în fiecare săptămînă?

Ia să ne mai gîndim, ia să mai punem mintea noastră cea de toate zilele la contribuție, poate mai înviorăm aceste triste exponate ale unei nepăsări lamentabile...

Promoție de tinere țesătoare

Timp de patru luni la unitatea C, a întreprinderii „Suveica" din Capitală s-au calificat, la locul de muncă, în meseria de țesătoare, 40 de eleve din Calafat. Conducerea întreprinderii bucureștene le-a asigurat, pe lîngă o asistență tehnică de înaltă calificare, cele mai bune condiții de cazare și învățămînt. Această promoție de țesătoare va pleca la noua țesătorie și filatură din Calafat, unitate ce urmează să intre în funcțiune la sfîrșitul lunii octombrie.

Ion Vasilescu
tehnician

Timpul liber al... pensionarilor

Casa de ajutor reciproc a pensionarilor din sectorul 4 a organizat în acest an, pentru membrii săi, 20 de excursii prin țară, la munte sau pe

(Continuare în pag. a III-a)

Pe agenda Comitetului municipal de partid:

Îmbunătățirea continuă a activității de educare materialist-științifică a maselor

Educarea maselor în spiritul concepției științifice, materialist-dialectice și istorice despre lume și viață, ridicarea continuă a nivelului lor de cunoaștere — condiție esențială pentru a asigura participarea activă, democratică la edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate în țara noastră — constituie o preocupare majoră, atît a organelor și organizațiilor de partid, de masă și obștești, cît și a institutelor de învățămînt și cultură din Capitală.

Aprobat recent în cadrul ședinței de secretariat a Comitetului municipal de partid, un amplu PROGRAM DE MĂSURI jalonează obiectivele unei noi etape ale acestui proces, stabilind sarcini specifice tuturor organismelor chemate să desfășoare o rodnică activitate în vederea formării și dezvoltării conștiinței socialiste a oamenilor muncii. **Astfel, în domeniul propagandei de masă, Consiliul municipal al sindicatelor, Comitetul municipal U.T.C., Consiliul Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști, Comitetul pentru cultură și educație socialistă, Inspectoratul școlar vor iniția acțiuni specifice, de răspîndire largă a cunoștințelor științifice, adresîndu-se adecvat diferitelor categorii socio-profesionale și, diferențiat, în funcție de vîrsta, preocupările, nivelul de pregătire politico-ideologică și culturală a publicului auditor.** Folosind mai intens posibilitățile caselor de cultură, cămine lor culturale, cluburilor sindicale și ale tineretului, acestea vor trebui să apeleze la o gamă cît mai variată de formule organizatorice, sporind gradul de atractivitate al manifestărilor : cursuri și cicluri de expuneri, simpozioane, lectorate, consultații, expoziții, gale de filme documentare vor fi dedicate cu precădere temelor legate de cuceririle științei contemporane, structura și legile universului, apariția și evoluția vieții, dezvoltarea omului, a procesului cunoașterii, perspectivele actuale în folosirea și stăpînirea fenomenelor naturii.

Această activitate — se subliniază în programul Comitetului municipal de partid — va avea în atenție populația activă, urmărind **împletirea organică a muncii de educare științifică cu practica socială, cultivarea unei atitudini înaintate față de muncă.**

Comitetul municipal al femeilor va **asigura înscrierea unui număr mai mare de participante la cursurile universităților populare, iar în cercurile de educație socialistă, care funcționează în cartiere, se va insista mai mult asupra problematicii educației ateist-științifice.**

Comitetul municipal UTC va organiza, în continuare, în cadrul școlii sale politice, un curs de profil, iar Consiliul municipal al sindicatelor va coordona înființarea, în fiecare sector, a cîte unui „cerc al ateistului". Totodată, **la nivelul tuturor cabinetelor de științe sociale, grupe de lectori vor depune o activitate bogată** pentru explicarea convingătoare a unor fenomene fizice, chimice, biologice etc., susținînd consultații, seri de întrebări și răspunsuri, experiențe practice de laborator.

Cu privire la activitatea Comisiei pentru răspîndirea cunoștințelor științifice — pe lîngă optimizarea coordonării tuturor acțiunilor desfășurate în acest sens la nivelul municipiului — **programul prevede sporirea preocupării față de elaborarea unor planuri proprii de tipărituri** (lecții, conferințe, broșuri, pliante), acțiune menită să sprijine propaganda desfășurată pe linia educării materialist-științifice a maselor.

Cabinetul municipal de partid și Comitetul municipal de cultură și educație socialistă vor **finaliza organizarea unei filmoteci tehnico-științifice,** completînd totodată colecțiile de materiale propagandistice de care dispun : scheme, pliante, expoziții, filme.

De asemenea, Centrul de librării București, bibliotecile își vor intensifica acțiunile de **difuzare a cărților cu caracter științific și de popularizare a valorilor culturii** — inițiind noi expoziții, întîlniri ale autorilor cu cititorii, popularizînd cele mai semnificative titluri științifice apărute în edițiile de specialitate.

Roxana Costache-Gîndu

Iată acum și cîteva dintre manifestările întreprinse la nivelul sectoarelor — ilustrînd modul operativ, concret în care factorii de răspundere au transpus în viață măsurile preconizate, prin planul Comitetului municipal de partid:

ȘTIINȚA ȘI VIAȚA

● **La nivelul universităților populare de sector,** respectiv, în cluburi sau în întreprinderi, peste **4 690 de tineri vor urma programele a 66 cursuri și cicluri tematice.** Citățm, între altele, ciclul **Istoria religiilor** (Ateneul tineretului, sectorul 1), **Filozofia marxistă, condiție de sine a epocii contemporane** (organizația I.C.P.L.M., sectorul 2), **Tineretul și contemporaneitatea** (I.C.P.M.U.A., sectorul 9), **Tribuna discuțiilor interesante** (club T-4, sectorul 4), **Ateism științific și umanism** (Casa de cultură a sectorului 6), **Biblia, între adevăr istoric și legendă** (Ecran-club, sectorul 7).

● **Deschiderea noului an de învățămînt,** în cadrul universităților populare ale sectoarelor — consideră tovarășa **Mariana Isbășescu,** șef de sector la Comitetul municipal U.T.C. — este puternic marcată de atributul unor inovări. Pentru prima dată, la nivelul Capitalei, s-au organizat — distinct față de tematica învățămîntului politic — 9 cursuri destinate anume popularizării cunoștințelor științifice ; cursuri solicitate colectiv de unele organizații U.T.C. sau care, în sondajele noastre, au întrunit numeroase preferințe. Astfel, vineri urmează deschiderea cursului „Doctrine politice contemporane" ; la 25 octombrie va avea loc prima manifestare din ciclul „Metode de cercetare a relațiilor internaționale".

● **Ce își propune Universitatea populară a sectorului 5?** La această întrebare, **ne-a răspuns profesorul dr. ing. Alexandru Isopescu,** rectorul instituției.

— Vom dezvolta în acest an o suită de cursuri informative urmărind o largă penetrație, în rîndul participanților, a ideilor materialist-științifice. Așadar, apelînd la binecunoscute personalități ale vieții academice, la reputate cadre didactice vom interpreta, ca să mă exprim astfel, fenomenele științei și evoluției contemporane prin prisma concepției materialist-dialectice a dezvoltării — evidențiind superioritatea acesteia în opoziție cu concepțele idealist-creaționiste, dogmatice. Evident, însă, că, în funcție de specificul auditoriului, formele de prezentare, dezbaterile vor avea caracter diferit. Într-un anume fel vor fi expuse, de pildă, temele ciclului **„Știința și tehnologia prezentă și viitoare", „Universul și problemele lui actuale"** — cercuri în care predomină participarea adultă — și alt fel vor fi abordate problemele cosmogoniei zborurilor cosmice, astrofizicii, la Tehnic-club, în cadrul ciclului „Astronomie".

Elementul comun al acestor manifestări îl reprezintă, însă, desigur, riguroztatea științifică și forma de expunere : un viu dialog între cursanți și lector.

● **În colaborare, Cabinetul municipal de partid și Inspectoratul școlar al municipiului București deschid, sub auspiciile Universității populare — ne relatează** lector universitar **Ion Perianu — cursul Probleme filozofice contemporane ale științelor naturii.** Reținem ca tematică generală : „Rolul interogator al filozofiei în cunoașterea științifică", „Raportul dintre obiectele și metodele matematicii și concepția marxistă despre cunoaștere", „Observabilitatea ca principiu al cunoașterii științifice", „Adevăr și verificare în știință", „Semnificația și funcțiile legilor științei. Conținutul actual și rolul central pe care îl are noțiunea de lege în știința modernă. Creația interpretărilor subiectiviste, simpliste, incompatibile cu filozofia marxistă".

★

● **Înființat în 1968, Astroclubul central București** numără acum numeroși membri astronomi profesioniști și amatori. **Activitatea** sa practică se desfășoară pe secții științifice : astrofizică, astroclimat, constelații meteori, observații micrometrice și suprafețe planetare, cosmologie.

Clubul „Terra 2000" prezintă și în acest an — atesta tovarășul prof. **Ion Ionescu Dunăreanu,** cele mai noi descoperiri despre planeta noastră. În plus, în program, un loc important îl vor deține aspectele legate de protejarea mediului înconjurător — ca efect al măsurilor luate în țara noastră.

Complexa personalitate a lui Dimitrie Cantemir

Cercetările ocazionate de sărbătoarea tricentenarului nașterii sale, ni-l redescoperă pe Dimitrie Cantemir ca pe o complexă și luminoasă personalitate. Fiu osebit de arătos și de atent cu părintele său, Constantin Vodă Cantemir, atunci cînd, ca beizadea, sorbea adînc știința din cărți, îi citea seara ca să-i mai înseninеze bătrînețele singuratice și amare ; frate care folosește toată simpatia și tot prestigiul ca să-l urce pe tronul Moldovei pe Antioh Cantemir; soț tandru și bun al unei femei de o aleasă cultură ; părinte de-o mare cumsecădenie, nespus de grijuliu să-și crească, să-și instruiască odraslele, dintre care unul cel puțin, Antioh, va ajunge celebru ; prieten bun și loial, capabil să cucerească inima unor musulmani ca Cerchez Mehmet, Daltaban sau Daul pașa, ca și pe cea a unor creștini ca Fériol, ambasadorul Franței, Tolstoi, solul țarului Petru la Istanbul, sau pe cea a lui Toma spătarul Cantacuzino, trimis anume în capitala otomană ca să-l extermine, dar care într-un timp foarte scurt, e cucerit de farmecul adversarului și, din înverșunat dușman, îi devine cel mai consecvent amic și tovarăș de idei și atitudine politică, pînă la sfîrșitul vieții ; poliglot de mare talent, învățînd cu aceeași ușurință și greaca ori latina clasică, și persana sau araba, ca să ajungă a fi cel dintîi orientalist român capabil să citeze, cu plăcere și admirabilă înțelegere, stihuri din Golestan-ul lui Saadi ; erudit care numai în „scara" istoricilor, geografilor, cronicarilor și poeților folosiți în „Hronicul vechimei a romano-moldovlahilor" înșiră 154 de nume ; om politic care vede decăderea, „descreșterea" imperiului otoman; oștean și îndrăznet luptător la Stănilești, unde, în ciuda inferiorității numerice, nu deznădăjduiește, ci, cu cei 200 de moldoveni ai lui, se bate eroic în avangardă și salvează trupele generalului Ianus de la un dezastru care părea inevitabil ; un optimist și un luptător pentru progres, care deși scria în istoria ieroglifică : „Toți niște atomuri putrezitoare sîntem, toți din nemică în ființă și din ființă în putreziciune pe o parte călători și trecători ne aflăm", totuși nu s-a resemnat împotmolindu-se în pesimism, ci, ori de cîte ori a căzut s-a ridicat și iar s-a înălțat, cu o sisifică răbdare spre treapta mereu mai înaltă a devenirii.

Și portretul i se poate completa cu talentul de scriitor, care scoate impresionante cadențe poetice : „Ochiuri de cucuoară, voi limpezi izvoară, a izvori vă părăsiți și-n amar vă primeniți..." Se poate completa cu interesul pe care l-a arătat pentru filozofie și istorie, geografie și fizică, matematică și teologie, etnografie și folclor, metafizică și muzică. Geograful francez Joseph Nicolas Delisle scria, în 1726, despre Dimitrie Cantemir : „Era un principe învățat, după cum reiese din memoriile sale geografice, istorice și arheologice, pe care le-a alcătuit în timpul călătoriei sale, la Derbent".

Dar mai mult decît toate aceste însușiri, care-l relevă ca pe un impresionant, neobișnuit chiar de pluritalentat, de encicloped, Dimitrie Cantemir a fost un român și un patriot, care a spart cercul strîmt al unei culturi aflate într-o fază incipientă, realizînd opere remarcabile. Și așa cum înaintașul său Nicolae Milescu Spătarul spărgea zarea și deschidea o cale nouă peste pustietăți și înghețuri siberiene, ajungînd pînă la Pekin, tot așa Dimitrie Cantemir ajungea să străbată calea grea pînă spre piscurile culturii din acea vreme și se proiecta în universalitate. A fost unul dintre oamenii de seamă ai veacului al XVII-lea și ai primelor decade ale celui următor, care au pregătit știința și gîndirea revoluționară a epocii iluminismului. Ca om de știință și patriot român el scrie „Hronicul" și „Descriptio Moldaviae", două opere care argumentează, cu noi și erudite dovezi, adevărul despre latinitatea, unitatea, continuitatea poporului român pe acest teritoriu și-l apără dreptul la libertate, independență și la viață, la cultură și demnitate. Și dacă îl citează Lessing, Voltaire sau Byron, dacă numele lui figurează pe fațada bibliotecii Saint Geneviève din Paris, la rînd cu Denis Papin, Malebranche, Fénélon, Leibnitz și Newton, Dimitrie Cantemir — prin activitate, prin opera realizată, prin concepțiile și idealurile politice, prin tot ce a nutrit în mintea sa mai nobil și mai frumos — rămîne un mare patriot care își iubea cu înflăcărare țara și poporul.

Toate acestea îl ridică pe Dimitrie Cantemir pe treapta cea mai înaltă a culturii, politicii și istoriei românești, treapta de erudit encicloped, de îndrăzneț voievod și de luminat literat și luptător patriot. La această treaptă venim, în acest an comemorativ, și, drept prinos de recunoștință, îi aducem mireasma sufletului nostru românesc, care și prin munca, strădania, priceperea și jertfa lui s-a afirmat și strălucește în lume.

DUMITRU ALMAȘ

Breviar

● **În cadrul unui concurs care a solicitat perspicacitatea și ingeniozitatea elevilor din școlile generale ale Capitalei, s-au decernat în cursul dimineții de astăzi, la Muzeul literaturii române, cărți și insigne cîștigătorilor competiției.**

● **Tot astăzi, la ora 19,30, în cadrul obișnuitei seri de amintiri literare** (prezidată de **ȘERBAN CIOCULESCU**), colegi de generație și discipoli vor omagia pe marele poet și matematician **ION BARBU.** În încheiere, **Romulus Vulpescu va da citire unor revelatoare notițe autobiografice, rămase în manuscris.**

● **Mîine** (ora 19), **Radiodifuziunea în vizită la Muzeul literaturii române. O surpriză oferită de muzeu iubitorilor de literatură — neinclusă în programul anunțat pînă acum. Din explorarea Fonotecii de aur vor fi audiate înregistrări-document cu voci ale unor scriitori ilustri. Un florilegiu de versuri, de la Octavian GOGA la Lucian BLAGA ; mari oratori — de la TITULESCU la IORGA, RALEA și VIANU ; Liviu REBREANU într-un interviu despre destinele Teatrului Național. În sfîrșit, G. CĂLINESCU — autor și interpret al piesei de păpuși Tragedia regelui Ottakar și a prințului Dalibor.**

În dezbatere — filmul și literatura

Săptămîna Muzeului Literaturii române

Filmul și împărăția magică a cuvintelor

O largă dezbatere asupra raporturilor dintre literatură și film a fost inițiată ieri de Muzeul literaturii române, în colaborare cu revista „Cinema" Scriitori, cineaști, critici de film s-au confruntat în cadrul unei discuții pe care am fost invitat s-o prezidez.

Întrucît textul dezbaterii va fi publicat, sper, în coloanele revistei „Cinema", iar pe de altă parte, pentru că sînt implicat în „proces", nu voi referi și nu voi da note asupra cuvîntului participanților. Mă mulțumesc doar să enumăr cîteva dintre problemele pe care le-am pus în discuție:

1. ecranizarea operelor literare e foarte frecventă în cinematografia noastră actuală. Total : 30, adică mai bine de jumătate din filmele onorabile. 2. cum majoritatea filmelor noastre sînt ecranizări de opere literare, se pune întrebarea : ce este mai ușor sau mai greu, să pornești de la opere literare deja scrise, sau de la un scenariu original?; 3. transpunerea unei povești de pe hîrtie pe peliculă este o operație care comportă anumite reguli. Care sînt ele? Cineaștii noștri le-au respectat? În ce măsură?; 4. aceste reguli diferă, oare, dacă opera ecranizată este a unui clasic? Dacă da, au fost respectate sau nesocotite?; 5. prefacerea în film a unei opere literare e profitabilă pentru literatură?

Acestea au fost, în mare, problemele care, firește, au suscitat altele. S-au pus, bunăoară, în discuție și relațiile literaturii cu filmul documentar. De ce în atîtea și-atîtea „completări", uneori neinspirate, la filmele de lung metraj, producătorii de film nu valorifică imagini, oricum colorate, din viața și munca scriitorilor români? S-au realizat pînă acum cîteva bune filme documentare pe formula portretului afectiv al marilor scriitori din trecut. De ce nu se gîndesc regizorii să fixeze pe peliculă momente nu numai din existența scriitorilor decedați, ci și din a celor care sînt în viață (așa cum face studioul „Sahia" cu unii dintre maeștrii penelului)?

Ca o ilustrație a acestor legitime întrebări, în finalul dezbaterii au fost proiectate trei sugestive scurt-metraje care au evocat personalitatea poeților : Eminescu, Arghezi, Coșbuc.

Nu pot să încheiez fără a da o notă bună inițiativei Muzeului literaturii române, care le-a amintit tuturor celor care lucrează în domeniul cinematografiei, atît bogăția de resurse oferite de literatură, cît și responsabilitatea cu care trebuie să se apropie de împărăția magică a cuvintelor.

D. I. SUCHIANU

Arta amatorilor în consens cu exigențele actuale

La ora de față, în Capitală activează 60 000 de artiști amatori. Cifra — atestînd amploarea atinsă de mișcarea artistică de masă — are cel puțin două majore semnificații ; demonstrează, pe de o parte, bogăția spirituală a celor mai diferite categorii de oameni ai muncii, dragostea celor tineri și vîrstnici pentru artă, pasiunea de a-i transmite mesajul educativ, iar pe de altă parte climatul de efervescență creatoare în care își desfășoară activitatea formațiile respective. Nu intenționăm să facem un bilanț al realizărilor artistice, o evidențiere a modului în care, în ultima vreme, artiștii amatori au izbutit, la un nivel de apreciabilă ținută, să transcrie în spectacole, printr-un repertoriu angajat în actualitate, o tematică majoră, cu elocvente virtuți educativ-cetățenești. Acest bilanț l-a făcut recent, la indicația Comitetului municipal de partid, plenara Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă, analizînd activitatea Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă din Capitală. Dincolo, însă, de consemnarea succeselor, dezbaterile au scos în evidență și unele deficiențe — ținînd de îndrumarea formațiilor, totodată, de inconsecvența cu care unele colective artistice mențin dialogul cu publicul, de asemenea, de lipsa, în unele întreprinderi, a unui climat favorabil dezvoltării mișcării artistice.

Tocmai pentru că există succese meritorii, concretizate, în primul rînd, în mari spectacole agitatorice cu caracter popular, atrăgînd zeci de mii de spectatori (reprezentațiile din cadrul competiției dotate cu „Trofeul Arenele Romane", cele dedicate fruntașilor etc.), în multe spectacole de brigadă, strîns legate de problemele stringente ale unor colective de muncă, neîmplinirile de ordin metodologic și organizatoric se impune a fi grabnic depășite.

În acest sens, trebuie amintite măsurile adoptate de Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă, privind îmbunătățirea activității de îndrumare, a conținutului și calității muncii artistice de masă din Capitală. De remarcat concretețea acestora, previzibila lor calitate de a avea o eficiență operativă. Așa, de pildă, va lua ființă, pe lîngă Centrul de îndrumare a creației populare, **Cabinetul de informare și documentare al mișcării artistice de masă.** Se va crea, astfel, tuturor formațiilor, instructorilor, posibilitatea de a-și îmbogăți repertoriile cu lucrări valoroase, ca urmare a unor fructuoase schimburi de experiență. Demnă de reținut ni se pare și inițiativa de a alcătui, în scurt timp, **programul amănunțit al stagiunii permanente a amatorilor 1973/1974,** care va antrena numeroase forțe artistice într-un viu dialog cu publicul, atît la el acasă — în săli din întreprinderi și instituții —, cît și în case de cultură, cluburi ale tineretului, cămine culturale, în săli ale unor instituții de spectacol. Dar, pentru a asigura continua creștere a nivelului calitativ al reprezentațiilor de diverse genuri, s-a hotărît, pe bună dreptate, **antrenarea celor mai competenți instructori, din rîndul profesorilor Școlii populare de artă, al actorilor, dirijorilor, coregrafilor, scriitorilor.** În fine, nu putem trece peste o măsură care vizează responsabilitățile comitetelor pentru cultură și educație socialistă ale sectoarelor. E vorba de **alcătuirea de către acestea a unor planuri concrete privind îndrumarea și dezvoltarea mișcării artistice de amatori.**

Iată, așadar, prefigurarea unei promițătoare activități spirituale care trebuie să se acorde în permanență la exigențele vremii pe care o trăim. Să sperăm că toți factorii implicați (dintre care am cita, în mod deosebit, instructorii, responsabilii culturali din întreprinderi și instituții) vor depune substanțiale eforturi pentru împlinirea fireștilor deziderate ale artiștilor amatori.

E. Comarnescu

Iancu Petrică — „TÎRG LA SIGHET"

Început promițător

Prin cîteva expoziții de grup deschise în case de cultură, prin organizarea, în colaborare tot cu case de cultură, a unor vizionări de filme de artă urmate de discuții, prin proiectate întîlniri cu critici de artă, Asociația artiștilor plastici amatori din municipiul București își certifică începutul activității concrete. Dintr-o discuție cu dr Aurel Mărgineanu, vicepreședintele asociației, aflăm că, dincolo de manifestările publice, membrii asociației tind să atragă, în cenaclurile de creație de pe lîngă casele de cultură tineri talentați. De asemenea, există o preocupare deosebită pentru cultura plastică a amatorilor. În acest sens, pînă acum au fost vizitate în grup expoziții ale profesioniștilor, admirarea tablourilor fiind, firește, urmată de discuții. Urînd succes tinerei asociații a plasticienilor amatori, oferim cititorilor o imagine din expoziția deschisă ieri, la Casa de cultură a sectorului 6.

VĂ RECOMANDĂM

Din agenda manifestărilor săptămînii am reținut cîteva acțiuni cu caracter cultural-educativ, pentru tineret, dar nu numai. CURSURI ȘI DEZBATERI ● „Istoria sectorului 1" (azi, ora 18) : „Părinți și copii. Școala, o a doua familie" (18 oct., ora 18,30, **Casa de cultură a sectorului 1**) ● „Aportul României la consolidarea păcii și destinderii internaționale" (azi, ora 16) ; „Securitatea europeană, element indispensabil al păcii mondiale" (19 octombrie, ora 16, **Casa de cultură a sectorului 2**) ● Evocare „Dimitrie Cantemir, ilustru cărturar român" (azi, ora 18,30) ; cursul „Pagini glorioase din istoria mișcării muncitorești", expunere susținută de prof. Alexandru Cebuc, vicepreședinte al Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă (18 octombrie, ora 18,30, **Casa de cultură a sectorului 3**)

TEATRUL NAȚIONAL DIN SUBOTIȚA

— Iugoslavia —
prezintă
vineri, 19 octombrie 1973, ora 20
în sala Comedia a Teatrului Național din București

MOFTUROASA

comedie muzicală în 3 acte
de
KOSTA TRIFKOVIȚI

Interpretează : Iosip Baici, Erjika Kovacevici, Irena Iakocevici, Milița Ostoici, Geza Kopunovici, Ielka Asici, Snejana Beciarevici, Alexandar Ugrinov, Danilo Ciolici, Ivan Iakocevici, Milenko Rastovici, Milan Marodici.
Regia artistică : Dr. IOVAN KONIOVICI (Belgrad)
Decorurile : Stevan Maksimovici (Novi Sad)
Costumele : Stana Iatici (Novi Sad)
Muzica : Milan Asici

Fie-am interesat pentru dumneavoastră

(Urmare din pag. I)

negru. Moderne și cele cinci sortimente de sacouri — capete de serie din comenzi pentru export, costume din fire fine, precum și canadiene matlasate și impermeabilizate. 27 modele de cămăși și o gamă largă de cravate superlate permit completarea garderobei masculine.

● **Inutil să căutați acum încălțăminte de sezon la „Clujeana"** (magazinul care ne obișnuise cu un sortiment variat și original — de data aceasta ne-a dezamăgit). De altfel, nici „Bourul" ori „Antilopa" de pe str. Covaci nu au sortimentul complet. Ar fi de dorit ca aceste unități de prezentare ale întreprinderilor să fie operativ și corespunzător aprovizionate.

● **Complexul „Ambasador" organizează** — simbătă, la ora 10, în saloanele sale din bd. Magheru nr. 10 — o Expoziție culinară cu vînzare.

● **Două din magazinele Întreprinderii de prezentare a produselor din industria alimentară — „Model" (str. Beldiman) și „Mistrețul" (Piața Kogălniceanu) — au pus în vînzare, pentru sezonul rece, nu mai puțin de 15... surprize.** Este vorba de noi sortimente de mezeluri realizate de I.M.C. București, dintre care reținem ruladă ardelenească, tobă arădeană, tobă mozaic, caltaboș bănățean, aspicuri. O prezentare specială, în vitrine frigorifice, permite cumpărătorilor să ia cunoștință de întregul sortiment în vînzare.

● **La „1001 de articole", doar firma a mai rămas optimistă. Șeful magazinului, Savu Turmacu, socotește că și-a făcut datoria dacă a lansat comenzile către I.C.R.M. Urmărirea lor „nu-l mai privește". Poate că tovarășii din conducerea I.C.L. „Tehnometal" îl vor determina să-și schimbe optica.**

Sesiunea Consiliului popular al sectorului 4

(Urmare din pag. I)

nanciară ; gospodărie locativă), *rezolvarea de către I.C.L. Alimentara 4 a sesizărilor și propunerilor echipelor de control obștesc, informare cu privire la activitatea Comitetului executiv al Consiliului popular de la ultima sesiune.*

Ținînd seama de importanța problemelor aflate în dezbatere, de necesitatea ca un număr cît mai mare de deputați să participe la discuții, sesiunea s-a desfășurat nu numai în ședință plenară, ci și pe comisii. În cele 7 comisii au participat la discuții 52 de deputați. În continuare, în plenul sesiunii, președinții comisiilor permanente au expus propunerile făcute de deputați pentru îmbunătățirea activității comisiilor, cît și în legătură cu celelalte teme supuse dezbaterilor, pe baza cărora s-au adoptat hotărîri.

Schimburile de locuințe se efectuează prin centrele de administrație locativă

(Urmare din pag. I)

treținere ; locuințele ce fac obiectul schimbului sînt în stare de folosință și întreținere corespunzătoare ; toți membrii majori (și juridicește capabili) ai familiei și-au dat acordul pentru schimb.

În spiritul **noii legislații, nu mai este necesar consimțămîntul celorlalți locatari principali, în cazul schimbului de locuințe dintr-un apartament deținut de mai multe familii titulare de contract.**

În interpretarea justă a legilor 4 și 5/1973 se poate admite schimbul, condiționat de cumpărarea locuinței, chiar dacă se depășește norma locativă prevăzută de art. 6 și 7 din Legea nr. 5/1973, dar se încadrează în limitele spațiului menționat în art. 60 din aceeași lege. În acest caz, aprobarea schimbului se face numai după ce solicitantul care urmează a se muta într-un spațiu locativ ce depășește norma legală pentru închiriere dovedește că a depus la C.E.C. avansul minim pentru cumpărarea locuinței în cauză.

Directorii I.C.R.A.L., în exercitarea drepturilor conferite de Legea nr. 5/1973, au obligația de a nu aproba schimbul de locuințe, în cazul în care există elemente din care să se tragă concluzia că, prin efectuarea schimbului, se urmărește specula de către una dintre părți. Cererile depuse pînă la 15 octombrie a.c. se rezolvă de către comitetele executive ale consiliilor populare ale sectoarelor.

Tehnica operațiilor de schimb

Pentru efectuarea schimburilor de locuințe administrate de I.C.R.A.L., solicitanții vor completa, în dublu exemplar, o cerere tip care, însoțită de contractele de închiriere, se depune la centrul de administrație locativă al I.C.R.A.L. pe teritoriul căruia este situată una din locuințe.

După completarea cererii, cu referatele centrelor de administrație locativă (în termen de 5 zile), solicitanții schimbului primesc, fiecare, cîte un exemplar din cerere, pe care o depun la biroul fond locativ al I.C.R.A.L. din sectorul unde se găsește locuința, urmînd ca aprobarea și încheierea noilor contracte să se efectueze în următoarele 6 zile.

O MARE GREȘEALĂ...

Pe Maria Teodorescu, pensionară (str. Licurg, nr. 3), am întîlnit-o într-un parc, unde-și supraveghea nepoțica, în vîrstă de 9 luni. Duioșia care lumina chipul acestei femei, în timp ce, parcă, mîngîia cu privirea copilul adormit, ne-a îndemnat să intrăm în vorbă. Așa am avut ocazia să aflăm despre o „mare greșeală" — cum o consideră Maria Teodorescu — din viața sa.

— Am adus pe lume un singur copil, un băiat. Cînd am rămas cu al doilea, era după război, era foamete. M-am temut de greutăți. Nu l-am lăsat. Pentru ca, mai tîrziu, să regret profund. Și acum încă mă condamn. Am făcut o greșeală, o mare greșeală, că nu am păstrat acel copil.

— De ce regretați ?

— Pentru că, după aceea, cînd am dorit, nu am mai putut avea copii. Întreruperea unei sarcini este o operație primejdioasă. Unii dintre tinerii de azi, care pornesc în căsnicie cu concepții greșite, ar trebui să se gîndească bine, ca să nu ajungă la o situație ca aceasta. Mulți nu știu să aprecieze îndeajuns înlesnirile pe care partidul le-a creat pentru familie, pentru copii. Eu am avut o viață chinuită, am muncit din greu. Și, totuși, am crescut un om. Sînt mîndră de el. E un bun muncitor, mecanic la C.F.R.

— Azi, dacă ați fi avut mai mulți copii, ați fi fost mai fericită ?

— Dacă al mai mulți copii, ai și o mulțumire mai mare. Casa parcă e mai veselă, mai plină de lumină. Acum, cînd mă ocup de nepoțică, îmi dau seama ce mare bucurie înseamnă să crești un copil, lipsit de grija zilei de mîine. E adevărat că menirea de părinte nu e o treabă tocmai ușoară. Creșterea și educația unui copil cer timp, cer pricepere...

— Cer și devotament, dragoste...

— Sigur! Cînd ești tînăr, crezi însă că viața se consumă mai mult în distracții, în plăceri. Mintea vine mai tîrziu. Și atunci regreți. Cum regret acum că nu am lăsat la timpul potrivit și al doilea copil. Trebuie, e bine să ai mai mulți copii. Gîndurile mele, idealurile mele vor fi duse mai departe de urmașii mei. E ceva sublim să fii mamă, să vezi cum copilul face primii pași, cum începe să vorbească, să deprindă tainele cărții și, în sfîrșit, să ajungă un om folositor societății. Nimic de pe această lume nu se poate compara cu o asemenea bucurie. Și bine se procedează că sînt luate măsuri aspre care să le aducă la realitate pe acele femei care nu-și dau seama cît rău își fac și lor și societății atunci cînd, fără chibzuință, înăbușă o viață și, o dată cu ea, o mare fericire!

★

Ce-am mai putea adăuga la această confesiune sinceră, emoționantă, a unei mame careia-i superioară înțelegere, cu acel bun-simț propriu omului din popor, ne-a servit o lecție despre demnitatea existenței, despre nobila menire a femeii în societate!

În fond, o lecție de omenie!

Elena Popa

Manole, meșterul, nu avea autorizație

„Vecinului nostru — **Em. Pinciu** — i-a venit într-o zi chef să-și supraetajeze casa, fără să ne întrebe și pe noi, coproprietarii, dacă sîntem de acord și, mai ales, fără a avea autorizație de la forurile în drept. Unul dintre apartamentele semnatarilor acestei scrisori (I. Vătășescu), s-a degradat, datorită acestui fapt. De altfel, întregului imobil i s-au adus unele prejudicii. Acest meșter Manole, sfidînd legea, a demontat acoperișul și — la adăpostul unor prelate — înalță niște ziduri. L-am acționat în judecată: am anunțat și Consiliul popular al sectorului. Un tovarăș a venit la fața locului și, văzînd cum stau lucrurile, a dispus sistarea construcției. Dar Pinciu își dă înainte, fără să se gîndească la faptul că ceea ce construiește ziua va fi dărîmat totuși... (I) ajută la construcție un anume Dănescu, șef de lot la I.C.R.A.L. — Berceni)".

ION VĂTĂȘESCU, AGRIPINA GHERASIMOV, MARIA-LUIZA BREABAN
într. Bateriilor nr. 18 sectorul 6

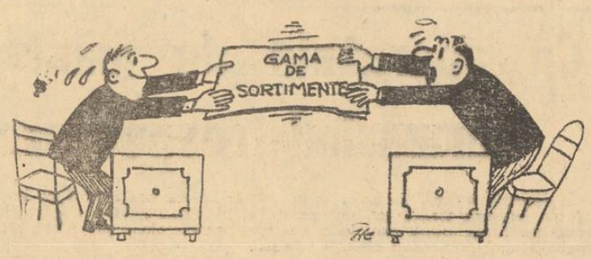
TRAIAN STĂNESCU, arhitect șef adjunct al municipiului :

„În urma verificării efectuate s-au aplicat sancțiuni (amendă) atît constructorului (I.C.R.A.L. — Berceni — **n.n.**), cît și beneficiarului (Em. Pinciu — **n.n.**), sistîndu-se lucrările începute. S-a comunicat în scris serviciului de control și eliberarea autorizațiilor din sectorul 6 să ia măsuri urgente pentru a-l obliga pe Em. Pinciu să aducă lucrările la starea inițială".

N.R. : Em. Pinciu, care va să zică, a ținut cu orice preț să readucă în actualitate vechea legendă, într-o variantă nouă. Numai că el va plăti și amenda pentru încălcarea legii și va dărîma singur ceea ce a zidit.

Petre Dinescu

azi *chiriac*



— Ți-am spus s-o realizăm pe material supraelastic !...

Accente

Amnezie?

Iată că toamna și-a intrat în drepturi. Piețe, magazine, depozite, pline de produse. Populația se află în febra aprovizionării. Unii, conform proverbului „fă-ți iarna car și vara sanie", au început aprovizionarea mai devreme. Printre ei, se numără și Aurelia Cristescu din str. Locot. Gh. Saiadac nr. 16, sectorul 7. Cititoarea noastră a primit, încă din luna august, lemnele și cărbunii necesari pentru această iarnă. Dar... un mic amănunt. Din cele 2 000 kg de cărbuni livrați, circa 500 fiind... praf și steril, au fost luați înapoi de către depozitul Combustibilul nr. 75 cu specificațiile scriptice de rigoare. Și, de la 26 august și pînă acum, nu a mai primit nici cel puțin un cărbune sau măcar cîteva rînduri din partea șefului depozitului, Gheorghe Schițelea.

Poate că acum va primi, în sfîrșit, răspunsul. Dar, nu... steril.

INFORMAȚIA **sport**

„NAȚIONALELE" DE BOX **O ediție cu foarte mulți candidați**

De astă-seară, elita boxului nostru (cu foarte mici excepții) se va întrece la Cluj — pe parcursul a trei reuniuni — pentru cucerirea celor 11 centuri, medalii și tricouri de campioni naționali. Fără discuție, actuala ediție a „naționalelor" va fi mai disputată ca niciodată. Argumente ? Sînt destule. De pildă, „terenul neutru" (cu excepția clujeanului R. Cosma), echilibrul de valoare al participanților, la care se adaugă unele posibile „cioceniri", — atît de rare, de la o vreme — cum sînt **C. Cuțov — P. Dobrescu** (scor : 4—3 în favoarea primului), **St. Băiatu — M. Aurel, C. Gruiescu — Tr. Cerchia** (în care campionul continental are de luat revanșa după eșecul de anul trecut), **I. Alexe** (absent de la ediția precedentă) — **A. Iancu.** Tot la capitolul „puncte de atracție" aș menționa evoluția, pentru întîia oară, la seniori, a campionului european **Simion Cuțov**, urcarea — cu cîte două categorii de greutate — a pugiliștilor **V. Antoniu** și **I. Györfi,** prezența inedită a numerosi boxeri.

Disputele cele mai aprige vor fi purtate, firește, între reprezentanții cluburilor **Steaua, Dinamo, Farul Constanța** și **Constructorul Galați,** prezente cu 33 din cei 44 de finaliști. Vorbind de șanse, cred că boxerii bucureșteni — cu toată replica adversarilor — vor colecționa, în cele din urmă, cele mai multe titluri. Dinamo țintește medalii de aur, în primul rînd, prin **Simion Cuțov** (semiușoară), **Calistrat Cuțov** sau **P. Dobrescu** (ușoară). **I. Györfi** (la semigrea) și **I. Alexe** (grea) și, în al doilea rînd, prin **C. Ștefanovici** (pană), **V. Antoniu** (semimijlocie). Speranțele clubului Steaua cred că sînt legate, mai întîi, de evoluțiile lui **C. Gruiescu** (muscă), **V. Silberman** (semimijlocie) și **A. Năstac** (mijlocie) și apoi ale lui **M. Lazăr** (cocoș), **Gh. Ciochină** (pană), **St. Florea** (mijlocie-mică) și **V. Croitoru** (semigrea). Farul va miza, îndeosebi, pe **M. Aurel** (semimuscă) și **I. Dascălu** (grea), iar Constructorul pe **M. Tone** (cocoș), **O. Amăzăroaie** (pană) și **S. Tirilă** (mijlocie mică).

Acestea sînt simple calcule ale hîrtiei care însă nu o dată au fost răsturnate în „careul magic". Pentru că nu trebuie omis că în afara faptului că mai sînt și alți candidați cu justificate pretenții, ca de pildă **St. Băiatu** (muscă), **Tr. Cerchia** (muscă), **M. Constantinescu** (semigrea) și **A. Iancu** (grea), loviturile-șoc și accidentările — cum se întîmplă de foarte multe ori — pot contribui la detronarea favoriților. În această ordine de idei — cea a surprizelor — poate fi trecut și aportul outsiderilor (care, fără îndoială, nu se vor mulțumi cu simple acte de prezență) ca și cel al arbitrilor-judecători. Vreau totuși să cred că aceștia din urmă — toți purtători ai ecusoanelor A.I.B.A. și E.A.B.A. — nu vor mai produce nemulțumiri, ci, dimpotrivă, vor contribui la reușita cît mai deplină a actualei ediții a „naționalelor".

Să așteptăm, deci, primul sunet de gong !

ION MONEA
maestru emerit al sportului

Nume despre care se va vorbi: **Marcel Răducanu**

Înainte de a-l vedea în divizia A, înainte de a-l urmări în naționala de juniori, despre **Marcel Răducanu am auzit vorbindu-se în termeni laudativi : „Are Răducanu, cel... mare, portarul Rapidului, un tiz la Steaua—tineret, în linia de atac — Marcel Răducanu —, care te încîntă cu farmecul driblingurilor sale. Va ajunge un jucător de elită..."**

Și, într-adevăr, aceasta este impresia pe care o lasă Răducanu... În meciul decisiv cu echipa de juniori a Greciei (pentru calificarea în turneul final U.E.F.A.), stelistul Răducanu ne-a impresionat prin calitățile sale tehnice, prin ușurința cu care știe să deruteze o suită de apărători. De unde a învățat oare această artă care în fotbalul modern are tot mai puțini adepți ? Am aflat chiar de la Răducanu : **„Am început să învăț abecedarul fotbalului — ca mijlocaș — la copiii Progresului în perioada 1961—1965** (n.n., Răducanu s-a născut la 21 octombrie 1954), **unde mi-a fost profesor Titus Ozon. Apoi, mi-am șlefuit tehnica la Centrul „23 August" sub îndrumarea antrenorului Fabian, fiind coleg cu Aelenei și Ion Ion".** Iată explicația simplă a eleganței cu care Răducanu conduce balonul, a posibilității de a trece, fără un efort deosebit, de adversari. Fotbalistul care a „prins" tehnica de la Ozon

și de la Fabian, care a crescut împreună cu Aelenei și Ion Ion nu putea să joace altfel !

„Dar... există un dar, cum se întîmplă în general, la fotbaliștii noștri, ne declară antrenorul său actual, **Gheorghe Constantin. De cînd a debutat în prima echipă a Stelei** (n.n., în meciul din primăvară cu C.S.M. Reșița), **Răducanu a progresat mult, însă tot mai are unele carențe : este prea îndrăgostit de minge — se desparte cam greu de ea, nu are încă forță (îi voi supune unor pregătiri speciale pentru a-l face apt pentru eforturi mai mari) și încă nu posedă o calitate necesară unui înaintaș de elită — cea a șutului la poartă. Sînt convins totuși că, în scurt timp, Răducanu se va remarca în mod deosebit ca un fotbalist complet".**

„Subiectul" rîndurilor de față, modest, a adăugat : **„Nu am o statură de fotbalist-atlet** (n.n., 1,74 m înălțime, 68 kg greutate), **dar prin tehnică voi reuși să compensez acest handicap. Idolul meu este Dobrin, iar cea mai mare dorință a mea este să ajung să joc în națională. Consider că o condiție necesară pentru aceasta** (pe care de altfel o îndeplinesc și o voi îndeplini) **este să duc o viață sportivă exemplară să muncesc cu asiduitate. Momentan am ajuns doar să evoluez la selecționata de tineret** (n.n. la Halle în partida cu R.F.G.) **și să fiu folosit cîte o repriză la Steaua, în campionat. Ajutorul pe care îl primesc de la tovarășii mei din echipă (Iordănescu, Sătmăreanu, Ciugarin, Ion Ion etc.) mă fac să privesc viitorul cu optimism". Noi îi urăm succes !**

Dan Pătrașcu

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● La depoul I. T. B. Vatra Luminoasă, a avut loc o consfătuire cu prilejul căreia au fost discutate diferite aspecte ale circulației rutiere din Capitală, măsurile ce se impun pentru evitarea accidentelor etc. Expunerile au fost însoțite de proiecția unor filme tematice. De asemenea, s-a efectuat și un test asupra cunoașterii regulilor de circulație : din 42 de chestiuni rezolvate completate, doar 16 au întrunit punctajul necesar . . .

● A fost amendat cu 150 lei — deoarece a depozitat ambalaje pe stradă — responsabilul „Alimentarei" din str. Brândușei, Nicolae Ștefănescu.

● Zilele trecute, Nicolae Vameșu (str. Amurgului nr. 22) a spart geamurile unui tramvai, a insultat taxatoarea și călătorii. Va fi judecat conform Decretului 153.

● Gestionar la IAPL Bistrița, Adrian Cornaciu (str. Barajul Cucuteni nr. 8) a sustras, în decurs de 1 an, bani și produse în valoare de peste 32 000 lei. Dosarul a fost înaintat Procuraturii, spre a fi sesizată instanța de judecată.

● Ignorînd avertismentul afișat „Pericol de moarte", Marin Ruță (comuna Tătărăștii de Jos-Teleorman) a vrut să împingă un panou de pe șantierul din șos. Pantelimon (în dreptul străzii Ursului) : Neatent, a atins o mufă de legătură între două cabluri electrice. A fost electrocutat mortal. Cercetările continuă.

● Într-una din noptile trecute, paznicii Petre Mareș (Întreprinderea geologică din bd. N. Titulescu nr. 85-87), Chiru Stochiță (oficiul special de control mandate, calea Griviței nr. 64), Ion Popa (I. S. Textila „Grivița") și D. Pereteanu (Întreprinderea de prestări servicii) au avut un „vis urît" : se făcea că au fost găsiți dormind în post și, ca urmare, sancționați. N-a fost vis, ci realitate . . .

POLICLINICA universitară Titan, bd. Leontin Sălăjan nr. 41, angajează CADRE medicale (surori, asistente) pentru dispensarele Danubiana, Cauciuc Jilava și grădinițele din cartierul Titan; ECONOMIST contabil cu îndeplinirea condițiilor prevăzute de Legea 12/1971. Informații suplimentare la tel. 41.19.20/126.

ÎNTREPRINDEREA „Flacăra roșie", str. Bela Breiner nr. 67—93, sector 4, angajează PICTOR decorator, MUNCITORI transportori (bărbați), MUNCITORI necalificați (bărbați). Informații suplimentare se pot obține la sediul întreprinderii și la telefon 21.57.20, interior 160.

I.C.V.A. — unitatea București, str. Vișinilor nr. 25, sector 3, angajează TÎMPLARI manuali, PRIMITORI distribuitori (condiții de angajare : 7—8 clase și 6 luni vechime în cîmpul muncii, absolvenți de liceu), MAGAZINERI, ȘEFI depozite, LUCRĂTORI gestionari la centre de achiziții sticle și borcane, RECEPȚIONERI, MUNCITORI necalificați. Condițiile de angajare pentru gestionari sînt cele prevăzute în Legea 22/1969. Cei interesați se vor prezenta la serv. plan pers. salarizare, zilnic, Telefon 22.08.80.

M.I.M. — C.I.S., baza aprovizionare și desfacere București, șos. Berceni nr. 108, sectorul 5, telef. 83.62.25—83.63.25, angajează, cu îndeplinirea condițiilor cerute de Legea nr. 12/1971, ELECTRICIENI, FORJOR, SUDOR electric autorizat, FOCHIȘTI, INSTALATORI sanitari, LĂCĂTUȘI întreținere poduri rulante, MECANICI auto, MUNCITORI necalificați. Transportul salariaților se face cu mijloace proprii din Piața Unirii și Piața Sudului. Cu condițiile cerute de Legea nr. 12/1971.

GRUPUL de șantiere de construcții și reparații, șos. Panduri nr. 24, angajează ȘOFERI categ. B, C, E, AUTOMACARAGII, MECANICI auto, MECANICI utilaje, BULDOEXCAVATORIȘTI cu permis de conducere.

INTREPRINDEREA DE MORĂRIT ȘI PANIFICAȚIE BUCUREȘTI,

scoate la

CONCURS

următoarele posturi :

CONTABIL șef — Fabrica TITAN — cu sediul în str. Baia de Aramă nr. 1, sectorul 3.

CONTABIL șef — Fabrica GRIUL — cu sediul în str. Irimicului nr. 24, sectorul 2.

Condiții de studii și vechime sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971.

Doritorii se vor adresa Întreprinderii de morărit și panificație cu sediul în calea Plevnei nr. 145, sectorul 7, tel. 49.47.00 sau 49.41.00 int. 125.

Pe stadioanele Capitalei

A ÎNCEPUT RETURUL CAMPIONATULUI municipal de tenis de masă. **Rezultatele înregistrate în primele jocuri : masculin :** A.S.E. — M.I.M 9—6 ; I.S.P.A. — Arhitectura I 9—7 ; Radioteleviziunea — M.I.C.M. 9—1 ; Arta — Zaharoase 9—1 ; Spartac — Tăcerea 9—1 ; Șc. sportivă I — Grivița Roșie 9—7. Conduc în clasamente : **A.S.E.** — în seria I cu 13 p. ; **A.S. Armata** — în seria a II-a cu 16 p. **Feminin :** Șc. sportivă I — Icar 5—0 ; I.S.P.E. — I.T.B. 5—1 ; Spartac — Politehnica 5—2. Pe primul loc : **Spartac** cu 16 p.

CEA DE A V-A ETAPĂ a returului campionatului categoriei „Onoare" la handbal s-a soldat cu rezultatele : **masculin :** Dinamo B — F.E.A. 27—20 ; Cauciucul Jilava — I.M.T.L.I.F 18—13 ; Metalul — Electra 23—21 ; Spartac — I.T.B. 11—11 ; **feminin :** Spartac — Cauciucul Jilava 18—8 (restanță) ; Electromagnetica — Libertatea 25—5 ; Geologia — Cauciucul Jilava 25—15 ; Zefirul — P.T.T. 11—11 ; Spartac — Tricolorul 14—8 ; F.E.A. — Didactica 8—6.

ÎN ULTIMA SĂPTĂMÎNA, în campionatul categoriei „Promoție" la fotbal s-au disputat două etape, a 9-a și a 10-a. Primele clasate au obținut rezultatele : **seria I :** Alimentara — I.R.A. Grivița 2—1 (derbiul seriei) ; Medicina — Confecția 0—1 (cea mai mare surpriză a campionatului !) ; Constructii — I.T.M. 1—0 ; Medicina — Metalogiobus 1—0 ; Constructii — Timpuri noi 2—0 ; I.R.A. Grivița — I.T.M. 5—0 ; Alimentara — I.S.B. 2—0, conduce Alimentara (învingătoare în 9 etape consecutive !) — cu 18 p. urmată de I.R.A. Grivița cu 13 p. și Medicina 13 p. ; **seria a II-a :** Gloria (în primul punct pierdut) — Viforul 0—0 ; I.E.F.S. — F.C.M.E. 2—1 ; Calculatorul — A. S. Chiajna 2—1 ; Tracțiunea — Icar 3—1 ; Gloria — Semănătoarea 2—0 ; I.E.F.S. — I.C.R. 4—0 ; Tracțiunea — F.C.M.E. 4—1 (după Gloria cu 19 p. se află I.E.F.S. 16 p ; Calculatorul și Tracțiunea, ambele cu cîte 12 p).

CEA DE A V-A ETAPĂ a returului campionatului municipal de hochei pe iarbă s-a soldat cu rezultatele : Electroaparataj I — Politehnica 3—1 ; I.O.R. — Automecanica 6—2 ; Electra — Ascensorul 12—0 ; Luxor — Electroaparataj II — aminat. Fruntașă a clasamentului este **Electra** cu 23 p. Etapa a VI-a (penultima) se va disputa duminică, pe terenul Electra, de la ora 9, în următoarea ordine : Electroaparataj I — Luxor ; Automecanica — Electroaparataj II ; Ascensorul — I.O.R. ; Electra — Politehnica.

CAMPIONATUL MUNICIPAL DE VOLEI rezervat echipelor din categoria „Onoare" a continuat prin desfășurarea jocurilor din cea de a opta etapă. Rezultatele : **masculin :** Grivița Roșie — Electra 3—0 (n) ; Voința — F.C.R.T. 3—0 ; Spartac — Sănătatea II 3—1 ; Grivița Roșie — Vulcan 3—1 ; F.R.B. — Electra 3—0 (n) ; Sănătatea I — Reunite 3—1. Jocul Instalatorul — Aurora a fost aminat. **Feminin :** Sănătatea — Zaharoase 3—0 ; Spartac — Electronica 3—0 ; Voința — Chimistul 3—0 ; AGISB — Farma 3—1. Primele clasate : **masculin :** Grivița Roșie 16 p ; Voința 14 p ; Reunite 13 p ; **feminin :** AGISB 14 p ; Voința 14 p ; Farma 12 p.

Categoria „Onoare" la fotbal

● Viscoza își îmbunătățește golaverajul ● C.P.L. Pipera se menține în „plasa" liderei ● Abatorul și Bere Rahova în criză de eficacitate ● În ascensiune : Prefabricate și IREMOAS ● Astăzi, partidele restanță

Cu excepția Abatorului (care a înregistrat un semi-eșec), toate celelalte fruntașe ale campionatului categoriei „Onoare" au obținut victorii în etapa a XI-a. Interesantă, eșalonarea primelor opt echipe la cîte un punct diferență, urmate de patru echipe, aflate la egalitate de puncte.

Scorul etapei l-a realizat liderul clasamentului, Viscoza, care, în bună dispoziție de joc, a surclasat cu 6—1 pe Electra. O victorie facilă, cu 4—0, a înregistrat și Automatica în fața deținătoarei „lanternei roșii". C.P.B. C.P.L. Pipera a avut ca adversară pe Acumulatorul, a cărei manieră de joc a depășit limitele sportivității, ea fiind pusă în situația de a încheia partida într-un efectiv de 9 jucători. C.P.L. Pipera, superioară la toate capitolele, a terminat învingătoare cu 2—1.

Abatorul a jucat cu Mașini unelte, formație care se zbate, deși a evoluat acum doi ani în divizia C, în mediocritate. Și totuși, Abatorul nu a putut realiza mai mult de un draw, 0—0, din cauza ineficienței liniei sale de atac. De altfel, de cinci etape, la Abatorul, tot greul îl duce linia defensivă (vezi golaveraju), în care strălucesc excelenții fundași centrali, N. Stere și Gh. Bunghețeanu.

IREMOAS, în revenire de formă, a învins cu 3—0 pe Petrolul, care nu a mai gustat din cupa victoriei de șase etape. Electromagnetica a învins fără drept de apel, cu 4—1, pe Vulcan, cea mai vulnerabilă echipă din campionat (a „încasat" 10 goluri numai în ultimele două etape). Prefabricate, în cursă spre locurile fruntașe (patru victorii la rînd), a învins, cu 1—0, pe Agronomia Bere Rahova, al cărei atac trece printr-o acută criză de inspirație și eficacitate (un gol în cinci etape !) a terminat nedecis, 0—0, meciul cu I.C.S.I.M. Cu un rezultat de egalitate, 2—2, s-a încheiat și întîlnirea dintre Chimistul și Granitul.

Astăzi au loc cele două meciuri restante (din etapa a X-a), astfel : teren **Petrolul,** ora 15.30 : Petrolul — Automatica ; **teren C.P.B.,** ora 15.30 : C.P.B. — Chimistul.

D. Porumbacu

CLASAMENTUL

1.	VISCOZA	11	8	2	1	25—8	18
2.	C.P.L. Pipera	11	7	3	1	22—14	17
3.	Abatorul	11	5	6	0	10—4	16
4.	Automatica	10	7	1	2	16—7	15
5.	Prefabricate	11	5	4	2	15—5	14
6.	I.C.S.I.M.	11	5	3	3	16—8	13
7.	IREMOAS	11	5	2	4	16—10	12
8.	Bere Rahova	11	3	5	3	11—6	11
9.	Petrolul	10	3	4	3	11—10	10
10.	Granitul	11	4	2	5	11—13	10
11.	Acumulatorul	11	4	2	5	10—14	10
12.	Electromagneți	11	2	6	3	13—17	10
13.	Mașini unelte	11	2	4	5	12—20	8
14.	Vulcan	11	3	1	7	7—27	7
15.	Chimistul	10	1	4	5	9—15	6
16.	Agronomia	11	2	2	7	6—13	6
17.	Electra	11	2	1	8	9—25	5
18.	C.P.B.	10	2	0	8	12—21	4

Cu ocazia participării la EXPOZIȚIA ETAVA '73

Asociația unională de export-import

TRACTOROEXPORT

important exportator de tractoare, mașini pentru construcții de drumuri și tehnică agricolă

VĂ INVITĂ

să vizitați expoziția asociației, unde veți putea face cunoștință cu diverse mașini și utilaje sovietice, eficiente, sigure, comode și simple în exploatare.

TRACTOROEXPORT prezintă :
Autogredere
Screper autopropulsat
Tractoare pe șenile și pe roți
Excavator—încărcător
Cultivator și semănătoare
Combinat pentru recoltat nutreturi și cereale

Specialiștii noștri vă stau la dispoziție pentru informații privind exponatele din Pavilionul P Platforma P.

V/O „TRACTOROEXPORT"
URSS, Moskva K-31
Kuznețkii most. 21/5
Telex : 7273

PUBLICOM

12 IMPORTANTE ORGANIZAȚII SOVIETICE DE COMERȚ EXTERIOR

vă invită să vizitați pavilionul sovietic din cadrul

EXPOZIȚIEI ETAVA '73

București 14-21 octombrie 1973

Sînt prezentate :
Utilaje industriale pentru comerț și agricultură
Cărți, discuri, articole sportive și echipament turistic
Specialiștii noștri vă stau la dispoziție cu informații detaliate

Piața Scînteii nr. 1 — Pavilionul P Platforma P1

CAMERA DE COMERȚ A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

Direcția Tîrgului Internațional București

ORGANIZEAZĂ

EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ DE ECHIPAMENT, UTILAJE ȘI MATERIALE PENTRU AGRICULTURĂ, INDUSTRIA ALIMENTARĂ, INDUSTRIA DE AMBALAJE, TURISM, VÎNĂTOARE ȘI PESCUIT

ETAVA '73

în pavilioanele B, B1, C, O, P, S, Z1—Z5, V din Complexul expozițional din București, Piața Scînteii nr. 1

Deschisă : 15—21 octombrie 1973 orele 10—18

Pentru specialiști : 20 octombrie 1973

Informații la Direcția Tîrgului Internațional București din cadrul Complexului expozițional telefon 17.75.93 D.T.I.B.

Corespondenții ziarului transmit

(Urmare din pag. I)

litoralul Mării Negre, în circuit prin orașele patriei. Alte două „ieșiri" de agrement : în R. P. Bulgaria și R. P. Ungară. Peste 1000 de pensionari au beneficiat de aceste plimbări în colectiv.

Alexandrina Crisicos
șefa Oficiului de pensii
al sectorului 4

Actualitatea în cooperația meșteșugărească

Pe str. Episcopiei nr. 2—4 se amenajează un magazin model pentru desfacerea articolelor de artizanat. Prezentarea produselor realizate de cele mai renumite cooperative meșteșugărești din București și din țară se va face în cadrul unei expoziții permanente.

Din atelierele cooperativei „Tehnometalica" au fost expediate spre magazinele proprii de prezentare (calea Moșilor nr. 356 și calea Rahovei nr. 324) o serie de produse noi : scăunașe din material plastic pentru baie, cutii metalice cu capac (vopsite în diferite culori) pentru resturi menajere, lopățele pentru tort și diverse alte articole mărunte.

Cooperativa „Tehnica sticlei" a luat măsura ca unitatea din str. Gabroveni nr. 22 să primească comenzile de la populație, privind confecționarea oglinzilor. Aici sînt expuse și diverse modele de oglinzi, toalete asamblate de cristal, cu două casete, oglinzi venețiene (pătrate sau rotunde, cu rame sau fixe), oglinzi în model de floare ș.a.

Vasile Penescu
str. Boteanu nr. 3 A

Pentru aprovizionarea lucrătorilor șantierului Pantelimon

I.C.L. Alimentara, sectorul 3, venind în întîmpinarea solicitărilor lucrătorilor din cadrul șantierului de construcții Pantelimon, a deschis două chioșcuri alimentare, unul pentru desfacerea preparatelor și semipreparatelor „Gospodina", mezeluri și brînzeturi, ca și produse de panificație, altul pentru dulciuri, băuturi răcoritoare, specialități de panificație și țigări.

Eleonora Negrușoiu
director comercial

O dată cu orașul se dezvoltă puternic zona suburbană

(Urmare din pag. I)

clasă, 4 laboratoare, ateliere, săli de sport, toate noi. Au și fost aduse 300 000 de cărămizi pentru construcția dispensarului cu 24 de cabinete. Numai aparatura medicală va costa peste un milion de lei.

Locurile joase din cele 4 cartiere ale comunei (Pipera, Bălcescu, Proletarul și Voluntari) erau expuse inundațiilor. Prin eforturi comune, locuitorii au realizat un sistem de canalizare la suprafață, cu două mari bazine de deversare a apelor. Concomitent, s-au pietruit și balastat 34 de străzi.

O largă dezvoltare cunoaște rețeaua comercială, care însumează, în prezent, 55 de unități. De remarcat că „Supercoop"-ul, magazinul universal, a fost realizat, de asemenea, cu participarea locuitorilor.

Activitățile edilitar-gospodărești continuă. În programul imediat de lucrări sînt prevăzute : pietruirea a încă 20 de străzi, plantarea a 13 000 arbori și a 10 000 pomi fructiferi, realizarea unei crescătorii de curcani, găște și rațe, dotarea locurilor de joacă și a terenurilor de sport cu aparate.

De reținut : anul trecut, în întrecerea dintre comunele suburbane, „Voluntari" era clasată pe ultimul loc. Anul acesta, valoarea obiectivelor realizate prin muncă patriotică însumează 18 milioane lei. Hărnicia locuitorilor și-a spus cuvîntul. Răspunzînd chemărilor organizației de partid și a consiliului popular, ei au obținut realizări cu care se pot mîndri.

Cu aparatele de măsură „antipoluare"

de parcuri auto — I.T.B., I.T.A. — au fost dotate cu aparate de măsură și control privind testarea și reglarea aprinderii. De asemenea, Automobil clubul român testează mașinile membrilor săi, făcînd reglajele necesare la aprindere, principala cauză a emanării gazelor nearse.

● Pe urmele neglijenței...

Și totuși, nu peste tot se acționează cu aceeași exigență. Astfel, știind că se mută, Grupul școlar UCECOM din șos. Ciurel nu și-a mai verificat instalațiile de încălzire de la bucătării, împroșcîndu-și vecinii cu trombe de funingine. Iată și altă mostră. „Dacă Dîmbovița și-a recăpătat cît de cît denumirea de apă — luciul ei nemaifiind pătat de petele grase de combustibil lichid — ne spunea dr. **Andrei Kelemen** inspectorul sanitar șef al municipiului — a apărut o altă sursă de poluare

(Urmare din pag I)

simbătă, 13 octombrie, prin gările bucureștene — împreună cu ing. Gheorghe Olaru, șeful diviziei mișcare din cadrul Regionalei C. F. București — ne-a relevat însă, pe lîngă aspectele pozitive semnalate, și unele tergiversări în aplicarea măsurilor stabilite.

Gara Cotroceni. Numai depozitul 71 al întreprinderii Combustibilul are 31 vagoane convenționale la descărcare, care au depășit cu mult norma de 6 ore afectată operațiunii respective. Explicația o aflăm de la supraveghetorul Nicolae Cristian : „Obiceiul, la noi, e să descarce șoferii și, de asemenea, să angajăm pe loc, pentru descărcarea vagoanelor diverși trecători, amatori de așa ceva". La ora 15,30, lucrau doar 4 oameni...

Și la gara *Progresul,* „Combustibilul" avea în ziua de 13 octombrie (ora 17) 10 vagoane la rampă, sosite din 12 octombrie dimineața... Nedescărcate din aceeași cauză.

Imobilizări pe... roți

...I.M.G.B. nu are nevoie de cele 9 vagoane cu fier vechi, care zac în gara Berceni de peste 2 zile ? ! Întrebarea ne-o punem văzînd, la fața locului, încă alte 20 ale Întreprinderii de colectare a metalelor și 33 ale „Danubianei"...

...Duminică, 14 octombrie — ora 17. *Cotroceni :* 19 vagoane — Vulcan ; *Băneasa:* 23 — Combustibilul (două din 3 octombrie și alte două din 9 octombrie) ; *Berceni :* U.M.G.B. — 12 vagoane, I.C.M. — 2 vagoane, Danubiana — 27 vagoane ; *Cățelu :* Policolor — 14 vagoane (8 din data de 12 octombrie). Toate aveau staționarea depășită...

...Luni, 15 octombrie, ora 5. Numărul vagoanelor imobilizate (pentru care se percep locații) era — în rețeaua feroviară a Capitalei — de 802. O situație deloc îmbucurătoare, care ar trebui să constituie încă un semnal pentru toate întreprinderile în cauză. Pentru că nu e vorba atît de plata unor locații — mai mici sau mai mari — către Regionala C.F. București (oricum, acestea *trebuie achitate de cei direct vinovați),* cît de faptul, inadmisibil, al transformării unor vagoane de marfă în depozite pe roți.

Repetăm: toate întreprinderile au sarcini precise în organizarea corespunzătoare a operațiunilor de descărcare a vagoanelor, sarcini de la care nu-i este nimănui permis să se eschiveze. Totodată — subliniem — *se impune și din partea organelor căilor ferate o mai bună conlucrare cu întreprinderile beneficiare :* ne referim la anunțarea rapidă a sosirii vagoanelor, la amplasarea cît mai potrivită a acestora la rampe, în așa fel încît descărcarea să fie facilitată, la evitarea manevrelor inutile care întrerup descărcarea etc.

INFORMAȚIA

PE TOT GLOBUL

Votul parlamentar privind

Reducerea termenului mandatului prezidențial în Franța

PARIS, 17 (Agerpres). — Proiectul de lege constituțional care prevede reducerea termenului mandatului președintelui Republicii Franceze de la 7 la 5 ani a fost aprobat, marți noaptea, în prima lectură, de Adunarea Națională. Din cei 488 de deputați prezenți la dezbateri, 270 s-au pronunțat în favoarea proiectului, 211 — împotrivă, iar 7 s-au abținut.

Senatul urmează să se pronunțe asupra aceluiași proiect de lege, în prima lectură, la 18 octombrie.

ÎN LOCALITATEA ITALIANĂ ORIVETO s-a deschis, marți seară, cel de-al IV-lea Festival internațional al filmelor consacrate artelor și meseriilor tradiționale. Vor fi prezentate pelicule realizate de producători din 25 de țări.

Festivalul urmează să se încheie la 21 octombrie.

Consultări privind acțiunile de menținere a ordinii în Irlanda

LONDRA 17 (Agerpres). — „Un anumit progres asupra modalităților practice de menținere a ordinii" a fost realizat în cursul negocierilor dintre reprezentanții formațiunilor politice de tendință moderată din Irlanda de Nord, se arată în comunicatul dat publicității la încheierea acestora. După cum s-a mai anunțat, aceste negocieri, desfășurate sub egida secretarului de stat britanic pentru Irlanda de Nord, William Whitelaw, au ca scop principal depășirea impasului în care au intrat negocierile dintre comunitățile protestantă și catolică din Ulster, în vederea constituirii Consiliului Executiv al Noii Adunări din Irlanda de Nord — organism care ar urma să preia conducerea administrativă a provinciei de la autoritățile britanice.

Potrivit observatorilor politici din Belfast, în cadrul consultărilor amintite ar fi fost abordate și probleme care constituie de mult timp sursa unor puternice divergențe între reprezentanții celor două comunități religioase, între care viitoarea organizare a poliției nord-irlandeze și „internarea preventivă" a persoanelor suspecte.

★

LONDRA, 17. — Corespondentul Agerpres, Nicolae Plopeanu, transmite: Noua sesiune a Parlamentului britanic, ale cărei lucrări vor fi deschise oficial de regina Elisabeta, la 30 octombrie, și-a început dezbaterile încă de ieri, o dată cu discutarea poziției Angliei în problema conflictului din Orientul Mijlociu. Dar principalele dezbateri vor avea loc abia în zilele următoare, când, după cum apreciază ziarul „Times", „guvernul va întîmpina o puternică rezistență din partea opoziției laburiste în majoritatea problemelor ce vor fi discutate". Pentru astăzi după-amiază, sînt prevăzute dezbateri în legătură cu propunerile pentru faza a treia a programului antiinflaționist inițiat de guvernul Heath. iar mîine se așteaptă confruntări serioase între deputații conservatori și laburiști pe tema poziției Pieței comune față de țările producătoare de zahăr din Commonwealth.

Rezultatele complete ale alegerilor din Turcia

ANKARA 17. — Corespondentul Agerpres, Ion Badea, transmite : Agenția „Anatolia" a comunicat următoarele rezultate complete, dar neoficiale, privind alegerile parlamentare în cele 67 de regiuni ale Turciei : Partidul Republican al Poporului — 188 mandate ; Partidul Dreptății — 148 mandate ; Partidul Salvării Naționale-religios — 49 mandate ; Partidul Democratic — 43 ; Partidul Republican al Încrederii — 13 ; Partidul Acțiunea Națională — 3 ; Partidul Unității — 1 ; deputații independenți — 5. Aceste rezultate urmează a fi confirmate de comisia electorală superioară în zilele următoare.

Potrivit ziarului „Hurriyet", alegerile simultane pentru înnoirea unei treimi din cele 150 de locuri ale Senatului s-au soldat pînă acum cu următoarele rezultate : Partidul Republican al Poporului — 25 mandate ; Partidul Dreptății — 22 mandate ; Partidul Salvării Naționale-religios — 3 ; Partidul Republican al Încrederii — 1. Aceste rezultate urmează a fi la rîndul lor confirmate de comisia electorală superioară.

PRIMUL MINISTRU AL PAKISTANULUI, Zulfikar Ali Bhutto, a sosit marți la Teheran într-o vizită oficială. Premierul pakistanez va avea o serie de convorbiri cu șahinșahul Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr asupra unor probleme de interes bilateral. Se va proceda, totodată, la examinarea unor probleme internaționale actuale, între care conflictul din Orientul Apropiat.

BUENOS AIRES

Congresul internațional al Apimondiei

BUENOS AIRES, 17 — Corespondentul Agerpres, V. Păunescu, transmite : În capitala Argentinei, în prezența a aproape 2 000 de delegați, reprezentînd 50 de țări din toate cele cinci continente, s-a deschis cel de-al 24-lea Congres internațional al Apimondiei, ale cărui lucrări vor continua pînă la 20 octombrie. Generalul Juan Domingo Peron, președintele Argentinei, a fost declarat președinte de onoare al Congresului.

Deschiderea festivă a lucrărilor a fost făcută de prof. dr. V. Harnaj (România), președintele Federației Internaționale a asociațiilor de apicultură — Apimondia.

Cu prilejul deschiderii lucrărilor congresului, prof. dr. V. Harnaj a inaugurat expoziția de apicultură „Expo '73". Cele trei standuri prezentate de apicultorii români se bucură de aprecieri unanime.

BONN. 17 (Agerpres). — În apele Rhinului se desfășoară, în prezent, o interesantă experiență. O navă științifică vest-germană dotată cu instalații speciale pompează oxigen în apele fluviului, în zona portului Wiesbaden, pentru a asigura supraviețuirea peștilor amenințați cu pieirea. Autoritățile de resort ale landului Hessa au precizat că această măsură a fost adoptată în urma constatării faptului că, din cauza substanțelor poluante deversate în Rhin, cantitatea de oxigen a apelor a scăzut sub limita considerată drept „periculoasă" pentru supraviețuirea faunei.

Evenimentele din Orientul Apropiat

CAIRO 17 (Agerpres). — Forțe blindate egiptene, sprijinite de aviație care a bombardat masiv concentrările inamice, au reușit să provoace pierderi grele forțelor israeliene din Sinai, pe care le-au obligat să se retragă — anunța marți noaptea un comunicat militar dat publicității de postul de radio Cairo.

În cursul unei îndîrjite lupte aeriene între aviația egipteană și cea israeliană, au fost doborîte 11 avioane israeline, arată comunicatul. Se precizează că două avioane egiptene au fost doborîte în cursul acestui angajament de marți după-amiază.

În cadrul luptelor, o forță israeliană specială, dotată cu șapte tancuri, a traversat Lacurile Amare și a încercat să atace poziții egiptene, amplasate pe malul vestic al Canalului de Suez în sectorul central al acestuia. Un comunicat precizează că „atacul disperat" al forțelor israeliene de a trece Suezul a fost oprit de asaltul forțelor concentrate terestre și aeriene egiptene. O formație lărgită de avioane a luat parte la această luptă, bombardînd forțele inamice și silindu-le să se retragă. Se precizează că „trei tancuri au fost distruse și că forțele egiptene le urmăresc pe celelalte, care s-au dispersat, pentru a le nimici".

DAMASC 17 (Agerpres). — Forțele blindate și de artilerie siriene, sprijinite intens de aviație, și-au continuat ofensiva contra pozițiilor israeliene în sectorul nordic al frontului Golan, anunță un comunicat militar sirian dat publicității marți seara. Angajamente violente au avut loc în diverse sectoare ale frontului. Forțele siriene au reușit să respingă toate contraatacurile israeliene distrugînd 80 de tancuri, 4 baterii de rachete, mai multe tunuri și vehicule militare.

Luptele de tancuri și duelurile de artilerie continuă în diverse puncte ale frontului, anunță comunicatul.

Totodată, un purtător de cuvînt militar sirian relevă că aviația israeliană a bombardat marți după-amiază obiective civile în regiunea localităților Rusten și Tel Kalakh, în centrul Siriei (160 kilometri nord de Damasc). Avioanele israeliene au fost interceptate de forțele siriene de apărare antiaeriană, care le-au împiedicat să-și atingă obiectivele.

O știre de ultimă oră, transmisă de agenția Associated Press, care reia postul de radio Damasc, informează că miercuri dimineață, forțele blindate siriene sprijinite de aviație, și-au reluat atacurile asupra unităților israeliene în sectorul nordic al frontului, unde se desfășoară în prezent lupte intense.

TEL AVIV 17 (Agerpres). — O forță specială israeliană a traversat marți după-amiază Canalul de Suez, în regiunea sa centrală. Știrea a fost anunțată de către primul ministru al Israelului, Golda Meir, în cadrul unei ședințe a Parlamentului care a avut loc marți la Tel Aviv, și a fost reluată de către purtătorul militar de cuvînt israelian care a făcut bilanțul operațiunilor militare din cursul zilei. Această forță de intervenție, a spus el, a avut ca misiune distrugerea unor poziții de artilerie și de rachete sol-aer ale unităților egiptene, amplasate pe malul vestic al Canalului. Purtătorul de cuvînt a afirmat că forțele israeliene au înregistrat succese în acțiunile de distrugere a bateriilor antiaeriene și ale pozițiilor egiptene de artilerie.

La 36 de ore de la declanșarea acestei operații, forțele israeliene de tip comando se află încă în spatele liniilor egiptene, anunță surse militare oficiale israeliene, în dimineața zilei de miercuri.

În același timp, se menționează că un comando egiptean a întreprins un raid în sectorul Sharm El Sheikh. Toți cei 18 membri ai grupului de comando au fost luați prizonieri, a spus purtătorul de cuvînt.

Avioane israeliene au bombardat miercuri dimineață aeroportul din Damasc. În legătură cu aceasta, un purtător de cuvînt israelian a precizat că aeroportul era utilizat „ca bază pentru acțiuni militare împotriva Israelului".

O știre transmisă mirecuri dimineața de agenția Reuter, care citează surse militare oficiale, informează că de la începutul ostilităților, Israelul a capturat 460 de prizonieri egipteni și 238 sirieni.

AMMAN 17 (Agerpres). — Surse oficiale de la Amman au afirmat că regimentul iordanian de blindate dislocat pe frontul sirian la parte în mod efectiv la luptele care se desfășoară pe Înălțimile Golan. În legătură cu aceasta, un purtător de cuvînt militar a arătat că trupele iordaniene au respins forțele israeliene în mai multe puncte ale frontului. El a afirmat, totodată, că forțele iordaniene au înregistrat marți primele pierderi în urma unui atac al artileriei israeliene.

pe scurt, de pretutindeni

● **Turneul aerobusului vest-european în cele două Americi nu stîrnește un interes deosebit**

AEROBUSUL vest-european își încheie, în această săptămînă, printr-o vizită la Montreal, turneul de prezentare în țări din cele două Americi, început în urmă cu aproape o lună. Zilele trecute, aparatul a făcut o escală la Washington. Dintre companiile americane susceptibile de a achiziționa avionul de mare capacitate vest-european, una singură — informează un reprezentant al firmei franceze „L'Aerospatiale" — a manifestat un interes concret. Agenția France Presse precizează, de asemenea, că o companie braziliană, care nu a fost dezvăluită, este dispusă încă de pe acum să înceapă negocieri cu firmele constructoare.

ÎN CAPITALA BRAZILIANĂ se desfășoară lucrările unui simpozion al O.N.U. în domeniul siderurgiei țărilor în curs de dezvoltare. Participă peste 350 de delegați din 51 de țări. Pe ordinea de zi se află înscrise probleme legate de acordarea de ajutor acestor țări în vederea creării și dezvoltării unei baze proprii siderurgice.

PROFESORUL ITALIAN Daniele Petrucci, devenit celebru în 1961, cu prilejul realizării pentru prima oară în lume, a fecundării unui ovul uman în eprubetă, a încetat din viață la Bologna, în virstă de 51 de ani. Profesorul Petrucci a reușit să mențină în viață embrionul uman „in vitro", timp de cîteva săptămîni. Fotografiile realizate în cursul acestei interesante experiențe, reluate pe larg de presa internațională, au produs însă, mai ales în Italia, și reacții negative. Aceasta l-a determinat pe savant să-și părăsească țara și să-și continue cercetările în străinătate.

ÎNTRE 23 octombrie și 5 noiembrie, la Dar Es Salaam (Tanzania) se va desfășura un seminar asupra problemelor drepturilor omului în Africa, organizat sub auspiciile O.N.U. Între principalele subiecte de discuție figurează modalitățile de traducere în viață a diverselor măsuri ale Națiunilor Unite privind eliminarea discriminării rasiale și a apartheidului.

APROXIMATIV 100 DE ȚĂRI și-au anunțat, deja, participarea la expoziția mondială oceanografică ce se va deschide în insula Okinawa, în primăvara anului 1975. Autoritățile japoneze speră ca, în final, să ia parte la această importantă manifestare peste 120 de state.

● **„Cosmos — 600"**

ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ a fost lansat, la 16 octombrie, satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos-600". După cum relatează agenția TASS, aparatele de la bordul satelitului, instalate în vederea continuării explorării spațiului cosmic, funcționează normal.

UN AVION CARGO de tip C-130, aparținînd forțelor aeriene americane, s-a prăbușit, în apropierea orașului Fort Smith, din Arkansas. Un purtător de cuvînt al poliției a declarat că aparatul s-a izbit de o colină și a explodat. El a exprimat părerea că există puține speranțe ca membrii echipajului să fi supraviețuit.

COMISIA FORMATĂ DIN ȘEFII DELEGAȚIILOR participante la lucrările Conferinței Agenției de cooperare culturală și tehnică a țărilor francofone, care se desfășoară în localitatea Liège, a hotărît majorarea cu aproximativ 20 la sută a bugetului agenției pe anul 1974 ; acest buget a fost, în ultimii doi ani, de 23 milioane franci.

ÎN ORAȘUL LIEGE se desfășoară lucrările celei de-a treia Conferințe a Agenției de cooperare culturală și tehnică a țărilor francofone. La lucrări participă delegați din 24 de țări de limbă franceză din Europa, Asia și Africa.

După ceremonia ședinței inaugurale, lucrările au continuat pe comisii.

SEMNALE RADIO ALE UNOR CIVILIZAȚII EXTRATERESTRE ?

(Urmare din pag. I)

artificiale. „Este probabil — declară el — ca aceste semnale să provină din păturile superioare ale atmosferei terestre. Nu este exclus ca ele să fie emise de o civilizație extraterestră aflată într-un stadiu de dezvoltare tehnică avansată, dar singurul lucru cert în momentul de față este că semnalele nu provin de la sateliții artificiali ai Pămîntului".

Semnalele, transmise prin impulsuri, durează cîteva minute și se aud de mai multe ori pe zi, la anumite intervale.

Observațiile asupra radiațiilor radio din Cosmos se efectuează în Uniunea Sovietică, sub conducerea cunoscutului astrofizician Vsevolod Troițki, începînd din 1970. Pentru a depista semnalele cosmice din torentul de diverse bruiaje locale, observațiile se efectuează simultan din patru puncte geografice situate la mari distanțe unul de celălalt.

În prezent, a declarat prof. Kaplan, peste 30 de savanți sovietici cercetează cu toată seriozitatea semnalele radio de la posibile civilizații extraterestre. „Ne aflăm la începutul drumului — a declarat el — drum care ne va duce, fără îndoială, la descoperiri interesante și importante în domeniul astrofizicii".

★

Sînt cunoscute, mai de mult, asemenea preocupări în lumea oamenilor de știință. Vom aminti un fapt mai recent. Din îndepărtata și minuscula insulă neozeelandeză Bounty, pornea o știre menită să facă, de asemenea, senzație : radioastronomul amator Edward Richmond recepționase niște straniii radiounde. Repetate la intervale neregulate — apărute brusc și dispărute dintr-o dată — oamenii de știință și-au pus (și de această dată) întrebarea dacă nu cumva la originea lor se află o sursă artificială. Au fost și sceptici (deși misteroasele radiounde au reapărut în timp ce astronomi reputați de pe toate meridianele schimbau mesaje între ei), dar mulți au emis ipoteza că pe Terra ajunseseră semnale ale unor ființe extraterestre.

Aparatura ultramodernă permite azi astronomiei să declare că în Univers există numeroase planete care întrunesc condițiile necesare apariției și dezvoltării unor forme superior organizate ale materiei, adică ale vieții. Pot exista — oamenii de știință sînt de acord — și alte civilizații cosmice ; dar pot fi ele găsite, putem noi, oamenii, ajunge vreodată pe aceste tărîmuri ? De data aceasta, părerile sînt mult împărțite.

De la Terra pînă la cea mai apropiată stea este o depărtare de cîțiva ani-lumină (un an-lumină = 9460 miliarde kilometri). Complicate operații matematice legitimează presupunerea că pînă la civilizația cea mai apropiată trebuie să fie cîteva sute sau chiar mii de ani-lumină. Un sumar calcul poate îndreptăți și afirmația unor cercetători, potrivit căreia „la noi au ajuns, probabil, semnalele unei lumi care nu mai e de mult"...

Afirmînd că expediții în afara sistemului nostru solar sînt, în principiu, perfect posibile, unii savanți mizează pe echipamentul viitorului, pe descoperirile la care, în mod teoretic, vor ajunge oamenii în special în secolul XXI.

Niciodată, spun în replică alți astrofizicieni, omul nu va putea trece granița celor 5897 milioane de kilometri care despart de Soare cea mai îndepărtată planetă, Pluton ; pentru că nu există un combustibil care să propulseze o navă cosmică cu o viteză mai mare decît aceea a luminii, absolut necesară pentru ieșirea din galaxia noastră și chiar din sistemul nostru solar. Și, apoi, cum va rezista, cum va trăi omul, sute și mii de ani-lumină, cît îi trebuie să atingă aceste „tărîmuri" ?

La aceste întrebări, deocamdată fără vreun răspuns concret, ceilalți ripostează că viitorul va aduce rezolvări, că tehnica va descoperi un super-combustibil, iar în ce privește distanța, tradusă în sute și mii de ani-lumină, criobiologia, **(știința care studiază posibilitatea conservării corpului omenesc la zero absolut —273°)**, va soluționa restul. În acest caz, omul, astfel „conservat", va fi „înviat" în preajma ajungerii la obiectivul propus, fie el chiar în altă galaxie.

Pentru moment, o asemenea „călătorie" este tratată doar în romanele de ficțiune.

Mihai Vasiliu

MISIUNEA „SKYLAB-3"

HOUSTON, 17 (Agerpres). — Lansarea ultimului echipaj din cadrul misiunii „Skylab" ar putea avea loc la 10 noiembrie, cu o zi mai devreme decît s-a stabilit inițial — informează N.A.S.A. Modificarea de program este luată în considerare întrucît date recente privind evoluția pe orbită a laboratorului spațial arată că joncțiunea celor două nave poate fi realizată mai ușor la 10 noiembrie. Administratorul agenției spațiale americane, James Fletcher, urmează să ia o hotărîre definitivă în această problemă la 24 octombrie.

Hotărîre a principalelor țări producătoare de petrol din Orientul Apropiat

KUWEIT. 17 (Agerpres). — Principalele șase țări producătoare de petrol din Golful Persic — Iranul, Irakul, Arabia Saudită și emiratele Kuweit, Qatar și Abu Dhabi — au anunțat marți la ora 22.30 Gmt. majorarea cu 17 la sută, cu efect imediat, a prețurilor comerciale ale petrolului în zona Golfului .

Comunicatul dat publicității la încheierea reuniunii reprezentanților celor șase țări, desfășurată la Kuweit, menționează hotărîrea lor de a stabili și anunța „prețurile afișate" ale petrolului, așa cum procedează deja Venezuela, Indonezia și Algeria, care fac, de asemenea, parte din Organizația țărilor exportatoare de petrol (O.P.E.C.) „In felul acesta, companiile petroliere nu vor mai avea posibilitatea de a negocia prețurile cu țările producătoare", precizează comunicatul.

agerpres ORA 12

NEW YORK. — Cu 11 voturi pentru și două contra, Comitetul general al Adunării Generale s-a pronunțat pentru excluderea reprezentanților regimului de la Pnom Penh din O.N.U. Comitetul a luat această decizie în cadrul dezbaterilor pe marginea cererii prezentate de 31 state, între care și România, privind includerea pe agenda actualei sesiuni a punctului intitulat „Restabilirea drepturilor legitime ale Guvernului Regal de Uniune Națională al Cambodgiei la Națiunile Unite".

■

BRUXELLES — Astăzi, începe la Bruxelles o rundă de tratative comerciale între Piața comună și reprezentanții a 41 de state în curs de dezvoltare. Este vorba de cele 19 țări afro-malgașe și Insula Mauritiu, deja asociate la C.E.E. prin convenția de la Yaounde, de 19 țări membre ale Commonwealthului, situate în Africa, zona Caraibilor și Pacific, precum și de alte trei state africane — Sudan, Etiopia și Liberia.

■

BANGKOK. — La Bangkok a avut loc prima reuniune a noului guvern tailandez, condus de premierul Sanya Thammasak. Într-o declarație făcută ziariștilor după această întrunire, șeful guvernului tailandez a subliniat că va acorda prioritate formării unui comitet însărcinat cu elaborarea noii constituții, care va fi promulgată în următoarele șase luni. El a menționat că în țară vor fi organizate alegeri generale, cît mai curînd posibil.

■

MOGADISCIO. — La Mogadiscio s-a deschis cea de-a 22-a sesiune a Comitetului Eliberării al Organizației Unității Africane.

SERALIȘTII

(Urmare din pag. I)

tesc, prin sîrguință și maturitate. Asemenea lor sînt **Liliana Neagu**, salariată la I.C.L. „Tehnomental", și alții.

Într-adevăr, seraliștii fac un efort în plus, muncind și învățînd, renunțînd, deseori, la ceasuri de divertisment. Dar aceste renunțări sînt răsplătite înzecit : satisfacția de a urca noi trepte pe calea pregătirii.

Am răsfoit cîteva cataloage ale seraliștilor. La numai o lună de la începutul școlii, în dreptul multor nume sînt înscrise note bune și foarte bune.

La liceul „Matei Basarab". seraliștii din ultimul an se află în centrul preocupărilor conducerii școlii. La cererea lor se organizează ore de consultații — pe probleme — profesorii de specialitate oferindu-le în permanență sprijinul. Aceste preocupări nu sînt singulare. La unele întreprinderi, printre care I.C.T.B., seralistii lucrează numai în schimbul de dimineață ca după amiază să poată urma nestingheriți cursurile. În alte unități industriale ca, de pildă, Întreprinderea de mecanică fină sau I.O.R., ingineri și alți specialiști ajută salariații seraliști care au nevoie de o pregătire suplimentară la matematică, fizică, chimie.

— Seraliștii au vîrste diferite, meserii diferite, preocupări diferite — ne spunea prof. **Nurița Ghiță**, de la liceul „Matei Basarab". Dar, acum după o lună de la începerea cursurilor, nota caracteristică a seraliștilor poate fi sintetizată într-un singur cuvînt : **seriozitate.**

Apa și argila

(Urmare din pag. I)

...Și am fost, pentru cîteva ore, alături de muncitorul cuptorar Marin Simion ori tînărul inginer George Rozolea care a gîndit piese înlocuitoare românești pentru comenzile electronice de reglare a timpului de ardere — ultima inovație — sau am urmărit mîna desenatoarei Cristina Rusovici schițînd modele pentru o comandă olandeză.

La vadul unde gîndurile sînt cum păstrăvii în ape de munte am ascultat vocile pămîntului, rezonanța lor în oameni. Și am înțeles că dincolo de muncă, de migală, se cere vocație pentru meseria de faianțar. Pentru că, prin ceea ce produc, pătrund în casele oamenilor, sînt o prezență imediată, chiar dacă anonimă, iar în casele oamenilor trebuie să pătrunzi cu frumusețe, cum te-ai duce cu o floare, cu un cuvînt bun.

Noi capacități produc înainte de termen

(Urmare din pag. I)

rat, unele datorate beneficiarului, altele constructorului, conducerile celor două întreprinderi, cu sprijinul Comitetului de partid al sectorului 8, și-au unit forțele în vederea accelerării ritmului de execuție, reușindu-se ca **în prezent lucrările la cele două hale — extrudare și turnătorie — să ajungă într-un stadiu avansat.** În cursul acestei luni ele vor fi închise, spre a se putea lucra normal și în perioada de iarnă.

Am vizitat și cîteva dintre obiectivele la care lucrează Trustul de construcții industriale București. La Fabrica de pîine și biscuiți din Berceni lucrările sînt în stadiu de finisaj. După cum ne informează ing. **Paul Dinu**, șeful șantierului nr. 3, **fabrica de pîine** (cu o capacitate de 80 tone în 24 de ore) va intra în probe tehnologice la 10 decembrie, deci cu 20 de zile mai devreme, iar secția de biscuiți va începe să producă la 30 noiembrie, cu o lună în devans față de termenul planificat. Cu zece zile mai devreme se va realiza și hala de subansambluri cazane la Întreprinderea de mașini grele București, ca și hala piese de schimb cu o capacitate de 700 tone/an de la I.M.U.C. Aici, însă, darea în funcțiune e condiționată de asigurarea unor utilaje, problemă de care trebuie să se preocupe mai îndeaproape întreprinderea beneficiară.

Constructorii șantierului nr. 3 depun eforturi pentru executarea în termen și a lucrărilor de investiții de la Întreprinderea de colectare a metalelor din Berceni. Beneficiarul n-a asigurat, însă, și utilajele necesare, pentru ca întreaga capacitate să poată intra în funcțiune la sfîrșitul anului. Este vorba de o presă pentru balotat și de una pentru brichetat care vor sosi abia în primul semestru al anului viitor. Iată, deci, una dintre consecințele necorelării planului de construcții montaj cu cel de achiziționare a utilajelor.

În altă zonă a orașului, Dudești, își desfășoară activitatea șantierul nr. 1 al aceluiași trust. Aici se află în construcție noi capacități de producție la „Anticorozivul", „Policolor" și Întreprinderea de medicamente. Am consemnat, pretutindeni, același ritm intens de lucru, aceeași preocupare pentru devansarea termenelor de execuție. La **„Anticorozivul", de pildă, jumătate din capacitatea de 20 000 bucăți/an armături anticorozive — după cum ne informează ing. Costel Rat, șeful serviciului producție — va fi predată pentru a intra în probe tehnologice în cursul lunii octombrie, iar cealaltă parte pînă la sfîrșitul anului, respectîndu-se astfel angajamentele asumate.** Se depun eforturi susținute și pentru **devansarea capacității de pompe anticorozive.** De subliniat în mod deosebit colaborarea permanentă dintre factorii ce concură la realizarea investițiilor, montarea utilajelor fiind executată în mare măsură de echipe de muncitori ale întreprinderii beneficiare.

Cu circa 6 luni de zile se află însă în întîrziere, din cauza nesosirii la timp a utilajelor, cele două capacități de producție de la „Policolor". Constructorii s-au angajat totuși ca secția de lacuri și vopsele să fie predată beneficiarului la 15 decembrie, iar cea de rășini pînă la sfîrșitul anului.

Din cele relatate se vădește clar hotărîrea fermă a constructorilor de a încheia anul 1973 cu rezultate care să le facă cinste, de a realiza integral planul de investiții în condiții calitativ superioare. Iar acolo unde colaborarea dintre constructori, beneficiari și furnizorii de materiale funcționează ireproșabil, roadele sînt evidente, concretizîndu-se în darea în folosință înainte de termen a noilor obiective și capacități de producție, ceea ce înseamnă producții suplimentare.

TEATRE

RECITAL DE PIAN susținut de DAN GRIGORE — **Ateneul Român**, ora 20.

FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ (Ileana Iliescu, Gheorghe Cotovelea, Elena Dacian, Cristina Hamel, Marta Hertzeg, Ștefan Bănică, Dirijor : Cornel Trăilescu) — **Opera Română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LA CALUL BĂLAN (Valeria Rădulescu, Nicolae Țăranu, Ștefi Pîrvulescu, Elizeu Simulescu, Valli Niculescu, George Hazgan, Nae Roman. Dirijor : Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

CASA DE MODE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.

STILPII SOCIETĂȚII (Gh. Ionescu-Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Vali Cios, Mihai Dogaru, Florin Vasiliu) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

COMEDIE CU OLTENI — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Al. Arșinel, George Bunea, Jean Păunescu) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Gabriela Teodorescu, Ana Petria) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

AL TREILEA GONG LA CIRC — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

REFLECTORUL REVISTEI (Ciupi Rădulescu, Lucky Marinescu, Dorin Anastasiu, Doina Spătaru-Clinescu, „Dinu Cezar, Dunea, Mariana Cercel, Ion Hidișan) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

POVESTEA TIMPULUI PIERDUT — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77, ora 17.

DE CE A FURAT ZMEUL MINGEA — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30**, tel. 16.14.92, ora 15.

CINEMATOGRAFE

DESPRE O ANUME FERICIRE — **Patria** (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15 ; **Excelsior** (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 16.15, 20.30.

Y-17 ACȚIONEAZĂ — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

TU ȘI EU — **Victoria** (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PARADISUL — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15 ; **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

DEPARTE DE TIPERRARY — **Dacia** (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

PISICA JUNGLEI — **Doina** (16.35.38) — 11.15, 13.15, 15.45, 18, 20.

SINGUR — **Unirea** (17.10.21) — 16, 18, 20.

AVENTURI LA MAREA NEAGRĂ — Timpuri Noi (15.61.10) — 10—19 în continuare

COPERNIC — Cotroceni (49.48.48) — 16, 19

STARE DE ASEDIU — **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

BĂRBAȚII — **Lira** (31.71.71) — 16, 18, 20

FANTOMA LUI BARBA NEAGRĂ — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15 ; Munca (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — **Griviței** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

PARAȘUTIȘTII — **Ferentari** (30.49.85) — 15.15, 17.45, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Buzești** (50.43.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CU TOATE ACESTEA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

LOVE STORY — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

ȘAPTE ZILE — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

JANDARMUL LA PLIMBARE — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PERECHILE — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 19.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

CONSPIRAȚIA — **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DRUMUL SPRE SATUL NATAL — **Rahova** (23.91.60) — 16, 18, 20.

AVENTURA LUI POSEIDON — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 19.

POLIȚISTUL — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

DRAGOSTEA ȘI MODA — 16.30 ; CONFLICT CONJUGAL — 18.30 ; LIGA GENTLEMENILOR — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba rusă. Lecția 63.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Pronoexpres.
18.15 Steaua Polară. Emisiune de orientare școlară și profesională.
18.35 Muzică ușoară.
18.50 Gala maeștrilor : Yehudi Menuhin.
19.20 1001 de seri. Joacă-te cu noi, Fanty.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Nicăieri". Muzica H. Mălineanu. Text Eugen Mirea. Interpretează Elena Neagu.
20.05 Teleobiectiv.
20.20 Publicitate.
20.25 Telecinemateca : Întîlnirea. Premieră pe țară.
22.25 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 O viață pentru o idee : Constantin Dumbravă. Emisiune de Eugen Patriche.
20.35 Formații vocal-instrumentale de tineret.
21.05 Film documentar : După 20 de ani.
21.20 Telex.
21.25 În pași de dans.
21.50 Prin muzee și expoziții.
22.05 Formații simfonice românești în lume.

MÎINE

9.00 Curs de limba engleză. Lecția 61 — reluare.
9.30 Curs de limba germană. Lecția 63 — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Cărți și idei.
10.25 Telecinemateca — reluare.
12.05 Telejurnal.

2 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25, Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6260 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 18 octombrie 1973

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN JUDEȚELE BUZĂU ȘI PRAHOVA

Peste tot, tovarășul Nicolae Ceaușescu este întîmpinat cu căldură și prețuire de oamenii muncii

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a făcut ieri o vizită de lucru în întreprinderi din județele Buzău și Prahova.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost însoțit în această vizită de tovarășii Ilie Verdeț și Miron Constantinescu.

ÎN UNITĂȚI ECONOMICE DIN MUNICIPIUL ȘI JUDEȚUL BUZĂU

După vizita efectuată la întreprinderea mecanică de utilaj tehnologic din Buzău — despre care am relatat în ziarul nostru de ieri — tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost oaspetele întreprinderii „Metalurgica".

La această întreprindere, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat au sosit în momente deosebite pentru viața și munca harnicului colectiv de muncitori, ingineri și tehnicieni de aici : în stadiul definitivării planurilor de dezvoltare a întreprinderii și, ca urmare, a trecerii ei din rîndul unităților de interes local în cel al întreprinderilor constructoare de mașini. Participarea nemijlocită a secretarului general al partidului la analiza proiectului de extindere și modernizare a unității lor le-a umplut inimile de bucurie. La sosirea înalților oaspeți, muncitorii, specialiștii, întregul colectiv fac secretarului general al partidului o caldă și entuziastă primire. Se scandează minute în șir „Ceaușescu-P.C.R.", „Ceaușescu și poporul". În întîmpinare vin Traian Dudaș, ministru secretar de stat la Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini Grele, Vasile Sechel, directorul general al Centralei industriale de tractoare și mașini agricole, Tudorel Bărbulescu, directorul întreprinderii.

Gazdele îi prezintă tovarășului Nicolae Ceaușescu schițele de modernizare și dezvoltare a întreprinderii, urmărind traducerea în viață a sarcinilor trasate de secretarul general al partidului, privind extinderea cooperării, sporirea contribuției fiecărei uzine la mărirea producției.

În secția turnătorie, examinîndu-se spațiile unde urmează să fie amplasate noile capacități de producție, tovarășul Nicolae Ceaușescu, adresîndu-se conducerii ministerului și centralei de resort, arată că aici este loc pentru mai multe utilaje și recomandă să se folosească din plin capacitățile existente, astfel ca alături de cele noi să se realizeze aici 40 000 tone de piese turnate în loc de 20 000, cît și-a propus inițial întreprinderea. Sînt vizitate apoi alte sectoare de producție. Tovarășul Nicolae Ceaușescu cere factorilor de răspundere să se analizeze atent modul cum se vor face extinderile. De asemenea, conducătorul partidului și statului recomandă ca lucrările de transformare a fabricii să se execute în paralel cu producția. Este examinată, apoi, amplasarea noilor construcții. Relevînd perspectivele de dezvoltare a acestei întreprinderi, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat că este necesar să se folosească chibzuit terenul existent în incinta ei, fără a se afecta alte suprafețe, evitîndu-se, totodată, demolarea construcțiilor existente. În această ordine de idei, secretarul general al partidului a menționat că în actualele limite ale municipiului există încă importante suprafețe care permit amplasarea nu numai a construcțiilor de locuințe, ci și a unor obiective ale industriilor ușoară, alimentară etc., care să nu afecteze condițiile de locuit ale cetățenilor, dar să ofere un important număr de locuri de muncă cît mai apropiate de domiciliul salariaților.

În încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu trasează sarcina ministerului de resort ca, în urma discuțiilor care au avut loc, să definitiveze într-un timp scurt planul de dezvoltare și extindere a întreprinderii „Metalurgica" din Buzău și să-l prezinte conducerii partidului pentru examinare.

Gazdele mulțumesc călduros tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru ajutorul concret acordat, angajîndu-se, totodată, să traducă în viață pas cu pas sarcina încredințată.

Se face apoi un scurt popas la atelierele de reparații ale utilajelor pentru grupul de șantiere de construcții forestiere și materiale de construcții. Directorul întreprinderii, Nicolae Bădicu, invită pe tovarășul Nicolae Ceaușescu să viziteze principala hală. Tovarășul Nicolae Ceaușescu examinează modul cum se desfășoară activitatea în acest atelier și recomandă să se examineze posibilitățile unificării mai multor unități de reparații, astfel încît să se poată asigura o înaltă eficiență economică și acestor întreprinderi.

★

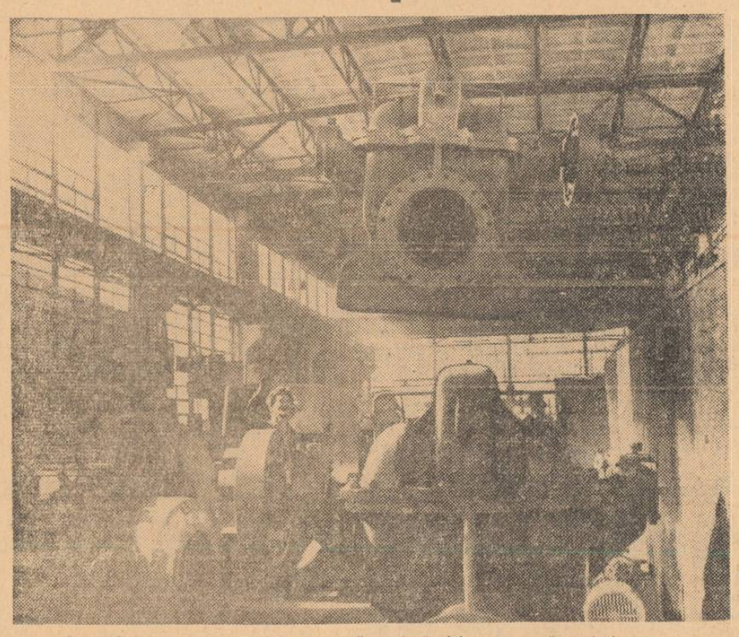
Peste cîteva momente ne aflăm la întreprinderea de utilaj terasier, una din cele mai noi unități economice ale municipiului Buzău. După ce urează tovarășului Nicolae Ceaușescu, celorlalți conducători de partid și de stat bun venit în cea mai tînără întreprindere a municipiului, directorul întreprinderii, inginer Cristian Gonțescu, îi invită

(Continuare în pag. a IV-a)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI, LA FIECARE LOC DE MUNCĂ

Permanentă preocupare pentru o cît mai înaltă calitate a produselor

Ca parametru esențial al producției de bunuri materiale, determinant pentru mărirea gradului de competitivitate a produselor, CALITATEA se află, obiectiv, în atenția tuturor întreprinderilor bucureștene, colectivele de muncă, organizațiile de partid fiind permanent preocupate în depistarea și aplicarea operativă a celor mai adecvate măsuri pentru a o ridica la cote cît mai înalte. Cu intenția de a ilustra nu numai amploarea acestor acțiuni, dar și de a releva efectele lor economice deosebite, prezentăm, în continuare, cîteva semnificative experiențe și realizări.



Întreprinderea „Aversa". Fiecare pompă produsă aici este supusă unui riguros examen de calitate. De altfel, aprecierile deosebite de care ele se bucură din partea beneficiarilor interni și externi le confirmă valoarea performanțelor tehnico-economice.

O DEVIZĂ CONVERTITĂ ÎN FAPTE:

Mai iute, MAI BINE, mai eficient

A fost o vreme cînd la întreprinderea „FLĂCĂRA ROȘIE" controlul tehnic de calitate respingea lunar o importantă cantitate de produse : și indicele refuzurilor de la beneficiar se menținea ridicat.

Recurgînd la o mai bună organizare a liniilor tehnologice de fabricație — proces însoțit de verificarea constantă a stării de funcționare a utilajelor —, optimizînd structura forței de muncă, în funcție de operațiile executate și gradul de calificare, dar mai ales instaurînd un puternic curent de opinie în favoarea generalizării inițiativei „AUTOCONTROLUL ȘI CONTROLUL RECIPROC AL CALITĂȚII PRODUSELOR" — s-a înregistrat un salt spectaculos: **reclamațiile au scăzut în proporție de 90 la sută.**

Ca urmare a calității superioare de care beneficiază produsele sale — **fabrica** și-a consolidat prestigiul pe piața externă, în U.R.S.S., R.F. Germania, S.U.A., Anglia, Belgia, Elveția, Libia, Sudan etc., iar numărul țărilor care în prezent o solicită depășește cifra 20. Rezultat pozitiv, care a permis, pentru „cronica" anului 1973, fundamentarea unui temeinic și consistent angajament : **realizarea peste plan a unei producții globale de 8,7 milioane lei, a suplimentării producției la fondul pieței cu 1 milion lei, iar a celei de export cu 330 000 lei valută.**

Dublu control asupra respectării caracteristicilor tehnico-funcționale

● La exigentele probe funcționale, noile tipuri de pompe răspund în condiții optime

Recent, la întreprinderea „AVERSA" au luat sfîrșit probele de anduranță — probe ce confirmă menținerea calității constructive în funcționarea de durată a produselor — a unor noi tipuri de pompe destinate echipării mașinilor unelte. Efectuate, timp îndelungat, de laboratorul uzinei, verificările făcute (asupra vibrației, uzurii și etanșeității) au atestat noilor produse siguranța în exploatare, la nivelul performanțelor tehnicii actuale. Abia în urma acestor „teste", ele urmează să fie introduse în fabricația de serie.

Cele relatate mai sus corespund unei prime etape de lucru care oferă certitudinea realizării unor produse de calitate superioară. A doua etapă, și ultima, este cea de urmărire în producție a respectării cu strictețe a tehnologiei de fabricație. În acest scop au fost adoptate măsuri pentru întărirea, pe fiecare schimb de lucru, a asistenței tehnice și a controlului de calitate. După terminarea montajului, fiecare pompă în parte este supusă, pe moderne standuri speciale, la probe funcționale ce determină parametrii hidraulici, calitatea funcționalității mecanice. Numai după aceasta, produsului în cauză i se eliberează certificatul de garanție, el putînd fi expediat beneficiarului.

Noi ateliere-școală

Ieri, într-unul din cele mai mari grupuri școlare din Capitală — UCECOM, au fost puse la dispoziția elevilor alte patru ateliere-laborator (cu 144 bancuri de lucru) în noul local din str. Econom Cezărescu nr. 47. În laboratoarele dotate de către cooperative („Radioprogres", „Optica" etc.) cu tot utilajul necesar unor lucrări de înaltă calitate, peste 1 000 de elevi din clasele de specializare postliceală (depanatori radio și televiziune, cosmetică, foto, optică) își vor însuși meseria aleasă, sub îndrumarea instructorilor specialiști. În același grup școlar, alți peste 2 500 de tineri își desăvîrșesc pregătirea profesională în cadrul claselor profesionale de croitori, tîmplari-mobilă și articole tehnice, tapițeri, lăcătuși mecanici, lăcătuși mecanici automoto, tinichigii auto, strungari, sculeri-matrițeri, electricieni construcții mașini electrice și bijutieri. De menționat că toți viitorii specialiști pregătiți de Grupul școlar UCECOM vor lucra în atelierele și unitățile pentru servirea populației.

Beneficiari-bucureștenii

St. G.

ORE CITADINE

Vagon de marfă din... material plastic

ORA 14

Ne aflăm la Institutul de studii și cercetări în transporturi.

— Ce noutăți ne puteți furniza la această oră?

Ing. Dumitru Călugăru, directorul institutului, ne invită să privim schița unui vagon.

Apoi, notăm în carnetul de reporter : greutate redusă, randament superior, o capacitate de rezistență sporită substanțial, care, tradusă în cifre, însumează economii de 200 000 lei la fiecare vagon. Aceasta ar fi „cartea de vizită" a noului vagon de marfă pe două osii, construit din materiale plastice — poliesteri armați cu fibră de sticlă — realizat de o echipă de cercetare condusă de profesorul universitar Eugen Popovici.

10 000 produse de artizanat

ORA 15

— Alo, Eforie Nord...

De la celălalt capăt al firului, tovarășa Olga Horșia, vicepreședinte al UCECOM, ne relatează că, la Eforie Nord, unde se desfășoară lucrările de avizare ale consiliului tehnico-artistic al UCECOM — cele peste 90 de cooperative și secții de artă populară din țară au prezentat aproximativ 10 000 de produse de o deosebită varietate. Acum, la sfîrșitul perioadei de selecție, se poate aprecia că mostrele respective ilustrează strălucit priceperea cu care cooperatorii și artizanii au preluat și au dus mai departe vechile meșteșuguri artistice ale poporului nostru. Deci, se poate...

Fascinația pietrei milenare

ORA 16

Ce-ar fi — ne-am întrebat — ca la acest ceas al după-amiezii să vă invităm, pe dv., cititorii, la o... meditație ?

Așadar, ați văzut vreodată marmură albastră sau verde ? Datorită procedeului de colorare în masă, pigmentul poate modifica venaturile sau chiar întreaga rocă. Dar de marmură artificială știți, ori de folosirea forței gravitaționale în prelucrarea materialelor pentru finisarea clădirilor ? Sînt numai cîteva din subiectele ilustrate la schimbul de experiență cu invenții și inovații în domeniul construcțiilor și materialelor de construcții.

Înțelegeți, deci, că ne aflăm la întreprinderea „Marmura" București, unde s-au înapoiat, la locul lor de baștină, exponatele de care vorbim. Arhitectul Constantin Gurgui, autorul unora dintre invențiile care au făcut obiectul expoziției, ne prezintă „vedetele" — obiectele utilitare — și, firește, preocupările sale viitoare, legate de studiul asupra acestei „pietre" milenare.

ORE CITADINE

● Modernizarea producției este una din preocupările de bază ale colectivelor de muncă din **unitățile industriale din sectorul 6.** Eforturile susținute depuse în această direcție s-au soldat cu realizarea, peste prevederi, în cele nouă luni care s-au scurs din acest an, a 1 100 produse noi și modernizate, cu parametri funcționali și calitativi superiori. Dintre grupele de produse la care s-a mărit simțitor gama sortimentală amintim pe cea a cazanelor termoenergetice, a ventilatoarelor, a aparatajelor electrotehnice, a articolelor de uz casnic, de îmbrăcăminte și încălțăminte. De relevat faptul că o bună parte din întreprinderile sectorului — au înregistrat, în acest an, o pondere de peste 55 la sută a produselor noi în volumul total al producției realizate.

90 de ani de electricitate în București

Interlocutor : ing. TEOFIL DEACONU, director al I.D.E.B.

— După cîte știm, energia electrică își are începuturile, în Capitală, prin anii 1882—1883, cînd a fost întrebuințată la iluminatul palatului din calea Victoriei, a exteriorului palatului din Cotroceni, a grădinii Cișmigiu și Teatrului Național. Ce semnificație are, pentru dv., această retrospectivă ?

— Pentru noi, cei care lucrăm în domeniul energetic, anul 1973 este de patru ori semnificativ: se împlinesc 90 de ani de la darea în funcțiune a primei instalații de iluminat exterior în București ; 67 de ani de la înființarea întreprinderii ; împlinim 25 de ani de cînd sîntem organizați ca întreprindere de stat; sărbătorim, la 21 octombrie, pentru prima dată, Ziua energeticianului.

— Deci, Capitala este scăldată în lumina electricității, de 90 de ani...

— Ne putem mîndri că, în orașul nostru, iluminatul electric a fost introdus în aceeași perioadă cînd Edison punea în

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

Noul orar TAROM

TAROM ne comunică noile orare : la 1 noiembrie vor intra în vigoare orarele de sezon ale TAROM — valabile pînă la 31 martie 1974. De remarcat unele avantaje pentru pasageri : de pildă, Capitala va avea legături cu unele orașe din țară printr-un număr de trei curse zilnic. Totodată, se va asigura, săptămînal, un număr sporit de curse între București și alte capitale ale lumii.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 9 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 31 de grade, iar minima din cursul nopții de 8 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme în curs de răcire ușoară. Cerul va fi schimbător. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 8 și 10 grade, iar maxima între 23 și 25 de grade.

Modelarea elevului depinde de profesor, dar și de părinți...

S-a împlinit o lună de la începerea noului an școlar. Un an în care cadrele didactice sînt chemate să contribuie cu toată capacitatea și puterea de muncă la ridicarea substanțială a nivelului de instrucție și educație a elevilor.

Fiecare lecție, chiar și cele cu un foarte pronunțat caracter profesional, ne spune directorul unei școli, trebuie să fie un prilej de educație a tinerilor, de relevare a unor realități politice, economice, sociale ale societății noastre, a climatului de etică și echitate socialistă, din fabrici, uzine, instituții, în care mîine vor trebui să se integreze. Mai mult, noi avem permanent datoria de a veghea asupra evoluției copiilor și dincolo de băncile școlii. Pentru că nu ne este indiferent dacă ei vin pregătiți sau nepregătiți la școală, dacă auzim lucruri bune sau rele despre comportarea lor, dacă ținuta lor este decentă sau nu...

Desigur, eforturilor școlii trebuie să li se alăture, la o înaltă intensitate și responsabilitate, și cele ale părinților. Dar...

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III a)

JOI

CONSTANTIN ȚOIU

Pro natura

Văzînd la televizor, lunea trecută, ancheta **S.O.S. Natura**, foarte inteligentă, convingătoare anchetă, pînă la un punct — drept să spun, mie mi-a cam pierit cheful să mai urc pe munte. Trec peste faptul, subiectiv, că astă-vară era să-mi las pe Zăgan un deget, încercînd să ridic și să pun la loc unul dintre numeroșii stîlpi de marcaj doboriți, clar, nu de furtună ! Sărind eu într-un picior, de durere, cu degetul strivit, și văzînd numai scîntei, mult i-am ocărît pe dăunători, care, uite, după lămpile sfărîmate din parcul Titan, ajunseră la altitudine. „Așa-ți trebuie, tocmai aici, lîngă prăpastia asta te găsi simțul civic !", eram mustrat, în timp ce mă legănam de durere pe țancul unei creste de unde se vedea o privelițe dumnezeiască. Mă și mirasem atunci că harnicii dăunători nu luaseră cu ei acasă stîlpii de fontă, să-și facă felinar la poartă, tot astfel cum scoseseră cu briceagul plăcuțele luminoase de pe bornele kilometrice ale unor șosele.

Sigur, turismul e o chestiune de comportament și de educație. Statul îl încurajează, echipamentul necesar este foarte ieftin, anume, să fie la îndemîna orișicui, o pereche de bocanci mirobolanți, să-i ai pe viață, costă numai 170 de lei, de pildă. Va să zică, are statu' grijă. Baza materială fiind asigurată, mai rămîne forma, stilul, turismul fiind și o chestiune de stil. Asta depinde însă în primul rînd de forța de propagandă și de preocuparea, la fața locului, prin mijloacele cele mai sugestive, a ministerului respectiv. Prin filme documentare, prin călăuze avizate, prin paznici amabili, dacă e nevoie, pătrunși de valoarea patrimoniului turistic național, o propagandă activă, dusă în școli, în întreprinderi, în toate sectoarele de muncă, ar mai pune lumea pe gînduri, ar îndrepta pe cei încă nedeprinși cu un comportament civilizat, spre obiceiuri mai bune. Ministerul însă acordînd turistului autohton aceeași atenție ca și celui străin, trebuie totodată să declare război cabanelor murdare, cabanierilor diletanți și neglijenți. Dacă nu și nu, să chemăm de probă un elvețian. Mi-a plăcut mobilitatea reporterului T.V., că de pe Bucegi sări tocmai la Galați, să-l mustruluiască pe profesorul care rupse jnepenii. Dacă el făcea economie de benzină și se oprea la minister, lucrurile s-ar fi pus altfel. Să nu dăm mereu vina numai pe femeia de serviciu, ca-n scheciul lui Bibanu, că n-a măturat de pe trepte cele două mucuri de țigări...

CONTRACRONOMETRU

„Gros" — cu... concursul furnizorilor — în căutarea unor articole sportive

● Sportul de masă cîștigă tot mai mulți adepți ● Dezvoltarea și diversificarea producției articolelor specifice ● Cînd rămîi cu bicicleta în pană ● Cu ce mergem la schi și patinaj ? ● Pe adresa unor furnizori de articole sportive

Educația fizică și sportul de masă cunosc, în ultimele luni, o dezvoltare deosebită. Urmare a măsurilor adoptate de către Comitetul municipal de partid pentru traducerea în viață a hotărîrilor Plenarei Comitetului Central al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie 1973, au fost realizate și amenajate, cu contribuția efectivă a cetățenilor, numeroase terenuri și baze sportive ; s-au organizat un număr sporit de competiții la care au fost atrași pionieri, elevi, studenți, salariați. În multe întreprinderi s-a introdus gimnastica în producție. Concomitent, la indicațiile Comitetului municipal de partid, Direcția generală comercială a întreprins o serie de acțiuni de îmbunătățire a aprovizionării magazinelor, cu echipament și material sportiv. Pentru

Romeo Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

Debutul anului de învățământ politic, sub semnul eficienței

350 000 de cursanți — cifră record în „cataloagele" învățământului de partid — debutează în noul an școlar (și, de asemenea, universitar, ținînd seama de numărul tot mai mare al studenților la Universitatea serală de marxism-leninism). Adăugindu-i și pe cursanții învățământului politic U.T.C., cifra se ridică la peste o jumătate de milion... Fără îndoială, școala politică este, azi, școala cu cei mai mulți cursanți! Este o realitate care subliniază pregnant amploarea cadrului de înfăptuire — și pe această cale — a Programului ideologic al Partidului Comunist Român.

Secretariatul Comitetului municipal de partid, preocupat de legarea mai strînsă a învățămîntului de practică, a indicat ca dezbaterile să debuteze sub semnul **sarcinilor actuale ale organelor și organizațiilor de partid din Capitală pentru înfăptuirea programului P.C.R. de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate, pentru realizarea planului cincinal în patru ani și jumătate.** Adică — așa cum am putut constata în două din primele dezbateri — sub semnul eficienței!

TELEX

● **Zilele acestea, concomitent cu debutul noului an de învățămînt politic la Cabinetul municipal de partid, la Universitatea serală de marxism-leninism și filialele acesteia, în întreprinderi și instituții, are loc deschiderea cursurilor în alte forme ale învățămîntului de masă — la Universitatea populară, Universitatea tehnică, lectoratele și cercurile de educație socialistă pentru femei etc...** ● **Împlinirea a 53 de ani de la greva generală din 1920 va fi marcată, la Tehnic club, printr-o întîlnire a tinerilor cu vechi militanți ai mișcării muncitorești.** ● **La Școala generală nr. 197, un simpozion pe tema: „Uniunea Tineretului Comunist — școală a educației socialiste și comuniste".** ● **Filozofi și esteticieni de prestigiu vor participa la un simpozion organizat de Clubul comerț prezentînd concepția umanistă ca criteriu de valorificare a artei contemporane.**

Pentru „educarea educatorilor"

Un util caiet metodic

A apărut „Caietul metodic" nr. 1, editat prin grija Cabinetului municipal de partid. Debut editorial notabil, „Caietul" se cere a fi semnalat și ca rod al încă unei inițiative în procesul perfecționării propagandei de partid. Problemele metodologice sînt, azi, parte integrantă a conducerii și organizării științifice, clauză de prim ordin a eficienței; nu în zadar se vorbește — cu aplicație tot mai largă în cîmpul practicii sociale — despre „educarea educatorilor"...

Ceea ce se pune acum, prin acest caiet, la îndemîna lectorilor și propagandiștilor, ca și în folosul organelor și organizațiilor de partid, este un **instrument util de îndrumare metodică** privind conceperea, organizarea și desfășurarea **învățămîntului de partid**, a **propagandei prin conferințe**, precum și a **activității cabinetelor de științe sociale.** Considerațiilor de ordin teoretic li se adaugă, într-o înlănțuire firească, opinii rezultate din experiența practică și confirmate de aceasta, metode și procedee de propagare a politicii partidului, în strînsă conexiune cu problematica social-economică a Bucureștiului, cu particularitățile diferitelor categorii de oameni ai muncii. O bogată și instructivă prezentare de informații, bibliografii selective, planuri tematice, recomandări și prezentări de cărți social-politice, consultații pe diferite teme, scheme și grafice completează profilul „Caietului metodic", ale cărui viitoare apariții le așteptăm cu interes.

Dezbateri vii — propuneri valoroase privind calitatea produselor și creșterea productivității muncii

— propagandă — — științe sociale — învățămînt politic

La secția șasiuri de locomotive de la întreprinderea „23 August", ideile mobilizatoare ale temei expuse de propagandist (Aristide Sămănaru) au stimulat o dezbatere vie, rodnică în propuneri și sugestii. Nicolae Rămulescu, de pildă — adîncind ideea că o condiție esențială a realizării sarcinilor de plan o constituie pregătirea și folosirea rațională a forței de muncă — accentua necesitatea ca toți comuniștii să-și sporească eforturile în direcția perfecționării profesionale a tinerilor angajați. „Așa cum se arăta și în expunere, una din căile de bază în înfăptuirea cu succes a prevederilor actualului cincinal în termenul stabilit o reprezintă statornica preocupare pentru creșterea productivității muncii strîns legată de îmbunătățirea continuă a calității produselor — spunea Constantin Jerca. Trebuie, deci, să acționăm mai intens și pentru accelerarea progresului tehnic în secția noastră, să ne însușim în cel mai scurt timp metode noi de lucru" Referindu-se la reducerea cheltuielilor de producție, care constituie o importantă rezervă de creștere a eficienței economice, Costache Petre propunea măsuri pentru o mai bună gospodărire a materiilor utilizate în secție. Nicolae Stan a adus în prim plan problema ridicării nivelului calitativ al produselor pentru export și piața internă în concordanță cu exigențele sporite pe care recenta plenară a C.M.B. al P.C.R. le-a așezat în fața comuniștilor, tuturor oamenilor muncii din Capitală, subliniind necesitatea îmbunătățirii în continuare a tehnologiilor de fabricație. Ion Ungvari atrăgea atenția asupra pregătirii tuturor condițiilor necesare realizării planului pe 1974. Și, în acest sens, propunea, printre altele, urgentarea aplicării măsurilor privind aprovizionarea tehnico-materială a secției.

Alte propuneri și sugestii au vizat folosirea intensivă a capacităților de producție, întărirea disciplinei în muncă, totul pentru înfăptuirea exemplară a planului pe ultimul trimestru al anului 1973, pentru pregătirea condițiilor necesare realizării planului pe anul 1974.

Puternic impuls spre o muncă mai spornică

Prima temă a învățămîntului de partid din acest an — ne spunea tov. Marin Mihăilescu, secretarul organizației de bază de la turnătoria Întreprinderii de pompe — ne-a ajutat în preocupările noastre cele mai actuale.

Cuvinte care s-au adeverit întocmai. Toți cei 11 membri de partid care au luat cuvîntul și-au raportat intervențiile la situațiile concrete din întreprindere, și, mai ales, din turnătorie. „Am ascultat lecția, am citit bibliografia; se impune cu tărie, spunea tov. Petre Sîrcă, să trecem de la sarcinile generale la cele ale secției noastre", subliniind în continuare necesitatea înlăturării neajunsurilor care frînează munca la sablare. Gh. Muscalu, Mircea Mănuceanu și alții l-au completat, făcînd propuneri valoroase. Abordînd problema exportului, cuprinsă în expunerea propagandistului, vorbitorii s-au referit la necesitatea îmbunătățirii permanente a unor produse ale fabricii, (N. Dululici, Teodor Gîndilă). Mult a preocupat pe vorbitori problema turnătoriei de oțel, rămasă în urmă cu planul. S-au pus întrebări, s-au dat explicații. Au urmat alte întrebări, și pînă la urmă au reieșit măsuri apte de cel mai mare interes.

A fost, într-adevăr, o dezbatere vie, din care toți cei prezenți au avut ce învăța. Comuniștii de la turnătoria Întreprinderii de pompe și-au demonstrat astfel combativitatea, dorința statornică de a îndeplini exemplar programele de producție, de a realiza angajamentul „Cincinalul în patru ani și jumătate".

Pe nesimțite s-a trecut de la expunere la realitățile colectivului de muncă, la problemele concrete cu care se confruntă fiecare muncitor. Adică de la teorie la practică, realizîndu-se o strînsă îmbinare, condiție indispensabilă eficienței acestei prime dezbateri.

A. Sandu
N. Marinescu

Acțiuni, inițiative, la — și prin — cabinetele de științe sociale

● **UN ARGUMENT ELOCVENT — FILMUL**

La întreprinderea „Vulcan" există de mai multă vreme un cineclub. Cineaștii amatori, inspirîndu-se din realitatea întreprinderii în care lucrează, au realizat o serie de filme („Raid de noapte", „Pași spre viață" „File de război", „Crește uzina", „Energii") care au fost prezentate în premieră la club. Acum filmele se reprogramează la cabinetul de științe sociale, contribuind la pregătirea propagandiștilor.

● **CURSANTUL ÎNTREABĂ, PROPAGANDISTUL RĂSPUNDE**

Cabinetul de științe sociale din Întreprinderea de utilaj și piese de schimb a M.E.F.M.C. este frecventat de mulți cursanți. Și nu puțini dintre aceștia pun întrebări în legătură cu temele care-i interesează. Întrebările sînt comunicate propagandiștilor. La data anunțată, fiecare propagandist dă răspunsurile cerute. Firește, tot la cabinet.

● **GHID PENTRU LECTURĂ**

La cabinetul de științe sociale din Ministerul Industriei Ușoare există o preocupare deosebită pentru sprijinirea pregătirii cursanților la învățămîntul de partid. În acest scop, lunar se editează un buletin informativ cuprinzînd recomandări bibliografice, prezentări de cărți social-politice.

Rubrică realizată de:
Paul Lampert

ORE CITADINE

În toamnă... 75 000 de trandafiri

ORA 17 — La pepiniera sectorului 4, pregătirile pentru plantările de toamnă sînt în toi. Cîteva sute de tineri, din școli și întreprinderi, ajută la operațiile de transplantare. Nu peste multă vreme, spre parcurile și străzile din noul cartier Titan — vor pleca 75 000 trandafiri, circa 4 000 de puieți de castani, 3 500 arbori de aliniament și... 10 km de gard viu.

Un oaspete la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România

ORA 18 — Într-una din sălile Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România, aplecat asupra unui blocnotes, istoricul Igor Alexander Petkovič, de la Universitatea din Belgrad — oaspete al Capitalei în aceste zile — notează cîteva impresii. Ni le împărtășește: „Muzeul de istorie națională este organizat excepțional, iar bogăția de exponate oferă specialistului nu doar posibilitatea contemplării unor colecții — adesea unice — ci și accesul la o importantă sursă de documentare, bine sistematizată, reprezentativă.

Mă aflu în România, de altfel, tocmai cu intenția de a culege date pentru o amplă lucrare de istorie feudală balcanică și, deci, în cunoștință de cauză fiind, pot afirma că bibliotecile dv., în special cea academică și a Institutului de istorie, dispun de cărți și documente de un indiscutabil folos cercetătorului. Pentru istorici, Bucureștiul este... o ideală cetate de studiu universitar temeinic".

46 000 de lumeni pe bulevard

ORA 19 — Orașul este scăldat în lumini (celula fotoelectrică a declanșat aprinderea la 17.50). Pe bd. Gh. Gheorghiu-Dej frapează feeria, cu spectru gălbui, din fața cinematografelor. Aici au fost instalate, experimental, mai multe becuri cu vapori de sodiu, realizare inedită a întreprinderii „Electrofar". Spre deosebire de lămpile actuale, cu vapori de mercur, acestea dezvoltă, la 400 wați, o eficiență de trei ori mai mare (pînă la 46 000 lumeni). La variații de tensiune, timpul de reaprindere este de patru ori mai mic (sub 1 minut). În afară de eficiența luminoasă, becurile dau bune rezultate pe timp de ceață. Pe măsura producerii lor, lămpile cu vapori de sodiu vor fi instalate, în primul rînd, pe arterele de penetrație.

„Pe zebră"!

ORA 20 — Pe bulevard, fluxul de mașini este deosebit de intens. Cu atît mai surprinzătoare, abaterea unor pietoni care încearcă să se strecoare printre trolleibuze și turisme, traversînd — nu puțini — de la Cișmigiu către stația de troleibuze aflată vizavi și expunîndu-se astfel unor grave accidente. De altfel, precizăm, „fenomenul" nu se petrece aici numai la această oră. Un punct, așadar, căruia agenții de circulație ar trebui să-i dea mai multă atenție. Iar imprudenților le amintim: peste 50 la sută din accidentele rutiere sînt provocate de nechibzuința pietonilor.

V-a plăcut filmul?

ORA 21 — *— Mi-a plăcut — răspunde prompt ing. Vasile Dumitrescu. „Perechile" amuză dar, în același timp, oferă și motive de reflecție. Nu mi-a plăcut însă altceva. Cinematograful „Bucegi" este lipsit de o anumită „ținută". E nepălcut să fii obligat a asculta în permanență „panseuri" spuse cu voce tare de diverși indivizi necivilizați, orî să suporți sonorul pus la intensitatea maximă (controlorul de sală nu are sarcina să urmărească și aceste aspecte?!). N-ar strica, tot așa, un bufet în hol și — în general — mai multă curățenie.*

Este ora 21. Poate mîine, pînă la această oră, vom cunoaște părerea responsabilului acestui locaș de... cultură.

Un trecător...

ORA 22 — Grăbit, ne întreabă cît este ora. Facem cunoștință, astfel, cu ajutorul de maistru Ion Barbu, de la întreprinderea „Tricodava".

— Lucrați de noapte, probabil...

— Da... Intru ceva mai tîrziu, dar eu plec întotdeauna de acasă mai devreme.

— Nu faceți economie de timp?

— Păi, tocmai că fac! Vedeți dv., contează foarte mult cum îți organizezi locul de muncă, cum îți dozezi efortul. Sigur, n-am probleme la preluarea schimbului, dar cînd iau mașinile în primire trebuie să cunosc exact care e starea lor de funcționare, pentru a ști cît să cer de la fiecare în parte, ce efort trebuie depus în noaptea respectivă. Realizarea planului depinde în bună măsură de această verificare... Cît privește economia de timp, depinde din ce unghi o privești! Așa că acum mă grăbesc, să nu întîrzii...

Informații... la post restant

ORA 23 — În Gara de Nord, sute de călători. Pentru cei care pleacă, o inițiativă bună: în holul caselor de bilete, de la ghișeul 10, se indică, printr-o stație de amplificare, de unde se pot ridica legitimațiile de călătorie în direcția dorită. Dintre cei care sosesc, însă, unii — mai puțin familiarizați cu Bucureștiul — caută un birou de informații diverse. Nu există așa ceva. Unele explicații ne dă șeful gării, Iulius Năstase: „De pildă, I.T.A. — deși a fost solicitată de noi — n-a luat nici o măsură; la fel, nu s-a făcut nimic cu dispeceratul de hoteluri, a cărui înființare am propus-o, ba am oferit și spațiu organelor de turism, am insistat, dar... pînă azi nici un răspuns concret". (Așteptăm și noi un răspuns, dar... nu la post restant).

Rond de noapte

ORA 24 — O patrulă auto a circumscripției 13 — plut. maj. Dincă Păun și serg. maj. Florin Tufcenco — străbate, ca de obicei, străzile, veghind la liniștea, la odihna orașului, la respectarea legilor. La un moment dat, opresc pentru control un camion hipo, al cărui proprietar — Nistor Chirilă (str. Bîrlă nr. 8) — a vrut să „vireze" urgent la dreapta cînd a văzut echipajul de miliție. După cum s-a dovedit, avea motive întemeiate să fie cît mai „discret": în camion se aflau 16 suluri de carton asfaltat, pe care tocmai le furase din incinta șantierului de construcții situat pe str. Bălan Constantin...

Oanță și ... 1001 de nopți

ORA 1 — Îi întîlnim pe maistrul Rafael Oanță și echipa sa lucrînd la rampele podului Străulești. Se întind mixturile asfaltice, vibrofinisoarele desfășoară pelicula încinsă care va îmbrăca artera. Ne spune că pînă luni lucrarea va fi gata. Rafael Oanță lucrează de peste 10 ani la Întreprinderea de construcții edilitare și drumuri. Cîte nopți de lucru? Nu le știe numărul.

Ceea ce știe cu siguranță este că orele de odihnă ale orașului sînt orele sale de muncă. Asta, pentru miezul de noapte, deși foarte concret, pare o frumoasă metaforă.

ORE CITADINE

Puncte de vedere

Țara ca meditație

Poezia de țară se vădește a fi o tot mai pregnantă prezență în revistele noastre de literatură și cultură.

Organizată ca o lume generoasă, logică, plină de frumuseți care educă, poezia patriotică ilustrează cum nu se poate mai personal și mai viu, deopotrivă, tradiția și prezentul nostru.

Țara văzută ca meditație, iată subiectul și substratul poemelor care o celebrează.

Semnate de Alexandru Andrițoiu, *de* Nichita Stănescu, Adrian Păunescu, *de* Ioan Alexandru, Gheorghe Tomozei, Grigore Hagiu, Nicolae Dragoș, Ion Lotreanu *sau* Marin Tarangul, *asemenea poeme* ad patriam *țintesc inima cititorului cu pasiune și subtilitate, cu maturitate, astfel că, metaforele lor, asemenea unor dulci și înflorite proiectile, pătrund adînc în inima iubitorului de poezie.*

Căutîndu-și, aflîndu-și prin poem „partea dinspre soare a numelui", așa cum spunea atît de frumos un poet, o asemenea poezie, poezia de atitudine, poezia de țară îi ajută pe autorii de frumos și ne ajută, pe noi înșine, să ne determinăm, să ne definim mai mult și mai pur *în raport cu existența și cunoașterea, cu idealurile noastre din veac, dar și cu acelea prezente.*

Țara ca meditație; numim în acest mod o nesfîrșită sursă de valori etice și estetice, o neîntreruptă alteritate complementară vis-realitate.

Țara ca meditație; numim în acest mod o fără de margini pasiune pentru frumosul și adevărul ce poate fi transfigurat în poemele celor care propun *și adesea* impun: *o ordine, o glorie, o simetrie a lumii nesfîrșit de complexe, în care ne reflectăm, la care participăm, precum, precoce, spunea cîndva poetul* Labiș: „Trăim în miezul unui ev aprins..."

Cîntînd patria, poetul exprimă, îmnic și ca într-un rit fertil, tot ceea ce omul încearcă mereu să fie prin artă.

DAN MUTAȘCU

În educația muzicală a tinerilor

Actualitatea culturală bucureșteană

Armonii și disonanțe

E lucru știut că tinerii sînt de o receptivitate în stare să uimească. De altfel, este normal să fie așa: vîrsta lor e una a inițierii, a fixării unor puncte de referință pentru anii care vin, pentru activitatea viitoare. Apropierea lor de muzică, bunăoară, trebuie făcută de timpuriu, cu un ales tact pedagogic, cu o stăruință și un discernămînt capabile să le insufle o iubire statornică pentru această complexă și minunată artă. E și ideea care ne-a călăuzit atunci cînd, la Liceul „Matei Basarab", am testat 38 de elevi din anul III F, dorind să aflăm ce loc ocupă muzica (simfonică, firește) în viața lor de zi cu zi.

De ce a) se merge sau b) nu se merge la concerte?

a) ● **Muzica îmbogățește spiritul, emoționează.** (Îmi place să ascult muzica în sala de concert, unde o trăiesc alături de interpreți. Un concert la radio sau televizor își pierde din valoare — **Mirea Iuliana**; Frecventez studioul de concerte al Radioteleviziunii. E minunat să te transpui în universul sunetelor. Programul de sală îmi e de mare ajutor — **Moldovan Mihaela**; Îmi plac corurile de cameră. Eu însămi cînt în corul de cameră „Atheneum Choral Grup" al Societății Muzica — **Dascălu Florentina**) ● **Muzica e simțită ca o componentă necesară a preocupărilor viitoare.** (Nu mă pot lipsi de muzică în ceea ce fac acum în liceu, că o prefigurare a profesiei de mîine. De aceea și sînt antrenată în activități muzicale — **Ciumacenco Olivia**) ● **Există preocupări similare în familie.** (Părinții au lucrat în acest domeniu. Trăiesc muzica, la concerte, alături de interpreți — **Croitoru Tamara**; Familia nu e străină de muzică. De mică am fost obișnuită astfel — **Klepper Cristina**).

b) ● **Școala face prea puțin pentru a înlesni apropierea elevilor de muzică.** (Nu mai e în liceu profesorul... care știa să ne capteze pentru muzică — **Botescu Ana**; Liceul procura cîndva bilete pentru studioul din str. Nuferilor, acum nu — **Dinu Antoaneta**; N-am fost îndeajuns atrasă de cei ce îndrumă activitatea culturală în liceu — **Munteanu Tudorița**) ● **Lipsa educației adecvate, a inițierii.** (N-am ajuns acolo încît să-mi dau seama ce exprimă unele concerte — **Dumitru Anișoara**; Cultura noastră muzicală lasă de dorit — **Avram Mariana**; Pricep muzica în mică măsură — **Micu Gabriela**; Sînt concerte mai greu de înțeles — **B. Ovidiu**; Acum e greu, dacă n-am fost obișnuită să merg din clasele mici — **C.E.**) ● **Nici familia, nici prietenii nu îndrăgesc muzica.** (Părinții nu au asemenea preocupări: n-a avut cine să mă influențeze — **Vlădescu Carmen**; N-am avut niciodată prilejul de a merge la concert cu familia — **Dragu Didina**; Un cerc de prieteni, cărora să le placă muzica, n-am avut și mici părinții nu m-au dus la concerte — **Voicu Gabriela**) ● **Lipsa de timp.** (Nu avem vreme — **Lepădătescu Doina**; Sînt preocupată de ceea ce voi face în viitor — **Botescu Ana**; Pun pe primul plan pregătirea lecțiilor — **Cuțuleapu Octavian**) ● **Ora de programare a concertelor e tîrzie.** (Concertele sînt programate la o oră nepotrivită pentru elevi — **C.M.**; Se termină tîrziu: prefer să stau acasă și să ascult la radio și televizor — **Gross Mihaela**) ● **Nu se merge din alte motive.** (Am acasă discuri, benzi — **Popescu Cristina**; Din comoditate — **Tănăsescu Otilia**; Urmăresc la radio și T.V. — **Buițan M.**; Din delăsare — **Munteanu Tudorița**).

Cum ne formăm melomanii?

Ce ar trebui să întreprindă liceul

Majoritatea celor care au răspuns sondajului nostru au propus înființarea unor cercuri de muzică. Aici, cadre didactice de specialitate să familiarizeze elevii cu noțiunile muzicale. Inspirată ar fi și invitarea unor artiști de renume, N-ar fi exclus ca discuția cu el „să prefațeze" un mai mare aflux de tineri spre sala de concerte. Au fost opinii care au considerat că n-ar strica să se programeze în sala de festivități a liceului anumite concerte. Modul în care se distribuie abonamentele și biletele e defectuos: unii nu știu de existența lor, altora nu li se dau sub motiv că nu mai fac ore de muzică. Firească apare și dorința de a merge la concerte nu numai în cursul săptămînii, ci și la sfîrșit. În fine, ar fi utilă cunoașterea în prealabil a programului diferitelor instituții muzicale.

La încheierea acestui test, directoarea adjunctă, **Cristina Vasiliu**, ne-a informat că problema educației muzicale, deși grea de rezolvat de pe o zi pe alta, stă, totuși, în atenția liceului. Chiar în această săptămînă se va deschide un ciclu de „Istorie a muzicii", ilustrată. Totodată, cursul de literatură universală va fi însoțit de piese muzicale inspirate din anumite creații literare. Începutul, așadar, a fost făcut.

Vladimir Udrescu

Premieră la Opera Română

„DOAMNA CHIAJNA"

de Nicolae Buicliu

Deschiderea stagiunii este momentul nu numai festiv, ci și elocvent pentru politica de repertoriu a unui teatru. Iată de ce prezentarea unei premiere originale absolute la Opera Română materializează un program pe care îl salutăm cu satisfacție. Doamna Chiajna reprezintă o personalitate din frămîntatul veac al XVI-lea al istoriei noastre, care l-a inspirat pe Odobescu pentru nuvela omonimă, la fel și pe autorii libretului (Elena Cernei și Nicolae Buicliu) și pe compozitorul Nicolae Buicliu. În opera respectivă se întrețes două planuri: unul social-patriotic (visul Doamnei Chiajna de unire a Țării Românești cu Moldova) și altul liric (dragostea nefericită a Anetței cu Radu Socol). Din libret se impune frumusețea limbii, înaintea vinei dramatice. Muzica este melodioasă, tonală (de cele mai multe ori păstrînd același climat armonic pe întinse suprafețe, mai rar intens modulatorii), cu tente romantice, este foarte bine orchestrată. Aspectul originalității se reduce la folosirea unor intonații și ritmuri populare bine asimilate, pe un fond care situează compozitorul pe linia tradițională a operei românești, cu prea puține tangențe stilistice cu opera modernă. Efectul artistic este pe măsura intențiilor și mijloacelor folosite de autor, și nu ne îndoim de îndreptățita adeziune a publicului. Spectacolul nu pare a fi pus dificultăți muzicale deosebite — sau cel puțin așa lasă impresia interpretarea sobră și exact coordonată a lui Constantin Petrovici, dirijor căruia i se oferă prea rar, comparativ cu valențele sale, prilejul construirii, din capul locului, a unui spectacol. Regia, Elena Cernei — debutantă în această artă — este discretă, dă libertate cîntăreților să acționeze simplu, conform textului, masele sînt manevrate fără grandilocvență sau vinzoleală. Spectaculosul montării stă în decorul elegant și maiestuos al lui Roland Laub, în costumele fastuoase semnate de Elisabeta Benedek. Baletul (coregraf Vasile Marcu) are o contribuție minoră în economia dramaturgică. Excelent pregătit, ca întotdeauna, corul (maestru — Stelian Olariu). Cîntăreții au alcătuit o echipă omogenă prin calități (vocale îndeosebi, căci probleme de actorie n-au fost puși să înfrunte). Să-i numim, în ordinea programului, pe protagoniști: Elena Cernei, Eugenia Moldoveanu, Constantin Iliescu, Valentin Loghin. Judecînd după prima impresie, factura lucrării și a montării justifică investiția de muncă și talent a primei noastre scene lirice și îndemnăm publicul să o aprecieze ca atare. Ne oprim aici cu însemnările noastre, făcînd precizarea că ele nu au alt scop decît acela de a semnala un spectacol care, neîndoios, merită atenția iubitorilor de operă bucureșteni.

PETRE CODREANU

Săptămîna Muzeului literaturii române

La vîrsta cînd începi să iubești literatura

CONSTANTIN CHIRIȚĂ

Îmi plac foarte mult copiii, mai ales la vîrsta cînd încep să iubească literatura, la acea vîrstă pe care eu o numesc a „cireșarilor", atunci cînd încep să simtă și alți fiori, fiorii neasemuiți transmiși de cărți, poate de aceleași cărți de care s-a legat și sufletul nostru cîndva. Mi-am simțit inima vie, grăbită și aproape durîndu-mă cînd i-am văzut, ieri, uimiți, gravi și tăcuți prin sălile Muzeului de literatură românească, cînd le-am simțit în priviri acea umbră gingașă și nouă pe care numai întîlnirea necunoscută cu ceea ce vor descoperi mai tîrziu, ce se numește spirit și înălțime la un loc, cu ceea ce se numește marea simțire românească o poate da.

Mi-au plăcut la fel de mult și cînd i-am văzut în fața mea foarte vii și foarte adolescenți, o, ca niște adevărați cireșari, trecînd dincolo de jocul întrecerii, scormonindu-și memoria tînără, pentru a găsi niște răspunsuri frumoase, dar de fapt pentru a-și lega emoțiile și amintirile de un moment înalt, care astfel va rămîne, toată viața lor, momentul în care și-au descoperit și alți părinți, necesari și adevărați: scriitorii de ieri și de azi ai pămîntului românesc.

Zi frumoasă de toamnă în care ne-am unit sincer emoțiile.

O poetă (Nina Cassian) vorbind despre un poet (Ion Barbu)

AGENDA

● Astăzi, ora 16, prof. Al. Dima prezintă la Academia „Ștefan Gheorghiu" expoziția itinerantă „Ioan Slavici și epoca sa".

● Seara de astăzi (ora 19, la Muzeul literaturii române) este consacrată audiției „vocilor de aur" ale poeziei românești, prin înregistrări, documente oferite de **Radiodifuziunea română.** Prin intermediul benzii magnetice, vor fi ascultate versuri de: **T. Arghezi, Lucian Blaga, Dan Botta, Mihail Codreanu, Octavian Goga,** în lectura autorilor, pe un fond muzical de **Tiberiu Olah, Mihail Sadoveanu** citind din **Eminescu,** discursuri rostite de **Titulescu, Iorga, Ralea** și **Vianu,** precum și un interviu luat lui **Liviu Rebreanu** în 1939. Comentariul istorico-literar: **Iulius Tundrea.** În încheiere, **G. Călinescu** — autor, interpret și scenograf al piesei de păpuși **Tragedia regelui Ottakar și a prințului Dalibor.** Regizor: **Liliana Topa,** de la Institutul de istoria artei.

● Mîine (ora 11, la Muzeul literaturii române), conferință de presă, urmată de un spectacol de **Poezie română,** interpretat de **Tudor Gheorghe.**

● Seara (ora 19), va fi marcată de recitalul extraordinar al actriței **Silvia Popovici,** reunind roluri de neuitat din piesele: **Orfeu în infern, Fata fără zestre, Romeo și Julieta, Regele Lear, Hamlet, Coana Chirița, Trei frați gemeni venețieni, Troienele, Ifigenia în Aulida.** Spectacolul va avea loc în sala „Studio" a Teatrului național „I. L. Caragiale" (Piața Amzei).

Curierul juridic al „Informației"

Asociația civilă a locatarilor bloc calea Dudești 247 și alți numeroși cititori solicită relații în legătură cu modul de repartizare a cheltuielilor privind ascensorul.

Răspuns. În legătură cu ascensorul, există două categorii de cheltuieli și anume:

a) **cheltuielile privind lucrările de întreținere; reviziile periodice; reparațiile curente și capitale, precum și de înlocuire a ascensorului.**

Costul acestora revine proprietarilor de apartament, indiferent dacă locuința respectivă este locuită de proprietar sau chiriași (anexa 3, pct. A, lit. b la H.C.M. nr. 860/1973).

Astfel fiind, cheltuielile privind lucrările susindicate se repartizează **între toți proprietarii imobilului** (inclusiv cei ai apartamentelor de la subsol, demisol, parter, mezanin, ori etajul I) **proporțional cu cota de proprietate a fiecăruia** (adică proporțional **cu suprafața, nu proporțional** cu numărul de persoane);

b) **cheltuielile privind energia electrică consumată pentru funcționarea ascensorului.** Aceasta constituie obligația celor care **locuiesc apartamentul** (locatarul principal sau proprietarul ce locuiește în proprietatea sa). Repartizarea cheltuielilor privind energia electrică consumată pentru funcționarea ascensorului, se **face proporțional cu numărul de persoane.** Referitor la repartizarea cheltuielilor respective, precizăm: în cazul utilizării unor ascensoare în comun cu deținătorii suprafețelor cu altă destinație decît aceea de locuință sau cu cei care prin natura activității lor (croitori, cosmeticieni etc.) primesc la domiciliu și alte persoane, cota parte la cheltuiala privind energia electrică aferentă ascensorului pentru acestia din urmă se stabilește pe baza hotărîrii comitetului asociației locatarilor prin luarea în calcul a 1—5 persoane peste numărul celor pentru care se calculează în mod obișnuit cota de contribuție la cheltuielile comune ale locatarului (sau proprietarului care locuiește în acel apartament), în funcție de volumul activității respective.

Nu contribuie la plata energiei electrice necesare funcționării ascensorului, cei care ocupă suprafețe locative situate la subsol, demisol, parter, mezanin (și etajul 1 din clădirile fără mezanin) în afară de cazul în care imobilul respectiv are părți și instalații comune la nivelurile superioare, ca de pildă: băi și spălătorii în stare de funcționare.

În sensul celor de mai sus este pct. 9 al „Normelor" privind repartizarea cheltuielilor comune de folosință, întreținere și reparații, aprobate prin Hotărîrea nr. 2/1973 a Comitetului pentru Problemele Consiliilor Populare (Buletinul oficial nr. 144 din 26 septembrie 1973).

Subliniem că cele publicate în materialul de față se aplică întru totul și clădirilor construite cu sprijinul statului prin I.C.V.L. (fostă O.C.L.P.P.).

Micul afiș...

În autobuz, îmi atrage atenția o reclamă la chibriturile-plic: un bărbat manierat scoate repede din buzunar plicul de carton, atent la țigara femeii de lîngă el. Micul afiș e invadat de o flăcără roșietică, semn că bețișorul — și el din carton — s-a aprins! Dar dacă nu se aprinde? Dacă bețișorul acela, părînd să fie făcut din paie ude, scrîșnește zadarnic sau scoate, în cele din urmă, niște trosnete și niște scîntei, asemenea artificiilor din noaptea Anului nou, punînd în pericol hainele nefericitului fumător? Sub desenul afișului scrie: „Folosiți, în orice ocazie, chibriturile-plic!" Eu nu sînt împotriva reclamei, dar dacă-i vorba să le folosim în orice ocazie, atunci să fie și chibriturile astea făcute ca lumea!

Accente

V. B.

azi *dragomirescu*

— Tată, doare?...

ORE CITADINE

Avans la ... aprovizionare

ora 2

Activitate zilnică în pieţele oraşului. Cîteva camioane descarcă marfa în piaţa 1 Mai. La Agrocoop, Ştefan Furnică primeşte 70 000 de ouă sosite de la Manasia, 2 000 kg gogonele şi ardei gras din depozitul 1 Mai şi 1 500 kg ardei capia din Teleorman. La unitatea ILF Oficiul nr. 1, s-au descărcat 2 500 kg cartofi, 2 000 kg roşii, 1 800 kg verzituri. În zori, piaţa îi va întîmpina pe cetăţenii cartierului cu abundenţa acestei toamne bogate.

Şapte ore în loc de 24

ora 3

Întreprinderea de articole de sticlărie. Echipele de intervenţie sînt pregătite: se va opri maşina 1/1 pentru schimbarea setului de forme, executîndu-se, totodată, revizia. Operaţia respectivă ar fi trebuit — în mod obişnuit — să imobilizeze utilajul o zi întreagă. Va fi încheiată, însă, în cîteva ore, schimbul de dimineaţă putînd, astfel, să reia lucrul şi la această maşină.

Acolo unde sticla cunoaşte încandescenţe de sute de grade, faptele oamenilor, munca lor sînt, în orele nopţii, carate.

Du-mă acasă, măi getax

ORA 4

E frig de-a binelea... Nu prea e vreme de aşteptat „P"-ul. Facem cîţiva paşi ca să ne încălzim. La intersecţia străzilor Drumul Taberei şi Bistra ne atrage atenţia o lumină albă. Ne apropiem şi descoperim un fel de... televizor la care tocmai „se transmitea" un moment publicitar. Sîntem, astfel, informaţi că traseul de taximetre Drumul Taberei — Opera Română — Universitate (recent înfiinţat) funcţionează fără întrerupere, ziua şi noaptea. Pînă la Operă — 6 minute, pînă la Universitate — 10...

Un sfert de oră mai tîrziu eram în piaţa Universităţii...

„La ceapeu..."

ora 5

Între şi 7

— Aşa devreme?

— Tarina e grăbită, nu îngăduie aşteptare. La C.A.P., zilnic, recoltăm 15—20 000 kg de tomate. Dacă n-am începe de cu noapte, n-am dovedi. Ne mai ajută şi elevii de la Şcoala profesională. Vin zilnic, aproape cîte o sută. Văd că notaţi. Scrieţi acolo şi că la ceapeu, în Lunca Bîrzeşti, oamenii scot peste 30 000 kg de legume la hectar. E ceva!

Ne îndreptăm spre sediul cooperativei agricole de producţie. Şi aici activitatea a început o dată cu zorile; la „anexe" începuse o discuţie despre înjumătăţirea unei noi secţii de producţie (de cartonaj), şefa fermei de la sectorul zootehnic, medicul veterinar Violeta Constantinescu, se pregătea să plece la complexul avicol Mihăileşti, să aleagă 6 000 de puicuţe; continuă lucrările de construcţie la cel de al doilea grajd care trebuie să fie gata la sfîrşitul lunii noiembrie, se fac pregătirile necesare pentru irigarea a 76 de ha...

E după 7. La Popeşti-Leordeni, din nouă zi de muncă au trecut două ore pline...

Ziua bună se cunoaşte de dimineaţă

ora 8

La Comitetul de partid al sectorului 7 soseşte o comunicare: Fabrica de ţigarete Bucureşti raportează îndeplinirea planului pe 10 luni cu 12 zile mai devreme. Pînă la încheierea lunii, se estimează o producţie suplimentară de 13,5 milioane lei — faţă de planul pe 10 luni — ceea ce reprezintă depăşirea angajamentului anual cu 4 milioane lei. De asemenea, pînă la sfîrşitul trimestrului vor fi realizate sporuri importante la producţia globală (18 milioane) şi marfă (16 milioane). Felicitări, chiar dacă mulţi dintre noi nu sînt fumători.

Farmacopeea românească, ediţia a X-a

ora 9

La Institutul pentru controlul de stat al medicamentului şi cercetări farmaceutice, nimerim în plină şedinţă. Se discută, în colectiv de conducere, stadiul realizării ediţiei a 10-a a Farmacopeei româneşti:

— Este o lucrare de o deosebită importanţă — ne spune prof. dr. doc. Ionescu Stoian, directorul institutului — întrucît cuprinde codul medicamentelor, normele de calitate şi metodologia de control al substanţelor medicamentoase şi al preparatelor farmaceutice, norme obligatorii pentru toţi cei care produc, depozitează şi difuzează medicamente. Farmacopeea — retipărită din 10 în 10 ani şi completată cu suplimente „la zi" din doi în doi ani — mai cuprinde şi metode de preparare a unor produse specifice farmaciilor de spital (perfuziile, de pildă). Sîntem printre puţinele ţări care oficializează astfel de metode de control. Trebuie să vă mai spun că farmacopeea românească se bucură de un larg prestigiu — prin parametrii de calitate prevăzuţi pentru produse — chiar în ţările cu industrie farmaceutică de veche tradiţie.

Pescăria „Delfinul"

ora 10

În localul fostei unităţi de „Cafea-dulciuri" din bd. Dinicu Golescu nr. 23—25 — reprofilată — lumea cumpără ... peşte.

— După cum vedeţi, ne spune Constantin Făinaş, şeful noii unităţi, avem mult peşte viu din lacurile din împrejurimile Capitalei, precum şi o bogată gamă de preparate din peşte. Desfacem zilnic aproape 400 de kg de peşte viu.

Pe şoselele lumii...

ora 11

La „Danubiana" este oră „de vîrf". Un nou lot de anvelope pentru camioane şi tractoare (în valoare de aproape 30 000 ... a) este gata de plecare în O... ... cursul zilei, vor mai fi pregătite alte două vagoane pentru Anglia şi unul pentru Finlanda. Pînă în prezent, întreprinderea „Danubiana" a trimis „pe şoselele lumii" anvelope în valoare de 29 milioane lei valută. Cît despre calitatea produselor, numai cuvinte bune!

În loc de lapoviţă şi ... ninsoare

ora 12

● Iar s-au păcălit meteorologii: în loc de „lapoviţă şi ninsoare", cer senin, vreme răcoroasă. ● Se lucrează pe bd. N. Bălcescu în cîteva puncte, la reparareа carosabilului ● O iniţiativă frumoasă: jardinierele ataşate stîlpilor electrici pe bd. Gh. Gheorghiu-Dej şi-au primit, de cîteva zile, florile. Le-ar sta bine şi în Titan, Berceni, Drumul Taberei. La primăvară, în orice caz ● În Piaţa Amzei, ca în fiecare zi, animaţie. De remarcat însă lipsa buzunarelor pentru ţigări de la cutiile de hîrtii. Ar fi necesare, şi nu numai aici ● Magazinul de textile de pe strada Gariboldi funcţionează la două treimi din capacitate. La parter s-a făcut un fel de depozit... la vedere ● Şi în această săptămînă numeroşi bucureşteni s-au mutat în casă nouă. Inginerul Gheorghe Calcea, şef de lot, înainte de a pleca în concediu, a predat cîteva A-uri în Berceni sud IV. „La întoarcere, mă găsiţi cu şantierul... peste drum, în Berceni Sud III. Unde se vede braţul acela de macara". Un simbol?

ORE CITADINE

Prima semifinală, primele surprize

CLUJ, 18 (prin telefon, de la trimisul nostru special). — Iubitorii boxului din localitate — şi nu puţini la număr — au vizionat cu interes prima reuniune semifinală a „naţionalelor" de box rezervate seniorilor. Primii calificaţi pentru ultimul act — de sîmbătă seara — sînt, cu două excepţii (Ibrahim şi Ştefanovici), cei scontaţi. Este vorba de **Gruiescu şi Ibrahim** (categoria muscă), **Ciochină şi Ştefanovici** (pană), **Dobrescu şi Calistrat Cuţov** (uşoară), **Tîrilă şi Florea** (mijlocie mică), **Constantinescu şi Györffi** (semigrea).

Din păcate, nu toate meciurile au fost pe măsura aşteptărilor. Dacă, de pildă, întîlniri ca cele dintre perechile **Gruiescu — Şulă, Ştefanovici — Amăzăroaie şi Györffi — Croitoru** au plăcut prin echilibrul de forţe şi nivelul calitativ al disputei, meciurile **Cerchia — Ibrahim, Ciochină — Adam şi Tîrilă — Filip** au lăsat un gust amar... Referitor la confruntarea dintre **Ciochină şi Adam** nu am înţeles de ce directorul de luptă Constantin Chiriac, faţă de „parodia" celor doi din ring, s-a mulţumit să împartă avertismente, în loc să decidă descalificarea ambilor pugilişti.

Gala inaugurală a debutat cu întîlnirea **Gruiescu — Şulă.** Campionul

„NAŢIONALELE" DE BOX

continental al „muştelor" s-a impus în faţa tînărului său adversar în special datorită rutinei, care i-a permis ca în prima repriză să pistoneze cu stînga iar în ultima, adoptînd o altă strategie, să puncteze dintr-o tactică defensiv-activă. **Ibrahim** a cîştigat în faţa deţinătorului centurii **la muscă, Cerchia,** surprinzător de uşor, învinsul fiind o... umbră a celui de anul trecut (cînd i-a întrecut pe Gruiescu!). **Ciochină** s-a calificat, după cum am amintit şi mai sus, numai datorită bunăvoinţei arbitrului de ring. **Ştefanovici** — un tînăr în puternică afirmare — l-a scos din luptă, după o confruntare electrizantă, pe **Amăzăroaie. Dobrescu şi Calistrat Cuţov i-au** întrecut pe **Lică şi,** respectiv, pe **Hoduţ** relativ uşor. **Dobrescu** are însă arcada spartă, ceea ce va constitui un handicap în tradiţionala sa dispută cu Calistrat Cuţov. **Tîrilă şi Florea,** datorită în special forţei loviturilor şi rezistenţei lor, i-au eliminat pe **Filip** şi **Mocanu. Constantinescu,** cu cunoscutele lui „rafale", l-a învins prin abandon pe **Cojocaru,** iar **Györffi** a cîştigat în faţa lui **Croitoru,** care a cedat pasul abia în ultimul minut de luptă.

Astă seară vor avea loc semifinalele la celelalte şase categorii de greutate: **Cozma — Mihai şi Ganea — Băiatu** (semimuscă), **Lazăr — Memet şi Tone — Duminică** (cocoş), **S. Cuţov — Vladimir şi Iacob — Iliescu** (semiuşoară), **Antoniu — Voinicescu şi Zilberman — Fuicu** (semimijlocie), **Năstac — Tecuceanu şi Banu — Chivăr** (mijlocie), **Alexe — Lehăduş şi Iancu — Dascălu** (grea).

Dan Porumbacu

AFLĂM DE LA: Miliţia Capitalei

● Ieri, la şantierul din Valea Cascadelor nr. 7 B al Trustului de construcţii montaj pentru agricultură şi industrie alimentară a izbucnit un incendiu. Cauza, o crasă neglijenţă: mai multe butoaie cu bitum au fost lăsate în preajma unui foc aprins. Incendiul a fost stins înainte de a se extinde şi a produce daune importante. Se fac cercetări pentru stabilirea vinovăţiilor şi aplicarea de sancţiuni pentru nerespectarea normelor p.c.i.

● Ion Grămescu (str. Iacob Andrei nr. 42 A) venea mereu acasă în stare de ebrietate, provoca scandal, îşi alunga soţia din locuinţă, lovea în uşile vecinilor. O comportare intolerabilă pentru care va fi trimis în judecată.

● Ieri, o încercare de întrerupere ilegală de sarcină a fost oprită la timp de lucrători ai circumscripţiei 20. Ioan Georgescu (asistent la Salvare, str. Papiu Ilarian nr. 2), autorul acestei tentative, va fi cercetat şi supus rigorilor legii.

● Un control la poarta întreprinderii „Electronica" (secţia Pipera) a descoperit în poşeta salariatei Constantina Deaconu piese în valoare de 1 500 lei. Cum nu este primul caz de această natură, o întrebare: în ce fel sînt gospodărite — şi păzite — piesele şi materialele în depozite şi în secţiile de producţie?!

● Sesizaţi că în Liceul „Nicolae Bălcescu" şi-a făcut apariţia un individ suspect, lucrători ai circumscripţiei 14 miliţie, l-au prins pe Cătălin Dragoş Botezatu (str. Schelelor nr. 3, Cimpina), care furase — cu o zi înainte — bani şi obiecte din vestiarul elevilor. Tot el este cercetat şi pentru deţinere ilegală de valută.

● A dispărut de la locul de parcare autoturismul IMS nr. 1—B—8319 de culoare kaki. Cetăţenii sînt rugaţi să dea relaţii la telefon 22 22 22.

DIN SĂLILE TRIBUNALULUI

De ce în faţa instanţei?

La începutul lui 1970, Pavel Constantinescu devine, prin transfer, salariatul întreprinderii „Inox" din Capitală. Se întocmesc formalităţile şi, prin decizia conducerii, se fixează salariul noului angajat. Pînă aici nimic neobişnuit. În primăvara acestui an, însă, controlul financiar descoperă că obişnuitul nu era chiar atît de obişnuit. Mai clar, salariul fixat atunci pe baza propunerilor, avizelor, referatelor etc., era mult mai mare decît cel legal. Şi cum — indiferent dacă un funcţionar, sau, în cazul de faţă, mai mulţi, nu o cunoşte — legea e lege, prejudiciul trebuia acoperit. Dar cine să plătească? Soluţia o dă tot legea, mai precis Codul Muncii: salariatul va plăti doar sumele încasate în plus în ultimul an. Diferenţa? Ea va trebui recuperată de la cei care au încălcat, la încadrarea celui în cauză, dispoziţiile actelor normative.

Ce face în consecinţă întreprinderea? Impută salariatului întreaga sumă (?!). Evident, P.C. — dovedindu-se mai bun cunoscător al Codului decît cel de specialitate — contestă. Întreprinderea se opune. Se naşte un litigiu de muncă, proces, tribunal, urmate, firesc, de soluţia instanţei care restabileşte legalitatea: salariatul va plăti doar pentru ultimele 12 luni. Restul vor plăti funcţionarii neglijenţi...

Încheind lectura ultimei file a acestui dosar (nr. 2482/1973) ne punem întrebarea: de ce au mai apelat funcţionarii de la INOX la justiţie? Ca să afle ceea ce ştiau din capul locului? Sau poate cumva nu cunoşteau aceste elementare prevederi legale? Şi într-un caz şi în altul nu există loc de justificări...

V. V.

SPORT

După C.E. de baschet de la Barcelona

LOCUL 9, O „ÎNTÎMPLARE" NU TOCMAI... ÎNTÎMPLĂTOARE

Au trecut mai bine de 10 zile de la încheierea campionatelor europene de baschet. Timp suficient, deci, pentru ca impresiile să se sedimenteze şi pentru a putea da cele mai exacte explicaţii acestui loc IX, care a produs, fireşte, suficientă mîhnire iubitorilor baschetului din ţara noastră. Aceasta cu atît mai mult, cu cît existau speranţe de a ocupa un loc mai avantajos. Chiar locul secund în grupă — deci cel puţin locul 4 în finalul competiţiei — nu părea o imposibilitate.

În afara selecţionatei U.R.S.S., în faţa căreia o victorie se anunţa foarte dificilă, în rest, toate celelalte componente ale grupei de la Badalona figurau printre învinsele noastre în ultimele două sezoane: **Cehoslovacia, Polonia, Israel, Turcia.** Ce s-a petrecut însă acolo, se ştie. Am pierdut în faţa Israelului, Cehoslovaciei şi Poloniei (care a reuşit împotriva noastră singura ei victorie în turneu), dar, mai mult decît atît, rareori ne-a fost dat să urmărim evoluţii atît de slabe ale jucătorilor noştri. O repriză — prima cu echipa Cehoslovaciei, sub orice critică, un joc cu Polonia, pentru care calificativul slab poate fi prea blînd. Şi astfel, am coborît pe „toboganul" ultimei grupe a campionatului, fiind nevoiţi în final să luptăm pentru a ocupa acest loc 9 care nu ne bucură deloc.

Iată deci că visul de a cuceri eventual calificarea pentru primul nostru campionat mondial (un loc 4 ar fi asigurat echipei române paşapoartele pentru anul viitor, în Porto Rico) s-a spulberat, echipa noastră pierzînd şi dreptul de a se califica măcar pentru viitoarea ediţie a „europenelor", răsplată acordată după cum se ştie doar primelor 8 clasate.

Cauzele? Pentru a le afla, ar fi cel mai bine să pornim de la... efecte. Am pune în primul rînd problema pregătirii moral-volitive. Se fac în turneele de baschet fel de fel de clasamente ale procentajelor preciziei, greşelilor etc. Voinţa de a învinge nu se poate încadra, din păcate, în procentaje, dar dacă un astfel de clasament ar fi fost întocmit, probabil că am fi ocupat un loc şi mai modest decît acest foarte modest „9". Poate doar **Titus Tarău** (excelent de-a lungul întregului turneu, el fiind de altfel şi al doilea clasat în întrecerea coşgeterilor), **Chivulescu** şi **Oczelak** ar putea primi note bune la acest capitol. În rest... una „caldă", una „rece"... Este drept, jucătorii noştri păreau obosiţi din chiar primele zile ale turneului (deşi graficele antrenorilor şi medicului echipei indicau o situaţie optimă...

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN JUDEȚELE BUZĂU ȘI PRAHOVA

(Urmare din pag. I)

să viziteze principalele hale de producție.

În discuția cu colectivul întreprinderii și cadrele ministerului de resort, cu organele de partid și de stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat ca ministerul să prezinte un program de măsuri pentru îmbunătățirea profilului de fabricație prin introducerea în producție a unor utilaje tehnologice de complexitate ridicată și a unor utilaje necesare economiei forestiere. În acest context, a subliniat necesitatea urgentării completării utilajelor și a instalațiilor prevăzute în dotarea fabricii, în funcție de profilul ce va fi stabilit. Secretarul general al partidului a recomandat, de asemenea, să se studieze cooperarea cu firmele din străinătate pentru realizarea unor utilaje care să asigure mecanizarea completă a lucrărilor terasiere.

★

Următorul obiectiv al vizitei de lucru a secretarului general al partidului îl constituie întreprinderea de geamuri — cea mai mare unitate de acest fel din țară.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este întîmpinat de Ion Crăciun, ministrul industriei ușoare, de membri ai conducerii centralei industriale de resort și ai întreprinderii. Ing. Onofir Podar, directorul unității, prezintă macheta întreprinderii, modul în care au fost realizate lucrările de investiții, precum și unele produse. Gazdele arată că prețioasele indicații date de secretarul general al partidului cu prilejul vizitei făcute aici în anul 1970 privind mai buna utilizare a spațiilor construite au fost îndeplinite.

Pe parcursul vizitei, secretarul general al partidului atrage atenția conducerii întreprinderii asupra necesității mecanizării complete a unor operații, atît în vederea creșterii producției, cît și a ușurării eforturilor, a îmbunătățirii protecției muncii.

— Trebuie să dispară complet operațiunile de manipulare manuală, să fie mecanizat în întregime și transportul pieselor, al geamurilor, de la o mașină la alta — spune tovarășul Nicolae Ceaușescu. Ați făcut ceva în această direcție, dar nu totul.

Secretarul general al partidului cere ca specialiștii să studieze cu grijă, cu atenție fiecare loc de muncă, în vederea unei continue îmbunătățiri a organizării producției, a muncii, mijloc important de sporire a producției, a eficienței activității economice. De asemenea, recomandă conducerii ministerului, centralei industriale, ca diversele puncte de control al calității, pe faze și operații, să fie dotate cu noi aparate, dintre cele mai moderne, de măsură și control, care să ajute pe muncitori la îmbunătățirea parametrilor calitativi, astfel încît pe poarta fabricii să iasă numai produse de calitate, corespunzătoare exigențelor mereu sporite ale pieței interne și externe.

La încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu are o discuție cu conducerea întreprinderii, cu ministrul industriei ușoare, conducerea centralei, privind îmbunătățirea activității fabricii din Buzău. Apreciind că în localitate există forțe de muncă, că întreprinderea a acumulat experiență în producție, că sînt specialiști buni, cu inițiativă, tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut ministrului de resort să analizeze posibilitatea de amplasare în cadrul întreprinderii a unei linii tehnologice de geam flouat — procedeu nou, de mare eficiență.

La plecarea din întreprindere, în numele întregului colectiv, directorul unității a mulțumit secretarului general al partidului pentru cinstea făcută de a vizita din nou fabrica, pentru recomandările deosebit de prețioase date și cu acest prilej, a exprimat angajamentul de a nu precupeți nici un efort pentru înfăptuirea exemplară a tuturor sarcinilor.

La marea adunare populară de la Buzău

Este străbătută, apoi, Aleea industriilor, unde se află alte noi unități economice ale municipiului, bd. 23 August și str. Transilvaniei. Buzoienii, cu mic cu mare, au ieșit pe străzi în întîmpinarea secretarului general, căruia îi fac o emoționantă și vibrantă primire.

★

La sosirea în întreprinderea de mase plastice, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat sînt întîmpinați de Mihail Florescu, ministrul industriei chimice, de membri ai conducerii unității.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este invitat să viziteze sectoarele de producție ale întreprinderii.

Felicitînd colectivul unității pentru succesele înregistrate, tovarășul Nicolae Ceaușescu solicită conducerii întreprinderii, specialiștilor săi să se preocupe mai mult de valorificarea mai eficientă a materialelor plastice, de îmbogățirea sortimentelor cu produse de o mai mare valoare la export, să extindă gama de fabricate pentru nevoile industriei alimentare și comerțului.

Directorul întreprinderii, specialiștii prezenți asigură pe secretarul general al partidului că vor duce cu cinste la îndeplinire toate indicațiile pe care le-a dat cu ocazia vizitei făcute în unitatea lor.

★

Manifestările entuziaste de dragoste, respect și adîncă stimă pentru grija ce o poartă dezvoltării tuturor localităților țării, cu care locuitorii municipiului Buzău l-au întîmpinat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe ceilalți conducători de partid și de stat, în tot timpul vizitei în orașul lor, sînt continuate, cu aceeași intensitate, de locuitorii comunelor Lipia, Merei, Stîlpu și Ulmeni, prin care conducătorii de partid și de stat au trecut în drum spre ultimul obiectiv al vizitei în județul Buzău — Stațiunea experimentală viticolă Pietroasa.

La sosirea în comuna Pietroasa, secretarul general al partidului este întîmpinat de toți locuitorii comunei. Din mulțime se aud urări de sănătate și putere de muncă adresate tovarășului Nicolae Ceaușescu.

La stațiunea experimentală viticolă, oaspeții sînt întîmpinați de prof. univ. dr. Nicolae Giosan, președintele Academiei de științe agricole.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a felicitat călduros pe specialiști și cercetători cu prilejul împlinirii a 80 de ani de activitate a stațiunii, precum și pentru succesele înregistrate în munca lor de zi cu zi și le-a urat noi realizări pentru dezvoltarea viticulturii românești.

De la sediul stațiunii, secretarul general al partidului, ceilalți conducători de partid și de stat sînt conduși pînă la elicoptere, în urale și ovațiile lucrătorilor stațiunii, ale cetățenilor comunei.

O gardă militară prezintă onorul.

Secretarul general al partidului, ceilalți oaspeți își iau rămas bun de la conducătorii organelor locale de partid și de stat, răspund aclamațiilor celor prezenți și se îndreaptă către Ploiești, următoarea etapă a vizitei.

ÎNTÎLNIREA CU ACTIVUL DE PARTID AL ORGANIZAȚIEI JUDEȚENE BUZĂU

Din zona industrială, tovarășul Nicolae Ceaușescu se îndreaptă spre centrul orașului, răspunzînd din mașina deschisă aclamațiilor miilor de locuitori.

La Casa de cultură a sindicatelor — construcție modernă, dată recent în folosința oamenilor muncii din oraș — a avut loc o întîlnire a tovarășului Nicolae Ceaușescu cu activul de partid din județ.

În sală se aflau membri ai comitetului județean și ai comitetelor orășenești de partid, secretari ai comitetelor de partid din întreprinderi și ai comitetelor comunale de partid, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești.

La intrarea în sală a tovarășului Nicolae Ceaușescu, participanții îl aclamă îndelung.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul **Ion Sîrbu**, prim-secretar al comitetului județean de partid.

Au luat apoi cuvîntul ing. **Sandu Eugen**, șeful serviciului producție al întreprinderii de sîrmă și produse din sîrmă, **Podar Onofir**, directorul întreprinderii de geamuri, **Georgeta Stoian**, brigadieră și secretar al comitetului de partid din C.A.P. Pietroasa.

Întîmpinat cu deosebită însuflețire, a luat apoi cuvîntul tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU**.

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu este urmărită cu deosebită atenție și primită cu vii și îndelungi aplauze.

Întîlnirea cu activul de partid ia sfîrșit într-o atmosferă entuziastă, în care regăsim plenar exprimate sentimentele de dragoste și recunoștință pe care le nutresc toți locuitorii județului — întregul nostru popor — față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, adeziunea lor deplină la politica marxist-leninistă a partidului, hotărîrea fermă de a milita neabătut pentru înfăptuirea ei, angajamentul solemn al celor ce muncesc pe meleagurile buzoiene de a-și închina capacitatea și energia creatoare realizării cincinalului înainte de termen, îndeplinirii mărețului program al Congresului al X-lea și Conferinței Naționale ale partidului de construire a socialismului și comunismului pe pămîntul patriei.

ADUNAREA POPULARĂ DIN MUNICIPIUL BUZĂU

După întîlnirea cu activul de partid, tovarășul Nicolae Ceaușescu se îndreaptă, prin culoarul viu al mulțimii locuitorilor care-l aclamă cu însuflețire, spre Palatul Comunal. Aici, în piața Dacia, s-au adunat mii de cetățeni.

În mulțime, printre drapelele roșii și tricolore se văd numeroase portrete ale conducătorului partidului și statului nostru, pancarte cu urarea „Trăiască Partidul Comunist Român, în frunte cu secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu". Din mii de piepturi se scandează „Ceaușescu — P.C.R.". „Ceaușescu și poporul".

Mitingul a fost deschis de tovarășul **Ion Sîrbu**, prim-secretar al Comitetului județean de partid,

Întîmpinat cu vii și îndelungi aplauze și urale, ia cuvîntul tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU**.

Cuvîntarea a fost ascultată cu viu interes și subliniată în repetate rînduri de aplauze. În însuflețirea cu care locuitorii Buzăului au primit cuvîntul tovarășului Nicolae Ceaușescu își găsește reflectarea hotărîrea de nestrămutat a comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii buzoieni de a face totul pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce le revin, pentru continua dezvoltare a economiei județului, pentru înfăptuirea cincinalului înainte de termen.

ÎN ÎNTREPRINDERI PLOIEȘTENE

Elicopterul, avînd la bord pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, aterizează la ora 15,45 pe terenul Hipodromului din Ploiești. Aici secretarul general al P.C.R. este întîmpinat de tovarășii Ion Catrinescu, prim-secretar al Comitetului județean Prahova al P.C.R., Vasile Chivulescu, prim-vicepreședinte al comitetului executiv al consiliului popular județean, Ion Paraschiv, prim-secretar al Comitetului municipal Ploiești al P.C.R., de membri ai Comitetului județean Prahova al P.C.R., ai Comitetului municipal P.C.R. Ploiești, de reprezentanți ai altor autorități locale.

După intonarea Imnului de stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu trece în revistă garda de onoare, alcătuită din militari ai forțelor armate, din membri ai gărzilor patriotice și detașamentelor de pregătire militară a tineretului.

Sute de oameni ai muncii din Ploiești, prezenți cu steguleț roșii și tricolore în incinta hipodromului, fac o călduroasă primire tovarășului Nicolae Ceaușescu, ovaționîndu-l îndelung.

★

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu începe la întreprinderea mecanică de utilaj tehnologic — aflată în acest an într-un amplu și profund proces de reprofilare, ca urmare a indicațiilor exprese date de secretarul general al partidului.

În întîmpinarea tovarășului Nicolae Ceaușescu au venit Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, Andrei Dragomir, directorul general al întreprinderii, Nicolae Boancă, secretarul comitetului de partid, și membri ai conducerii unității.

Secretarul general al partidului este apoi invitat de gazde să viziteze unele sectoare de producție. În secția construcții metalice, unde prind formă viitoarele vase pentru propan și mari recipiente-răcitoare, precum și alte produse, tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul în care se fac probele pe tronsoane la utilajul tehnologic pentru industria chimică și recomandă ca anumite piese componente ale cazanelor să fie produse în cantități mai mari, pentru a se asigura și necesarul altor uzine cu profil similar din țară. În fața liniei de sudură automată în mediu inert, conducătorul partidului și statului apreciază dispozitivele existente — realizate în totalitate în uzină — și cere ca asemenea aparatură să se generalizeze și la alte uzine.

Apreciind experiența bogată, realizările acestui colectiv care a adaptat din mers procese tehnologice cu totul noi și specifice într-un timp relativ scurt și fără ca producția să sufere, tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă să se meargă din ce în ce mai mult spre utilaje tot mai complexe, de mare tehnicitate. În fața noii hale a cazangeriei, dată în funcțiune cu trei luni în urmă, are loc un fructuos dialog. Tovarășul Nicolae Ceaușescu arată că noile investiții să țină cont de specializarea și complexitatea utilajelor viitoare. „Este o uzină cu o veche experiență, iar adaptarea producției noi se poate face din mers", spune secretarul general al partidului, care atrage atenția asupra formării de cadre bine pregătite în meseriile pe care le necesită introducerea în fabricație de noi produse, realizarea de utilaje tot mai complexe.

Gazdele informează pe secretarul general că există unele dificultăți în elaborarea tehnologiilor de producție, precum și despre necesitatea creării unui laborator special de probe. Tovarășul Nicolae Ceaușescu cere, în context, o folosire rațională a forțelor proprii, a cadrelor existente, în vederea soluționării tuturor problemelor legate de producție. „Trebuie să ne adaptăm noilor situații", subliniază conducătorul partidului și statului. Tovarășul Nicolae Ceaușescu cere ca între această întreprindere și uzina de utilaj chimic din imediata apropiere să existe sectoare și compartimente comune, atît în domeniul concepției, mecanic-șef, cît și în cel al pregătirii producției și fabricației, pentru a evita irosirea de forțe, precum și a permite folosirea în comun a unor dotări costisitoare de înaltă tehnicitate. „Tendința generală, a arătat tovarășul Nicolae Ceaușescu, este de unificare și concentrare a producției, și nu de fărîmițare. Trebuie să avem în vedere uzine specializate de mare tehnicitate". În această ordine de idei, secretarul general recomandă să se aibă în vedere și concentrarea pe tipuri de produse. „Problema specializării, a continuat tovarășul Nicolae Ceaușescu, trebuie avută în vedere nu numai la nivelul întreprinderilor, ci și la nivelul centralei și, mai ales, la nivelul orașului dv. Numai așa vom putea asigura și dotarea corespunzătoare cu aparate și utilaje tehnologice. Numai așa va crește și potențialul uzinei. Dacă vrem productivitate, calitate, complexitate, trebuie revizuită întreaga concepție de organizare a acestor întreprinderi. Nu trebuie să rămînem la vechea formă de organizare. Veți putea ca în anul viitor, în astfel de condiții, să produceți 10 000 tone de recuperatoare și schimbătoare de căldură".

În continuare, secretarul general a spus : „Este un început bun. Anul viitor, cu prilejul celei de-a 30-a aniversări, voi veni din nou în uzină ca să vedem ce ați făcut".

În încheiere, tovarășul Nicolae Ceaușescu felicită pe gazde pentru realizările frumoase obținute într-o perioadă scurtă, exprimînd speranța că acest harnic colectiv va continua seria succeselor, angajîndu-se cu toate forțele pentru realizarea sarcinilor ce-i revin.

★

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în municipiul Ploiești a continuat la uzina de utilaj chimic.

Cu cîteva zile în urmă, secretarul general al partidului, vizitînd Combinatul de îngrășăminte chimice „Azomureș" din Tg. Mureș, a constatat deficiențe grave în funcționalitatea și calitatea instalațiilor livrate de Uzina de utilaj chimic din Ploiești, a analizat pe loc, împreună cu factorii de răspundere, cauzele care au determinat această stare de lucruri și a stabilit măsuri hotărîte pentru remedierea deficiențelor constatate.

Apelul adresat cu acest prilej de secretarul general al partidului către toți comuniștii, către toate organizațiile de partid, către toți oamenii muncii din industria producătoare de utilaje tehnologice a găsit un puternic ecou în rîndul întregului colectiv al uzinei.

În urma criticilor aduse colectivului lor, comuniștii au analizat în cadrul plenarei activului de partid, cu spirit de exigență și combativitate, neajunsurile ce s-au manifestat, slaba responsabilitate personală ce revine fiecărula și au stabilit măsuri menite să orienteze mai bine întreaga activitate, să conducă la înlăturarea de îndată a deficiențelor și la asigurarea îndeplinirii exemplare a planului, la o înaltă calitate a produselor, a producției.

La întîlnirea pe care au avut-o cu secretarul general al partidului, comuniștii, toți cei ce muncesc aici, și-au manifestat hotărîrea de a face totul pentru reafirmarea bunei reputații de care s-a bucurat uzina lor.

În timpul vizitei, secretarului general al partidului i se raportează despre modul cum au fost aduse la îndeplinire indicațiile date cu prilejul precedentei vizite făcute aici, în urmă cu un an.

Ilustrînd eforturile ce se fac, directorul tehnic, ing. Nicolae Galbur, solicită totodată sprijin pentru ca pe plan central să se grăbească programul de tipizare a utilajelor chimice ce se produc. De acord cu această propunere, tovarășul Nicolae Ceaușescu arată că trebuie să se treacă de îndată la tipizarea instalațiilor, a materialelor și diferitelor profile de țevi, iar pentru întîrzieri trebuie criticat atît Consiliul de Miniștri, cît și Comitetul de Stat al Planificării.

Apreciind realizările colectivului uzinei, posibilitățile ce le are pentru perfecționarea continuă a producției, tovarășul Nicolae Ceaușescu spune :

— Faceți lucruri foarte bune și este păcat că vă stricați reputația livrînd unele instalații cu defecțiuni.

În acest context, se reia dialogul de la Combinatul de îngrășăminte chimice din Tg. Mureș cu privire la îndatorirea respectării întocmai a normelor legale care stabilesc obligația uzinelor furnizoare de a executa un control exigent privind buna funcționare a tuturor utilajelor livrate. Secretarul general al partidului atrage din nou atenția ca, după controlul la standul de probă, utilajele și instalațiile să nu fie de regulă demontate pentru livrarea către beneficiari. Excepție trebuie să facă doar cele agabaritice, care trebuie să fie secționate în subansamble mari. Tovarășul Nicolae Ceaușescu cere conducerii ministerului de resort, celorlalți factori de conducere prezenți să se preocupe de construirea unor trailere mari, cu capacități de circa 100 tone, cu ajutorul cărora să se facă expedierea de la uzina furnizoare către beneficiar.

În timpul vizitei, secretarul general al partidului a insistat din nou asupra necesității utilizării corespunzătoare a spațiilor de producție, arătînd că acolo unde halele nu permit montarea în interior, ea să se facă pe subansamble, iar montarea integrală a utilajelor mari, în spații deschise. De asemenea, atrage atenția asupra faptului ca la capătul liniilor de montaj să se amenajeze standuri de probă.

La încheierea vizitei, într-o discuție cu ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, cu conducătorii uzinei, secretarul general al partidului subliniază posibilitatea acestei întreprinderi de a executa lucrări cu un grad cît mai mare de uzinaj, care, totodată, pot asigura și o creștere a veniturilor.

Produsele de o tehnicitate superioară cer și un volum mai mare de muncă, arată tovarășul Nicolae Ceaușescu, de aceea trebuie să ne gîndim și la înzestrarea cu o tehnică corespunzătoare, la crearea unor dispozitive care să reducă manopera pe produs.

— Uzina are experiență, a făcut progrese, remarcă din nou conducătorul partidului și statului. Trebuie însă mai multă atenție, mai multă exigență, să nu se treacă ușor peste unele neajunsuri.

Adresîndu-se apoi unui grup de muncitori care l-au înconjurat cu dragoste pentru a-l saluta și a-i mulțumi pentru îndrumările cu deosebită valoare practică date și cu acest prilej, tovarășul Nicolae Ceaușescu a spus :

— Uzina, colectivul ei au calități, sînt însă și neajunsuri cauzate de neglijență, de lipsa exigenței în controlul calitativ. Pentru înlăturarea lor trebuie să punem cu toții umărul.

Nu este admisibil pentru o uzină veche care face utilaje de înaltă tehnicitate să lase să plece pe poartă produse de o calitate și tehnicitate mai mică decît cele văzute aici. Măsura pe care am luat-o la Tg. Mureș a fost pentru a atrage atenția că nu vom mai admite abateri în viitor. Trebuie să ne gîndim cu toții că economia noastră are nevoie de produse de înaltă tehnicitate. De asemenea, piața internațională primește numai asemenea produse. Puteți să faceți lucruri bune, să nu se mai admită să dați lucru de mîntuială. Fac un apel la toți, ca asemenea lucruri să nu se mai întîmple și sînt convins că nu se vor mai întîmpla !

— Vă asigurăm, tovarășe secretar general, că nu se vor mai întîmpla, rostesc mulți din cei de față, ca un angajament ferm al întregului colectiv.

Luîndu-și rămas bun, tovarășul Nicolae Ceaușescu le urează tuturor succese cît mai mari.

★

Ultima unitate industrială înscrisă pe agenda vizitei de lucru a secretarului general al partidului este Uzina „1 Mai".

Unitatea s-a bucurat în dese rînduri de atenția conducerii superioare de partid, personal a tovarășului Nicolae Ceaușescu, care, vizitînd în cursul anilor diferitele sectoare de producție, a dat indicații privind dezvoltarea acestora, ridicarea continuă a tehnicității și complexității utilajelor realizate aici. Dialogurile purtate direct, la fața locului, cu factorii de răspundere din ministerul de resort, cu colectivul uzinei au dus la nașterea unor inițiative valoroase, cu efect operativ în procesul tehnologic, la creșterea producției, productivității muncii și calității utilajelor.

Un exemplu concret al traducerii în viață a recomandărilor făcute de secretarul general al partidului îl constituie construcția noii hale de utilaj complex tehnologic, obiectiv industrial dat în funcțiune anul trecut.

La intrarea în hală, tovarășul Nicolae Ceaușescu este întîmpinat de numeroși muncitori, tehnicieni și ingineri, care au lăsat cîteva minute lucrul pentru a-l saluta cu căldură.

Directorul general al uzinei, ing. Gheorghe Dinu, face un scurt bilanț al activității prezente și al preocupărilor de viitor ale întreprinderii.

Trecînd prin hală, tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează despre probele tehnologice, se oprește în fața unor utilaje aflate în curs de construcție, destinate industriei.

Se trece apoi prin secția de remorci auto. Denumirea acestei secții a început a deveni anacronică, odată cu traducerea în practică a indicației secretarului general al partidului, făcută cu prilejul vizitei anterioare în uzină, de a se reprofila acest sector pe producerea de utilaj complex industrial.

Secretarul general al partidului este invitat apoi să asiste la verificările unor utilaje aflate pe standurile de probe, dotate cu dispozitive speciale, cabine blindate, platforme etc.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu apreciază favorabil modul de organizare a lucrului și a probelor, ajutorul acordat beneficiarilor pentru montaj, printr-o documentație precisă a asamblajului, de la piesele cele mai complexe pînă la simplul șurub. Totodată, subliniază necesitatea îndeplinirii la timp a tuturor angajamentelor asumate de colectivul întreprinderii, realizarea înainte de termen a sarcinilor actualului plan cincinal.

În încheierea vizitei are loc o fructuoasă discuție privind amplasarea unor obiective prevăzute în planurile de dezvoltare a uzinei, folosirea în cele mai bune condiții a spațiilor de producție.

Făcînd observația că depozitele uzinei sînt prea numeroase și prea dispersate, tovarășul Nicolae Ceaușescu a recomandat elaborarea unui studiu privind concentrarea acestora în construcții ingenioase și — pe această cale — eliberarea unor spații ce vor putea fi afectate producției. Recomandă, de asemenea, ca extinderile de spații să fie bine gîndite, evitîndu-se depășirea perimetrului uzinei.

— Ne angajăm să îndeplinim aceste indicații, spune ing. Stelian Teodorescu, directorul tehnic al întreprinderii, și să terminăm noile obiective în anul 1975. Sîntem, de asemenea, hotărîți să facem tehnică în uzină, nu să livrăm tone de metal cu valoare minimă.

Vizita la uzinele „1 Mai" a luat sfîrșit. Coloana de mașini se îndreaptă spre sediul comitetului județean de partid. S-a înserat. Mii și mii de ploieșteni se află pe artera centrală a orașului, făcînd conducătorului partidului și statului o vie și călduroasă manifestare de dragoste și stimă.

ÎNTÎLNIREA CU ACTIVUL DE PARTID AL ORGANIZAȚIEI JUDEȚENE PRAHOVA

După încheierea vizitei în întreprinderile ploieștene constructoare de mașini, tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întîlnit, la sediul comitetului județean al P.C.R., cu activul de partid Prahova.

Tovarășul Ion Catrinescu, prim-secretar al Comitetului județean Prahova al P.C.R. a salutat cu căldură prezența secretarului general al P.C.R. la această întîlnire.

Au luat apoi cuvîntul **Nan Ștefan**, maistru, secretar al comitetului de partid al întreprinderii de utilaj chimic Ploiești, **Maria Șerbănescu**, secretar al comitetului de partid al fabricii „Dorobanțul" din Ploiești, ing. **Ion Petruța**, director al Combinatului de îngrășăminte chimice Valea Călugărească, și ing. **Gheorghe Dinu**, directorul uzinelor „1 Mai" din Ploiești.

Întîmpinat de cei prezenți la această întîlnire de lucru cu puternice urale și ovații, ia cuvîntul tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU**. Cuvîntarea secretarului general al P.C.R. a fost subliniată în repetate rînduri cu aplauze prelungite.

ADUNAREA POPULARĂ DIN MUNICIPIUL PLOIEȘTI

După încheierea întîlnirii de lucru cu activul de partid, în piața din fața sediului Comitetului județean Prahova al P.C.R. a avut loc o adunare populară, la care au participat mii de oameni ai muncii, cetățeni ai municipiului Ploiești. Apariția la balconul sediului comitetului județean de partid a tovarășului Nicolae Ceaușescu este salutată cu ovații și urale de participanții la adunare. Se scandează minute în șir „Ceaușescu — P.C.R.", „Ceaușescu și poporul".

Deschizînd adunarea, Ion Catrinescu, prim-secretar al Comitetului județean Prahova al P.C.R., a exprimat bucuria comuniștilor și tuturor oamenilor muncii din municipiul Ploiești de a-l avea din nou în mijlocul lor pe conducătorul iubit al partidului și statului nostru.

Întîmpinat cu puternice aclamații și urale, ia cuvîntul tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU**.

Apoi tovarășul Nicolae Ceaușescu coboară în fața sediului comitetului județean, unde o gardă militară prezintă onorul. Secretarul general al P.C.R. străbate pe jos piața din centrul municipiului Ploiești, înconjurat cu dragoste de mii de oameni ai muncii prezenți aici, care își iau rămas bun, îi urează multă sănătate și fericire.

Cu aceste sentimente este condus tovarășul Nicolae Ceaușescu de cetățenii Ploieștiului, prezenți cu torțe, în număr impresionant, pe arterele centrale ale orașului, manifestîndu-și satisfacția și bucuria pentru vizita pe care secretarul general al P.C.R. a făcut-o în acest vechi centru industrial.

TELEGRAME EXTERNE

Sesiunea Adunării Generale a O.N.U.

● A fost înscris pe ordinea de zi punctul „Restabilirea drepturilor legitime ale Guvernului Regal de Uniune Națională al Cambodgiei la Națiunile Unite".

NEW YORK 18 (Agerpres). — Întrunită în ședință plenară, Adunarea Generală a O.N.U. a hotărît, miercuri seara, înscrierea pe agenda actualei sesiuni a punctului intitulat „Restabilirea drepturilor legitime ale Guvernului Regal de Uniune Națională al Cambodgiei la Națiunile Unite". Cererea de includere pe ordinea de zi a acestui punct a fost prezentată de un grup de 32 state, între care și România.

Evenimentele din Orientul Apropiat

CAIRO 18 (Agerpres). — Ultimul comunicat militar dat publicității la Cairo, miercuri seara, relatează că, în cursul luptelor violente care s-au purtat, în aceeași zi, în sectorul central al frontului din Sinai, forțele israeliene au înregistrat pierderi grele în tancuri și transportoare blindate. Trupele egiptene au repurtat, de asemenea, succese în luptele care s-au desfășurat tot timpul zilei în sectorul de sud al frontului.

Acționînd în sprijinul unităților terestre, sau angajînd lupte cu avioanele israeliene, formațiunile aeriene egiptene au doborît patru avioane. Un avion egiptean a fost lovit. Pe de altă parte, aparărea antiaeriană egipteană a interceptat forțele aeriene israeliene care acționau în sectorul frontului, doborînd 17 aparate, inclusiv 5 elicoptere.

Generalul Ezzeddin Mokhtar, purtătorul de cuvînt militar egiptean, a declarat, în cadrul unui interviu televizat, că forța specială israeliană, compusă din 7 tancuri amfibii, care a traversat pe malul de vest al Canalului de Suez, a fost distrusă.

Totodată, purtătorul de cuvînt militar a afirmat, potrivit agenției France Presse, că forțele egiptene au pătruns „pe o adîncime de 12 pînă la 15 km în interiorul Sinaiului. Ele continuă să execute misiunile încredințate".

DAMASC 18 (Agerpres). — Miercuri, artileria siriană a supus unui puternic foc concentrat pozițiile tancurilor inamice, artileria și bazele de rachete israeliene din mai multe sectoare ale frontului. Potrivit comunicatelor militare date publicității la Damasc, în cursul acestor acțiuni, forțele terestre siriene au distrus 40 de tancuri, 30 vehicule militare de diferite tipuri, 4 baterii de artilerie și 3 poziții de rachete israeliene. Totodată, în sectorul de nord al frontului, forțele siriene au zădărnicit un atac lansat împotriva a două dintre pozițiile siriene.

Avioanele de vînătoare și unitățile apărării antiaeriene siriene au doborît 5 avioane israeliene în zona de coastă, în timp ce formații de aparate inamice încercau să bombardeze portul Latakia și obiective civile din orașul Tartous, sau din alte regiuni ale țării — a anunțat, miercuri seara, un comunicat militar difuzat de postul de radio Damasc.

TEL AVIV 18 (Agerpres). — Comunicatele militare difuzate de Comandamentul forțelor armate informează despre lupte intense care s-au desfășurat miercuri în sectorul central al Canalului de Suez între formațiuni de blindate israeliene și egiptene. În cursul contraatacurilor lansate de unitățile israeliene au fost distruse, pe frontul din Sinai, peste 90 de tancuri egiptene, precizează comunicatul oficial dat publicității miercuri seara. Forțele aeriene israeliene, care au acționat în coordonare cu unitățile terestre, au doborît zece avioane inamice, aflate în misiuni de sprijinire a acțiunilor blindatelor.

Pe de altă parte, se anunță că unități navale israeliene au atacat, în cursul nopții de miercuri spre joi, instalații și obiective militare în sectoarele Port Said și Ras Zaafrana, din Golful Suez. După încheierea misiunii, vedetele israeliene s-au întors la baza lor, a afirmat purtătorul de cuvînt de la Tel Aviv.

Comandamentul militar israelian a anunțat, totodată, că forța specială de comando care a traversat marți după-amiază Canalul de Suez acționează încă în spatele liniilor egiptene.

Pe frontul din Golan, în cursul raidurilor efectuate miercuri de aparatele israeliene, au fost doborîte cinci avioane siriene.

agerpres ora 12

VARȘOVIA. — Astăzi sosește la Varșovia, într-o vizită oficială, ministrul afacerilor externe al R. F. Germania, Walter Scheel. El va conferi cu conducători polonezi în legătură cu probleme ale relațiilor bilaterale și ale situației internaționale actuale.

■

STOCKHOLM. — Academia suedeză va anunța, astăzi, numele noilor laureați ai Premiului Nobel pentru științele economice și pentru literatură.

REYKJAVIK. — Guvernul islandez se reunește astăzi pentru a se pronunța asupra propunerilor britanice privind aplanarea diferendului care separă cele două țări în problema pescuitului. Conținutul planului englez de soluționare a conflictului nu a fost dezvăluit, dar după declarații făcute de premierul islandez Olafur Johannesson, la încheierea convorbirilor purtate la Londra cu șeful guvernului britanic, Edward Heath, agențiile de presă au tras concluzia că partea islandeză nu este pe deplin satisfăcută de compromisul sugerat.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6261 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 19 octombrie 1973

ASTĂZI PE ȘANTIERE

La debutul schimbului întîi, în stațiile de betoane

Ne aflăm la ora 6,15 la stația din Bujoreni, unul dintre locurile unde se plămădește betonul, „plinea constructorilor", cum i se spune pe șantier.

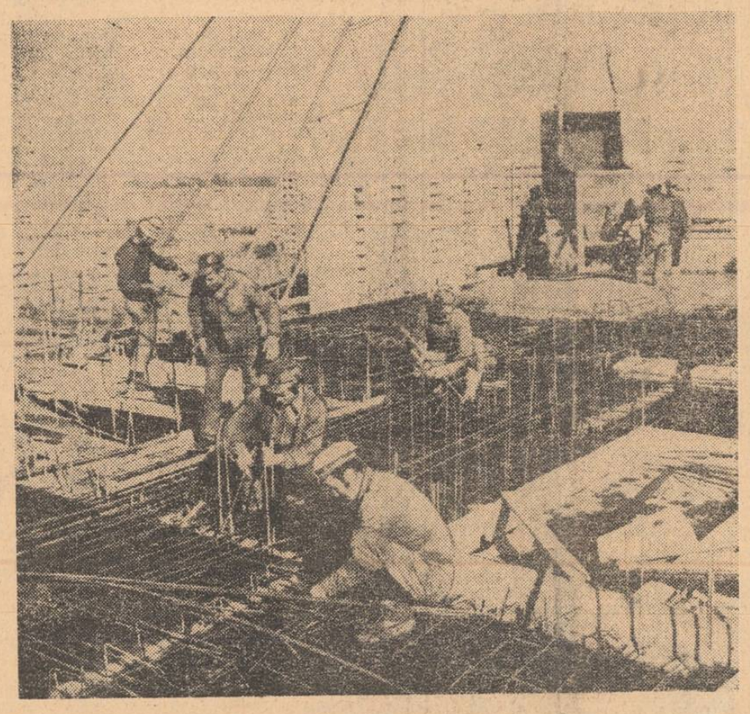
— Programul nostru începe la ora 6,30, dar oamenii sînt pregătiți pentru a face față comenzilor încă înainte de această oră — ne spune tov. **Tiberiu Marinescu**, șeful stației. **Mașinile de la I.U.T. sosesc însă, uneori, cu întîrzieri de circa 20—25 de minute.**

Într-adevăr, ieri 18 octombrie, pînă la ora 6,45, din cele 5 CIFE și 12 autobasculante au sosit doar două CIFE (dintre care una a trebuit să se reîntoarcă la autobază din cauza unei pene de motor) și trei autobasculante. În urma unei **analize făcute la autobaza Bujoreni, situația a fost reglementată, astăzi transportul fiind asigurat la timp.**

— Greutăți întîmpinăm și din cauza întreprinderilor constructoare care nu comandă de la început cantitățile de care au nevoie — ne informează **șeful stației. Ieri, de pildă, am avut comenzi, în ambele schimburi, doar pentru 402 tone. Am livrat în schimb, pe**

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a IV-a)



Echipa de dulgheri și betoniști condusă de Ion Neguț din cadrul șantierului 4 al Centralei construcții montaj, turnînd betonul la unul din etajele superioare ale blocului M 1 spațial (163 apartamente) din bd. Ion Șulea. Finisorii lucrează și ei la etajele superioare. Se depun eforturi pentru ca lucrările să fie încheiate înainte de 15 decembrie.

UN IMPERATIV AL FIECĂREI ZILE DE LUCRU

Ritmicitatea aprovizionării tehnico-materiale

Desfășurarea optimă a activității productive, sporirea eficienței ei economice sînt condiționate, într-o măsură hotărîtoare, de aprovizionarea ritmică a întreprinderilor cu materii prime, materiale și semifabricate. În scopul înfăptuirii acestui obiectiv major, Consiliul municipal de control muncitoresc al activității economice și sociale a analizat — în spiritul hotărîrilor Secretariatului C.M.B. al P.C.R. — modul în care unitățile industriale au asigurată baza materială necesară pe trimestrul în curs, adoptînd măsuri operative pentru ca aprovizionarea producției să se desfășoare în condiții optime. În concordanță cu aceste indicații, organizațiile de partid, comitetele oamenilor muncii din întreprinderi au acționat cu fermitate și promptitudine.

În acest sens la ÎNTREPRINDEREA DE ARTICOLE DE STICLĂRIE-BUCUREȘTI, optimizîndu-se activitatea de aprovizionare prin introducerea unei evidențe de urmărire zilnică a mișcării stocurilor și impulsionîndu-se expedițiile la furnizori, prin contacte directe cu aceștia, s-a ajuns la reglementarea „intrării" materiilor prime și materialelor în depozite. Fapt care, la rîndul său, a permis efectuarea, în condiții superioare, a operațiilor de pregătire a materiilor prime de bază și, deci, întrarea corespunzătoare a acestora în consum. Alimentarea locurilor de muncă se face, astfel, ritmic și complet, în toate schimburile de lucru, asigurîndu-se în acest fel utilizarea optimă a capacităților de producție, depășirea sarcinilor de plan. Rezultatele obținute în prima decadă a lunii octombrie sînt edificatoare — planul de producție globală și marfă a fost îndeplinit în proporție de 100,3 la sută.

La întreprinderea „CRINUL", deși planul de producție marfă a fost depășit, pe nouă luni, cu 1,5 milioane lei, datorită unor dificultăți în aprovizionare nu s-au executat și livrat ritmic unele sortimente. Cu sprijinul organului tutelar și al Comitetului de partid al sectorului, baza materială pentru producția trimestrului patru a fost însă asigurată. În continuare, serviciul aprovizionării, în colaborare cu cel de urmărire și programare a producției, analizează zilnic modul în care secțiile de fabricație sînt alimentate cu materialele necesare, iau măsuri pentru realizarea întocmai a comenzilor lansate. Și aici bilanțul primei decade a fost mulțumitor — obligațiile contractuale respectate integral, pe fiecare sortiment în parte.

La întreprinderea „TIMPURI NOI", pentru produsele de serie, întreaga gamă de materiale necesare procesului de fabricație este asigurată.

Și, totuși, problema aprovizionării tehnico-materiale comportă încă unele semne de întrebare. În trimestrul curent sînt prevăzute să intre în fabricație o serie de produse noi, pentru care

Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a IV-a)

Macheta viitorului ansamblu de locuințe și a magazinului universal de la Obor

Beneficiari - Bucureștenii

ȘEDINȚA CONSILIULUI DE STAT

În ziua de 18 octombrie 1973 a avut loc, la Palatul Republicii, ședința Consiliului de Stat, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat.

La ședință au participat, ca invitați, miniștri și alți conducători ai organelor centrale de stat, precum și președinți ai unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale.

Consiliul de Stat a dezbătut și adoptat decretul privind funcționarea în condiții de siguranță a instalațiilor sub presiune, instalațiilor de ridicat și a aparatelor consumatoare de combustibil; decretul privind valorificarea florilor de mină, altele decît cele care conțin aur nativ; decretul privind organizarea și funcționarea formațiunilor sanitare voluntare ale Societății de Cruce Roșie din Republica Socialistă România; decretul pentru modificarea Legii nr. 20/1971, privind organizarea contribuției bănești și în muncă pentru efectuarea unor lucrări de interes obștesc; decretul pentru modificarea Decretului nr. 783/1969 privind organizarea și funcționarea Ministerului Muncii, devenit Legea nr. 68/1969, cu modificările ulterioare; decretul privind modificarea Legii nr. 3/1971 privind înființarea, organizarea și funcționarea Comisiei naționale de demografie, cu modificările ulterioare.

De asemenea, Consiliul de Stat a ratificat Convenția consulară dintre Republica Socialistă România și Republica Democratică Sudan; Convenția privind soluționarea pe cale arbitrală a litigiilor de drept civil decurgînd din raporturile de colaborare economică și tehnico-științifică, precum și Protocolul adițional la constituția Uniunii Poștale Universale.

Toate decretele adoptate au fost, în prealabil, dezbătute și avizate favorabil de comisiile permanente de specialitate ale Marii Adunări Naționale, precum și de Consiliul Legislativ.

Consiliul de Stat a examinat raportul Consiliului Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale și al Comisiei economico-financiare a Marii Adunări Naționale, care, din însărcinarea Consiliului de Stat, au analizat modul de aplicare a Legii nr. 19/1971, cu privire la regimul prețurilor și tarifelor.

În urma dezbaterilor care au avut loc, Consiliul de Stat a constatat că pe baza Legii nr. 19/1971 au fost obținute îmbunătățiri în ceea ce privește modul de stabilire a prețurilor și tarifelor, precum și controlul ce se exercită asupra acestora. Totodată, Consiliul de Stat a constatat că la unele ministere și întreprinderi se manifestă tendința negativă de majorare nejustificată, pe diferite căi, a unor prețuri, ceea ce este de natură să aducă prejudicii activității economice.

Consiliul de Stat atrage atenția ministerelor și întreprinderilor să acționeze cu toată fermitatea pentru respectarea strictă a prevederilor legale privind regimul prețurilor și tarifelor, pentru reducerea consumurilor specifice și a cheltuielilor de regie, pentru reducerea prețului de cost și, în general, pentru reducerea tuturor prețurilor.

Concomitent, ministerele și întreprinderile trebuie să acționeze pentru ridicarea continuă a calității produselor și pentru satisfacerea în tot mai mare măsură a cerințelor marii mase a populației, privind produse de bună calitate și la prețuri accesibile.

Comitetul de Stat pentru Prețuri trebuie să exercite un control permanent și eficace asupra respectării dispozițiilor legale privind regimul prețurilor și tarifelor.

Consiliul de Stat a hotărît ca raportul Consiliului Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale și al Comisiei economico-financiare a Marii Adunări Naționale să fie trimis Consiliului de Miniștri, în vederea luării măsurilor necesare pentru înfăptuirea hotărîrilor adoptate.

În continuare, Consiliul de Stat a rezolvat unele cereri de grațiere.

Plenara Comitetului de partid construcții

Ieri după amiază, în cadrul unei plenare, Comitetul de partid construcții a analizat activitatea desfășurată de organele și organizațiile de partid, Centrala construcții montaj și comitetele oamenilor muncii pentru realizarea planului pe 9 luni și măsurile ce se impun pentru îndeplinirea integrală, pînă la 15 decembrie, a planului de investiții pe anul în curs.

Din informarea prezentată de tov. Petre Țăruș, prim-secretar al Comitetului de partid construcții, rezultă că eforturile constructorilor s-au materializat, în primele trei trimestre ale anului, în realizarea unui număr de **15 646 apartamente — cu 3 296 apartamente mai mult față de planul de stat — 922 săli de clasă, 4 200 locuri în creșe și grădinițe, numeroase unități comerciale și lucrări edilitare de interes orășenesc.**

Relevînd succesele obținute, atît informarea cît și dezbaterile au scos în evidență și o serie de deficiențe ce mai persistă în organizarea muncii pe șantiere, aprovizionarea cu materiale, folosirea utilajelor și mijloacelor de transport etc. Pentru înlăturarea acestora și continua îmbunătățire a activității, potrivit programului stabilit de Comitetul municipal de partid, a fost adoptat un complex plan de acțiuni.

În încheiere plenara a hotărît unele măsuri organizatorice.

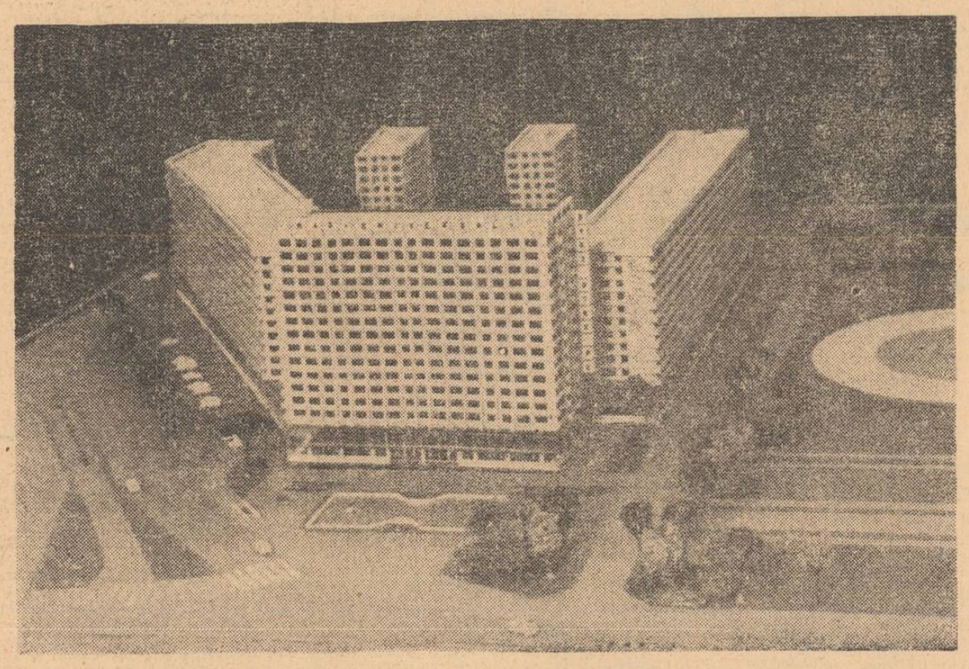
ZIARELE DE DIMINEAȚĂ

PUBLICĂ:

- Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la întîlnirea cu activul organizației județene Buzău a P.C.R.
- Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la întîlnirea cu activul organizației județene Prahova a P.C.R.

COLENTINA, ÎN PLINĂ MODERNIZARE

• În construcție: cel mai mare magazin universal



Colentina, vechiul cartier bucureștean, este supus unor transformări radicale. Pe partea stîngă, începînd de la șoseaua Ștefan cel Mare pînă în apropierea străzii Doamna Ghica, s-au construit și dat în folosință numeroase blocuri de locuințe, multe avînd la parter spații destinate comerțului și cooperației. La intersecția cu strada Teiul Doamnei s-a realizat un modern complex care pune la dispoziția locatarilor o variată gamă de mărfuri.

De curînd, lucrările au început și pe partea dreaptă a șoselei. În perimetrul dintre șos. Mihai Bravu — șoseaua Colentina — str. Ziduri Moși și Cîmpul Moșilor s-a creat un larg front de lucru pentru un nou șantier. Cupele excavatoarelor au și început

St. G.

(Continuare în pag. a II-a)

REPORTERII TRANSMIT DE LA

SECTORUL 5:

• Modernizarea pieței Progresul

Sîntem în biroul tov. **Gheorghe Dumitru**, primarul sectorului 5. Aflăm că au început pregătirile pentru modernizarea pieței Progresul. Actuala hală va fi renovată și extinsă. Interiorul va căpăta profil de supermagazin, iar exteriorul va cuprinde spații comerciale în care se vor desface brînzeturi, lapte, carne. Un mobilier modern și estetic va face ca aspectul pieței să devină deosebit de agreabil.

— Dar platoul pieței?

— Va fi reamenajat, i se va adăuga o copertină și — extins — va cuprinde spații pentru unități de stat care să vîndă legume, fructe și zarzavat.

— Cu cît va spori suprafața comercială?

— Platoul va avea în plus 700 mp.

(Continuare în pag. a II-a)

SECTORUL 4:

• Cu 75 de zile mai devreme

„Azi a intrat prima șarjă". Comunicare laconică, dar rostită cu mîndrie. Și, mai ales, raportată cu 75 de zile mai devreme. Acest azi a fi trebuit să însemne 31 decembrie.

Noua capacitate de stabilizatori de la Întreprinderea chimică Dudești a

(Continuare în pag. a II-a)

O EMISIUNE (ÎNCĂ) INEDITĂ

Se derulează, în fața mea, pe micul ecran, imagini — intens colorate — ale unui colț de stradă: silueta albă a blocului, gingășia galbenă a petalelor de trandafir, îmbrăcămintea oamenilor... Cadrul se schimbă: interiorul unei case. Mobile de culoare închisă, perdele țesute cu maci, rochiile vesele ale păpușilor, cotoarele cărților din bibliotecă.. Camera de luat vederi s-a fixat acum pe chipul unei femei: ochi căprui, păr inspicat de șuvițe de argint, bluză de mătase lucioasă. Aceeași femeie vorbește, apoi, de la catedră, unei clase de copii. Și din nou, mă frapează albastrul uniformelor, lumina albă ce străpunge geamurile ferestrelor, focul cravatelor...

Toate acestea, imaginile acestea intens colorate, sînt transmise prin intermediul micului ecran. Aici, într-unul din laboratoarele de electronică aplicată din cadrul Institutului politehnic, asist la o inedită emisiune de televiziune în culori. Un colectiv de cercetare, condus de prof. dr. ing. Alexandru

Ileana Coman

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

Podoabe și zorzoane

Într-o vreme, era la modă ca femeile să poarte la rochie o floare din... deșeuri textile. Acum, „moda" ne oferă fructe din material plastic. Sîntem invadați de cireșe, căpșuni și pere...

Cea mai recentă inovație a acestor „creatori anonimi" este o inimioară roșie, purtînd o inițială sau pur și simplu cuvintele: „love story". Noua creație ne face să credem că este vorba, inevitabil, de o „mină" de plastic. Oare să fi uitat cei care lansează asemenea „podoabe" că frumusețea autentică e cea care urmează cu fidelitate natura?

Ema Hainal

Controlul gestiunilor — activitate de maximă răspundere

Controlul periodic asupra gestiunilor materiale încredințate de către societate celor care lucrează în sectorul circulației mărfurilor reprezintă o activitate de maximă răspundere. Verificările ce se fac dau posibilitatea conducerilor întreprinderilor să constate cum sînt gospodărite bunurile obștești, le permit să aplice o serie de măsuri organizatorice menite să ducă la prevenirea posibilităților de prejudiciere a avutului obștesc. Se pot cita multe exemple cînd, datorită competenței și probității profesionale a revizorilor de gestiuni, s-a putut acționa la timp, în mod operativ, în vederea închiderii tuturor supapelor.

Dar, dacă marea majoritate a revizorilor de gestiuni își îndeplinesc cu exemplară responsabilitate atribuțiile de serviciu, mai întîlnim și cazuri — e drept, din ce în ce mai puține — cînd unii dintre acești salariați dovedesc superficialitate și incompetență în îndeplinirea îndatoririlor. În asemenea si-

Romeo Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

TELEX COMERCIAL

• Orare adecvate cerințelor

• Magazinele I.C.S. „Tehnometal" din str. Smîrdan nr. 23, și calea Rahovei nr. 105 funcționează cu program prelungit (între orele 8—20) și nu în două schimburi ca pînă acum • Pînă la sfîrșitul acestei luni își vor modifica programul, în același sens, și unitățile „Sanitas" din str. Smîrdan nr. 37 și „Selena" din calea Griviței nr. 206 • La magazinul „Cadouri" din calea Victoriei nr. 39 ca și la „Cristal" din str. Lipscani nr. 88 se desface un bogat sortiment de articole din cristal românesc.

• Noi specialități

• 70 de unități ale I.C.R. 2 vor desface, pe toată perioada sezonului rece, ceai, cafea cu lapte și lapte fiert • Pe curînd, în piața Traian — o gogoserie, pe str. Morarilor, o unitate de dulciuri-răcoritoare • 25 de cofetării

(Continuare în pag. a III-a)

Dispare un Eldorado al contrabandiștilor

INFORMAȚIA — Pe tot globul

Se relata, nu de mult, că poliția din Istanbul a reținut trei persoane la care a găsit o prețioasă statuetă a lui Bachus — datînd din sec. II î.e.n. — pe care aceș tia se pregăteau s-o înstrăineze La anchetă, cei trei au declarat că, de fapt, se pregăteau s-o predea unui specialist pentru „restaurare". Specialistul s-a dovedit a fi un speculant de piese arheologice.

Mergînd pe urmele lui s-au descoperit, în posesia directorului fi-

S. Gl.

(Continuare în pag. a IV-a)

„Scuză" care acuză...

„Sînt bolnav și operat. De două luni, de cînd am ieșit din spital, de la circumscripția sanitară n-a venit nimeni nici măcar să mă vadă. [...] Vă rog să mă ajutați".

Scrisoarea pe care I. G. (str. Fagurilor nr. 12) a adresat-o redacției — și din care am spicuit rîndurile de mai sus — ni s-a părut, măr turisim, incredibilă. Și, nu în primul rînd pentru că datorii de natură deontologică obligă oamenii în halate albe — fie ei medici, asistente sau surori — să aline suferința, adesea, să ocrotească chiar viața. Ci,

I. C.

(Continuare în pag. a III-a)

• INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 11 grade. **Timpul probabil de mîine:** Vremea va continua să se răcească ușor. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 2 și 5 grade, iar maxima între 16 și 18 grade. Cerul va fi variabil mai mult senin noaptea și dimineața. Vîntul va sufla în general slab.

VINERI — ION BĂIEȘU

ZOO

Duminică dimineața am fost cu copiii la grădina zoologică. Radu și Daniela tocmai văzuseră la televizor serialul „Daktari", cînd i-a cuprins deodată, dorul de animale. Un pui de leu este visul copilăriei lor și nu o dată m-au rugat să dau un anunț la mica publicitate: „Cumpăr urgent pui de leu în stare blîndă sau sălbatică".

Un întreg popor de curioși (de la sugari, la bunici) se afla pe aleile grădinii zoologice. Se rîdea, se țipa, se fluiera, se tropăia, iar alături, la poligon, se trăgea cu puști de toate calibrele, adică era cam prea mult vacarm, ceea ce m-a făcut să mă întreb, ca un naiv ce sînt, dacă nu ar trebui, într-un fel, respectată și liniștea acestor animale aflate într-o situație cel puțin specială. Și cînd spun specială, mi se umplu ochii de lacrimi. Doi leișori abia ieșiți din copilărie, adică adolescenți, niște motani mai mari, roșcați și blînzi ca niște miei, ședeau cu boturile întinse pe o buturugă și priveau în gol. Îmi venea să sar în cușcă și să-i sărut pe bot și pe ochi, să le string lăbuțele în mînă, lăbuțele acelea moalțice și mol cuțe, să-i trezesc din adînca lor amorțeală și nepăsare, să le înveselesc cu ceva privirea lor prea tristă. Căci nimic nu poate fi mai trist pe lume decît privirea goală pînă în străfunduri a unui animal născut și trăit în cușcă, privire în care nu mai există nici un strop de orizont și speranță.

Grădina zoologică e o lume. Lume animală necuvîntătoare, cu miracolele ei de nedeslușit. O lume tristă și veselă, așa cum sînt toate lumile. Ce poate fi vesel aici, la zoo? Duminică dimineața, de pildă, o pereche de urși bruni a oferit un nemaipomenit spectacol de lupte greco-romane, creînd în rîndul publicului privitor o excelentă stare de bună dispoziție. Cei doi giganți se ridicau în două picioare, se luau în brațe, își puneau piedică și se trînteau ca niște adevărați sportivi. Dacă ar fi filmat cineva scena, se alegea cu un „Oscar". Elefantul mi s-a părut cam indiferent și placid, ca și cerbii, lupii și șacalii. Vulpile simțeau în nări că a sosit vremea vînătorilor și se pitulau prin colțuri. În schimb, ponegi zburdau la manej cu cîte un copil sau doi în spate, contra doi lei cursa fără obstacole.

De două ori pe an mi-e dor de grădina zoologică, așa cum mi-e dor de mare sau de munți.

Începînd de duminică

Prelungirea liniilor I.T.B. nr. 84, 93 și 108

Pentru îmbunătățirea condițiilor de transport în microraioanele de locuințe 4, 5 și 6 din cartierul Drumul Taberei, începînd de duminică 21 octombrie a.c., liniile de troleibuze 84 și 93 precum și linia de autobuze 108 se prelungesc. Astfel troleibuzele 84 și 93 — de la strada Romancierilor vor circula în continuare pe str. Drumul Taberei și str. Valea Ialomiței, pînă la str. Valea Oltului, unde vor întoarce. Autobuzele 108 continuă traseul de la str. Romancierilor, prin str. Drumul Taberei și str. Valea Argeșului pînă în str. Valea Oltului (capătul liniilor 68 și 116 barat) unde vor întoarce. Pe linia 108, tichetele (bilete precumpărate de 0,50 lei călătoria) nu sînt valabile.

• La **Institutul de petrol, gaze și geologie** au fost create două noi ateliere-școală, în care studenții efectuează practica productivă pe bază de contract de „microproducție" cu unitățile economice și de cercetare. Atelierul-școală pentru confecționarea de machete mineralogice a și primit o primă comandă din partea Inspectoratului școlar municipal, pentru producerea a 5000 de astfel de machete necesare școlilor Capitalei. Celălalt atelier-școală recuperează în special deșeuri de marmură, bazalt, granit etc. în beneficiul unor întreprinderi de construcții-montaj și pregătește roci solicitate de institutele de cercetări geologice,

Săptămîna Muzeului literaturii române

Actualitatea culturală bucureșteană

Mesajul vocilor

Radiodifuziunea română posedă o bogată colecție de înregistrări vocale ale marilor noștri scriitori, deveniți clasici. La răstimpuri, bunăoară în seara de ieri, **Muzeul literaturii române** a „expus" aceste voci publicului. Desigur că, dincolo de operele respective, marii scriitori trăiesc și cu fizionomia lor umană, biografică, în amintirea secundată de exponatele muzeului. Un manuscris, un portret, un document iconografic au căpătat, însă, toate, acea patină care le dă farmecul de vestigii ale trecutului. Dar inflexiunea vocii nu are patină; ea aparține mereu prezentului.

Citind **acum** din operele lor, un Arghezi, un Bacovia, un Blaga se află între noi, **vii,** cu reflexele lor vocale de totdeauna ; le simțim respirația vieții, sublimată în sunete și acompaniată de bătăile inimii lor, care marchează ritmurile ce le rostesc, adresîndu-se nouă. Vocea lor, care dăinuie dincolo de moarte, se prelungește, ca punte afectivă, între ei și noi. Îi simțim iarăși apropiați, **oameni,** ai noștri. Dispar deodată toate granițele dintre scriitor și public, dintre clasic și actual, dintre trecut și prezent, dintre moarte și viață. Vocile lor apar ca anexe vii la nemurirea lor. Oameni care au ajuns în zona de dincolo de timp, a faimei, iată-i trăind în prezentul imediat, în clipa cînd îi ascultăm, clipă de emoție ce nu-și poate găsi echivalentul în nimic altceva.

De aceea, salutăm cu o deosebită căldură inițiativa Muzeului literaturii române de a-i aduce în mijlocul nostru pe marii dispăruți, deveniți actuali nu numai în amintire, ci și în întîlnirea directă cu ființa lor tutelară.

EDGAR PAPU

● Muzeul literaturii române oferă iubitorilor de teatru prilejul de a urmări, într-un recital extraordinar, pe actrița Silvia POPOVICI — personalitate de prim rang a scenei românești. Însoțit de comentariul muzical al compozitorului Pascal BENTOIU, spectacolul va reuni roluri celebre interpretate de actriță (Andromaca, Iphigenia, Julieta, Ofelia, Goneril, Larisa, Luluța, Carol, Angelique) din repertoriul

AGENDĂ

dramaturgiei universale, de la Euripide și Shakespeare, la Tennessee Williams. Spectacolul va avea loc astăzi, ora 19, în sala Studio a Teatrului național, „I. L. Caragiale" (Piața Aimzei).

● Este așteptată cu interes decizia juriului alcătuit din 13 critici și istorici literari (președinte de onoare : Iorgu IORDAN, președinte : Șerban CIOCULESCU), privind acordarea premiului „PERPESSICIUS" pentru cea mai bună ediție critică a anului 1972, Mîine, orele 12, va avea loc la Muzeul literaturii române festivitatea decernării premiului. În continuare, va fi dezbătut — în cadrul unei întîlniri între istorici literari, editori, librari și bibliotecari — statutul social și cultural al cărții de istorie literară.

Poezia, muzica și oratoria : muze convocate ieri la Muzeul literaturii române, prin înregistrări-document din „fonoteca de aur" a Radiodifuziunii.

OMAGIU LUI CANTEMIR

„ISTORIA IEROGLIFICĂ" — dramatizare radiofonică

În săptămîna 22—27 octombrie, teatrul radiofonic prezintă, ca un omagiu adus marelui cărturar român Dimitrie Cantemir, dramatizarea capodoperei sale „ISTORIA IEROGLIFICĂ", realizată de Valeriu Sîrbu. Punerea „în undă" a acestei lucrări fundamentale se va face într-o formulă inedită, care-i valorifică farmecul și originalitatea, subliniindu-i caracterul de pamflet politic și poemă epică. Cele șase serii intitulate **„Croncănitul Corbului", „Mai bine este pentru slobozenie a muri", „Rădăcinile vrajbei", „Visul Cameleonului", „Cîntecul dreptății a sunat", „Frățească împăcare"** vor fi difuzate zilnic. Din distribuția serialului fac parte Ion Marinescu, Mircea Albulescu, Toma Caragiu, Constantin Codrescu, Fory Etterle, Marcel Anghelescu, Octavian Cotescu, Tudorel Popa, Brîndușa Zaița-Silvestru, George Calboreanu, Mihai Fotino și alții. Regia artistică, Cristian Munteanu.

● Azi, ora 19, deschiderea festivă a cursurilor Universității populare de la Casa de cultură „Petőfi Sandor", din str. Zalomit nr. 6, va fi făcută de dr. Vasile Netea și Virgil Mirescu, care vor evoca personalitatea lui Dimitrie Cantemir.

Comuniștii de la catedră, angajați plenar în optimizarea învățămîntului

De calitatea muncii profesorilor, de exigența manifestată de ei în procesul de instruire și educare, depind în cea mai mare măsură eficiența învățămîntului, pregătirea temeinică a elevilor pentru muncă, pentru viață. Plenara C.C. al P.C.R. din 18—19 iunie a.c. pune în fața comuniștilor de la catedră sarcini de mare responsabilitate socială, educarea tinerei generații în spiritul marilor răspunderi față de societate. Așa cum s-a subliniat recent într-o ședință a Secretariatului Comitetului municipal București al P.C.R., eficiența muncii didactice trebuie apreciată în funcție de rezultatele obținute de elevi la examenele de bacalaureat, la admiterea în învățămîntul superior, după numărul absolvenților angajați în producție, ca și după comportarea lor în școală și în afara școlii.

Asemenea aspecte majore au constituit de fapt obiectul dezbaterilor din adunarea de partid a comuniștilor de la Liceul „Mihai Viteazul". Reliefînd eforturile depuse de întregul colectiv didactic — prof. **Ioana Pițulescu,** secretara biroului organizației de bază din liceu, a subliniat rezultatele bune obținute la învățătură în anul școlar trecut, procentul de promovare fiind de 98 la sută, din care mai mult de 40 la sută medii peste 8. Totodată, marea majoritate a absolvenților (peste 67 la sută) au intrat în învățămîntul superior, ceilalți intrînd în învățămîntul postliceal sau încadrîndu-se în muncă.

Dincolo de aceste rezultate, care vizează pregătirea responsabilă a elevilor, interesul cadrelor didactice pentru transmiterea unui bagaj sporit de cunoștințe de cultură generală, comuniștii prof. **Ion Ilie** și prof. **Răducanu Tătaru** au abordat o altă latură esențială a procesului de învățămînt : **educația.** Vorbitorii au insistat asupra faptului că toți profesorii, indiferent de disciplina pe care o predau, sînt chemați să contribuie la formarea profilului moral-politic și ideologic al elevilor. Comuniștii de la „Mihai Viteazul" socotesc că n-au epuizat posibilitățile de educație, angajîndu-se să găsească cele mai eficiente căi și mijloace — atît în școală cît și în afara ei — pentru educarea tinerilor în spiritul dragostei față de muncă. Fiecare lecție, fiecare oră de laborator sau de atelier trebuie folosită pentru modelarea conștiinței socialiste a elevilor, pentru educarea lor în spiritul marilor răspunderi față de societate. S-a subliniat că atelierele-școală, de pildă, care funcționează ca microsecții productive, profilate pe producția unor întreprinderi industriale din sector, își dovedesc eficiența. În „amfiteatrele" muncii elevii își formează deprinderi de activitate practică, simțul responsabilității pentru îndeplinirea la termen și de bună calitate a pieselor pe care le execută. Acestor microsecții din școală li s-a adăugat și o microhală productivă — amenajată și dotată cu ajutorul Comitetului de partid din sectorul 3 — care asigură elevilor front de lucru din planul de producție al întreprinderilor patronatoare.

Subliniind rolul organizației de partid din școală, al comuniștilor de la catedră pe linia optimizării procesului instructiv-educativ, prof. **Georgeta Stănculescu** și prof.-maistru **Maria Nicolae** s-au referit la obligația școlii, a profesorilor, de a asigura tinerilor o asemenea pregătire teoretică și practică încît după absolvire să se poată integra rapid și cu bune rezultate în activitatea economico-socială, în sferele producției materiale și spirituale. În acest context e necesar — au spus vorbitoarele — ca profesorii să-și îmbunătățească metodele de predare, să cunoască „la zi" noutățile survenite în specialitatea pe care o predau, renunțînd la formele învechite de transmitere a cunoștințelor. De altfel, comuniștii din organizația de bază s-au angajat să acționeze cu și mai multă fermitate și consecvență pentru crearea în rîndul cadrelor didactice a unui climat de muncă responsabilă, novatoare, care să ducă la eliminarea din practica pedagogică a elementelor de memorare mecanică, de buchiseală.

Unii vorbitori — printre care prof. **Florin Diac** — au insistat ca organizația de partid să acorde toată atenția catedrelor și organizației U.T.C. din școală. Cadrele didactice au sarcina să descongestioneze planurile de învățămînt, să lichideze supraîncărcarea elevilor, să elimine amănuntele nesemnificative din predare. În același timp, elevii trebuie învățați să se pregătească ritmic, să folosească timpul de studiu în mod judicios, să-și dezvolte capacitatea de investigare, de cunoaștere, de judecată. Sînt obiective prioritare pe agenda de lucru a întregii organizații de partid.

Adunarea generală a comuniștilor de la Liceul „Mihai Viteazul" a confirmat și cu acest prilej hotărîrea cadrelor didactice de a-și perfecționa munca, astfel încît să fie la înălțimea sarcinilor pe care partidul le pune în fața învățămîntului.

Ileana Barbu

CRONICA VIEȚII DE ORGANIZAȚIE

Muzicienii cehi își respectă tradiția

„Cvintetul de suflători din Praga", pe care l-am ascultat luni după-amiază la Sala mică a Palatului, ne-a confirmat o dată mai mult că excelenta școală cehă a instrumentiștilor de suflat își respectă vechile tradiții, datorită cărora a ajuns să se bucure de un renume mondial. Deși s-au reunit sub această titulatură abia de cinci ani, componenții formației (**Jan Hecl** — flaut, **Jiri Kaniak** — oboi, **Jiri Stengl** — clarinet, **Milos Petr** — corn, **Josef Slanicka** — fagot) au adus cu ei îndelungata lor experiență de membri ai Filarmonicii și de cadre didactice ale Conservatorului din Praga. În mod deosebit, impresionează la ansamblul cameral oaspete omogenitatea sonorităților, acordul deplin al intențiilor expresive și practicarea unui stil concertant care denotă — dincolo de stăpînirea fără cusur a tehnicii instrumentelor respective — existența unei anumite bucurii interioare de a face muzică.

Însușirile acestea, sesizabile de la început în partea din program dedicată creației clasice (mai cu seamă în Mozart și Stamitz) au devenit și mai evidente în lucrarea pe care compozitorul ceh contemporan Jan Tausinger a scris-o pentru formație, intitulînd-o în mod sugestiv „Două apostroafe". În aceste concise schițe muzicale, străbătute de un umor robust, ca și în Cvintetul în stil clasic al unui alt compatriot contemporan, Václav Trojan, cei cinci membri ai colectivului au vădit certe afinități cu sensibilitatea unor muzicieni ai veacului nostru.

E. ELIAN

SCENA ȘI ECRANUL

Regizorul Virgil Calotescu (sus) urmărind filmarea
Foto : E. DUȘAN

Teatrul cu porțile deschise

Nu-a început bine stagiunea că se vorbește din nou despre răsdiscutatele legături ale teatrului cu spectatorii. Se expun proiecte, se caută alte căi, se reiau metode experimentate pînă acum, care se pare că au dat rezultate, cum au fost întîlnirile dintre public și artiști, reprezentații urmate de discuții, lecturi de texte sau repetiții cu „prieteni ai teatrului" în sală, în vederea familiarizării — tinerețului mai ales — cu procesul creator, dezvăluindu-i cîte ceva din tainele scenei etc. etc. Se folosește și o formulă, frumoasă în sine, care ține, evident, de esența și rolul teatrului : **dialogul cu publicul.** Dar asta presupune a lua treaba în serios, a crede în ea, a crea condițiile unui real dialog. Or, ce s-a întîmplat, nu o dată ? Treaba se „organizează" atît de bine, încît unele colective deplasate în întreprinderi sau cluburi, cu programe special alcătuite, s-au văzut în fața unor săli nu tocmai populate. Ca să fim drepți, se întîmplă și invers : ca ansamblurile să se lase așteptate, vedete iubite de public să lipsească, sau programele să fie întocmite în grabă, dezamăgind și contribuind poate la scepticismul asistenței. Ce dovedesc toate acestea ? Că așa zisa legătură cu spectatorii se înțelege încă formal. Urmarea firească a unor asemenea situații ? Mult preconizata modalitate de a „atrage" publicul spre teatru poate rămîne fără ecou. Deci, o primă concluzie : „dialogul cu publicul" se cere așezat pe temelii solide, adică adevărate, interesante pentru ambele părți. Dar pentru asta mi se pare că lucrurile trebuie privite într-un sens mai larg și nu numai publicitar. Cine crede că succesul se face cu astfel de „atrageri" se înșeală. Cîte exemple să dau, de spectacole ce se joacă de ani de zile cu săli pline, fără afișa bătaie de cap ? E destul să „se ducă buhuli" că nu se mai găsesc bilete cu săptămîni înainte. Să nu ne fie cu supărare, dar noi, criticii teatrali, avem un rival redutabil : cronica orală.

Despre altceva e vorba. Mult mai important decît publicitatea, pentru a se ajunge la un substanțial „dialog cu publicul", înțeles ca **antrenarea unui număr din ce în ce mai mare de oameni în dezbaterea unor probleme de viață pe marginea unui spectacol.** Chestiunea principală e, prin urmare, cè propunem publicului spre dezbatere, pe ce teme angajăm dialogul. Cu alte cuvinte : repertoriul de idei, problematică de acută actualitate și calitate artistică de natură să ducă la acea incandescență spirituală, fără de care comunicarea cu spectatorul — termenul mi se pare mai cuprinzător decît dialogul — nu se poate realiza. Și atunci, firesc, teatrul nu-și mai atinge scopul formativ, înrîurirea asupra conștiinței umane. Dimpotrivă, au fost și sînt spectacole unde comunicarea dintre scenă și sală se creează de îndată, și cu siguranță că pe marginea lor s-ar putea discuta mult și cu folos. Mă gîndesc la **„Puterea și Adevărul"**, la **„Interesul general"**, la **„Vicarul"**, la **„După cădere"**, ca să dau doar cîteva exemple. Aici, comunicarea cu publicul apare sub forma sa cea mai elocventă. E dialogul mut, e tăcerea în care se ascultă și care dovedește implicarea spontană a celor din sală în dezbatere. Și mai dovedește ceva : că pe o asemenea bază, discuția poate deveni realmente pasionantă. De aci încolo, totul e posibil. Teatrul și-a deschis larg porțile.

TRAIAN ȘELMARU

Puncte de vedere

„Trei scrisori secrete"

Am fost la Oltenița, într-o amiază de toamnă generoasă cum nu mai știu de mult să fi fost. Am străbătut o cîmpie română înmuiată în blîndețea solară a anotimpului, pînă cînd în față s-a ivit Dunărea cea bătrînă și curgătoare. Cu un mal proptit în coasta șantierelor navale, prea obositul fluviu sclipește în lumina fulgurantă a aparatelor de sudură minuite strategic de constructori.

O echipă a Casei de filme nr. 5 sosise aici să tragă primul tur de manivelă la un film. La picioarele (pe șine) ale unei macarale uriașe, printre sudori și lăcătuși, șoferi și mecanici, Virgil Calotescu, regizorul noului film „Trei scrisori secrete", fixase locul unde să se tragă prima secvență. Dirdea, secretar al comitetului județean de partid (în rol : Cornel Coman), abia intrat în incinta șantierului, are o discuție cu meșterul Vasilescu, aflat în pragul pensiei și care i-a fost cîndva, lui Dirdea, șef (Marcel Anghelescu). La mijloc este „cazul Moruzan", un maistru dat nu de mult afară de aici și care, de altfel, nici nu apare în film. („**Faptul că nu apare eroul central, în jurul căruia gravitează acțiunea, e de natură să sugereze capacitatea oamenilor din uzină de a se implica ei înșiși într-o dramă care, aparent, nu e a lor, dar în care se recunosc, parcurgînd-o. „Cazul Moruzan", soluționarea lui optimă, este, într-o măsură sau alta, cazul fiecăruia dintre personajele filmului" — **Platon Pardău,** scenaristul). Așadar, Dirdea vine în fabrică nu pentru a ancheta, ci ca să discute cu oamenii, să-i determine a rejudeca întîmplarea lui Moruzan. Filmul e, de fapt, unul al implicării. Așa cum precizează și regizorul, personajul acestui film este o întreagă colectivitate, aflată în diferite ipostaze pe drumul spre mai bine.

...Virgil Calotescu cere reluarea scenei. Operatorul Nicu Stan controlează lumina și modifică unghiul de filmare. La machiaj în aer liber, meșterului cu șervieta în mînă i se reamenajează masca și acesta îl poate întîmpina pe Dirdea și conduce, vorbindu-i mai mult la ureche din pricina zgomotului, printre stivele de materiale, fumul și flacăra orbitoare ale sudurii. De jur împrejur, actori gata să intre în rol : Mircea Angelescu (Obreja, directorul general adjunct al șantierului), Nucu Păunescu (maistrul Bocancea); directorul Casei de filme, Corneliu Leu, realizatori ai filmului, lucrători de pe șantier. Stop !, zice regizorul. Ne mutăm. Întreaga echipă se deplasează, cu toată aparatura, firește, în altă parte, prin aerul mirosind a electrozi încinși, sub clopotele invizibile și sonore ale amiezii de șantier, lîngă molcomirea de veci a fluviului. Primii metri de peliculă s-au înșiruit pe rotor. Primul tur de manivelă a fost tras. Să așteptăm premiera...

Vladimir Udrescu

IANCU JIANU LA... ION CREANGĂ

A venit și rîndul Teatrului „Ion Creangă" să-și deschidă stagiunea propriu-zisă 1973—1974. Astă-seară, la ora 19, are loc spectacolul cu evocarea dramatică în versuri „Iancu Jianu" de Alexandru Mitru și Aurel Tita. Prezentată în premieră pe țară, piesa e pusă în scenă de N. Al. Toscani, muzica aparține lui Petru Manzur, iar decorurile sînt semnate de Elena Fortu. Pentru spectacol este mobilizat întregul colectiv al teatrului, rolul titular fiind încredințat actorului Romeo Stavăr.

● Febrilitate la Teatrul Mic. Pregătiri intense pentru rotunjirea artistică a spectacolelor cu trei piese programate să vadă lumina rampei în actuala stagiune. E vorba de „Viața e ca un vagon" de Paul Everac (regie — Ion Maximilian, scenografie — Vladimir Popov), „Subiectul era trandafirii" de Frank D. Gilroy (direcție de scenă — Ion Marinescu, decoruri — I. Meitzer) și „Matca" de Marin Sorescu (regie — Dinu Cernescu, scenografie — Adriana Leonescu).

REPORTERII TRANSMIT DE LA

SECTORUL 5 :

(Urmare din pag 1)

iar spațiul comercial al pieței va fi dublu față de cel actual.

— Pe cînd darea în folosință ?

— Noua halâ și platoul vor fi puse la dispoziția cumpărătorilor pînă la 1 mai, anul viitor. Țin să subliniez că, pînă atunci, aprovizionarea cartierului se va desfășura normal. Am luat măsuri ca spațiile comerciale învecinate — redistribuite — să fie judicios folosite.

SECTORUL 4 :

(Urmare din pag. I)

început, așadar, să producă înainte de termen.

Cum a fost posibil acest lucru ? Răspunsul trebuie corelat cu alte succese obținute de colectivele de muncă de pe platforma industrială Dudești. La „Policolor", de pildă, prin aceleași eforturi susținute, sînt pregătite să intre în funcțiune pînă la sfîrșitul lunii octombrie — deci cu un avans substanțial — alte două capacități de producție : lacuri — cerneluri și rășini.

Fapte pe care le înregistrăm cotidian, în cronica marii întreceri socialiste.

PROGRAMUL

Cabinetului Comitetului municipal de partid București

(PERIOADA 22—27 OCTOMBRIE)

UNIVERSITATEA SERALĂ

Secția economie — Marți 23 oct., orele 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul II : „Caracterizarea generală a relațiilor de producție socialiste", expune lector univ. **Curteanu Mircea.**

— Marți 23 oct., orele 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul III : „Fondul național de dezvoltare economico-socială; surse și direcții de utilizare", expune conf univ. dr. **Lazăr Costinel.**

STUDIU INDIVIDUAL

Secția filozofie — Luni 22 oct., orele 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid, tema : **„Bazele principiale ale politicii P.C.R.,** anii I și II — „Programul Partidului Comunist Român, privind făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate: direcțiile dezvoltării economico-sociale a României în deceniile următoare ; problemele realizării cincinalului în patru ani și jumătate în Capitală", expune **Voicu Zdrenghea,** jurist, lector al Cabinetului municipal de partid. Tema : **„Știința conducerii politice a societății socialiste"**, anul I : „Obiectul și conceptele științei conducerii societății socialiste. Documentele Partidului Comunist Român despre necesitatea conducerii științifice a societății socialiste", expun conf. univ. dr. Olivia Clătici și dr. Ion Stoica. Tema : **„Știința conducerii politice a societății socialiste"**, anul II : „Principiile conducerii sociale în socialism. Antrenarea maselor la propunerea, dezbaterea, aprobarea și planificarea deciziilor în conducerea vieții sociale", expune prof. univ. dr. **Pavel Apostol.** Tema : **„Filozofia marxistă și contemporaneitatea"** — „Filozofia marxistă — filozofia praxisului", expune prof. dr. docent **Alexandru Tănase.**

Secția politică externă — Joi 23 oct., orele 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul I : „Schimbări în raportul de forțe și mutațiile social-politice pe arena mondială. Respectul principiilor universale ale conviețuirii pașnice a națiunilor", expunere. Anul II : „Conținutul esențial al epocii contemporane — trecerea de la capitalism la socialism. Colaborarea și cooperarea internațională — cerință obiectivă a progresului contemporan", expunere.

Secția istorie — Vineri 25 oct., orele 17,00, la Muzeul de istorie a Partidului Comunist Român, din șoseaua Kiseleff. Tema : Dezvoltarea gîndirii istorice și social-politice a României : „Programul revoluției de la 1848, prezență vie în tradițiile și activitatea revoluționară a mișcării muncitorești din România", expune **Căzănișteanu Constantin,** șef de sector la Institutul de istorie și teoria militară.

— Vineri 26 oct., orele 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid, „Gîndirea istorică și social-politică în epoca feudală și începutul dezvoltării capitalismului. Ideile social-politice și istorice ale lui Dimitrie Cantemir", expune conf. univ. dr. **Vlad Matei.**

CURSURI SPECIALE

— Cursul de etică pentru cadrele medicale. Luni 22 oct., orele 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid, „Congresul al X-lea și Conferința Națională a P.C.R., despre întărirea rolului conducător al Partidului Comunist Român în toate domeniile de activitate. Probleme actuale ale ocrotirii sănătății oamenilor muncii în țara noastră", expune conf. univ. dr. **Benone Dutescu** — director în Ministerul Sănătății.

— Cursul de etică pentru cadrele din unitățile comerciale. Luni 22 oct., orele 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid. „Organizarea și funcțiile comerțului în țara noastră. Directivele Congresului al X-lea și ale Conferinței Naționale a P.C.R. privind dezvoltarea rețelei comerciale, modernizarea și amplasarea magazinelor în funcție de nevoile populației, de cerințele creșterii productivității muncii în comerț", expune **Bujor Roșu** — redactor șef la „Comerțul socialist".

Colentina, în plină modernizare

(Urmare din pag. I)

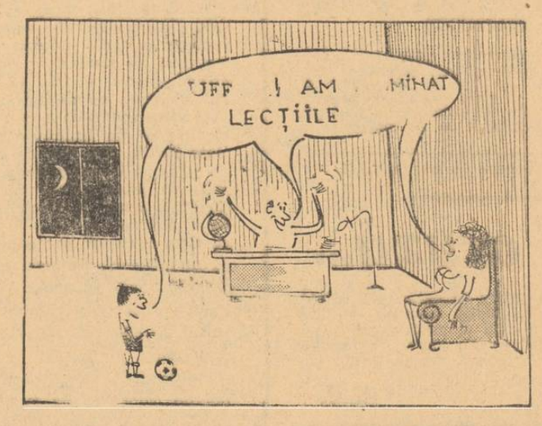
„să muște" din terenul unde se vor turna temeliile viitoarelor clădiri. Complexul de locuințe și magazinul universal, a cărui realizare a și început, va avea o pronunțată notă de inedit și originalitate. Amplasate pe toate laturile patrulaterului, blocurile de locuințe vor avea cîte, 10 etaje, în afara celui de pe șos. Mihai Bravu care va avea 14 niveluri. Subsolul, parterul și parțial mezaninul au fost destinate amenajării celui mai mare magazin universal din țară. Pentru a spori gradul de confort al celor aproape 900 de apartamente ce vor fi realizate în acest mare complex de locuințe și magazin universal, proiectanții (Institutul Proiect-București, șef sector arh. Eugen Cosmatu, șef proiect complex arh. Mircea Săndulescu) au prevăzut soluții originale privind aprovizionarea spațiilor comerciale precum și evacuarea gunoaielor menajere de la locuințe.

Dispunînd de o suprafață utilă de circa 40 000 mp, marele magazin universal va îngloba o diversitate de raioane, de servicii și mărfuri, începînd cu preparate culinare și terminînd cu... autoturismele. Împreună cu clădirea Halelor centrale Obor, a căror destinație va fi magazin general alimentar și gospodăresc, și cu piața agro-alimentară Obor, se va crea, aici, cel mai puternic centru comercial al orașului. Conceput într-o viziune modernă, magazinul va fi organizat, în bună parte, pe bază de autoservire și expunere deschisă a mărfurilor. Sînt de reținut și celelalte dotări, printre care o casă de comenzi pentru servirea și transportul la domiciliu.

Pe șoseaua Colentina sînt prevăzute și alte construcții de locuințe. Tot pe partea dreaptă, în planurile arhitecților figurează și unele blocuri care completează acest mare ansamblu arhitectural urbanistic.

O dată cu construcțiile de locuințe și spații comerciale a început și modernizarea șoselei Colentina. Pe o porțiune din partea stîngă, cuprinsă între șoseaua Ștefan cel Mare și str. Teiul Doamnei, s-au executat lucrări de lărgire. În final, la sfîrșitul anului viitor, aici se va circula în condiții sporite de siguranță, pe cîte 3 benzi în fiecare sens, șoseaua Colentina devenind una dintre cele mai moderne artere de penetrație în Capitală. În fapt, nu numai șoseaua, ci întregul cartier se va dezvălui bucureștenilor, în anii următori, într-o nouă înfățișare. De pe acum, această cale, început de drum spre litoral, a căpătat denumirea de „Calea Soarelui".

azi *postolache*



Artă și praf...

Fie că prezintă haine, ghete, vase sau produse de cofetărie, o vitrină trebuie să fie îngrijită, să atragă privirile trecătorilor. Asta e menirea ei. Exigențele sînt cu mult mai mari în cazul în care vitrina prezintă creații ale artiștilor plastici și artizani, adică acele produse pe care în mod obișnuit le numim „de artă". De altfel, galeriile de specialitate din Capitală ne oferă exemple concludente în acest sens. Iată însă și un contrast. Pe strada Mihai Vodă nr. 2, lîngă galeria „Amfora", se află o mică vitrină, încadrată între două geamuri vopsite ca la renovare și care prezintă (după cum se poate citi într-un mic anunț) creații ale artistului — arhitect Titi Popescu. Produsele — articole din sticlărie — sînt deosebit de reușite, însă praful care le acoperă diminuează mult valoarea lor, dîndu-le aspectul unor piese culese. În cel mai fericit caz, direct din colbul străzii. Păcat. În plin centrul orașului o asemenea prezență aduce un real deserviciu atît artistului cît și Fondului plastic, prin intermediul căruia creațiile sînt valorificate.

E. M.

Accente

● **La 25 octombrie a.c. orele 18,30, în prima zi a Săptămînii economiei, vor avea loc în Capitală, în sala Teatrului de operetă, tragerile la sorți pe trimestrul III 1973 ale libretelor de economii pentru construirea de locuințe și libretelor de economii pentru turism.**

La aceste trageri la sorți se vor acorda cîștiguri cu valori individuale de 40.000 de lei, 25.000 de lei și 15.000 de lei, precum și excursii în U.R.S.S., R.D.G., la Paris, Roma și cîștiguri în bani pentru efectuarea de excursii individuale. După tragerile la sorți, va urma un spectacol.

Intrarea se face pe bază de invitații, care se pot procura de la filialele C.E.C. din Capitală, începînd de luni 22 octombrie a.c.

Cititorule, ne scrii...

Melcul la o racordare

«Întreprinderea de pompe „Aversa" construiește prin întreprinderea „Granitul" un cămin. Pentru săparea fundației imobilului, însă, a fost nevoie să se devieze conductele de încălzire prin termoficare, ale unui bloc de locuințe cu 80 de familii („P" — șoseaua Pantelimon nr. 3—15). Din păcate, lucrările de racordare a conductelor la centrala de termoficare se desfășoară în ritm de melc, tocmai acum, cînd frigul bate la ușă.»

GRIGORE MARINESCU
mecanic centrala termică, bd. Gh. Dimitrov nr. 129

Ing. NICOLAU GHEORGHE, vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 3 : „Am intervenit ca lucrările să fie încheiate în cel mai scurt timp posibil. În caz că nu se va respecta dispoziția dată, vinovații vor fi sancționați, conform legilor în vigoare".

N.R. : Constructorul (cu care am discutat) este ferm : în următoarele zile lucrurile se vor rezolva.

P. Dinescu

Dinamo — Atletico Madrid, pe stadionul Dinamo

Meciul de miercuri, 24 octombrie, dintre echipele **Dinamo** și **Atletico Madrid**, contînd ca primă manșă în optimile de finală ale „Cupei campionilor europeni" la fotbal, va avea loc pe stadionul Dinamo, de la ora 15. Partida va fi televizată în întregime.

Biletele pentru această întîlnire s-au pus în vînzare la casele stadionului Dinamo din șoseaua Ștefan cel Mare.

★

Meciurile de fotbal din cadrul etapei a X-a a diviziei naționale A programate duminică în Capitală se vor disputa astfel : **Rapid — A.S.A. Tîrgu Mureș** pe stadionul Giulești, de la ora 15 ; **Sportul studențesc — C.F.R. Cluj**, pe stadionul Republicii, de la ora 15.

Meci de fotbal... inter-hoteluri !

Duminică, pe stadionul Voința (de la ora 11), o întîlnire inedită de fotbal : meciul internațional între echipa hotelului **Intercontinental București** și aceea a hotelului **Dunа — Intercontinental Budapesta** !

F. C. Constanța va juca cu selecționata Albaniei

Echipa **F.C. Constanța** a fost invitată să dispute un joc cu selecționata de fotbal a **Albaniei**, care se pregătește pentru meciul cu R.D. Germană, din preliminariile C.M. Constănțenii vor juca la **Tirana la 28 octombrie.**

„Naționalele" de box ale seniorilor

În așteptarea decernării centurilor

CLUJ, 19 (prin telefon, de la trimisul nostru special). — Programul finalelor naționalelor de box ale seniorilor a fost definitivat aseară în urma disputării celei de a doua reuniuni semifinale. S-au calificat pentru ultimul act al întrecerii boxerii cei mai bine pregătiți și mai merituoși. Din păcate, sînt și cîteva excepții despre care vom vorbi ulterior. Printre cei 22 de finaliști mai figurează doar 5 din deținătorii centurii de anul trecut : **Ștefan Băiatu, Mircea Tone, Calistrat Cuțov, Victor Zilberman** și **Alec Năstac.** Cîți dintre aceștia vor reuși să redediteze succesul ? Vom vedea mîine seară, o dată cu ultimul gong la categoria mijlocie, în care Năstac va primi replica lui Mișu Banu. Dintre cele 12 meciuri care s-au desfășurat aseară în a doua semifinală, patru s-au disputat în... familie. Cu excepția unei întîlniri, celelalte trei au fost „regizate", lucru care a nemulțumit publicul. Astfel, în meciul dintre **Mircea Tone** și **Ștefan Duminică** (ambii de la Constructorul Galați), ultimul a abandonat, spre stupefacția tuturor, după ce timp de două reprize a jonglat cum a vrut cu campionul categoriei cocoș. Un gest cît se poate de nesportiv din partea lui Duminică, care, considerîndu-se fără șanse în finală, a cedat victoria lui Tone. Apoi, dinamovistul **Simion Cuțov** l-a protejat mult prea mult pe **Ion Vladimir,** cu care a „valsat"... fără muzică. A fost o sfidare nu numai la adresa publicului, ci și a antrenorului lor, care — zadarnic — l-a îndemnat pe campionul european să boxeze serios. De asemenea, stelistul **Marian Lazăr** a transformat întîlnirea cu **Iuseim** într-un meci de antrenament, de parcă era în restanță cu... pregătirea fizică. Singurii boxeri din același club (Farul Constanța) care au privit cu toată seriozitatea meciul, au fost **Iacob** și **Iliescu,** în care primul, după o serie de schimburi dure, și-a knokautat colegul.

Celelalte meciuri au purtat amprenta unor dispute mai dîrze, cu momente de mare tensiune. **Ștefan Băiatu** l-a eliminat pe **Petre Ganea,** care s-a „bătut" pînă în ultima clipă. Băiatu a primit decizia — la foarte mică diferență — datorită exclusiv stilului său mai tehnic. Singurul localnic prezent în semifinale, **Cosma,** a pierdut în fața lui **Mihai Aurel,** mai exploziv în lovituri în ultima repriză. Decanul de vîrstă al campionatelor, **Antoniu,** a smuls în extremis decizia la puncte în dauna **lui Vornicescu,** care și-a apărat exemplar șansele. **Zilberman** nu a fost nevoit să forțeze prea mult nota pentru a-l învinge pe **Fuicu. Năstac** a îndeplinit o simplă formalitate cu **Tecuceanu,** care, la primul pumn mai dur recepționat, a renunțat la luptă. Neașteptată victoria (însă pe deplin meritată) a lui **Mișu Banu** asupra lui **Chivăr.** Meciurile greilor au fost mai frumoase și mai spectaculoase decît în edițiile precedente. **Alexe** acționînd excelent tactic, l-a pus în inferioritate pe masivul **Lehădus,** transformîndu-l în ultimul rund în sac de antrenament, iar **Dascălu** l-a învins pe campionul de anul trecut, **Anghel Iancu,** prin permanente (și eficace) directe de stînga, dublate de lovituri dure de dreapta.

D. Porumbacu

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Pierzînd controlul volanului, Gheorghe Ionescu (str. Pajurei nr. 6) s-a urcat cu autoturismul 8-B-8228 pe trotuar, unde a accidentat un cetățean, încercînd apoi să dispară. În urmărirea lui a pornit Marcel Moldoveanu (salariat TAROM) care — cu riscul de a-și tampona mașina — ceea ce s-a și întîmplat — a reușit să-i bareze calea. S-a dovedit că Gh. I. era într-o avansată stare de ebrietate. Va suporta acum rigorile Codului penal. Un alt accident s-a petrecut în comuna Voluntari : Petru Mușat (str. Rotundă nr. 8, auto 6-B-572) l-a lovit mortal pe Petre Baroana (str. Vrancei nr. 31, Voluntari), care traversa șoseaua regulamentar, printr-un loc marcat.

● Ieri, plutonierul Ion Copaci, din serviciul circulație, l-a prins pe Sterea Iancu (str. Complexului nr. 5) care furase peste 1 500 lei din buzunarul unui cetățean. Asupra infractorului — în afară de banii respectivi — s-au mai găsit 13 000 lei, precum și bijuterii, a căror proveniență nu a putut să o justifice.

● Profitînd de neatenția unor vînzători de la unitatea Gostat din șos. Chitilei nr. 7, Maria Tănăsachi (calea Rahovei nr. 6) a furat din tejghea 10 775 lei. A fost descoperită — și reținută — după cîteva minute.

● Un pahar, două, trei... La al — nici el nu mai știe cîtelea — Dumitru Toader (str. Macaralei nr. 64) a provocat scandal în bufetul „Licurici", continuîndu-l apoi în stradă. La fel s-a comportat — în bufetul „Cisnădie" — și Dumitru Ciubotariu (str. Turda nr. 46—48). Amîndoi vor fi judecați pentru ultroj contra bunelor moravuri.

● În lunile august-septembrie a.c., Elisabeta Stănciulescu (str. Cazărmii nr. 45) a înșelat mai multe persoane, de la care a primit în total 33 000 lei, asigurîndu-le că va organiza o excursie (le elibera pînă și... „adeverințe", spre a-și dovedi „seriozitatea" intenției). Păgubașii se pot adresa circumscripției 1 (tel. 11 04 82).

INFORMAȚIA Sport

5 MINUTE CU...

Antrenorul emerit M. Flamaropol

De-a lungul ultimelor două decenii, **Mihai Flamaropol** s-a aflat de multe ori la cîrma tehnică a echipei noastre naționale de hochei. Aprecierea activității sale i-a și adus, în vara aceasta, titlul de cinste de antrenor emerit. De nouă ani el conduce și echipa de club Dinamo, cîștigătoare a ultimelor trei ediții ale campionatului național. Numai că, la începutul actualului sezon, **Dinamo** a fost puternic „contrată" de **Steaua,** care a întrecut-o în „Cupa României"...

— Cum vă explicați acest, să-i spunem așa, semi-eșec ?

— N-am crezut că se va întîmpla așa, însă mă înclin în fața evidenței că o echipă cu un atac mai bun dar cu o apărare penetrabilă (cu unii tineri încă neexperimentați, care comit gafe tactice), cum e Dinamo, nu a putut depăși o formație cu apărare bine închegată, ajutată în eforturile ei de atacanți, poate mai puțin percutanți, dar care-și respectă riguros sarcinile tactice — am numit Steaua. Am tras învățăminte, lucrăm în consecință la antrenamente și cred că pînă la 3 noiembrie, cînd e programată prima etapă a diviziei A, vom elimina multe din deficiențele jocului nostru. Sper că ne vom lua revanșa...

— Apropo, ce părere aveți de introducerea sistemului „divizie" în hocheiul nostru ?

— Cred că această formulă va spori interesul publicului pentru competiție, aceasta devenind mai echilibrată. Nouă, antrenorilor, ea ne oferă posibilitatea ca într-o săptămînă, de la o etapă la alta, să facem retușuri în jocul echipei și să recuperăm eventual jucătorii loviți sau accidentați.

— Ca antrenor al lotului, ce noutăți ne furnizați ?

— Problema care se pune pentru noi este în special omogenizarea tehnică și sufletească a lotului, în care coexistă două generații de jucători. Cîțiva dintre vechii internaționali, ca Szabo, Calamar, Făgăraș, Ștefanov, au ieșit din lot ; ne îndreptăm în schimb atenția spre tineri ca fundașii Justinian, Malihin, Antal, Sarosi, atacanții Miklos, Nistor, Kemenesi, V. Hușanu sau portarii Gh. Hușan și Iova pentru a-i încadra, la nevoie, în formația de bază a națională. E totuși încă prematur să vorbim de o cristalizare a acesteia. Eu și colegii mei, St. Ionescu și I. Tiron, vom mai face diverse încercări, cu prilejul meciurilor de verificare (pe care le doresc cît mai numeroase — 20... 25...) pînă la campionatul mondial, din martie. Sperăm că vom reuși să alcătuim o formație puternică, care să nu se claseze sub locul 4 la Liubliana...

— Mulți iubitori ai hocheiului ne întreabă de ce nu participăm și la Cupa campionilor europeni ?

— E o problemă de resortul federației noastre... Personal, consider că participarea la C.C.E. ar fi în folosul general al hocheiului nostru, ca și al echipei de club în cauză, fie ea Dinamo sau Steaua, îmbogățind experiența jucătorilor în contact cu hocheiul din diferite țări. Apreciez că fără a pretinde să cîștigăm competiția (dar oare avem asemenea pretenție la fotbal, baschet, polo ?), avem certe șanse de a fi superiori formațiilor din Olanda, Austria, Italia, Elveția, Ungaria, Bulgaria, nelipsite din această întrecere continentală.

C. Diamantopol

AGENDA SPORTULUI DE MASĂ

„CROSUL PRICHINDEILOR", o interesantă competiție rezervată elevilor claselor I—IV, se va disputa astăzi cu începere de la ora 14,30, în incinta parcului sportiv Progresul. Organizatori — C.E.F.S. sector 6 și Consiliul pionierilor. În aceeași organizare, duminică de la ora 8, va avea loc, în pădurea Pantelimon, „Cupa de toamnă" la orientare turistică, la care sînt invitați toți elevii școlilor generale din sector. Adunarea participanților se va face la ora 7,30, la capătul tramvaiului 14 (Pantelimon).

★

În cinstea „Zilei energeticianului", asociația sportivă „A.S. Turbina" a organizat diferite competiții de masă, la patru discipline sportive : fotbal, tenis de cîmp și de masă, șah. La fotbal, cîștigătoare a fost T.C. Filaret, în urma victoriilor obținute cu 2—0 și 1—0, în fața Termocentralei București-sud, respectiv T.C. 23 August. Pe terenul de tenis al termocentralei CET-sud, produs al muncii patriotice a uteciștilor echipa de tenis a termocentralei a terminat neînvinsă competiția, dispunînd de T.C. Grozăvești, CET-vest și T.C. 23 August. Tot neînvinsă a terminat întrecerea și echipa de tenis de masă a Centralei Filaret.

★

Astăzi, de la ora 16,45, pe stadionul Tineretului se vor disputa finalele de handbal ale competiției polisportive feminine „Cupa Diana".

„Cupa de toamnă" la oină

Oina, sportul nostru național, ne oferă, mîine și duminică, o nouă întrecere. Este vorba de **„Cupa de toamnă"**, la care și-au anunțat participarea formațiile **C.P.B.** (multiplă campioană națională), **Universitatea, Gloria, Dinamo** și **I.C.M.E.** Meciurile se vor desfășura pe terenul Complexului sportiv al Universității (pe malul lacului Tei), mîine de la ora 15 și duminică, de la ora 9.

La secția de iahting „Electrica"

Activitate intensă, rezultate în consecință

● **Regate — din primăvară pînă în decembrie** ● **„Cupa Energeticianului"** ● **La... jumătatea distanței dintre sportul de masă și de performanță**

Se pare că printre neinițiați se vehiculează ideea că activitatea la iahting, fie ea de pregătire sau competițională, se desfășoară numai în sezonul estival. Este însă de remarcat că regate au loc pe lacurile bucureștene din primăvară și pînă în decembrie. Zilele trecute, pe lacul Herăstrău, am admirat întrecerea multicoloră a iolelor, desfășurată în cadrul **„Cupei Energeticianului"**. În afara organizatorilor — asociația sportivă Electrica București — au mai participat sportivi de la Clubul Nautic Universitar și de la Dunărea Orșova, oferind dispute atractive. Rezultatele tehnice nu interesează în mod special. Pe noi ne-a impresionat mai mult pasiunea cu care se lucrează în această ramură sportivă mai puțin cunoscută și de aceea am dorit să vă prezentăm cîteva amănunte, furnizate de antrenorul **Valentin Zăgănescu,** a cărui activitate este legată de cea a secției de **iahting a asociației sportive „Electrica"**, cea mai veche din țară (înființată în 1938).

În fond, întreaga muncă desfășurată aici are o dublă valență : una reflectă performanța propriu-zisă, alta este de-a dreptul legată de sportul de masă. La început, se desfășoară o adevărată acțiune de selecție printre copiii care vor să facă în timpul lor liber sport, care manifestă dorința de a se recrea prin mișcare. Această activitate începe acum, toamna, și continuă iarna, cu lecții teoretice, cu pregătire fizică, gimnastică și cu acumulări de rezistență prin natație și patinaj ! Apoi, acești copii — pînă la 14 ani — se încadrează în competiții la clasa „Optimist" și încep „atacarea" cuceririi de brevete : clasa I care îi permite tînărului să fie considerat timonier de drum (mus — adică „ucenic" pe lîngă conducător) și clasa a II-a de timonier de regată.

Dar metoda pedagogică a conducerii secției cuprinde și un alt aspect interesant : fiecare dintre sportivii „maturi" (cel mai în vîrstă conducător de ambarcațiuni are 58 de ani !) este obligat să „crească" cîte 3 copii. Iată o măsură care merită toată admirația...

În fine, mai vrem să menționăm că „Electrica" are în secție toate felurile de ambarcațiuni („Optimist", „Finn", „FD", „Snipe" și „Star") pentru juniori și seniori, că a participat la campionatele naționale (în septembrie a cucerit un titlu de campion prin Adrian Arend la „Finn", două medalii de argint și trei de bronz), că are printre sportivi 3 maeștri ai sportului și 19 sportivi de categoria I, că a luat startul și în competiții internaționale (în U.R.S.S. și R.D.G.)...

O activitate intensă, cu rezultate în consecință. Oricînd vom trece duminica dimineața pe malul „distractiv" al lacului Herăstrău, pe lîngă baza „Electrica", îi vom putea vedea pe acești pasionați (antrenori și sportivi) ai iahtingului care pregătesc și se pregătesc pentru promovarea reprezentanților noștri la această disciplină printre participanții la Jocurile Olimpice.

Dan Pătrașcu

● La bazinul Dinamo se desfășoară de azi pînă duminică (zilnic de la orele 10) manșa a doua a turneului final al campionatului național de polo, în care în lupta directă pentru titlu sînt angajate **Dinamo** și **Rapid.** ● Pe velodromul Dinamo s-a disputat ieri ultima probă a campionatului național de ciclism, cursa cu antrenament mecanic, titlul de campioni revenind cuplului **Constantin Gonțea — Ion Pomană,** de la Olimpia. ● **Echipa națională feminină de handbal a României** va întreprinde un turneu de 4 jocuri în R. F. Germania și Danemarca cu începere de la 26 octombrie. ● Între 26 și 28 octombrie se vor disputa meciurile primului tur al **Cupei campionilor europeni la polo,** în care țara noastră e reprezentată de echipa **Rapid.** Aceasta va juca în grupa preliminară de la Londra, alături de **O.S.C. Budapesta** (deținătoarea trofeului), **Politehnic Londra** și **Zwemclub Scaldis Anvers.**

MEMENTO FOTBALISTIC

DUMINICĂ, în etapa a X-a a diviziei B la fotbal, în Capitală vor avea loc — din nou — două meciuri. Pe stadionul din str. Dr. Staicovici, de la ora 11, Progresul va întîlni pe Minerul Motru, ambele situate la periferia clasamentului (Progresul — locul 18 cu 5 p, iar Minerul Motru — locul 16 cu 6 p). Deci, un bun prilej pentru Progresul de a prinde „lanterna roșie"... Pe stadionul din Pantelimon, de la aceeași oră. Metalul (locul 14 cu 7 p) va primi replica formației C. S. Tîrgoviște (locul 4 cu 10 p). Autobuzul (locul 13 cu 8 p) va juca la Slatina cu Dinamo (locul 17 cu 6 p).

În divizia C (etapa a IX-a) vor avea loc, la sfîrșitul săptămînii, partidele : SÎMBĂTĂ, teren F.R.B., ora 15 : I.O.R. — Sirena ; teren Laromet, ora 15 : Tehnometal — Sportul Cioroîrîa ; DUMINICĂ, teren C.P.B., ora 11 : Șoimii TAROM — Laromet ; teren Flacăra roșie, ora 11 : Flacăra roșie — Voința ; teren Electronica, ora 11 : Electronica — Triumf. T.M.B. va juca la Mihăilești cu Argeșul.

MÎINE, în campionatul categoriei „Onoare" (etapa a XII-a) vor avea loc întîlnirile : teren Olimpia, ora 15.30 : Abatorul — Chimistul ; teren B. Văcărescu, ora 15.30 : Automatica — C.P.L. Pipera ; teren I.C.S.I.M., ora 15.30 : I.C.S.I.M. — Viscoza ; teren I.P.A.C., ora 15.30 : Granitul — Prefabricate ; teren Vulcan, ora 15.30 : Vulcan — Petrolul ; teren C.P.B., ora 15.30 : C.P.B. — Electromagnetica ; teren Flacăra roșie, ora 15.30 : Mașini unelte — Bere Rahova ; teren Electra, ora 15.30 : Electra — IREMOAS ; teren Acumulatorul, ora 15.30 : Acumulatorul — Agronomia.

Automobilism

„Capcana" necugetării

Marți seara, șoseaua Străulești (spre Podul Băneasa). Un autoturism Volga-Station, nr. 22-B-8562, condus de Dumitru Țiu, se izbește, în plină viteză, de un trailer (agregat de transport de mare gabarit), oprit pe șosea din cauza unei defecțiuni. Șoferul turismului își pierde viața, alte trei persoane aflate în mașină — și rănite în accident — sînt internate în stare gravă la spital...

Un accident „oarecare" ? Nicidecum. Pentru că — dincolo de neatenția lui Dumitru Țiu — lt. col. **C. Stoica,** comandantul Batalionului miliție-circulație ne-a relevat și alte cauze care au concurat la producerea tamponării :

— Este de subliniat că trailerul nu avea ce căuta la acea oră pe șosea. Mai mult, pentru vehiculele respective există norme foarte precise : ele nu pot circula decît pe baza unei autorizații, fiind, totodată, însoțite de o altă mașină (cu un specialist), care să-i deschidă calea. Or, în cazul respectiv, șeful de coloană Valeriu Popescu (de la Stația de utilaj-transport a Întreprinderii mecanice București, din șos. Străulești) nu a asigurat respectarea acestor dispoziții. S-a adăugat apoi și imprudența conducătorului trailerului, Valeriu Cernea : deși sesizase încă din Mogoșoaia că vehiculul este defect, l-a „tîrît" mai departe, în loc să-l oprească — peste noapte și pînă la efectuarea remedierii — la parcajul de lîngă „Doi cocoși". Mai mult, cînd a survenit pana, nu a semnalizat corespunzător — cu triunghiuri reflectorizante — agregatul staționat. Atît șoferul trailerului, cît și șeful de coloană vor fi sancționați exemplar.

Am vrea însă să remarcăm că acest accident trebuie să rețină atenția tuturor conducătorilor auto și nu numai a lor. Frecvent întîlnim pe străzi, noaptea, mașini în pană nesemnalizate ; la fel, unele lucrări în carosabil nu sînt marcate etc. Toate acestea „capcane" pot oricînd provoca accidente. Evident, asemenea abateri sînt sancționate de lege. Trebuie însă manifestată o grijă permanentă — din partea tuturor celor care, într-un fel sau altul, au tangență cu traficul rutier — spre a se evita asemenea situații, ce au, uneori, consecințe tragice, ireversibile.

P. C.

● **Cooperativa „Automecanica" asigură prin unitățile sale nr. 4 (șos. Giurgiului nr. 173), nr. 8 (bd. Aerogării nr. 38), nr. 9 (șos. Colentina) și nr. 20 (calea Călărașilor nr. 260) lucrări de terosonare a caroseriilor (contra ruginei etc.) și de umplere a radiatoarelor cu antigel. La unitatea nr. 20, din calea Călărașilor, se pot executa și lucrări de ceruire a caroseriei cu parafină contra intemperiilor. Programul de lucru al unității : 8—18.**

Controlul gestiunilor

(Urmare din pag. 1)

tuații consecințele neglijenței, ale superficialității se soldează cu prejudicii deosebit de grave pentru avutul obștesc.

La un inventar efectuat la unitatea de băcănie din calea Griviței nr. 55, gestionată de Maria Trankovschi, bunăoară, revizorul Constantin Nuțu a constatat un minus în valoare de 304 lei, trecînd cu ușurință peste acest fapt. După o perioadă de cinci luni, un nou control efectuat tot de către C. Nuțu se soldează cu constatarea unui minus în valoare de... 105 833 lei. A fost oare posibil ca paguba să apară „peste noapte", numai în perioada dintre cele două controale gestionare ? Greu de admis o asemenea ipoteză. Cu siguranță că primul inventar nu s-a executat riguros, în conformitate cu normele legale.

Un exemplu și mai concludent îl oferă cazul unității de produse lactate din bd. N. Titulescu nr. 75 (gestionar Constantin Gaciu). Într-o perioadă de aproximativ 10 luni, alei se fac trei inventare. La primul control, revizorul Valeriu Ovănescu descoperă un minus de 2 823 lei. După patru luni, un nou inventar efectuat de revizorul Romulus Julea scoate la iveală un minus de 1 535 lei. Sumele sînt imputate gestionarului care, cu acordul fostei conduceri a I.C.L. Alimentara din sectorul 8, își continuă activitatea la unitatea respectivă. Trec alte șase luni și la inventarul făcut din nou de Valeriu Ovănescu iese la iveală o pagubă de... 269 000 lei. Cînd și în ce mod s-a ajuns la această situație, urmează să stabilească, cu exactitate, organele de cercetare penală. Analiza, desfacerile curente ale unității, stocurile de mărfuri conduc spre concluzia că lipsa nu se putea produce doar în cele șase luni. Cu siguranță, și la inventarele anterioare existau în mod real pagube mult mai mari decît cele depistate de cei doi revizori de gestiuni. Firesc deci că, în cazurile relatate, revizorii respectivi sînt cercetați alături de gestionarii în culpă sub stare de arest.

Repetăm, situații de genul celor amintite sînt excepții ele nu caracterizează munca serviciilor de revizori-gestiune de pe lîngă întreprinderile comerciale. Ne-am oprit asupra lor spre a reliefa consecințele pe care le pot avea, în final, pentru avutul obștesc, superficialitatea, lipsa de probitate profesională a celor investiți să controleze modul cum sînt minuite valorile materiale.

TELEX COMERCIAL

(Urmare din pag. 1)

și patiserii aparținînd I.C.R. 2 și-au organizat puncte volante de vînzare în fața unităților. Numai cofetăria „Victoria" vinde mărfuri de circa 5 000 lei pe zi la o asemenea tonetă ● I.C.L. Alimentara sectorul 2 a deschis, în calea Moșilor nr. 217, un magazin specializat în desfacerea de preparate și semipreparate „Gospodina". Tot aici s-a amenajat un spațiu pentru desfacerea pe loc a unor specialități de lactate : „Sana", „Chefir", lapturi aromate etc.

● **Elevii iau masa chiar în incinta școlii**

● I.A.P.L. „Amzei" a organizat pentru elevii Școlii generale nr. 19 din str. Dionisie Lupu servirea mesei de prînz chiar în incinta școlii. Pînă acum s-au abonat la această pensiune 130 de elevi. ● Încă o unitate care a reintrodus, de ieri, chebabul — „Bufetul Oborului"

● ÎNTREPRINDEREA TURISM, HOTELURI ȘI RESTAURANTE BUCUREȘTI oferă — pentru sfîrșitul acestei săptămîni — excursii de o zi și jumătate la cabanele Susai, Gîrbova, Cheia Rîșnovului, Piscul Cînelui, Cota 1500, Cuibul Dorului, Piatra Arsă, Căminul Alpin, Gura Dihamului și la vilele din Cheia. Informații și înscrieri, la filialele de turism din calea Victoriei 100 și bd. Republicii 68, tel. 15.74.11 și 14.08.00

● Complexul Ambasador al I.T.H.R organizează mîine, la ora 10, în saloanele sale din bd. Magheru 10, o expoziție culinară cu vînzare. Preparatele vor purta „semnătura" unor maiștri cu înaltă calificare.

Raliul Sinaia — Pamporovo

Din inițiativa automobil-cluburilor român și bulgar, în zilele de 19—21 octombrie a.c., se va desfășura raliul automobilistic Sinaia — Pamporovo, manifestare a prieteniei sportivilor din cele două țări.

Raliul programează două probe speciale de viteză în coastă : una, la Sinaia — Cota 1400 — azi, de la orele 15, iar cealaltă la terminarea raliului, la Pamporovo. Itinerarul măsoară peste 600 km. Startul, mîine de la ora 8.00 din Sinaia, prin Cîmpina 8.30 — Ploiești 9.00 — BUCUREȘTI (CASA SCÎNTEII) ora 10.00 — Giurgiu 12.00 — Ruse — Tîrnovo — Gabrovo — Schipca — sosirea la Smolian duminică 21 octombrie ora 14.

La raliu participă cîte 10 echipaje din fiecare țară în program figurează și vizitarea monumentelor de artă și arhitectură situate pe traseul din cele două țări.

C. Clemențeanu

TEATRUL SATIRIC-MUZICAL „C. TĂNASE"

prezintă la sala SAVOY, ora 19,30

„LA SAVOY, BOEMA"

spectacol de music-hall „ESTIVAL BOEMA" de Nicușor Constantinescu și H. Mălineanu

cu

HORIA CĂCIULESCU, CRISTINA STAMATE, IOANA ILIANT, TRIO CABAN, GEORGE ENACHE, MARIAN HOIDAN, MIHAI PERSA, GHEORGHE COLCEAG, GABRIEL IENCEC, PAULA RĂDULESCU, ANCA LIANA.

În reprezentație artista poporului IOANA RADU

Cuplul comic-fantezist ANTON și ROMICA

Baletul Teatrului Tănase

Soliști : VIORICA CHIȘ, PĂSTOREL IONESCU, CORNELIA CHINDRIS, STELA CRIȘAN, EUGENIA FLĂMÎND, GHEORGHE JIFCOVICI, ILIE ȘTEFAN

Coregrafia : SANDU FEYER
Asistentă : CRISTINA DINULESCU
Scenografia : PUIU GANEA
Direcția muzicală : H. MĂLINEANU — artist emerit
Dirijor : PETRE MUNTEANU
Regia artistică : NICOLAE DINESCU

TEATRUL DE OPERETĂ

REPERTORIUL DE LA 23—30 OCTOMBRIE 1973

Marți	23.X. ora 19,30 —	La Calul Bălan
Miercuri	24.X. ora 19,30 —	Mătușa mea, Faustina
Joi	25.X. ora 19,30 —	My fair lady
Vineri	26.X. ora 19,30 —	Voievodul țiganilor
Simbătă	27.X. ora 19,30 —	Vînt de libertate
Duminică	28.X. ora 10,30 —	Suzana
Duminică	28.X. ora 19,30 —	Contele de Luxemburg
Marți	30.X. ora 19,30 —	La Calul Bălan

CLUBUL FINANȚE BĂNCI

str. Doamnei nr. 2, sectorul 4, tel. 16.20.00/249 — 15.27.50/1503 — organizează cursuri de

DACTILOGRAFIE ȘI STENOGRAFIE

predate de profesori cu o îndelungată practică și în condițiile de deplină învățare de către cursanți a disciplinelor respective. De asemenea se fac înscrieri pentru cursurile de

CROITORIE, CHITARA, BALET COPII, LIMBA GERMANĂ, LIMBA FRANCEZĂ, LIMBA ENGLEZĂ

Înscrierile se fac în zilele de luni, marți, miercuri, între orele 17—19, la sediul clubului sau dimineața între orele 8—9 și 12,30—15, în perioada 15—30 a lunii în curs, pentru luna următoare.

O emisiune (încă) inedită

(Urmare din pag. 1)

Spătaru, a lucrat — vreme de 7 ani — pentru realizarea acestei instalații experimentale — temă de cercetare cu caracter didactic, muncă încununată, azi, de succes. Unul dintre autorii ei, ing. Gheorghe Mityko, șef de lucrări în institut, îmi furnizează cîteva detalii.

— Se știe că, față de imaginea alb-negru, cea în culori creează o senzație artistică mai completă, mai complexă, oferind telespectatorului posibilitatea să perceapă atît luminozitatea fiecărui punct de pe ecran, nuanța spectrală cît și prioritatea culorii (în termeni științifici — saturația culorii). Noi am realizat, inițial, stația de emisie pentru imagine și sunet, apoi sincrogeneratorul color — agregat care dirijează funcționarea întregii instalații — generatorul de semnale electronice de imagine și, în fine, camera de luat vederi în culori, cu care am făcut transmisii din diverse puncte ale orașului.

Poate că terminologia științifică, obiectiv aridă, nu e în măsură să redea cititorului complexa senzație „de nou", trăită ca spectator al primei reprezentații de televiziune în culori.

„Scuză" care acuză...

(Urmare din pag. 1)

pentru că la mijloc, dincolo de relația „de serviciu" de care pomeneam, se naște, între omul bolnav și cel menit să-i calmeze durerea, o legătură de adîncă omenie, de dăruire și afecțiune — atribute nobile ale unei profesii al cărei sens se află tocmai în atitudinea profund umanitară.

Relatarea cititorului nostru s-a dovedit — am constatat-o întreprinzînd propria noastră anchetă — exactă. Ieșit din spital cu indicații de tratament foarte stricte, I. G. nu a beneficiat de „amabilitatea" asistentei medicale de teren — Liliana Mincă — decît... cu mari intermitențe. „Argumentele" aduse pentru a justifica „inexplicabila" atitudine au fost stupefiante :

— Reclamația e neîntemeiată... E adevărat că nu m-am dus în fiecare zi — cum scria în indicațiile de tratament — dar de două ori pe săptămînă tot am mers (!). Este prea departe... (?).

Am supus opiniei prof. dr. Victor Ciobanu, directorul Direcției sanitare a Capitalei, „motivele" invocate de asistenta medicală Liliana Mincă cu care încercu, inutil, să justifice o astfel de abatere de la normele omeniei, ca și de la cele deontologice :

— Nu există nimic care să poată scuza asemenea condamnabile abdicări de la etica profesiei noastre. Cazul este deosebit de grav și va fi sancționat cu toată severitatea.

I.C.V.A. — unitatea București, str. Visinilor nr. 25, sector 3, angajează TÎMPLARI manuali, PRIMITORI distribuitori (condiții de angajare : 7—8 clase și 6 luni vechime în cîmpul muncii, sau absolvenți de liceu), MAGAZINERI, ȘEFI depozite, LUCRĂTORI gestionari la centre de achiziții și la borcane, RECEPȚIONERI, MUNCITORI necalificați. Condițiile de angajare pentru gestionari sînt cele prevăzute în Legea 22/1969. Cei interesați se vor prezenta la serv. plan pers. sala rizare. zilnic. Telefon 22.03.80.

FILATURA de lînă pieptănată, șos. Vergului, nr. 59, sectorul 3, angajează TEHNICIAN pentru probleme de investiții. Relații suplimentare la tel. 35.40.90, int. 125.

I.C.S. „Romarta", calea Victoriei nr. 60, angajează VÎNZĂTORI pentru mătăsuri, stofe, împrimeuri, VÎNZĂTORI pentru confecții bărbați, CONDUCĂTORI auto, MUNCITORI manipulanți mărfuri depozit.

FILATURA românească de bumbac angajează LĂCĂTUȘI categ. 1—6, STRUNGARI categ. 1—6, CURELAR, TÎMPLAR, FLORICULTOR, MUNCITORI necalificați (lucrări investiții). Condiții : domiciliul stabil în București sau pînă la 50 km, cu posibilitatea de a face naveta zilnic. Informații suplimentare la serv. personal, tel. 35.28.70/157.

I.C.L. Alimentara 7, calea Victoriei nr. 56, etaj 3, angajează cu respectarea Legii 12/1971 și a Legii 22/1969, LUCRĂTORI gestionari magazine alimentare, CASIERI magazine alimentare, VÎNZĂTORI produse alimentare, VÎNZĂTORI măcelari, REMIZIERI pentru vînzarea laptelui la domiciliu, MUNCITORI necalificați, PRIMITORI — distribuitori de mărfuri, CONDUCĂTORI auto. Se pot obține relații suplimentare la biroul organizarea muncii — personal, învățămînt, tel. 15.16.80 și 15.09.55.

Cu ocazia participării la EXPOZIȚIA ETAVA '73

Asociația unională de export-import

TRACTOROEXPORT

important exportator de tractoare, mașini pentru construcții de drumuri și tehnică agricolă

VĂ INVITĂ

să vizitați expoziția asociației, unde veți putea face cunoștință cu diverse mașini și utilaje sovietice, eficiente, sigure, comode și simple în exploatare.

TRACTOROEXPORT prezintă :
Autogredere
Screper autopropulsat
Tractoare pe șenile și pe roți
Excavator—încărcător
Cultivator și semănătoare
Combinat pentru recoltat nutrețuri și cereale

Specialiștii noștri vă stau la dispoziție pentru informații privind exponatele din Pavilionul P Platforma P1

V/O „TRACTOROEXPORT"
URSS, Moskva K-31
Kuznețzkii most, 21/5
Telex : 7273

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Noi naționalizări în Peru

LIMA 19 (Agerpres). — Președintele Republicii Peru, Juan Velasco Alvarado, a declarat, în cadrul unei conferințe de presă, că societatea nord-americană „Cerro de Pasco Co" va deveni, în curînd, proprietatea statului peruan, prelurarea bunurilor deținute de aceasta în Peru fiind „o problemă de zile". El a precizat, totodată, reluarea tratativelor angajate cu firma nord-americană, după întreruperea lor la 24 septembrie a.c.

După cum s-a mai anunțat, compania „Cerro de Pasco Co" deține în Peru șase mine și diferite instalații de rafinare a cuprului, plumbului, oțelului, bismutului și zincului.

Agenția Prensa Latina precizează că hotărîrea guvernului peruan de a prelua bunurile pe care le posedă în Peru această societate nord-americană, se bucură de un larg sprijin din partea maselor populare, a diferitelor organizații politice și sindicale.

Secretarul general al partidului laburist a denunțat

Intensificarea concentrării capitalului în Anglia

LONDRA 19 (Agerpres). — Secretarul general al Partidului Laburist din Anglia, Ronald Hayward, a declarat, în cadrul unei conferințe ținute la Oxford, că accentuarea tendinței de concentrare a industriei și finanțelor britanice în mîinile unui număr tot mai restrîns de monopoluri reprezintă o amenințare serioasă pentru instituțiile tradiționale britanice. Partidul laburist consideră, a declarat Hayward, că este necesară „o sporire considerabilă a proprietății de stat în domeniul industriei și al finanțelor țării".

Ilustrînd procesul concentrării capitalului în Anglia, secretarul general al Partidului laburist a menționat că, la începutul acestui secol, un număr de aproximativ 100 mari companii controlau doar 15 la sută din întreaga producție industrială a țării. La începutul acestui deceniu, cota deținută de marile companii se ridica la jumătate din producția industrială britanică. În condițiile menținerii actualelor ritmuri de fuzionare și de absorbire a micilor întreprinderi de către marile societăți există perspectiva ca în anul 1980 principalele 100 mari monopoluri și companii să controleze două treimi din industria britanică.

Prezențe românești

Gală de filme la Viena

VIENA 19 (Agerpres). — Cu ocazia Zilei Armatei Republicii Socialiste România, atașatul militar și aero al României în Austria, locotenent-colonel Gheorghe Siea, a organizat o gală de filme. Au participat atașați militari, generali și ofițeri austrieci, precum și membri ai corpului diplomatic acreditați la Viena.

Au fost prezenți ambasadorul României, Dumitru Aninoiu, și alți membri ai ambasadei și Agenției economice.

La „Tîrgul internațional tehnic" din Stockholm

STOCKHOLM 19 (Agerpres). — La 18 octombrie s-a deschis la Stockholm „Tîrgul internațional tehnic", la care participă firme din peste 30 de țări.

România este reprezentată de întreprinderile Romenergo, Autotractor-Brașov, Mecanoexport și de Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie.

Exponatele românești, între care tractoare, excavatoare, aparatură de mașini și control etc., se bucură de aprecierе în rîndul specialiștilor.

Pavilionul românesc a fost vizitat de ministrul suedez al industriei, Rune Johansson, și de alte personalități ale vieții economice din Suedia.

Evenimentele din Orientul Apropiat

CAIRO 19 (Agerpres). — „Forțele armate egiptene au continuat să exercite presiuni puternice, în cursul întregii zile de joi, asupra trupelor israeliene de pe frontul din Sinai" — relatează un comunicat al Comandamentului militar difuzat de postul de radio Cairo. Trupele terestre egiptene au realizat cu succes obiectivele lor de luptă, cu sprijinul forțelor aeriene, și au provocat pierderi grele inamicului în oameni și echipament.

Potrivit comunicatului, unitățile de apărare antiaeriană au respins avioanele israeliene, care încercau să atace un număr de aeroporturi avansate pe front și au distrus 15 aparate inamice, printre care trei elicoptere. Pe de altă parte, formațiile de avioane egiptene au bombardat concentrările de tancuri israeliene și de vehicule pe șenile, amplasate în sectorul central al frontului, distrugînd un mare număr dintre ele.

Comunicatul precizează că unități ale armatei egiptene acționează împotriva forțelor inamice infiltrate, care sînt asediate în diferite puncte.

Într-o declarație reluată de agențiile de presă internaționale, generalul Gamal Mohamed Ali a afirmat că forțele egiptene care controlează în întregime linia de fortificații „Bar Lev" de pe malul răsăritean al Canalului Suez au angajat un război cu mijloace convenționale în deșertul Sinai și că ele „își vor continua lupta pînă la victorie".

TEL AVIV 19 (Agerpres). — Un comunicat militar difuzat vineri dimineața la Tel Aviv informează că, în cursul nopții de joi spre vineri, au avut loc schimburi de focuri de artilerie între forțele israeliene și egiptene pe frontul din Sinai.

Pe de altă parte, Comandamentul militar israelian a anunțat, joi noaptea, că forța operațională infiltrată pe malul de vest al Canalului Suez a fost întărită cu tancuri și artilerie, desfășurînd acțiuni în spatele liniilor egiptene. Aceste forțe înaintează spre nord.

Făcînd bilanțul operațiunilor purtate joi, sursele oficiale militare israeliene au arătat că „toate contraatacurile lansate de forțele armate egiptene au fost respinse". În cursul luptelor au fost doborîte 16 avioane inamice în zona Canalului Suez și trei deasupra Mediteranei.

★

RIAD 19 (Agerpres). — În conformitate cu rezoluția Consiliului ministerial al Organizației statelor arabe exportatoare de petrol (AOPEC), guvernul Arabiei Saudite a hotărît ca, începînd de la 18 octombrie, să reducă producția de petrol a țării cu 10 la sută, pînă la sfîrșitul lunii noiembrie — anunță un comunicat oficial publicat la Riad. Ulterior, procentul de scădere a producției de petrol a țării va fi decis pentru fiecare lună în parte, potrivit, de asemenea, rezoluției AOPEC, prin care se cere statelor membre o reducere a producției respective cu minimum 5 la sută lunar.

Pe de altă parte, comunicatul publicat la Riad menționează că „guvernul saudit depune eforturi pentru a determina Statele Unite să-și modifice poziția lor actuală față de luptele care se desfășoară între statele arabe și Israel și să înceteze să acorde acestuia ajutor militar".

Reuniunea parlamentarilor țărilor C.E.E.

STRASBOURG 19 (Agerpres). — Parlamentul european, organism consultativ reprezentînd membrii Adunărilor legislative din cele nouă țări membre ale C.E.E., reunit în ședință extraordinară la Strasbourg, a adoptat o rezoluție în care cere revenirea la o guvernare democratică, precum și respectarea tuturor drepturilor și libertăților omului în Chile. Documentul se pronunță, de asemenea, pentru încetarea imediată a măsurilor represive ale regimului militar îndreptate împotriva patrioților chilieni.

În cadrul aceleiași reuniuni, a fost examinată actuala situație din Orientul Apropiat, creată de reizbucnirea ostilităților, cerîndu-se ținerea de urgență a unei reuniuni a miniștrilor de externe din țările membre ale C.E.E. pentru discutarea acestei probleme.

Totodată, Parlamentul european a adoptat o serie de modificări în sistemul de reprezentare a diferitelor grupări politice în acest organism. Drept urmare, în cadrul parlamentului a fost creat un nou grup parlamentar, format din 8 deputați reprezentînd Partidul Comunist Italian, trei din partea Partidului Comunist Francez, un deputat independent de stînga din Italia, precum și un reprezentant al Partidului Socialist Popular din Danemarca. Președinte al noului grup din Parlamentul european a fost ales Giorgio Amendola (P.C.I.), iar ca vicepreședinte — Gustave Ansart (P.C.F.).

Normarea combustibilului pentru încălzit în S.U.A.

WASHINGTON 19 (Agerpres). — Camera Reprezentanților a Congresului american a adoptat, cu o mare majoritate de voturi, un proiect de lege referitor la normarea și distribuirea combustibilului pentru încălzit în S.U.A. Această măsură este destinată, în concepția autorilor proiectului de lege, să contribuie la soluționarea dificultăților existente în Statele Unite în domeniul aprovizionării cu combustibili a industriei și consumatorilor particulari.

Dispare un Eldorado al contrabandiștilor

● **Măsuri severe luate de autoritățile turcești împotriva traficului cu piese arheologice**

(Urmare din pag. I)

lialei din Istanbul a unei bănci occidentale, cîteva obiecte rare, ca — de pildă — un „cap al lui Dionysos", un pergament de pe vremea hitiților, vechi de 3 000 de ani. Au fost efectuate mai multe razii și cîteva arestări, ceea ce — după cum se exprima revista vest-germană „Der Spiegel" — dovedește că „vremurile de aur" pentru amatorii de chilipiruri arheologice care mișunau prin Turcia sînt pe cale să apună.

Colecționari și contrabandiști

Într-adevăr, Turcia reprezenta un fel de Eldorado pentru pescuitorii de comori arheologice. Pe teritoriul ei au trăit asirieni, hitiți, frigieni ; de asemenea, legăturile cu vechiul Bizanț și cu Imperiul roman au făcut să se adune în pămîntul țării relicve deosebit de interesante din punct de vedere arheologic, artistic, istoric. Multă vreme, însă, nu s-a dus o activitate sistematică de valorificare a pieselor arheologice. De multe ori, copii din satele anatoliene puteau fi văzuți jucîndu-se cu obiecte arheologice pe care le dezgropau singuri. Unele din ele au fost recuperate — spunea recent directorul muzeului din Anatolia, prezentînd o astfel de piesă de deosebită valoare : o statuetă a lui Apollo, găsită la un copil de țăran în 1949.

Se înțelege că o asemenea stare de lucruri n-a putut să nu atragă atenția colecționarilor, dar și a contrabandiștilor specializați. Pe lîngă că achiziționau la prețuri foarte mici obiectele găsite la țărani, ei îi mai îndemnau să efectueze săpături în căutarea cît mai multor piese. Trecerea lor peste graniță nu reprezenta nici ea o problemă ; legile erau foarte blînde, contrabandistul risca o amendă de circa 100 de lire (cam 8 dolari) și, în caz grav, cîteva zile de reținere preventivă pentru cercetări.

La un moment dat s-au organizat veritabile bande de contrabandiști care duceau între ele un veritabil război pentru acapararea pieselor mai prețioase. Rivalitatea a mers uneori pînă la crimă. Așa s-a întîmplat, bunăoară, în primăvara lui 1972, cînd șeful unei asemenea bande a fost ucis pentru că a plătit pentru un sarcofag cu 20 000 de lire mai mult decît cei ce trataseră inițial afacerea. Socoteala dintre contrabandiști s-a lichidat, dar sarcofagul a rămas bun dispărut. Directorul muzeului din Anatolia socotește că el a intrat în colecția vreunui milionar occidental.

În ultima vreme, au fost luate măsuri mai severe pentru interzicerea săpăturilor particulare ; orice obiect găsit — care ar putea prezenta interes arheologic — trebuie, conform noilor dispoziții, prezentat spre cercetare și avizare cercurilor de specialitate.

În același timp, se desfășoară o campanie de depistare a obiectelor arheologice de preț, originare din Turcia, aflate în colecții publice sau particulare din străinătate. Așa s-a aflat că în subsolul Muzeului Metropolitan din New York se află 219 piese din aur și argint care au aparținut regelui Cresus al Lidiei.

Contrabandiștii nu vor ceda, desigur, cu ușurință. Dar este evident că robinetul prin care s-au scurs de-a lungul anilor atîtea piese arheologice de preț este acum mult mai strîns, reducînd sensibil nefasta lor activitate.

COMITETUL BENELUXULUI, înființat acum 28 de ani pentru accelerarea cooperării pe plan economic, social și cultural între Olanda, Belgia și Luxemburg, a hotărît să-și înceteze activitatea la 1 ianuarie 1974, s-a anunțat, joi, la Haga.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

O nouă fabrică de ciment la Cienfuegos

HAVANA — În portul Cienfuegos, din provincia cubaneză Las Villas, se construiește o nouă fabrică de ciment cu o capacitate de 1,5 milioane tone anual. Dotată cu echipament modern, fabrica va fi înzestrată cu trei cuptoare și 35 de silozuri, dispuse pe o suprafață de 320 000 metri pătrați. Noul obiectiv va produce ciment pe baza materiei prime din imediata apropiere a orașului.

Producția anuală de ciment a Cubei se ridică, în prezent, la aproape 2 milioane tone, urmînd să crească pînă la 5 milioane tone.

O BOMBĂ de fabricație artizanală a explodat joi seara în clădirea unei bănci din centrul cartierului Manhattan din New York. Din cele 50 de persoane aflate în clădire în momentul exploziei, cinci au fost rănite. Mai multe ambulanțe, mașini de pompieri și importante forțe de intervenție au sosit imediat la fața locului.

S-au înregistrat pierderi materiale importante.

LA MOSCOVA a fost deschisă o reprezentanță a băncii italiene „Banca Commerciale Italiano", care a participat la finanțarea livrărilor de utilaje, pentru uzinele de autoturisme construite în orașul Togliatti și la tranzacția evaluată la cca 500 milioane ruble, încheiată în luna octombrie între societatea „Montedison" și întreprinderi sovietice de comerț exterior, relatează agenția TASS.

SYDNEY 19 (Agerpres). — Lucrătorii de la serviciile de salubritate din Sydney au declanșat, joi, o grevă cerînd îmbunătățirea condițiilor de muncă. Ca urmare a acestei acțiuni, străzile orașului s-au umplut repede de gunoaie și resturi menajere, care împiedică circulația pietonilor și a autovehiculelor.

RĂSPUNZÎND unei invitații a Prezidiului Sovietului Suprem și a guvernului sovietic, Haile Selassie, împăratul Etiopiei, va face o vizită în U.R.S.S. la sfîrșitul lunii octombrie.

„RECOLTA" bună obținută la pescuit de Islanda, în prima jumătate a acestui an, paralel cu creșterea prețului de desfacere a peștelui pe piață, au constituit factorii determinanți ai realizării unui spor de peste 71 la sută pe ansamblul întregului sector al comerțului islandez, comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut.

ÎNTR-UN DOCUMENT publicat de serviciile administrative ale Bundestagului se face o evaluare a perspectivelor în domeniul aprovizionării cu energie a R.F. Germania. Evocîndu-se importanta creșterea a consumului de petrol în principalele state industrializate, documentul constată o rămînere în urmă a întreprinderilor vest-germane în ceea ce privește concentrarea atenției și a interesului către alte surse de energie, cum ar fi energia gazelor naturale și cea obținută din centralele nucleare.

PRIMA NAVĂ construită în Iran, cu un deplasament de 15 000 tone, va fi lansată la apă luna viitoare, de la noul șantier naval din portul Bushehr, la Golful Persic — anunță agenția iraniană de presă „PARS". După această premieră, de la șantierul respectiv vor fi lansate la apă, anual, mai multe fregate, cu capacități de la 1 000 la 50 000 de tone.

CALEIDOSCOP

Fals numismatic

Lumea numismatică este în alarmă: pe piața colecționarilor se află mai multe piese ale monedei de 100 de lire în aur — bătută într-un număr restrîns de Papa Pius XII, în 1939. Experții consideră falsul o veritabilă capodoperă în materie. Dar, la o cercetare atentă, s-au găsit unele deosebiri. Astfel, greutatea monedei autentice este de 5,20 gr., cea falsă are numai 5,09 gr. Cîteva linii apar mai îngroșate decît pe original. Specialiștii socotesc că înșeși exemplarele contrafăcute ar putea deveni piese căutate de colecționari.

UN DISPOZITIV care preia cîteva din cele circa 800 de funcțiuni ale ficatului omenesc a fost realizat de medicul Matsumora, de la Universitatea Berkeley din California. Aparatul curăță sîngele de toxine și dă posibilitate ficatului bolnav să se odihnească și, astfel, să se vindece mai repede. Dispozitivul poate fi folosit numai șase ore, apoi trebuie înlocuit.

● *Revista „Paris Match" anunță apariția unui ceas special pentru cardiaci, indicînd în orice clipă pulsul pacientului. El se poartă la mîna stîngă, iar indicațiile privind valoarea pulsului sînt date de doi electrozi plantați pe pieptul bolnavului. Toată aparatura este în greutate de 190 gr.*

● *Conform anuarului O.N.U., Turcia se află pe ultimul loc pe lista principalilor consumatori de cafea... turcească.*

Revendicări

După ce, abia recent, femeile elvețiene au obținut dreptul de vot, ele cer acum o nouă „reformă" : în nomenclatorul profesiunilor să fie trecută și profesiunea de gospodină. Organul comercianților elvețieni susține această revendicare și propune chiar înființarea unei „academii", eventual fără frecvență, care să elibereze diploma de gospodină.

● La un congres al constructorilor de viori, desfășurat la Harrogate (Anglia), s-a exprimat îngrijorarea față de penuria de păr de cal, necesar confecționării arcușului de vioară ; mai ales că pe plan mondial producția de viori a marcat o creștere considerabilă.

Rolul fazanilor

Cele 24 de ferme pentru creșterea fazanilor, existente în Cehoslovacia, au crescut anul acesta peste 1,2 milioane de exemplare. Fazanii sînt oaspeți doriți pe ogoare pentru că distrug dăunătorii. Specialiștii au calculat că, datorită fazanilor și potîrnichilor, într-un singur an sînt salvate de la distrugere cereale în valoare de cîteva milioane coroane. Fazanii sînt de o mare utilitate și pentru terenurile cultivate cu cartofi ; gîndacul de Colorado, dăunătorul temut al cartofului, constituie o hrană căutată de fazani.

„Mina" din caşcaval

Într-o fabrică de produse lactate din Marea Britanie, în timpul funcționării, un șurub a căzut într-una din roțile de caşcaval lăsate pentru fermentare. Cînd lucrătorii au observat lipsa șurubului, devenise aproape imposibil de depistat în care dintre calupurile de brînză se află șurubul. Se părea că nu exista altă posibilitate decît aceea de a sfărîma toate roțile de caşcaval, ceea ce echivala cu distrugerea întregii producții a acelei zile. Un mecanic, care prestase serviciul militar la o unitate de pionieri, a avut ideea salvatoare : a împrumutat de la vechea sa unitate un aparat de detectare a minelor, cu ajutorul căruia „corpul delict" a fost găsit imediat.

Cenușa din atmosferă

Anual, ajung în atmosfera terestră aproximativ un miliard de tone de cenușă și gaze toxice. Cea mai mare parte din acestea este făcută inofensivă de natura însăși, deoarece atmosfera posedă o forță de autopurificare. S-a stabilit că particulele solide cu un diametru de peste o sutime de milimetru se ridică în atmosferă numai cîteva sute de metri, iar apoi cad pe pămînt. În apropierea surselor de poluare se depun astfel, anual, peste 100 tone de asemenea particule pe un kilometru pătrat. Particulele cu un diametru între 4 și 10 miimi de milimetru se înalță însă la peste 1 000 de metri și se amestecă în atmosferă. Curenții de aer le transportă la distanțe mari.

Goblenuri „proaspete"

Trecătorii de pe Nowy Swiat, o stradă centrală a Varșoviei, privesc cu curiozitate războiul de țesut din lemn, expus în marea vitrină a magazinului de articole de artizanat „Lod". În fiecare zi, țesătoarea Alicja Dudek face o demonstrație, lucrînd goblenuri cu motive populare, care sînt puse imediat în vînzare.

ÎN VALEA Surhanului (R.S.S. Uzbekă), unde se fac de cinci ani săpături arheologice, s-a găsit un ulcior de ceramică plin cu giuvaeruri : coliere, brățări, inele, grivne de aur ș.a., circa o sută de piese. Comoara a fost depusă la Institutul de istoria artei din Uzbekistan. Ea este evaluată la aproximativ un milion de ruble, prezentînd și o mare valoare arheologică. Giuvaerurile datează din sec. II e.n. Execuția artistică a multora din obiecte vădește gustul ales al meșterilor din epoca respectivă.

● Chris Drisen din Amsterdam (Olanda) a predat poliției un cec în valoare de 295000 de guldeni, găsit pe stradă. Proprietarul l-a recompensat pe cinstitul găsitor, dăruindu-i... un pachet de țigări (2,70 guldeni).

AGERPRES ora 12

BELGRAD. — În capitala iugoslavă s-au deschis lucrările de 4 zile ale celei de-a X-a Întîlniri internaționale a scriitorilor cu participarea reprezentanților a 16 țări. Pe agenda lucrărilor figurează discutarea unei game largi de probleme actuale ale creației literare.

■

PRAGA. — La invitația președintelui Iosip Broz Tito, va face o vizită oficială de prietenie în R.S.F. Iugoslavia, între 23 și 26 octombrie, Gustav Husak, secretar general al C.C. al P.C. din Cehoslovacia — informează agenția C.T.K.

■

WASHINGTON. — Statele Unite ale Americii au comunicat oficial Fondului Monetar Internațional noua paritate a dolarului, după ratificarea celei de-a doua devalorizări de către Congres. Într-un comunicat publicat vineri de F.M.I. se arată că noua paritate a dolarului este de 0,7366 grame de aur fin sau 1,20635 dolari pentru un DTS (Drepturi de tragere speciale). DTS reprezintă un instrument de rezerve, creat în cadrul F.M.I. în urma conferinței mondiale de la Rio de Janeiro din septembrie 1967, fiind cunoscut și sub numele de „aur-hîrtie". Prin introducerea DTS, F.M.I. a urmărit asigurarea unui nivel adecvat de lichiditate internațională, într-o formă internațională recunoscută.

La debutul schimbului întîi în stațiile de betoane

(Urmare din pag. I)

bază de cereri suplimentare 600 tone. De asemenea, în ziua de 17 octombrie am avut comenzi pentru 397 tone și am livrat 583 tone. Astăzi, pînă la ora 8, am primit comenzi doar pentru 250 tone. Desigur, vom mai primi comenzi suplimentare, fie telefonic, fie în scris.

La rîndul lor, șoferii care transportă betonul, au ținut să remarce unele dificultăți pe care le întîmpină în activitatea lor. Bunăoară, se pierde încă mult timp cu descărcarea, drumurile de acces pe unele șantiere (ansamblurile Vetrei, Straja, Pantelimon) fiind impracticabile, iar iluminatul de noapte necorespunzător ; de asemenea, o parte dintre blocuri nu au indicatoare (deși în acest sens întreprinderile au primit indicații precise), și, deci, sînt greu de găsit. În unele locuri se pierde mult timp pînă sosesc maiștrii, pentru a confirma transportul.

Iată deci probleme a căror rezolvare trebuie să stea în atenția conducerilor întreprinderilor. În primul rînd, se impune ca șefii de șantiere și de obiective să cunoască cu exactitate cantitățile de beton de care au nevoie și să le comande din timp. Solicitarea unor transporturi suplimentare provoacă, fără îndoială, greutăți în activitatea stațiilor de betoane cît și a întreprinderii de transporturi. În același timp se impun măsuri urgente pentru rezolvarea problemelor cu privire la starea drumurilor, iluminatul în schimbul II, reducerea timpului de staționare a mașinilor, atît la încărcare cît și la descărcare.

Stă în putința fiecărui șantier să-și organizeze activitatea în așa fel încît toate uitlajele și potențialul uman să fie folosite cu maximum de eficiență, în vederea realizării în mod exemplar a planului de investiții.

Ritmicitatea aprovizionării tehnico-materiale

(Urmare din pag. I)

baza materială nu este încă acoperită. Și aceasta, deoarece consumurile specifice pentru noile sortimente — principalele elemente ce stau la baza stabilirii necesarului de materiale — s-au transmis serviciului aprovizionare de către sectorul tehnologic abia la începutul lunii octombrie. Cauza ? Nu există o colaborare perfectă între compartimentul tehnic și cel de aprovizionare. Pentru noile sortimente ar fi fost necesar — după cum este de părere și tov. Gh. Chitic, director adjunct al întreprinderii — ca proiectantul să studieze, sub toate aspectele, posibilitățile de realizare (din ce materiale și subansamble) și să prezinte operativ serviciului aprovizionării soluțiile stabilite. S-ar fi putut cîștiga, astfel, un timp prețios, iar aprovizionarea s-ar fi organizat din timp. Adoptarea acestui sistem de lucru comportă însă existența unor atribuții clare pe fiecare sector și salariat, o corelare perfectă a activității tuturor serviciilor. Cum însă, din păcate, aceste lucrări sînt deficitare, se produc deregleri în activitatea productivă.

— Ce măsuri s-au luat sau se vor lua ?

— Din discuțiile purtate cu specialiștii uzinei a rezultat că, în urmă cu cîteva luni, s-a elaborat un proiect de perfecționare a organizării întreprinderii care urmează să fie definitivat în cel mai scurt timp. Dar cum aplicarea acestuia este inoperantă pentru situația în discuție, în ce condiții se va face aprovizionarea cu materiale pentru noile sortimente introduse în fabricație în acest trimestru, cînd numai pentru un tip de motor sînt necesare circa 150 poziții de laminate feroase și neferoase ? Dar iată și răspunsul primit : se vor dezasorta, prin derogări, stocurile existente ce sînt destinate produselor de serie, iar pe de altă parte se vor face intervenții, atît la furnizori cît și la unele unități care au disponibil de materiale. Ambele soluții „de moment" implică însă posibilitatea de a folosi materiale la dimensiuni necorespunzătoare, ceea ce, în final, se va solda cu mari cantități de deșeuri ; deci... pierderi.

Așadar, la „Timpuri noi" deficiențele existente în aprovizionarea tehnico-materială acuză însăși preocuparea insuficientă a conducerii uzinei pentru asigurarea unor condiții optime de lucru.

★

Am redat doar cîteva aspecte privind desfășurarea activității de aprovizionare în cele trei unități care au făcut obiectul sondajului nostru. Ele scot în evidență și unele minusuri, pentru a căror eradicare se cere adoptarea unor măsuri energice menite să asigure alimentarea ritmică a secțiilor de fabricație cu materiile prime și materialele necesare — condiție de bază pentru desfășurarea normală a producției. Dar aceasta se poate obține numai prin angrenarea tuturor factorilor care activează în domeniul aprovizionării, printr-o exemplară onorare de către furnizori a contractelor încheiate.

MEMENTO

TEATRE

CONCERT SIMFONIC dat de Orchestra de Stat din Atena. Dirijor : ANDREAS PARIDIS — **Ateneul Român**, ora 20.

DOAMNA CHIAJNA (Elena Cernei, Eugenia Moldoveanu, Constantin Iliescu, Valentin Loghin. Dirijor : Constantin Petrovici) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LA CALUL BĂLAN (Valeria Rădulescu, Nicolae Țăranu, Cleopatra Melidonеanu, Elizeu Simulescu, Valli Niculescu, George Hazgan, N. Ionescu-Dodo. Dirijor : Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio**, tel. 12.44.16, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu) — **Teatrul „C.I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02, ora 19.30.

STÎLPII SOCIETĂȚII (Gh. Ionescu-Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Vali Cios, Mihai Dogaru, Florin Vasiliu) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Maria Pellea, Ștefan Tapalagă, M. Pălădescu, Aurel Giurumia, Candid Stoica) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

IANCU JIANU — premieră (Romeo Stavăr, Nicolae Spudercă, Gheorghe Vrînceanu, Ion Ilie Ion, Natalia Arsenie, Jeanine Stavarache, Florina Luican, Mihai Constantinescu, Victor Radovici, Andra Teodorescu, Natalia Lefescu, Cicerone Ionescu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 19.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Al. Arșinel, George Bunea, Jean Păunescu) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Luiescu, Didi Ionescu, Gabriela Teodorescu, Ana Petria) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 50.20.48, ora 19.30.

DOCTOR FĂRĂ VOIE (Alexandru Manolescu, Doina Tamaș, Marius Marinescu, Lucia Burcovschi, Ion Duțu, Florin Crăciunescu, Adina Popescu, Ion Mihail, Romulus Bărbulescu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.37.45, ora 19.30.

REFLECTORUL REVISTEI (Ciupi Rădulescu, Lucky Marinescu, Dorin Anastasiu, Doina Spătaru-Olinescu, Dinu Cezar, Dunea, Mariana Cercel, Ion Hidișan, Mariana Avram) — prezintă **Teatrul „Ion Vasilescu", la Sala Palatului**, ora 20.

PETER PAN — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50**, telefon 15.23.77, ora 15.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30**, tel. 16.14.92, ora 17.

AL TREILEA GONG LA CIRC — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

DESPRE O ANUME FERICIRE — **Patria** (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15 ; **Excelsior** (13.10.80) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

Y-17 ACȚIONEAZĂ — **Festival** (15.63.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

TU ȘI EU — **Victoria** (16.23.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PARADISUL — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — **Luceafărul** (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

DEPARTE DE TIPERRARY — **Dacia** (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — **Doina** (16.35.38) — 9.45.

PISICA JUNGLEI — **Doina** (16.35.38) — 11.15, 13.15, 15.45, 18, 20.

SINGUR — **Unirea** (17.10.21) — 16, 18, 20.

AVENTURI LA MAREA NEAGRĂ — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 10—19 în continuare.

COPERNIC — **Cotroceni** (49.48.48) — 16, 19.

STARE DE ASEDIU — **Melodia** (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

BĂRBAȚII — **Lira** (31.71.71) — 16, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — **Moșilor** (12.52.92) — 15.30, 19, 20.15 ; **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

PARAȘUTIȘTII — **Ferentari** (80.49.85) — 15.15, 17.45, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Bucegi** (50.43.53) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

CU TOATE ACESTEA — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

LOVE STORY — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

ȘAPTE ZILE — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15 ; **Aria** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

JANDARMUL LA PLIMBARE — **Crîngași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15

PERECHILE — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 19.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

CONSPIRAȚIA — **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

AFECȚIUNE — **Vitan** (21.39.82) — 16, 18, 20.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DRUMUL SPRE SATUL NATAL — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

AVENTURA LUI POSEIDON — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 19.

POLIȚISTUL — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

TARZAN OMUL MAIMUȚĂ ; FIUL LUI TARZAN — 17 ; LIGA GENTLEMENILOR — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția 62.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18.30 Stadion.
18.50 Revista economică T.V.
19.20 1001 de seri. Motanul pedepsit.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Nicăieri". Muzica H. Mălineanu. Text Eugen Mirea. Interpretează George Enache.
20.05 Panoramic științific.
20.30 Publicitate.
20.35 Film artistic : O fată drăguță. Premieră pe țară.
22.05 Muzică ușoară cu formația „Romanticii".
22.15 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.
20.05 Pagini din muzica de cameră.
20.30 Reportajul săptămînii : Visul marmurei.
20.50 Telex.
20.55 Portativ '72.
21.15 Ancheta T.V. S.O.S. natura.
21.50 Selecțiuni din gala lunilor.

MIINE

9.00 Lumea copiilor.
9.30 O viață pentru o idee : Dimitrie Pompeiu.
10.00 Telex.
10.05 Selecțiuni din emisiunea „Cîntare patriei".
10.30 Prim plan : Învățătoarea din Deltă.
10.55 Publicitate.
11.00 Muzică populară.
11.20 Biblioteca pentru toți : Alexandru Davila.
12.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția serisori și birou juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA", — Serviciul Import Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Bibl. Municipală Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

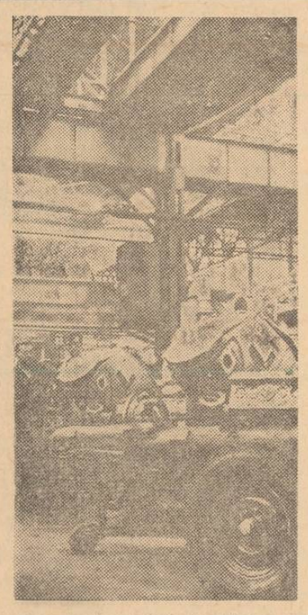
ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6262 | 6 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 20 oct. 1973

Cincinalul *în patru ani și jumătate!*

În centrul atenției, la fiecare loc de muncă

PERMANENTĂ PREOCUPARE PENTRU O CIT MAI INALTĂ CALITATE A PRODUSELOR



Competență tehnică și măiestrie profesională, iată ce caracterizează echipa de montori condusă de Nicolae Păduraru, șef de echipă în secția montaj general la întreprinderea „Timpuri Noi". Se fac ultimele probe compresorului 2 MC-5. În fotografie, șeful echipei, împreună cu montorul Ilie Velicu.

Livrări la termen și în condiții calitative ireproșabile

Calitatea este deviza colectivului întreprinderii „23 AUGUST", deviză confirmată, pe deplin, de fapte. La solicitarea beneficiarilor interni și externi ai uzinei — rod al realizării unor produse competitive, cu înalte performanțe tehnice și calitative — au fost executate și livrate, suplimentar și în avans, pe nouă luni, produse în valoare de 40 milioane lei. Acest spor de producție urmează să crească, pînă la finele anului, conform angajamentului asumat, la 75 milioane lei. Grafice de lucru întocmite, recent, pe fiecare secție în parte, contribuie la expedierea la timp a produselor contractate. Pentru a evita însă ieșirea pe poarta uzinei a unor produse care să nu corespundă, în totalitate, caracteristicilor din documentațiile tehnice, în afara verificărilor continue ce se efectuează pe faze de execuție, în final, prin intermediul unei aparaturi moderne, instalațiile tehnologice, locomotivele Diesel hidraulice, motoarele, compresoarele de diferite puteri ș.a. sînt supuse unor minuțioase probe funcționale și de montaj. De relevat un fapt meritoriu în activitatea uzinei, ce atestă grija permanentă ce se manifestă pentru asigurarea unei calități superioare produselor — pe lîngă verificările finale de determinare a parametrilor funcționali, prevăzuți în documentațiile tehnice, s-a luat în ultima vreme măsura să se efectueze, suplimentar, și alte determinări ale calității produselor. Această importantă acțiune se află în plină desfășurare. Astfel, se găsește în fază avansată de execuție o instalație pentru determinarea repartizării efortului pe osie la fabricarea locomotivelor Diesel hidraulice.

150 de beneficiari și nici un refuz

Din inițiativa comitetului de partid al ÎNTREPRINDERII DE MECANICĂ FINĂ s-a declanșat o largă acțiune menită să ridice nivelul calitativ al produselor, performanțele lor tehnice. Din multiplele măsuri adoptate se detașează ca fiind deosebit de eficient, „sistemul probelor repetate". În ce constă acesta? Așa cum arată și denumirea atît în cadrul laboratorului uzinei, cît și la Centrala de cercetări pentru mecanică fină și scule, produsul, în totalitatea sa, cît și unele părți componente, este supus unor probe repetate. Cu acest prilej se determină modul de comportare în funcționare, se trag concluzii pentru a fi aduse îmbunătățiri calitative. S-a putut astfel mări clasa de precizie și durata în funcționare a aparatajelor realizate în uzină. Deci, nu întîmplător la Întreprinderea de mecanică fină, în acest an, nu s-a înregistrat nici un refuz la produsele expediate celor peste 150 de beneficiari.

● Din inițiativa comitetului de partid al întreprinderii noastre, a luat ființă un **Cabinet de cultură tehnică și orientare tehnică-profesională.** O încăpere mobilată cu planșe, grafice, cu exponate care informează despre procesele tehnologice și utilajele specifice întreprinderii, cu „mostre" de diferite unelte folosite în meseriile ce se practică la noi. Aici au loc frecvent discuții între ingineri și muncitori, care contribuie la îmbogățirea cunoștințelor tehnice, și tot aici vin grupuri de tineri angajați ai întreprinderii pentru a cunoaște evantaiul larg de meserii ca să-și aleagă în deplină cunoștință de cauză pe cea în care doresc să se califice. Rezultatele bune obținute pînă acum ne obligă, firește, să perfecționăm în continuare activitatea Cabinetului.

Ing. ION OPREA
Întreprinderea Vulcan

● Atît numărul mare al vizitatorilor, cît și interesul manifestat de specialiștii străini, conferă Expoziției internaționale de mașini și utilaje pentru agricultură, industria alimentară și ambalajelor, accesorii pentru turism, vînătoare și pescuit caracterul unui valoros dialog tehnic, menit să contribuie la o mai bună cunoaștere a potențialului fiecărui expozant. Pe lîngă cunoașterea nemijlocită a realizărilor prezentate, specialiștii români și străini au posibilitatea să participe

ETAVA '73

și la numeroase conferințe tehnice și de presă care prilejuiesc un bogat schimb informativ de specialitate.

● De o deosebită apreciere se bucură produsele prezentate de Uzinexport, Autotractor-Dacia, Romagrimex. Este expusă o gamă variată de pompe, separatoare, un tanc izoterm vertical de 10 000 litri, remorci cisterne, mașini izofrigorifice. De asemenea, atenția vizitatorilor este atrasă și de mașinile pentru ambalaje ca, de pildă, originalul tunel pentru preambalarea legumelor și

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a V-a)

ÎN PERSPECTIVĂ: *Un nou parc al orașului*

Microraionul 7 din Drumul Taberei se va îmbogăți, în curînd, cu unul din cele mai frumoase parcuri ale orașului. Sînt în curs de terminare lucrările de excavație la cuva lacului de agrement. De reținut că pe oglinda viitorului lac, în formă de... rinichi, se va putea practica și canotajul. Pe peninsulă, legată printr-un pod, urmează să se ridice o frumoasă unitate de alimentație publică. Sînt prevăzute, de asemenea, șiranduri (care vor avea o suprafață de 1 ha). Lacul va fi „predat" locuitorilor cartierului pînă în august 1974. Menționăm că, în final, parcul Drumul Taberei va avea o suprafață de 16 hectare și va cuprinde, pe lîngă obiectivele amintite, și numeroase spații de joacă pentru copii.

Agenda sfîrșitului de săptămînă

● Ieri a avut loc Conferința filialei București a Uniunii Societăților de Științe Medicale și adunarea generală a Colegiului medicilor și farmaciștilor din Capitală. Au fost analizate activitatea filialei București a U.S.S.M. în perioada 1967—1973, precum și munca desfășurată de Colegiul medicilor și farmaciștilor de la înființare pînă în prezent. Măsurile adoptate cu acest prilej prevăd creșterea continuă a activității științifice a Uniunii Societăților de Științe Medicale, organizarea unor manifestări de larg interes privind cele mai noi cuceriri ale medicinei moderne, sporirea eficienței secțiilor și a cercurilor de specialiști. Colegiul medicilor și farmaciștilor își propune să promoveze, în continuare, cu consecvență, principiile de etică și deontologie medicală, să stabilească criterii concrete privind competența și responsabilitatea fiecărui cadru medical. Noul comitet al filialei București a Uniunii Societăților de Științe Medicale a ales ca președinte pe prof. dr. Ștefan Berceanu, iar Colegiul medicilor și farmaciștilor, pe prof. dr. Vlad Voiculescu.

● Ieri, în noua clădire a Teatrului Național a avut loc prima întrunire a comitetului consultativ de organizare a viitorului Muzeu al Teatrului Național. S-au făcut multe propuneri interesante. Vom reveni ● Azi, în casă nouă. S-a dat în folosință, în sectorul 4, căminul pentru elevii Grupului școlar chimie ● Un prim bilanț la silozul Chiajna: 10 000 tone de cartofi însilozați, peste 300 000 ore de muncă patriotică depuse de 20 000 cetățeni ● De zece ori mai mult. Colectivul de muncă din secția metalurgică a întreprinderii „Grivița Roșie" s-a angajat, la începutul anului, să realizeze, peste plan, 300 000 lei la producția marfă. Producția suplimentară înregistrată a

(Continuare în pag. a VI-a)

Mîine — Ziua energeticianului

Energia - inima și pulsul economiei

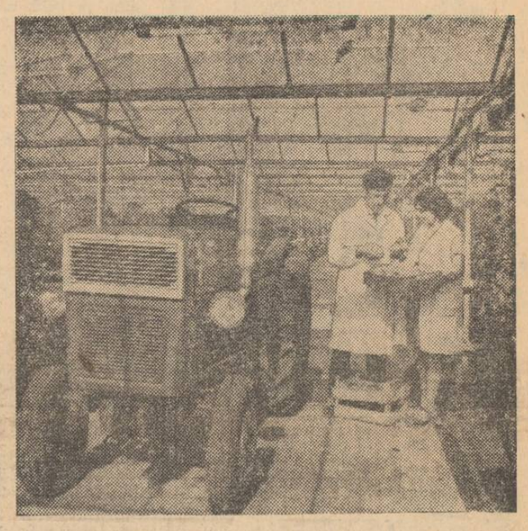
Ing. GHEORGHE STOICA
adjunct al ministrului energiei electrice

Dacă în urmă cu un sfert de veac, nu se putea vorbi decît de sisteme locale, care alimentau cu energie electrică anumite zone, dacă, atunci, liniile electrice de 110 kV și grupurile producătoare de puteri unitare peste 12 MW reprezentau raritați, în prezent există un sistem energetic național unic, interconectat cu toate sistemele energetice ale țărilor vecine, în care liniile aeriene de 220 și 400 kV se dezvoltă tot mai mult, transportînd energia produsă de turboagregate cu puteri de 330 MW. Și este de domeniul anilor viitori ca în sistemul nostru energetic național să apară instalații de 750 kV, grupuri producătoare de 600 MW și centrale electrice nucleare de puteri mari.

La siguranța în funcționare a sistemului energetic național contribuie, în principal, trei elemente: concepția instalațiilor, calitatea echipamentelor, utilajelor și materialelor, precum și exploatarea judicioasă a acestora. Mă voi opri, în cele ce urmează, asupra exploatării instalațiilor și a elementelor de bază care îi asigură calitatea.

Prevederea se realizează printr-o largă activitate de revizii și reparații la termenele programate, prin în-

(Continuare în pag. a V-a)



Ferma legumicolă a sectorului 3 a început livrarea tomatelor din recolta a doua. O primă tranșă, de 5 000 kg, a fost transportată pe piețele sectorului. Deși inițial se prevedea, pe cele 3 ha, o producție de 60 000 kg, se preconizează, pînă la sfîrșitul lunii decembrie, recoltarea, de pe aceeași suprafață, a 100 000 kg.

Orașul și noi

De la a dori la a... face

Dintr-o anchetă a ziarului, publicată ceva mai de mult, am reținut o idee. Asociațiile de locatari ar putea lua spre organizare anumite terenuri din preajma blocurilor — transformîndu-le în microbaze sportive, pentru cetățeni. Terenuri realizate — în funcție de preferințe — prin muncă voluntar-patriotică, consiliul popular al sectorului facilitînd numai obținerea unor materiale și utilaje de lucru. Rămînînd și în continuare în administrația asociației de locatari, aceste baze sportive își pot multiplica funcționalitatea, constituind, pe lîngă locuri de agrement, unde tot omul, după orele de program, să poată face ceva mișcare, și excelente spații de joacă pentru copii. Se pare, însă, că amintita posibilitate este încă insuficient fructificată, și asta din cauza propriei noastre inerții. Și n-ar fi rău deloc să ne scuturăm puțin comoditatea... Cu alte cuvinte, fiecare în cartierul nostru, să testăm asemenea posibilități, și, venind cu propuneri concrete, să antrenăm în această acțiune, deopotrivă, salariați și gospodine; să ne întrunim, vecin lîngă vecin, și să concretizăm un proiect util, ai cărui unici beneficiari vom fi.

MIHAI PREDOIU
muncitor
bd. Constantin Brîncoveanu 81

Beneficiari: bucureștenii

Încă o grădiniță și-a deschis porțile în str. Maximilian Popper nr. 8, sectorul 4. Avînd o capacitate de 200 locuri, grădinița funcționează cu program săptămînal, asigurînd supravegherea și educarea preșcolarilor proveniți din familii cu mulți copii sau ai căror părinți lucrează în 2—3 schimburi. Noua unitate preșcolară dispune de șase dormitoare, săli de clasă — dotate cu mobilier adecvat și materiale didactice corespunzătoare, grup sociat-gospodăresc. Salariații unor întreprinderi din sectorul 4, printre care „Flacăra roșie", „Unirea", „Crinul", „Select", „Stăruința", ICRAL-Vitan, „Producția", au efectuat numeroase ore de muncă patriotică la amenajarea spațiilor interioare, executînd o seamă de lucrări, ca vopsitorii, zugrăveli, reparații etc.

● *Articole de sezon*

Magazinul universal „Victoria" a pus în vînzare un bogat sortiment de articole de sezon: paltonașe (imitație blană) pentru copii, 2—14 ani; scurte pentru bărbați, imitație blană, urson spicat (toate mărimile); pardesiuri cașerate pentru fetițe și băieți de 2—5 ani; un bogat sortiment de scurte din stofă; rochițe din silon cu garnitură din dantelă pentru fetițe de 3—5 ani etc.

● Magazinul „Familia" din str. Lipscani nr. 55 va fi mîine, la ora 10, gazda unei prezentări de confecții — peste 100 de modele — pentru sezonul toamnă-iarnă. „Expozanți" sînt creatorii de la fabricile din cadrul Centralei industriei confecțiilor București.

● Cooperativa Automecanica asigură prin unitățile sale nr. 4 (șos. Giurgiului nr. 178), nr. 8 (bd. Aerogării nr. 36), nr. 9 (șos. Colentina) și nr. 20 (calea Călărașilor nr. 260) lucrări de terosonare a caroseriilor și de umplere a radiatoarelor cu antigel. La unitatea nr. 20 din calea Călărașilor se pot executa și lucrări de cauciucare a caroseriei cu parafină contra intemperiilor.

Programul de lucru al unităților: 8—18.

STRADA (de ici, de colo)

● De mult nu a fost toamnă așa frumoasă ● Albastru de Voroneț, roșu pompeian, verdele lui Grigorescu, portocaliu fără nume — sau poate culoarea ulcioarelor de lut — violet și cărămiziu, nespus de multe culori, într-o răvășire a luminii ● Avem și pasaje unde vara ne bucurăm de răcoarea ce ne-o oferă. Acum, în octombrie ne mai uităm și la „firmele" lor (și e bine că există) dar... păcat: la cel numit Victoria lipsesc cîteva litere — să fi căzut o dată cu primele frunze?! ● Abundență de legume și fructe în toate piețele orașului: din Titan în Dorobanți, de la Obor în Piața Unirii ● Se experimentează stopul din Piața Rosetti. Am remarcat încă din dreptul... căii Moșilor, astăzi dimineața: un convoi de mașini așteptă la „rînd"... ● Am numărat pe peronul Gării de Nord 110 bănci. E bine, și e bine că le-am și

(Continuare în pag. a VI-a)

Stagiune muzicală pentru studenți

Un bun obicei al Filarmonicii este de a consacra tineretului universitar o stagiune cu profil special. Și de astă dată, Filarmonica „George Enescu" a fixat reperele unei asemenea stagiuni, stabilind un repertoriu adecvat cu compozitori prestigioși și nume interpretative de marcă. În prima zi a săptămînii care vine, la ora 20,30 — primul acord inaugural. De remarcat că nu lipsește, din concertul simfonic, cel ce a contribuit esențial la afirmarea muzicii românești în universalitate: Enescu.

Mîine *Atitudini*

Controlul obștesc și... o flagrantă încălcare a Legii nr. 6

Activitatea celor aproape 15 000 de bucureșteni care, constituiți în echipe de control obștesc, își dedică o parte din timpul liber pentru a determina optimizarea servirii în cele mai diverse sectoare de larg interes public, se evidențiază prin îmbunătățirea calității prestațiilor în comerț, cooperația meșteșugărească, sectorul sanitar, transportul în comun, întreținerea locuințelor etc. Preluînd, cu toată responsabilitatea, propunerile, sugestiile, sesizările, factorii vizați iau măsuri operative, generalizează experiența pozitivă, sancționează cu fermitate abaterile.

Cu atît mai anacronice apar unele manifestări vădind lipsă de interes în cercetarea sesizărilor sau unele fapte reprobabile, rămase nepedepsite. În rîndul acestora, se înscrie manifestarea cu totul ieșită din comun, în contextul general de respect față de rolul și contribuția echipelor de control obștesc, asupra cărora dorim să ne oprim. În după amiaza zilei de 20 septembrie a.c., în urma unei sesizări privind perce-

Liviu Nistor
E. Eugen

(Continuare în pag. a V-a)

Masa rotundă a INFORMAȚIEI despre:

Abuzul de asistență medicală și mai ales de medicamente

Una din cauzele care provoacă, nu de puține ori, aglomerație în fața cabinetelor de consultații medicale (îndeosebi din policlinici), a laboratoarelor, este și abuzul de asistență medicală care determină, implicit, și o creștere nefirească a consumului de medicamente (și ele cu implicații nedorite asupra oamenilor — îmbolnăviri, accidente medicamentoase). Aceste două aspecte, strîns dependente, ne-am propus să le discutăm în cadrul mesei noastre rotunde la care au fost invitați prof. dr. docent VICTOR CIOBANU, directorul Direcției sanitare a municipiului, farm. DORINA TUCHEL, dir. adj. al Oficiului farmaceutic nr. 1 București, dr. EUGEN M. ȘERBĂNESCU, medic primar de medicină generală la policlinica „Coltea", secretarul Societății de medicină generală a filialei București a U.S.S.M., și dr. PARASCHIVA GHIULEA, medic primar pediatru la policlinica „Titan".

Prof. dr. Victor Ciobanu: Problemele puse în discuție sînt, într-adevăr, strîns legate între ele. Dar, este bine să le tratăm separat. Să începem, deci, cu abuzul de asistență medicală. Acesta se datorează, pe de o parte, solicitărilor intensive, nejustificate, ale unei categorii de cetățeni, iar, pe de altă parte, însăși

Gheorghe Niculiță
Ștefan Gănescu

(Continuare în pag. a V-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 7, în București, temperatura aerului a fost de 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de 15 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă cu cerul variabil, mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între zero și 2 grade, iar maxima între 16 și 18 grade.

SÎMBĂTĂ VALENTIN SILVESTRU

Umorul la televiziune

O inițiativă amabilă a președintelui radioteleviziunii a reunit într-o sală, la nivelul cel mai înalt al clădirii din calea Dorobanți, un număr remarcabil de persoane spirituale pentru a se discuta cum stăm cu umorul pe micul ecran. S-au făcut îndreptățite și multe observări critice, s-au lansat interesante idei și s-au reținut destule propuneri pentru ca situația, acum nu prea veselă, ba citeodată chiar cam posacă, să se schimbe în bine. Printre altele, televiziunea o decis să inițieze un cenaclu de literatură satirică, deschis tinerilor cu aptitudini în materie și condus de bătrînii înțelepți ai tribului scriitoricesc. Îi așteptăm cu speranță.

Reuniunea a fost — după cum au declarat, franc, și inițiatorii — fructuoasă și nu putem decît să-i dorim a-și prelungi acest caracter în realitatea practică a emisiunilor, precum și în apariția unor rubrici și programe noi. Totuși, după ce am părăsit ospitaliera sală și pe gentilii amfitrioni, meditînd asupra acelei amicale împrejurări, mi-am pus întrebarea: cum se face oare că din mulțimea de persoane spirituale, aflate în acea plăcută încăpere, de la cel mai înalt nivel al blocului-turn, numai cîteva pot fi văzute pe micul ecran — atît cu chipurile cît și cu semnăturile lor?

Poate că aici s-ar găsi un început de răspuns la întrebarea ce a stîrnit acea utilă ședință.

Ar fi, totodată, și un punct de pornire.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

O răsunătoare anchetă a autorităților vest-germane

FOCARE PCLUANTE create de o firmă de transporturi

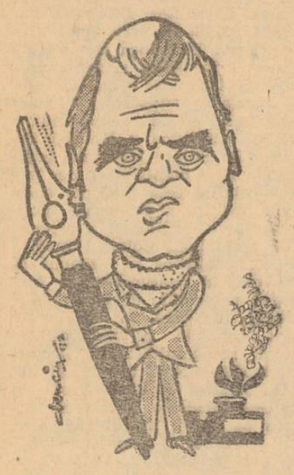
Timp de doi ani, din 1971 și pînă nu de mult, pe șoselele vest-germane au circulat, cu precădere în cursul nopții, camioanele firmei „Hanau-Tank-Kanal". Preferința lor pentru orele de întuneric era înțeleasă și acceptată: coloanele de camioane transportau reziduri

(Continuare în pag. a VI-a)

INFORMAȚIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Cartea zilei în premieră

Alecu Ivan Ghilia: „Iubirea mea dintîi"



Mă mîngîi cu gîndul că această iubire dintîi nu va fi și cea din urmă. Dar, în orice caz, e cea dintîi pe care o ofer cititorilor care mă iubesc.

A. Ivan Ghilia

Toma George Maiorescu: „Insula cu orhidee mov"

Nu știu dacă insula mea e adevărată și nu știu dacă orhideele mele au, într-adevăr, culoarea mov. Dar dacă aceste pagini vor stîrni cititorului bucurii și neliniști, temeri, speranțe și îndoieli, dîrpe de tristețe sau de dragoste — știu că puntea spre insula mea a fost construită.

Toma George Maiorescu

Nicolae Neagu: „Ninse colinele în amurg"

În afara travaliului fizic, o carte presupune și un altceva, nepalpabil și misterios. De aceea, nici nu încerc să-mi justific recenta apariție editorială. Nu fac decît să mă retrag de o parte și, reținîndu-mi respirația, să aștept să se prezinte singură.

Nicolae Neagu

Desene de AL. CLENCIU

CECILIA STORCK-BOTEZ: „E nevoie să ajungem ca toate obiectele utile să fie și frumoase"

— Se observă, în ultima vreme, în artele decorative, o relativă părăsire a formelor constituite de tradiție...

— N-aș zice că formele noastre tradiționale au dispărut; de fapt, nici nu cred că o să dispară. Să ne gîndim la cănile românești, care au o formă atît de curată și necesară! Ca în toate celelalte domenii, nu facem nici noi altceva decît să ne situăm în spiritul vremii. E în spiritul căutătorilor epocii, al neliniștilor ei estetice. Artele decorative reflectă și ele acest proces, aceste mutații.

— Starea actuală a artelor decorative este un prilej nimerit de a discuta despre o serie de aspecte pe care le implică socializarea artei.

— Este cazul să vorbim, cred, despre accentul ce se pune la noi pe introducerea artei decorative în complexul industrial. Se fac propuneri de intrare a unor artiști decoratori în industrie, aceasta avînd mult de cîștigat. Ieșiți de pe băncile institutului, tinerii artiști ar putea imprima acestui proces randamentul scontat. Există destui decoratori cu preocupări majore, serioase în domeniu, lucru vizibil și în recent deschisa Trienală. Socializare nu vrea să însemne altceva decît introducerea artelor în procesul industrial.

— Nu puține sînt vocile care avertizează că serializarea artei anulează coeficientul ei estetic...

— Trebuie să luăm în seamă publicul. Pe de o parte, cîștigă autorul care își face cunoscute lucrările, pe de alta, consumatorul care își decorează interiorul cu obiecte de reală valoare artistică. Firește, o discuție despre unicat și serie cere adîncime, timp, detalii. Sînt însă — de ce să nu recunoaștem? — decoratori înclinați pentru obiecte doar de utilitate, funcționale, alții spre acele creații marcant originale. E nevoie să ajungem ca toate obiectele utile să fie și frumoase. Prea stăm pasivi în fața prostului gust...

— Tocmai asta-i problema, că nu e totdeauna în consonanță funcția utilitară cu cea decorativă.

— E necesar să acceptăm că n-am făcut totul în privința educației artistice a publicului larg. Atîta vreme cît îngăduim în magazine, la „Consignația", sumedenie de pînze-kitsch, de pahare cu cocoșei, de tablouri cu pepeni sparți, de un naturalism țipător, și cîte altele, nu ne-am achitat nici pe departe de sarcinile ce ne revin în această direcție.

— Dar formarea unui gust artistic de ținută e o chestiune de durată...

— Să nu uităm că artele decorative au un rol imens în această privință: ele sînt primul intermediar între om și artă, întîiul contact cu dimensiunea estetică. Decorația casei, a ambientului, cum se spune, folosește apropierea publicului de artă, constituirea unui gust sigur. Arta e un fericit factor de mediere între om și ambianță. Pentru asta și dorim să intrăm cu totul convingător în industrie. Eliminarea prostului gust la realizarea unor prototipuri ar putea fi un prim pas.

— Dacă vi s-ar propune să mergeți în industrie, ați accepta?

— Aș merge cu mare plăcere. Dialogul cu viața e atît de consistent și de elevat, încît, personal, nu m-ar opri nimic să mă duc să lucrez în industrie. În conținutul ei, arta majoră e fascinantă. E o bucurie să constați că azi artele decorative nu mai sînt considerate minore. Decoratorii au intrat curajos în arta monumentală, mai ales în ultimii ani.

— Considerați că impunerea unui gust merge numai de la artist spre public?

— N-aș crede că raportul nu poate fi și invers. Să nu confundăm, însă, gustul cu un curent artistic.

— Atunci, dacă e așa, cît de profund poate resimți artistul comanda socială?

— Trăim continuu sub rezonanța acestei preocupări. Ne simțim în permanență pătrunși de fenomenul social. E ceva ce ține de spiritul, de filozofia timpului, cărora conștiința ta le răspunde manifestîndu-se în chipul ei particular.

Invitatul nostru

— Ca unul ce sînteți în materie: nu vă incomodează situația specială de a trebui să gîndiți o lucrare atît din punctul de vedere al individualității ei estetice, cît și al situării într-un spațiu dat?

— Sigur, arta decorativă e de cele mai multe ori destinată integrării într-un ambient (într-un spațiu, în aer liber, bunăoară, dacă mă gîndesc la sculptură). Eu fac o ceramică picturală, apreciind foarte mult culoarea și smaltul. Arta decorativă nu are încotro și trebuie să suporte așezarea în spațiu, dar să-și etaleze și originalitatea.

Vladimir Udrescu

Cîntecul autentic

Grija pentru păstrarea și îmbogățirea valorilor noastre folclorice — poezie, dans, muzică etc. — apare ca o acțiune cu totul firească mai ales acum, cînd mijloacele de difuzare alcătuiesc o gamă atît de variată. Cîntecul popular românesc însumează o pluralitate de sentimente sublimate în forme artistice dintre cele mai rafinate. A trecut, evident, vremea cînd lăutarul era depozitarul și interpretul unic al cîntecului. N. Filimon și Ion Ghica îi preamăreau pe lăutari, Bolintineanu îi învinuia că deformează întrucîtva folclorul muzical, Xenopol îi socotea un fel de „bibliotecă" ambulante. În fine, Bibicescu recomanda să se culeagă cu multă băgare de seamă cîntece de la lăutari... Pentru interpretul de azi al cîntecului liric problema autenticității se pune în condiții relativ schimbate. Interpretarea este un act creator și opțiunea pentru o formă sau alta un act profund responsabil. Ne vom referi, pe scurt, la doi virtuozi ai instrumentelor noastre populare; ei reprezintă două tendințe distincte, confluente însă în privința reliefării acelui sunet originar, fără de care nu se poate vorbi de autenticitate. Credem

Puncte de vedere

că succesul lui Gheorghe Zamfir se sprijină în esență tocmai pe expresia profundă pe care o dă sentimentelor: bucurie, speranță, suferință etc. Naiul devine un instrument de comunicare, el ne „spune" ceva parcă pentru prima dată sau pentru ultima dată. Multora Zamfir și orchestra lui nu le plac. Se pare că prea ne-am obișnuit cu refrenul inexpresiv, cu repetițiile fade, cu șlagărul fără nuanță. Zamfir preferă în genere șoapta, mijloc ideal de transmitere a florilor. Să nu se uite că este vorba de un muzician deosebit de instruit, decis să se apropie de izvoarele cîntecului. Celălalt interpret este Dumitru Zamfira, instruit și el, unul dintre cel mai înzestrați cîntăreți la fluier pe care-l avem. Ambiția lui pare a fi perfecțiunea. Nici Zamfira nu e unanim acceptat. I se impută tocmai... perfecțiunea interpretării. Într-adevăr, pentru el fluierul nu mai are prea multe secrete. Noi simțim, dincolo de virtuozitatea pur și simplu, sentimente decantate pînă la esență.

Exemplele ar putea fi înmulțite. Cîntecul popular românesc are azi excelenți interpreți. Grija pentru autenticitate este un imperativ de prim ordin. Sunetul originar al melosului popular este un semn al vechimii și al persistenței unor sentimente de mare nobleță.

ION LOTREANU

Cum „prefațăm" proiecția filmului

Firește, principala funcție a sălii de cinema este de a găzdui proiecția filmelor. Dar, după cum am avut prilejul să remarcăm nu de mult, cinematograful devine — prin inițiativa unor inimoși organizatori — și forum de dezbatere a creației românești în cea de-a șaptea artă. Urmărind, în continuare, posibilul rol formativ al cinematografului ca instituție educativă, ne-am pus întrebarea: cum se realizează, înainte de începerea proiecției, acea ambianță propice nu doar sugestivei informări a cinefilului, ci și dezvoltării gustului său estetic în general.

Mai întîi, despre cartea de vizită a filmului, care te întîmpină, în chip de afiș și fotografii, înainte de a fi îndemnat să-l vizionezi. Ați privit spațioasa vitrină de la „Capitol"? „Paginate" cu gust, informațiile succinte despre programul zilei sînt selectate atît pe criteriul conținutului filmului, cît și pe cel al atractivității. Situații similare la „Scala", „Gloria", „Favorit", uneori la „Modern". La „Doina", însă, spațiul de publicitate consacrat scurt-metrajelor pentru copii e ocupat cu cartonașe consemnînd, într-un mod cenușiu, titluri. Atît. Cine a realizat filmele, despre ce vorbesc acestea? Greu de aflat. Motivul? Ni-l destăinuie tov. Gh. Tătaru, director adjunct al întreprinderii cinematografice municipale: **„Oricît am fi de preocupați de o cuprinzătoare și cît mai exactă informare a spectatorilor, fără a avea mai întîi noi informații despre filmele programate, e greu s-o realizăm. Mai ales despre documentare și scurt-metraje de animație (indeobște producții ale studiourilor „Sahia" și „Animafilm"), Româniafilm ne furnizează arareori datele elementare și fotografii. Sîntem, în consecință, nevoiți să ne rezumăm la afișarea titlurilor. Uneori, însă, cînd regizorii peliculelor se ocupă personal de popularizarea lor, oferim date complete, chiar expoziții în foaiere".**

Să nu fie interesată, oare, Româniafilm, în colaborare cu studiourile respective, de popularizarea scurt-metrajelor românești, menținîndu-le în postura de anonime completări?

Discutînd despre diferențele de calitate ale afișajului la un cinematograf sau altul, aflăm că atelierul de grafică al întreprinderii cinematografice are frumoase proiecte. Pe măsură ce vechile săli vor fi renovate, se va ține seama de estetica noilor vitrine; de asemenea, în cursul anului viitor se preconizează ca grupul de cinematografe de pe bd. Gh. Gheorghiu-Dej să capete o „unitate de stil" în ce privește modalitatea publicitară: lucrul se va rezolva în chip modern, prin elegante instalații de firme luminoase. Să nădăjduim.

Un alt aspect al ambianței destinate cinefililor: **înfățișarea foaierelor.** În acest sens, nu doar întreprinderea citată, ci și spiritul de inițiativă al responsabililor de cinematografe are un rol hotărîtor în transformarea acestora, din oarecare locuri de trecere, în săli cu precisă funcționalitate, integrate într-o atmosferă artistică. La „Luceafărul", de pildă, putem privi, înainte de a vedea filmul, o expoziție sugestivă de prezentare a filmului „Despre o anume fericire". Asemenea expoziții sau altele (de afiș de film, de exemplu) devin itinerante. În foaierele unor cinematografe („Favorit", „Grivița", „Luceafărul", „Capitol", „Festival") am văzut, de curînd, expoziții reunind picturi ale copiilor (organizate în colaborare cu diferite școli), sau ale unor artiști amatori. Toate acestea au darul să creeze un climat propice întîlnirii cu arta. Că nu peste tot există asemenea preocupări, că mai sînt foaiere neprimitoare, în care „petrecerea" cîtorva minute e de-a dreptul neplăcută? Foarte adevărat, și responsabili ca cei de la „Buzești", „Unirea", „Miorița" etc. ar putea fi stimulați de preocupările colegilor lor, care se dovedesc cu adevărat gazde ale iubitorilor de frumos.

Eugen Comarnescu

VRAJA DE LA „9 ½"

Noul „nocturn" de la „Tăndărică" este poate pragul cel mai înalt atins chiar de creatorii săi, pentru că a intrat în zonele grave ale artei, în zonele sintezelor. Fiecare piesă ce alcătuiește programul poate fi considerată de sine stătătoare, dar, pe nesimțite, totul devine un unic și amplu poem, o infinită și surprinzătoare meditație exprimată coregrafic și muzical. De astă dată, locul cuvîntului, prezent în alte „nocturne", l-a luat muzica. Și nu doar ca acompaniament al evoluțiilor coregrafice, ci ca parte componentă a spectacolului, integrată în spiritul lui. E adevărat că partitura se susține pe lucrări de la Bach, Händel sau Vivaldi, la Stărostinski și Bartok, de la Vieru, Olah și Hrisanide, la ritmurile vocii lui Frankie Laine, ale Barbarei sau ale Ritei Pavone. Tot atît de adevărat e că flautul lui Denes Pal, contrabasul lui Wolfgang Güttler și clarinetul lui Aurelian Octav-Popa sînt parteneri de mare clasă ai celor trei dansatoare. Mă gîndesc în special la Wolfgang Güttler, pentru că sînt momente cînd, instrument și instrumentist, se împletesc în așa măsură cu coregrafia, că, de pildă, în „Lecția de dans" sau „Personaje", încît ai impresia că privești nu un artist al corzilor, ci un mim. Dacă ar fi să caut a desluși un fir de continuitate, (și fără îndoială există unul care dă sens întregului), l-aș găsi în două direcții. Una, reprezentată mai ales de Miriam Răducanu. Ea a ajuns la o desăvîrșită stăpînire și rigoare a expresiei, de la cea mai subtilă mișcare a trupului pînă la grația mut al feței, pe care se citește tragicul, comentariul unei experiențe de viață, uneori ușor ironic, alteori cu neașteptate explozii de bucurie adolescentină. Cealaltă direcție, strîns legată de prima, am urmărit-o la Raluca Ianegic, în uimitor progres profesional și ca originalitate interpretativă, direcție pe care aș numi-o descoperirea lumii și a propriei ființe. Raluca Ianegic e de o rară expresivitate. Ea dansează pînă și cu ochii. Bă, aș spune că ochii ei, nevăzătorii de mari, cînd străini, cînd bănuitori și speriați ca ai unei sălbăticiuni dintr-o pădure mirifică, cînd curioși, cînd de o imensă și grea feminitate, sînt atît-ul cel mai de preț ai artistei. Concludente în această direcție sînt piesele „Descintec", „Cîndătenii" sau „Tensiune". Sonia Dumitrescu completează trio-ul, aducînd tinerețe și elan liric, constituind un „respiro" necesar între cele două linii de forță ale „nocturnei", spectacol de excepțională elevație spirituală, pentru care toți cei ce ni l-au oferit merită — nu e deloc mult spus — recunoștința noastră.

TR. Ș.

Săptămîna Muzeului literaturii române

Recital Silvia Popovici

În cadrul Săptămînii Muzeului literaturii române, s-a desfășurat ieri seară, în sala „Studio" a **Teatrului național I. L. Caragiale**, recitalul extraordinar susținut de actrița Silvia Popovici. E nevoie să precizez că această săptămînă este ediția a II-a, 1973, a unei inițiative foarte reușite, datorită spiritului inventiv și organizator al directorului muzeului, Alexandru Oprea, care a înțeles în acest fel să cinstească, în preajma zilei de naștere a fondatorului muzeului, regretatul acad. Perpessicius, memoria marelui critic și a eminentului editor științific al lui Eminescu. Nu mai e însă nevoie să prezint pe Silvia Popovici, a cărei strălucită carieră teatrală, în decurs de 17 ani, a consacrat pe unul dintre talentele cele mai autentice ale scenei noastre contemporane.

A deținut cu autoritate și farmec rolul Ofeliei din **Hamlet**, al Olgăi, din **Anii de pribegie** de Arbuzov, al Lucietței în **Gîlcevile din Chioggia** de Goldoni, al Judithei în **Discipolul diavolului** de Shaw, al Grușei în **Cercul de cretă caucazian** de Brecht, al Larissei în **Fata fără zestre** de Ostrovski, al Iphigeniei în **Iphigenia în Aulida**, al Hildei, în **Constructorul Solness**, al Julietei din **Romeo și Julieta** etc. În repertoriul național, a trecut cu remarcabil succes de la comediile lui Caragiale, la dramele lui Horia Lovinescu.

Spectatorii au aplaudat-o ieri în încarnările succesive ale Iphigeniei și Andromacăi, ale Julietei, Ofeliei și Goneril, a Luluței din **Coana Chirița**, precum și a Angelicăi din **Trei frați gemeni venețieni** de Collalto, a Carollei din **Orfeu în infern** de Tennessee Williams și a Larissei din **Fata fără zestre** de Ostrovski.

Într-un interviu acordat revistei „Cinema", în numărul pe mai 1971, actrița și-a mărturisit ceea ce o caracterizează:

— Din păcate, emotivitatea. Din fericire — voința care mă ajută s-o stăpînesc.

De ce din păcate? Un artist autentic nu poate să nu fie un mare emotiv, chiar dacă își domină tracul care îl însoțește la fiecare pășire nouă pe scenă. Aș crede că tracul e condiția păstrării tinereții actorului, la pășirea lui în strălucitoarea maturitate.

ȘERBAN CIOCULESCU

● Azi, la ora 12, a fost acordat, într-un cadru festiv, premiul onorific „PERPESSICIUS", celei mai bune ediții critice a anului 1972: ANTIM IVIREANU — „OPERE" — ediție critică de GABRIEL ȘTREMPEL. Editura „Minerva".

● Mîine dimineață, la ora 11, prietenii Muzeului literaturii române vor face un pelerinaj la mormintele lui Eminescu și Perpessicius.

● Gongul final al celei de a II-a ediții a Săptămînii Muzeului literaturii române, va suna în satul Bă-

Agenda

beni (Vîlcea), mîine 21 octombrie. În decorul pastoral vîlcean va avea loc spectacolul: **Izvorul fermecat.** Își dă concursul formația folclorică supranumită în turneul din Italia „Păstorii din Carpați", într-un expresiv dialog cu versuri ale poeților români clasici și contemporani. Spectacolul va fi precedat de un simpozion pe tema: „Folclorul și poezia modernă", onorat de prezența unor scriitori români și străini.

Săptămîna teatrelor de păpuși

Și-au dat întîlnire, timp de o săptămînă, începînd de luni, teatrele de păpuși din Baia Mare, Brașov, Craiova, Galați, Ploiești și Timișoara, Teatrul pentru copii și tineret din Iași, Teatrul dramatic din Constanța (secția de păpuși) și Teatrul „Țăndărică" din Capitală. Locul întîlnirii: Constanța, în cadrul serbărilor „Pontica". Această a IV-a ediție a tradiționalei manifestări de pe malul mării, „Săptămîna teatrelor de păpuși", urmează să se încheie cu un colocviu pe tema „Rolul teatrului de păpuși în educarea spectatorului".

„Lumea cît o fi"

Acesta este titlul spectacolului ce va fi prezentat mîine, ora 20, la Studioul IATC. Colajul de texte folclorice, realizat de Anca Fotino și Iosif Herțea, va fi interpretat de clasa prof. George Carabin (asistent Ileana Burlacu). Regia artistică e semnată de Cătălin Naum.

„Dicționar de pronunțare"

Ideea publicării unui „DICTIONAR DE PRONUNȚARE" a numelor proprii străine este fericită, avînd în vedere fluxul informațional din epoca revoluției tehnico-științifice. Realizată de Florența Sădeanu în Editura enciclopedică română, lucrarea va cuprinde 12 000 de termeni — nume de personalități din toate domeniile, denumiri geografice, titluri de ziare și alte publicații, organizații internaționale, personaje literare etc. Pe lîngă indicația de pronunțare, se dau scurte date ce permit identificarea și situarea în timp și spațiu a „protagoniștilor". Lucrarea se încheie cu o listă a pronunțării celor mai răspîndite prenume din limbile de largă circulație.

Succese românești peste hotare

● Expoziția de pictură, grafică și sculptură românească contemporană deschisă la Towner Art Gallery — Eastbourne (Anglia) s-a bucurat de un deosebit succes, cronicarul Ray Watkinson de la **Arts Rewiew** considerînd-o **„o primă posibilitate de a vedea cîteva din florile care cresc în solul românesc și merită, cu prisosință, osteneala de a le viziona"**, deoarece, apreciază el, **„România are o splendidă tradiție în pictură și grafică".**

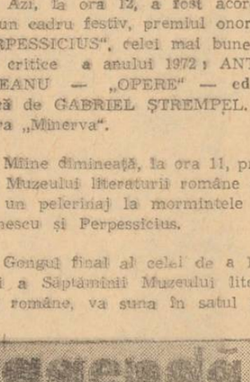
● În cronica pe care o scrie în **Yorkshire Post** cu privire la expoziția **„Pionieri ai artei moderne"** (Hayward Gallery — Londra) **A. I. Maguire** elogiază lucrarea lui Constantin Brâncuși — **„Sărutul" — „una dintre cele mai impresionante lucrări create cu îndrăzneală într-un stil modern clar".**

1001 de noutăți

● În fiecare duminică, la ora 10, în sediul clubului Litere, al Facultății de limba și literatura română, au loc ședințele cenaclului „Junimea", condus de prof. univ. Ov. S. Crohmălniceanu. Mîine va citi proză Titi George Cîmpeanu. Invitat: poetul Ștefan Aug. Doinaș.

Poezie și muzică

O frumoasă inițiativă a Liceului „Matei Basarab": susținerea unor recitaluri de poezie și muzică, pe cît posibil cu periodicitate lunară. Primul dintre acestea a avut loc ieri și a fost consacrat liricii sud-americane, însoțit fiind, bineînțeles, de muzică scrisă de compozitori din această parte a globului. Protagoniști au fost elevii, care au încercat și prin costumație să reflecte ceva din specificul continentului respectiv.



Două volume de Marcel Breslașu

Sub titlul „Zodiac", Editura „Cartea românească" publică o suită de poeme inedite aparținînd lui Marcel Breslașu. O altă culegere din creația sa a văzut lumina tiparului în seria „Retrospective lirice" a Editurii Minerva. Ediția este alcătuită și prefațată de Al. Chiriacescu. În felul acesta, regretatul autor al „Dialecticii poeziei", unul dintre fabuliștii noștri de marcă, își continuă o existență meritată în conștiința iubitorilor de frumos.

TEATRE

CONCERT SIMFONIC dat de Orchestra de Stat din Atena. Dirijor: ANDREAS PARIDIS — azi ora 20; CONCERT SIMFONIC — deschiderea stagiunii pentru elevi — dirijor: MIRCEA CRISTESCU — mîine ora 11 — Ateneul Român.

TRUBADURUL azi ora 19.30; BĂRBIERUL DIN SEVILLA mîine ora 11; MANDARINUL MIRACULOS, SĂRBĂTOAREA PRIMĂVERII mîine ora 19.30 — Opera Română, tel. 16.48.20.

SPUNE, INIMIOARĂ, SPUNE azi ora 19.30; SUZANA mîine ora 10.30; ȚARA SURÎSULUI mîine ora 19.30 — Teatrul de operetă, tel. 14.80.11.

CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF? azi ora 20; UN FLUTURE PE LAMPĂ mîine ora 10.30; JOCUL DE-A VACANȚA mîine ora 15.30; DONA DIANA mîine ora 20 — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE azi și mîine ora 30; CASA DE MODE mîine ora 10; A DOUĂSPREZECEA NOAPTE mîine ora 15 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL azi ora 20, mîine ora 19 — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio, tel. 12.44.16.

CEI ȘASE azi ora 19.30; AICI A DORMIT GEORGE WASHINGTON mîine ora 19.30 — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.62.02.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE azi ora 20; GAIȚELE mîine ora 10.30 — Teatrul „C.I. Nottara", sala Studio.

DUPĂ CĂDERE azi ora 19.30; PHILADELPHIA, EȘTI A MEA! mîine ora 10.30; A OPTA MINUNE mîine ora 19.30 — Teatrul Mic, tel. 14.70.80.

BUFFALO BILL ȘI INDIENII azi ora 20; NICNIC mîine ora 20 — Teatrul de comedie, tel. 16.64.60.

SÎMBĂTĂ LA VERITAS — premieră — azi și mîine ora 19.30 — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85.

OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA azi ora 19.30; COMEDIE CU OLTENI mîine ora 10 — prezintă Teatrul Giulești, în sala Studio a Teatrului național „I.L. Caragiale".

HERSELE DUBROVNER azi ora 19.30; UN „MAZEL-TOV" PE PLACUL TUTUROR! mîine ora 11; LOZUL CEL MARE mîine ora 19.30 — Teatrul evreiesc, tel. 21.36.71.

NOTA ZERO LA PURTARE azi ora 16, mîine ora 10; IANCU JIANU mîine ora 16 — Teatrul „Ion Creangă", telefon 12.85.56.

LUMEA CÎT O FI — mîine ora 20 — Studioul de teatru al I.A.T.C., telefon 15.72.59.

LA SAVOY, BOEMA! azi și mîine ora 19.30 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.58.78.

TRĂSNITUL MEU DRAG azi și mîine ora 19.30 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 50.20.48.

DOCTOR FĂRĂ VOIE azi și mîine ora 19.30; SICILIANA mîine ora 10 — Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45.

REFLECTORUL REVISTEI azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — Teatrul „Ion Vasilescu", la Sala Palatului.

NINIGRA ȘI ALIGRU azi ora 17; O POVESTE CU CÎNTEC mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ azi ora 17; RĂI ȘI NĂTĂRĂI mîine ora 11 — Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30, tel. 16.14.92.

AL TREILEA GONG LA CIRC — azi ora 19.30, mîine ora 10, 16 și 19.30 — Circul „București", tel. 11.01.20.

memento

CINEMATOGRAFE

DESPRE O ANUME FERICIRE — Patria (11.56.35) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; Excelsior (15.10.85) — 9, 11.15, 13.30, 16, 16.15, 20.30.

Y-17 ACȚIONEAZĂ — Festival (15.65.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

TU ȘI EU — Victoria (16.38.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — Central (14.12.96) — 8.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

PARADISUL — Scala (11.00.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; București (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — Luceafărul (15.67.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45.

DEPARTE DE TIPERRARY — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PROGRAM DE DESENE ANIMATE PENTRU COPII — Doina (16.35.38) — 9.45.

PISICA JUNGLEI — Doina (16.35.38) — 11.15, 13.15, 15.45, 18, 20.

SINGUR — Unirea (17.10.21) — 16, 18, 20.

AVENTURI LA MAREA NEAGRĂ — Timpuri Noi (15.61.10) — 10—19 în continuare.

COPERNIC — Cotroceni (49.46.46) — 16, 18.

STARE DE ASEDIU — Melodia (12.06.88) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Modern (23.71.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

BĂRBAȚII — Lira (31.71.71) — 16, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBA NEAGRĂ — Moșilor (13.52.93) — 15.30, 18, 20.15; Munca (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Grivița (17.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

PARAȘUTIȘTII — Ferentari (80.49.85) — 15.15, 17.45, 20.15.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — București (50.43.54) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

CU TOATE ACESTEA — Înfrățirea între popoare (57.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

LOVE STORY — Viitorul (11.48.63) — 15.30, 18, 20.15.

DREPTUL DE A IUBI — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

ȘAPTE ZILE — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15; Arta (21.31.56) — 15.30, 18, 20.15.

JANDARMUL LA PLIMBARE — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PERECHILE — București (17.05.47) — 15.30, 18, 20.15.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

CONSPIRAȚIA — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 17.45, 20.

ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30.

AFECȚIUNE — Vitan (21.39.32) — 16, 18, 20.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

DRUMUL SPRE SATUL NATAL — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

AVENTURA LUI POSEIDON — Pacea (31.32.52) — 15.30, 18, 20.30.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — Progresul (23.94.10) — 15.30, 19.

POLIȚISTUL — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

TARZAN OMUL MAIMUȚĂ; FIUL LUI TARZAN — 17; LIGA GENTLEMENILOR — 20.30 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

18.00 Fotbal: Universitatea Craiova — Dinamo București (divizia A). Transmisiune directă de la Craiova.
18.45 Emisiune în limba germană.
18.30 Caleidoscop cultural-artistic.
18.40 Telegiob: Bujumbura — capitala statului Burundi.
19.00 Omul de lîngă tine.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Nicăieri". Muzica: H. Mălineanu. Text: Eugen Mirea. Interpretează Doina Badea.
20.05 52 de inițiative în 52 de săptămîni.
20.15 Tele-enciclopedia.
20.55 Publicitate.
21.00 Film serial: Mannix.
21.50 Teledivertisment: „El este... Octavian Cotescu".
22.45 Telejurnal ● Sport.
23.05 Romanțe și cîntece de petrecere.

PROGRAMUL II

16.00 Avanpremieră.
16.05 Film serial: Marea iubire a lui Balzac. Episodul VI — „Acrobații".
17.00 Întrebări și răspunsuri.
17.30 Telex.
17.35 Cîntece și jocuri populare.
17.50 Istoria filmului sonor: Cinematografia suedeză.

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Bună dimineața!
8.30 Cravatele roșii.
9.25 Film serial: Daktari.
9.50 Viața satului.
11.00 Emisiune în limba maghiară.
12.30 De strajă patriei.
13.00 Album duminical.
16.15 Publicitate.
16.20 Film serial: În ultimul minut.
17.00 Magazin sportiv.
18.20 Drumuri în istorie: Dimitrie Cantemir — domn și cărturar.
18.50 Vetre folclorice: Lung e drumul Gorjului...
19.15 Publicitate.
19.20 1001 de seri. Neckie și Jeckie (I).
19.30 Telejurnal ● Săptămîna politică internă și internațională în imagini.
20.10 Reportajul săptămînii: Apele line sînt adînci. Itinerar pe cursul inferior al Văii Mureșului.
20.30 Publicitate.
20.35 Film artistic: Liniștea orașului Abilene.
22.00 Telejurnal ● Sport.
22.25 Parada vedetelor: Marina Voica, Gigliola Cinquetti, Karina, Gianni Morandi, „Folk Studio Singers".

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Concertul Orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu". Dirijor: Mircea Cristescu.
20.10 Eroi îndrăgiți de copii: Prislea cel Voinic.
20.40 Panoramic științific.
21.05 Teatrul liric românesc: „Ovidiu" de C. Nottara.
22.10 Film serial: Mannix.

Familia noastră

Filatura românească de bumbac, la ieșirea din schimb. Viitoarele familii se întîlnesc. Plimbare plăcută în dulcea toamnă bucureșteană

1+1 = 1 — o formulă, nu tocmai matematică, comentată de:

Un pedagog: Simbolul cuvîntului „ACASĂ"

Sigur că, legal, o familie apare constituită, în nucleu, din momentul cînd unirea celor doi parteneri este consfințită și oficializată prin acte. În fapt, însă, familia — ca formă de comunitate umană — se naște, în înțelesul deplin al noțiunii, abia atunci cînd capacitatea de adaptare la viața în doi transformă micul nostru egoism („interesul pentru sine", cum spun specialiștii) în înțelegere reciprocă („mutualitate", după aceeași terminologie): străini — în trecut, devenim, așa, pereche, amîndoi egali în drepturi și îndatoriri, solidari la bine și, mai ales, la rău. Învățăm cu vremea — și nu de puține ori ne vine greu — să respectăm personalitatea celuilalt și să-i înțelegem crezul, să renunțăm la dorințele personale în favoarea unei rațiuni... în doi, să sacrificăm cîte unele din deprinderile noastre de independență pentru armonia căminului nostru.

Și scriind cuvîntul „armonie", l-am asociat instantaneu imaginii femeii, căci ea este, fără îndoială, „regizorul" principal al vieții de familie, de ea depinde dacă în casă domnesc ordinea și calmul sau, dimpotrivă, dezordinea și confuzia. Femeia este — a fost și o să fie, probabil, mereu așa — centrul afectiv al familiei. E drept că, acum, cînd este atrasă într-o seamă de activități extra-familiale, ea dispune de mai puțin timp liber. Tocmai în aceste momente, de activă participare la viața socială, ea are nevoie de înțelegerea, sprijinul și căldura pe care dintotdeauna bărbatul i le-a dăruit. Sau, ar fi trebuit...

Știu că pe vechile locomotive cu cărbuni mergeau cîte doi mecanici: în timp ce unul dormea, celălalt întreținea focul. Așa și într-o casă: e bine să avem răbdarea și puterea de a ști cînd e rîndul nostru să ținem vie flacăra.

Antrenați în viața noastră profesională, petrecem în familie puțin timp. Și poate tocmai pentru asta, acel „ACASĂ", pe care-l rostim cotidian, are valoare de simbol. Doi oameni, o familie. Întocmai ca într-o taină adunare în care, sfidînd rigiditatea, 1+1 = 1.

Conf. univ. NATALIA DAMIAN

O poetă: Splendoarea toamnei, cu ochii nunții

Ați văzut toamna dăruindu-și clipa armonioasă în parcurile dorului? Euforia soarelui primăverii, înțelepciunea și truda verii lui, sărbătorind în frunză bogăția împlinirii? Dumneata și dumneavoastră. Iubita, numită soție, iubitul, numit soț, de vreme mai îndelungată sau mai de curînd. Soț și soție, alături, cu timp în urmă, ați durat căsătoria, jurînd legături sufletești și trupești, în numele dragostei. Sau, nu vă supărați dacă vă amintesc, poate dintr-un mărunt interes, sau plictis de unul singur, sau, hai să facem și noi nuntă, să fim în rîndul lumii, mai schimbăm și noi sentimentele. Da, da. Și acestea sînt adevăruri, nu vă supărați. Adevăruri trecătoare, nunți cu dar sau fără dar. Cu rochie albă, sau de culoarea văzduhului și a speranței. Toamna mai ales au loc nunțile, cînd belșugul roadelor și fructul copt al luminii își sparg cu dărnicie și bucurie simburii culorilor. Și după? Ce vine după?

Cît ați renunțat la egoism, fiecare, mireasă și ginere mare? Cît slujiți dăruirii de sine și în casa voastră? Cîți nu uitați că numele căsătoriei este și căsnicie. Da, da, la bine și la rău. Căsnicie îi spune înțeleptul și atoatestiutorul și trăitul nostru popor. Cîți se străduiesc pentru armonizarea, înțelegerea gesturilor, a gîndurilor, a dorințelor și hotărîrilor luate împreună, în armonie, chiar dacă armonia este rezultatul unui schimb controversat de păreri. Mai ales în acele clipe nu uitați, tonul face muzica. Și încă ceva. Cîți mai păstrează minunea obiceiului să își adape sufletul la splendidele înfățișări ale fiecărui anotimp. Contemplînd cu iubita, cu iubitul, soț și soție, obrazul de aur, lacrima luminii. Dar obrazul supărărilor, și ochiul pe care îl cuprinde cenușa — pot întreba posomoriți cei cu perdele cenușii trase între ei și lume. Și, desigur — chibzuim, judecăm și aceste fețe ale trecerii. Dar obrazul de aur?, întreb eu. Cîți mai văd splendoarea toamnei cu ochii nunții lor? Nu mai avem timp, mormăie iar ursuzii, știu. Se găsește, se găsește, credeți-mă, încercați, dacă fiecare și pentru mulțumirea celuilalt am străduri, dacă egoismul, mai ales egoismul, ni l-am mai tempera măcar, și dacă nu ne-am lăsa înfășurați, îngrămădiți, micșorați, de obișnuințe, de măștile pe care ne pomenim că le purtăm mecanic, îngreunîndu-ne fiecare zi.

Și dacă, și dacă... Se poate, credeți-mă. Dărîmați gardurile șubrede, sau de zid, sau de fier, dintre eu și tu. Uitați să mai gîndiți iar, eu și tu. Decobsnuiți-vă de al meu și al tău. 1 + 1 = 1. Nu uitați. Cîntați puțin timp, vă rog frumos, și gîndiți sincer asupra nunții și căsniciei dumneavoastră. Încercați, vă rog din suflet, să mă înțelegeți exact, sau cît de cît măcar. Zilele trecute a fost lună plină. Ați văzut-o? Luați-vă blînd de brat soțul, soția și veniți puțin afară. Să visăm puțin. Să ne sărbătorim puțin sufletul omenesc.

VIOLETA ZAMFIRESCU

Ion Jalea „Agronomie"

Frumusețea vă creează probleme?

Știu că tema aceasta se pretează la fel de fel de interpretări și, cum fiecare posedă mai mult sau mai puțin simțul umorului, pericolul de a aluneca spre speculații facile ne pîndește la tot pasul. Știu, de asemenea, că pentru tineri, chiar adolescenți fiind, fetele frumoase devin numai prin simpla prezență o problemă, plăcută oricum, deși efortul de a fi spirituali (și inteligenți, nu?), de a atrage atenția, nu nimerește întotdeauna ținta dorită. Aceste considerente și încă multe altele m-au făcut să pun întrebarea de mai sus fără nici o intenție ironică.

Pentru că — și cu aceasta îmi iau îngăduința să vă relatez o întîmplare — adeseori prea plinul unor sentimente nimerește alături, sau, mai grav, poate jigni. Într-o dimineață, pe terasa de la „Union", două fete stăteau la o masă și discutau foarte aprins, cu cafelele în față. La o altă masă, doi tineri le urmăreau cu insistență. Nu peste multă vreme, picolo se apropie de fete și le oferă, ceremonios, un bilețel. Li se cerea permisiunea ca, la masa lor, să vină și autorii misivei. Evident, dorința celor doi n-a fost împlinită. Inițiatorului acestui „act de nepolitețe" (expresia aparține unelia dintre fete), care s-a deplasat ulterior ca să le „convingă", i s-a explicat politicos că nu văd rostul unei asemenea „invitații", că nu sînt dispuse să lege prietenii în asemenea împrejurări și că îi roagă să nu

Dialog cu tinerii

le dea prilejul să ceară ajutorul consumatorilor din jur. Cu alte cuvinte, vor să fie lăsate în pace. Tînărul, derutat, s-a „răzbunat", aruncîndu-le niște cuvinte greu de reprodus aici.

Propun să judecăm puțin actul inițial, de nepolitețe, nu și gestul huliganic din final, intrucît acesta ține de cronica judiciară. Va să zică, la o masă (pe stradă, sau la cinematograf etc.) întîlnim o fată pe care am vrea s-o cunoaștem. Nu sînt expert în materie și n-aș putea spune cum se poate realiza o astfel de dorință. Ceea ce știu, însă, cu certitudine, e că întreprinderea ca atare riscă să fie necivilizată, să arunce asupra autorului ei umbra neseriozității. Din mai multe motive. Unul ar fi acela că înseși gusturile diferă și nu e obligatoriu ca, dacă ne place cineva, să fim răsplătiți, la rîndu-ne, cu aceleași sentimente. Al doilea — și poate cel mai important! — e că, de obicei, o cunoștință făcută la întîmplare nu oferă nimănui garanția unei prietenii trainice care, cu timpul, să determine, eventual, închegarea unei familii.

Fetele afirmă că frumusețea le creează probleme. Evident, unele (îmbrăcăminte, toaletă, întregul arsenal de înfrumusețare) le privesc direct și nu e cazul să ne amestecăm noi (nici nu ne pricepem, hai să fim sinceri!) într-un univers fascinant și — de ce nu? — secret. Frumusețea (sau înfrumusețarea) e o povară care le face plăcere. Celelalte probleme, de ordin etic, ne privesc însă și pe noi. De ce să ținînm un dar cu care natura a fost atît de generoasă?

Manole Auneanu

FEMINA-CLUB

Vremea e tot mai capricioasă. Deci, e timpul să ne îngrijim de garderoba pentru sezonul rece ● Dacă vă interesează seriile scurte, veți găsi, săptămîna viitoare, la magazinul „Moda" (calea Victoriei nr. 91), pardesiuri și mantouri din tweed ori stofă clasică, cu mîneci raglan, chimono, cu revere late și guler de nurcă, dar și modele tip sport ● Dacă preferați însă o confecție unicat, vă puteți inspira din cele 150 de creații, ultimele noutăți pentru iarna aceasta, oferite de revista „Moda" nr. 83 ce va apărea la sfîrșitul lunii ● Două noi centre de prestări ale Cooperativei Blănarilor — în amenajare pe str. Colței 21 (prelucrarea pieilor crude și confecționarea pieselor din blană) și str. Colței 20 (confecții, pălării, sepci din piele) ● Pentru cunoașterea — de pe acum — a surprizelor anului viitor, trei creatori de la Centrul de îndrumare al cooperației meșteșugărești participă la Salonul internațional Prêt à porter, care începe la Paris astăzi ● Dacă aveți nevoie de o urgență la „Nufărul", schimbați-vă întîi domiciliul în provincie și prezentați — ca atare — buletinul de identitate la unitatea din calea Moșilor. Aici, doar cetățenii în tranzit prin București au prioritate: ceilalți se lovesc mereu de fatidicul „S-a completat capacitatea" ● Originală și foarte bună metoda utilizată de Nicolae Apreotesei, șeful librăriei „Alfa" din bd. Schitu Măgureanu nr. 6: el primește „note" de la cumpărători, cu titlurile de lucrări științifice și tehnice de care au nevoie; în 48 de ore, le procură cartea sau informația asupra datei cînd se va retipări ● Lucia Pleșcan de la Institutul de cosmetică „Venus" din calea Victoriei ne ajută, prin intermediul unor aparate foarte moderne, să luptăm cu celulita, cu oboseala și circulația sanguină defectuoasă. Numele „binefăcătorilor": Air-blow (cizme de cauciuc pentru masaj prin compresiune-decompresiune), Girodin (masaj electric), Supernemectron (gimnastică pasivă pe bază de contracție musculară provocată prin curenți electrici). De unde se vede că pînă și „electrocutarea", cu măsură, devine aliata frumuseții... ● Din păcate, mobilă modernă — piese modulate, biblioteci din bare, etajere suspendate, fotolii din poliuretan etc. — nu găsim nici la unitățile comerciale, nici la centrele de comandă ale cooperației meșteșugărești. La putem face însă singuri — cu puțin efort și talent — urmărind revista „Mobila" ● Nu mai căutați chioșcul ce vindea flori în Cișmigiu (și totuși, ce bună idee fusese) decît dacă.. vă e sete: acolo se găsește acum... „Ci-Co".

Gabriela Bucur

Am aflat, vă informăm

● 240 de creșe, cămine, spitale, case de copii, cămine de bătrîni din Capitală se bucură de sprijinul permanent — și competent — a 146 de echipe de control obștesc ale femeilor.

● O inițiativă în Drumul Sării: femeile din comitetul de cartier urmăresc felul cum s-au încadrat în muncă și ce rezultate obțin tinerii recent repartizați în producție.

● Specialiști autorizați oferă, la magazinul „Apartamentul", soluții moderne — și practice! — pentru amenajarea locuințelor. Informații suplimentare la telefon 14 14 14.

● Anul acesta, capacitatea grădinițelor a sporit, în Capitală, cu 5 120 locuri, urmînd ca în viitorii trei ani numărul acestora să ajungă la 47 200. Practic, 88,9 la sută din totalul copiilor în vîrstă de 3—5 ani vor fi cuprinși în învățămîntul preșcolar.

● În sectorul 8 se bucură de succes așa-numitele „Sfaturi ale gospodinei", inițiate de comitetele de femei.

● Familiilor cărora timpul nu le permite să facă zilnic cumpărături le stau la dispoziție 45 de microcase de comenzi. 16 dintre ele funcționează în întreprinderi.

● Un dar făcut celor mici, în această toamnă, de către edilii sectorului 5: 30 noi spații de joacă, dotate cu aparatura necesară.

Emilia Niculescu „Maternitate" (detaliu)

Cei trei gemeni... bucureșteni

Ne amintim: la 16 februarie 1971, la maternitatea Polizu, Irma Klabacs a născut trei gemeni. Prima a fost Margareta (2.400 kg); a venit pe urmă Dănuț (3.100 kg) și, în sfîrșit, mai fragilă, Elena (2.100 kg).

Au trecut aproape trei ani. Între timp, familia Klabacs s-a mutat într-un bloc în cartierul Militari, copiii au crescut... Am aflat abia recent despre ei, cu ocazia unui concurs — Cel mai frumos și mai bine îngrijit copil — organizat la circumscripția sanitară nr. 208, cînd cei trei gemeni au obținut „în corpore" premiul I.

Aveam să mă conving că distincția a fost deplin meritată, cînd, sunînd la ușa apartamentului 29, trei capete bucălate au răsărit — minune! — în spatele meu.

— Aici stăm noi!

Irma Klabacs mi-i prezintă în ordinea... vîrstei:

— Margareta e mai „serioasă". S-a născut prima și e foarte grijulie cu „cei mici". Dănuț are temperament: cîntă, dansează... Să-l vedeți cît de corect ține creionul la nici trei ani! Iar Țuțu (Elena) e mai posesivă, mai acaparatoare și — hai s-o dau de gol! — cam răutăcioasă. L-am lăsat la urmă pe Adrian, întîiul nostru copil, care are cinci ani și jumătate. El este „diriginteie" grupei.

Se lăsa seara și pînă la culcare nu mai era mult. Copiii au zbughit-o spre bucătărie, de unde răzbătea zăngănit de farfurii și tacîmuri: venise ora cinei. Cu voce domoală, tatăl, soțul Adalbert Klabacs, îmi vorbește de bucuria („poate vi se pare copilărească") de a-i vedea pe toți în jurul mesei, de a le conduce mîna la primul contur de floare imaginată, de a-i privi înălțîndu-se mai întîi cît o schioapă, pe urmă pînă la scaun și tot așa, centimetru cu centimetru, pînă în ziua cînd, cu ghiozdanul în spate, o să conducă „trupa" la școală.

— Eu pot spune, acum, cînd copiii sînt mărici și am mai scăpat de griji, că am avut noroc. Imediat după ce s-au născut ei, am primit casă. Adrian merge în colonie, vară de vară. De la dispensar, doctorul a venit să-i vadă aproape zilnic în ăștia trei ani și chiar cînd pleca în concediu dădea pe aici să-și vadă „mîndrețile", cum le spune dumnealui.

— Da, au crescut sănătoși adaugă Irma Klabacs, în vreme ce cu mîinile grijulii rînduiește păpuși, mașinuțe, scaune numai bune pentru pitici. Credeți-mă, nu pot să mă despart nici o clipă de ei. Mergem împreună peste tot: la cumpărături, în parc, la plimbare...

Cînd am plecat din casa familiei Klabacs, copiii adormiseră: Dănuț cu o hîrtie mototolită în pumnul strîns, fetele cu mîinile împreunate. Adrian răsfoia o revistă... Tatăl a deschis televizorul, cu sonorul în surdină...

Ileana Coman

— Dănuț e mai artist... Margareta, mai gravă... Țuțu, mai egoistă... Iar Adrian, el ● „diriginteie" clasei. ...Familia Klabacs.

COLABORATORII NOȘTRI VĂ RECOMANDĂ

Teatru

Vechi obiceiuri proaste, de atîtea ori criticate în presă, prin ședințe (dar pe unde nu?), încep să-și facă apariția: iar se îmbulzesc premierele. Și dacă mai vin într-o seară niște musafiri — cum a fost turneul teatrului din Subotița — ar trebui să te tai în două ca să prididești. Să continuăm deci echilibristica: de la „Ciulești" (Simbătă la Veritas de Mircea Radu Iacoban), la Bulandra (Între noi doi n-a fost decît tăcere de Lia Crișan) și de aici la „Creangă" (Ianca Jianu de Al. Mitru și Ștefan Tita).

Dintre noutățile stagiunii:

— pentru cine vrea să se amuze fără pretenții: „Aici a dormit George Washington"

— pentru firile romantioase: „Philadelphia, ești a mea".

— pentru amatorii de piese politiste: „Casa de modă".

(Toate cu actori de mîna întîi).

Pe dispozitivul creat de Liviu Ciulei la studioul teatrului „Bulandra" — care ar merita să fie văzut numai pentru ingenlozitatea lui — a urcat acum, alături de Puterea și Adevărul (unde George Oancea a intrat ca dublură în rolul inginerului Petrescu), Valentin și Valentina (adică Florian Pittiș și Mariana Mihuț), un succes de public cel puțin egal cu al Jocului de pisici. Și fiindcă sîntem la capitolul „reluări", mă întreb de ce nu se mai joacă pe scena din Schitu Măgureanu O scrisoare pierdută și D-ale carnavalului. Le-ar sta bine lîngă O noapte furtunoasă pe care sperăm în sfîrșit s-o vedem acum după întîmpinarea din turneu a Teatrului de Comedie. Și fiindcă tot vorbim mereu despre repertoriul permanent, de ce n-am relua spectacole antologice ca Vicarul și Nepotul lui Rameau?

TRAIAN ȘELMARU

Televiziune

Hotărît, nu se poate spune că nu avem ce alege din programul acestei săptămîni. El are un plus ● de atractivitate, noutăți, se desfășoară un evantai colorat (în alb-negru), de la film, la sport. Un mic serial teatral „Fîntîna turmelor" — se încheie, fidel operei lui Lope de Vega, un altul — în ultimul minut, produs de televiziunea italiană, începe. Da, știu, ora difuzării lui e 16.20 și ziua, duminică. Ce să-i faci, serialul se urmărește cu sacrificii... Lumea copiilor are și ea serialele ei — unul la care puteți să trageți și dv. cu ochiul — desenul animat Mighti Mightor, și un altul amuzant și, totodată, instructiv, Meșter Faur — semnat de Margareta Niculescu. Duminică seară, un film care miroase a praf de pușcă — Liniștea orașului Abilene; miercuri un altul, semnat de Orson Welles (Orgoliul familiei Amberson); vineri, un al treilea, cu Alida Valli (Mica lume de altădată); o adevărată microstagiune. Ce facem cu teatrul, pentru că avem și teatru TV. (Acești îngeri triști), avem și „revista" — a lui Al. Bocăneț și Ovidiu Dumitru — Gala lunii octombrie, și Opera: Ernani și... și... Deci, dacă emisiunea Mai aveți o întrebare despre timpul probabil ne va anunța ploaie — cu atît mai bine, umbrelele vor rămîne uscate în cuier...

ALECU POPOVICI

Film

● Iată, în sfîrșit, surpriza săptămînii viitoare! Filmul Polițistul n-a mai fost scos ca să facă loc (cu schimbul, ca pînă acum) celebrei pelicule mondiale O fată și doi grădinari! ● Rulează amîndouă ● Ca să nu se piardă nimic din nota în care se fac programările, veritabilei capodopere care este Clovnii, de Fellini, i s-a păstrat, săptămîna viitoare, un singur cinematograf. Viitorul... ● Leopoldina Bălănuță și Victor Rebengiuc vor fi... dublați săptămîna viitoare de Shirley Mc. Laine și Robert Mitchum în Doi pe un balansoar, ecranizarea piesei.

Ținînd seama de faptul că filmele săptămînii ce vine, ca de obicei, nu oferă nimic nou, în afara schimbării de... adresă, nu ne mai rămîne decît să vă recomandăm un nou Shakespeare, într-o ecranizare care a făcut destul zgomot la premiera ei (ca la orice ecranizare shakespeareană): e vorba de Mult zgomot pentru nimic, în care îi vom regăsi pe foarte cunoscuții și apreciații actori Konstantin Raikin și Galina Loghinova.

RADU GEORGESCU

„Ea are dreptul să crească doi copii..."

El intentează acțiune de divorț. El — Gaspar Anton, din str. Eminescu 149. Ea nu vrea să divorțeze. Ea — Gaspar Aurelia. El începe s-o tîrască pe scările tribunalului. Ea e nevoită să le urce. El aduce hîrtii peste hîrtii. Și ea trebuie să aducă. El caută martori care dau declarații. La rîndu-i, și ea e obligată să-și aducă martori care, firește, dau tot declarații. El trebuie să-și dovedească „nevinovăția", ea fiind — vezi bine — vinovată. El face drumuri, ea face drumuri. Da, dar el le face simțindu-se liber de obligații casnice. Ea le face cu grija a doi copii, de cinci și șase ani. Copiii lor, ai lui și ai ei. Copiii de care el nu vrea să știe. Ba, mai mult, pe unul nici nu vrea să-l recunoască. Cică n-ar fi al lui, și cere probe. Care probe nu fac decît să adeverească ceea ce n-avea nevoie să mai fie adeverit: Luminița e propria lui fiică. El e Anton, însă, și ne lasă cu una, cu două: ce nu le-a dat pînă acum bani, dar ce n-o să le dea de-acum încolo. Așa, să se învețe minte să-i mai zică tată! Treaba lor, ca și cum n-ar fi și treaba lui. Să se descurce, zice, și cere instanței să oblige soția să-i dea lui, lunar, o pensioară alimentară, fiindcă are de gînd să crească un copil!

Pînă atunci, însă, are dreptul să lase de izbelște familia. Ea are dreptul să crească doi copii. El trebuie să se distreze cum îl taie capul. Ea trebuie să muncească, să țină casa. Lui îi e îngăduit să dea cu noroi în căsnicie. Ei îi e îngăduit să suporte și să spele. El are voie să calce alături. Ea are voie să suspine. El e ușă de biserică; ea — doar mamă de copii. El are totdeauna dreptate. Ea, doar cînd spală, gătește și calcă. El o acuză că nu face menajul: martorii zic că-s scorneli. El susține că ar fi văzut-o vorbind cu un bărbat, dar nu poate dovedi. Ea n-a văzut de la el un ajutor de atîta vreme și poate dovedi. El își amintește că ar fi fost insultat. Ancheta socială constată că ea e o femeie liniștită. El o acuză că nu e gospodină. Ancheta afirmă contrariul. El a uitat că e tată. Ea n-a uitat să aducă pîine în casă. El e plin de calități; ea, firește, de ce mai rămîne. El are suflet de aur. Ea n-are decît pentru zilele și nopțile unei femei cu doi copii mici. El e revoltat foarte de „infidelitatea" soției, ea nu e atît de mult supărată de „infidelitatea" lui.

Cu toate acestea, el are motive de divorț. Ea nu are. El nu e de acord cu decizia legii: cum, cu atîtea argumente și să nu i se dea crezare? El vrea divorț, deoarece n-are cu cine întemeia casă de piatră, și face recurs. Din nou, el vine, ea vine, ei (martorii) vin la tribunal. Din nou legea analizează, cîntărește și hotărăște: el n-are motive întemeiate. Și iarăși e nedumerit: cum poate legea să nu-i facă dreptate? Cum poate legea să înțeleagă o femeie care pe el, Gaspar Anton, nu-l înțelege?

VI. Ungureanu

● **O VERITABILĂ BIJUTERIE.** Editura „Tinerețea" pregătește pentru tipar o culegere din lirica poeților azerbaidjene — începînd din secolul al XII-lea pînă în veacul nostru. Vor fi prezentate 35 de favorite ale lirei; alături de unele „bardeze" ale vremii lor, apar și nume cu care cititorul se va întîlni pentru prima oară. Cum e și firesc, această carte „feminină" este pregătită tot de femei. Nu ne îndoim că, ieșită din asemenea mîini — și la propriu și la figurat — antologia va fi o veritabilă bijuterie!

● **„CEA MAI TRISTĂ CĂSĂTORIE A SECOLULUI"** a fost considerată aceea a ultimului Beatles celibatar — Paul Mc Cartney. „Trădătorul", cum l-au numit liceenii frustrați de un ideal efemer, n-a avut nici măcar remușcarea că... pierde un „regat" pentru o femeie! Probabil că merită...

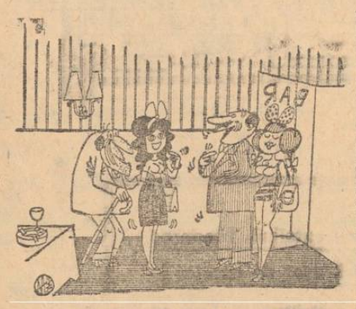
● **„CEL MAI PERFECT CUPLU DIN LUME"** era considerat acela format, timp de 15 ani, de Laurence Olivier și Vivien Leight — alias Scarlett — tulburătoarea „aripă a vîntului". Cred și eu!

● **OF, INIMIOARĂ!** Jayne Mansfield, „actrița cu cea mai largă circumferință a bustului", a fost mama a numeroși copii. Locuința sa devenise celebră pentru că toate obiectele aveau formă de inimioară.

● **ÎN TRIBUL CADUVEO** din Brazilia, femeile sînt pictori iar bărbații sculptori. O „diviziune" a muncii aproape ideală...

● **MAI UȘOR.** „Dacă ai putea numai să privești în inima mea! Aici luptă dorința, dorul de a te revedea și îmbrățișa cu dorința de a aduce mulți bani acasă (...) Mă simt de parcă aș fi de ani de zile plecat de lîngă tine. Crede-mă, draga mea soție, dacă ai fi cu mine aș putea să mă decid mai ușor. Însă m-am obișnuit prea mult cu tine și te iubesc mult prea mult pentru a putea trăi multă vreme despărțiți (...) Iubește-l în veci pe al tău, Mozart"...

Extemporal grafic — Căsătorii, căsătorii...



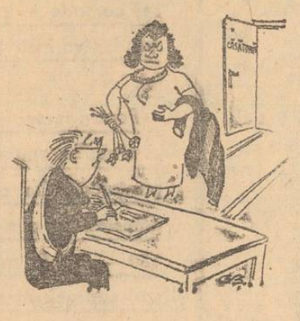
— Ce bine că ne-am întîlnit, papa. Vreau să-ți prezint noul tău ginere...

— Perfect, draga mea, atunci fă și tu cunoștință cu viitoarea ta mamă!!!

ANDRONIC

— Nu e bine că le-am rezolvat pe toate?! Tot am venit noi!

BADEA



JIMOC

Pretendenți

Fără cuvinte...

NĂSTASE

ROMÂNIAFILM prezintă pe:

DESPRE O ANUME FERICIRE

scenariul: CONSTANȚIN CHIRIȚĂ
ANDREI BLAIER

OVIDIU IULIU MOLDOVAN

regia: MIHAI CONSTANTINESCU

imaginea GRIGORE IONESCU
muzica TEMISTOCLE POPA
decoruri VASILE ROTARU
costume GUȚĂ STIRBU
montajul LUCIA ANTON
sunetul NICOLAE CIOLCA

ION CARAMITRU

Un film despre etica profesională

TAMARA CREȚULESCU

Un film despre dragoste și prietenie

UN FILM DESPRE O ANUME FERICIRE

ERNEST MAFTEI
COLEA RĂUTU
GEORGE OANCEA
STELA POPESCU
MIHAI PĂLĂDESCU
MIRCEA CONSTANTINESCU-GOVORA
BORIS CIORNEI

o producție a Casei de Filme 5

MAGAZINELE DE CONFECȚII LA UNISON CU ANOTIMPUL RECE!

Bine aprovizionate cu produse pentru toamnă și iarnă, magazinele vă pun la dispoziție un variat sortiment de confecții, tricotaje și țesături, pentru toate vîrstele și gusturile.

Pentru copii între 2 și 14 ani (băieți și fete), pardesie și paltoane din țesături de lînă, lucrate în modele clasice și sport.

Pentru bărbați, scurte 3/4 din relon, căptușite cu țesături golf și imitație de blană. Sînt ușoare, comode și călduroase. Prețul lor variază între 550 și 700 lei.

Pentru femei, jachete 3/4 și 7/8, din stofă, dublate cu vatelină. Moderne și practice, sînt confecționate din stofe uni și în carouri, ușor de asortat la pantaloni. De asemenea vă recomandăm țesăturile fantezi din lînă în amestec cu alte fibre, pentru rochii, costume, pardesie și paltoane, între 130 — 180 lei metrul, și diverse tricotaje din bumbac 100%, ciorapi și dresuri supraelastice pentru femei, iar pentru bărbați ciorapi tricotați tip lînă.

sport

Meciul de mîine dintre **SPORTUL STUDENȚESC** și **C.F.R. CLUJ** poate fi considerat „capul de afiș" al calendarului competițional de la finele săptămînii, din Capitală. Cele două participante la divizia națională A de fotbal se numără printre echipele a căror comportare în sezonul trecut a făcut pe mulți specialiști să le acorde atributul de „revelații". Și, într-adevăr, dacă ne amintim, la începutul returului, timp de cîteva etape, și Sportul studențesc și C.F.R. Cluj au fost formații care au știut să ocolească înfrîngerea, dovedindu-se redutabile, indiferent de adversari sau de faptul că evoluau pe teren propriu sau în deplasare.

Întîlnirea care va avea loc mîine pe stadionul Republicii, de la ora 15, este, în fond, mansa a treia a confruntărilor directe dintre combatante. Pînă în prezent, ambele întîlniri disputate s-au încheiat la e-

galitate (2—2 la București, în toamna anului trecut, în ultima etapă, pe stadionul Republicii, și 0—0 la Cluj). Va avea, mîine, partida un cîștigător ?

Calculele hîrtiei „merg" spre studenții bucureșteni. De ce ? În primul rînd, pentru că echipa a căpătat mai multă maturitate, iar potențialul său este în vizibil progres față de campionatul trecut. În al doilea rînd, pentru că „alb-negrii" au la activul lor în acest sezon un 3—0 spectaculos cu Dinamo care îi recomandă ca un „11" oricînd pus pe fapte mari. Și, în sfîrșit, pentru că la cîrma conducerii tehnice a venit un cuplu de antrenori cu multă experiență, profesorii **Angelo Niculescu** și **Ion Voica**.

Să așteptăm rezultatul pentru a vedea în ce măsură ne confirmă presupunerile...

— d. p. —

A fost stabilit lotul reprezentativ de hochei

În ultima sa ședință, colegiul de antrenori a stabilit lotul reprezentativ de hochei : **Dumitraș, Netedu, Gh. Huțan, Iova (portari), Varga, Ioniță, Justinian, Sarosi, Fl. Sgincă, Gh. Florian, Malihin, Antal (fundași), Axinte, Tureanu, Costea, Pană, Gh. Huțanu, Bandaș, Gheorghiu, Basa, Nistor, Mikloș, Kemenesi, V. Huțanu, Herghelegiu** (atacanți).

„NAȚIONALELE" DE BOX

Astă seară finala... finalelor

CLUJ 20 (prin telefon, de la trimisul nostru special).

Astă-seară, fericiții posesori ai biletelor de intrare în Sala sporturilor din localitate (cele 3 000 de bilete fiind epuizate încă din timpul semifinalelor) vor urmări ultimul act al naționalelor de box, finala... finalelor. „Capul de afiș" al întrecerilor îl deține indiscutabil confruntarea dintre Calistrat Cuțov și Paul Dobrescu, pentru a noua oară față în față. Scorul confruntărilor directe este de 4—3 în favoarea lui Cuțov, un meci terminîndu-se la egalitate. Cine va învinge ? Greu de spus, ambii fiind pregătiți excelent. Întrebîndu-i despre șanse, fiecare ne-a declarat că speră să cîștige. Cum decizie de meci nul nu există de data aceasta... Alte confruntări asupra cărora planează un mare semn de întrebare sînt cele dintre Ștefan Băiatu și Mihai Aurel, Sandu Tirilă — Ștefan Florea, Ion Gyorfi — Marin Constantinescu, Constantin Stefanovici — Gheorghe Ciochină și Marian Lazăr — Mircea Tone. Prin prisma valorii, au prima șansă Constantin Gruiescu (cu Faredin Ibrahim), Simion Cuțov (cu Augustin Iacob), Victor Zilberman (cu Vasile Antonio), Alec Năstac (cu Mișu Banu) și Ion Alexe (cu Ilie Dascălu).

Cum era de așteptat, cei mai mulți finaliști aparțin Capitalei : în speța clubului Dinamo (7) și Steaua (6), Clubului sportiv municipal București și Metalului (cîte unul).

Farul Constanța are 5 finaliști (din 8), dintre care doi cu justificate pretenții : Mihai Aurel și Ibrahim.

Și acum... viitorii campioni, pronosticați de cîțiva martori ai precedentelor gale :

OCTAVIAN VIDU, metodist la CJEFS Cluj : Băiatu, Gruiescu, Tone, Ciochină, Simion Cuțov, Paul Dobrescu, Zilberman, Tirilă, Năstac, Gyorfi, Alexe.

GHEORGHE STĂNESCU, președintele Comisiei de box a Capitalei : Băiatu, Gruiescu, Lazăr, Stefanovici, Simion Cuțov, Calistrat Cuțov, Zilberman, Tirilă, Năstac, Gyorfi, Alexe.

PAUL LUNCEANU, salariat la O.N.T. Carpați Brașov : Băiatu, Gruiescu, Tone, Ciochină, Simion Cuțov, Paul Dobrescu, Antonio, Tirilă, Năstac, Gyorfi, Alexe.

ION OPREA, recepționer la hotelul „Napoca" : Mihai Aurel, Gruiescu, Lazăr, Ciochină, Simion Cuțov, Paul Dobrescu, Zilberman, Florea, Năstac, Constantinescu, Alexe.

D. Porumbacu

Program competițional

FOTBAL — În divizia A : mîine, stadionul Republicii, ora 15 : *Sportul studențesc* — *C.F.R. Cluj* (în deschidere, de la ora 13, partida de tineret-rezerve) ; stadionul Giulești, ora 15 : *Rapid* — *A.S.A. Tg. Mureș* (în deschidere, de la ora 13, partida de tineret-rezerve).

În divizia B : stadionul Progresul, ora 11 : *Progresul* — *Minerul Motru* ; stadionul Metalul, ora 11 : *Metalul* — *C.S. Tîrgoviște*.

POLO — Meciuri din turneul final al campionatului național al diviziei A : mîine, de la ora 8, la bazinul Dinamo.

VOLEI — Azi, în divizia A, sala Dinamo, de la ora 17 : *I.T.B.* — *Constructorul* (f) și *Dinamo* — *Progresul* (m).

BOX — Gală în cadrul „*Cupei Voința*", mîine, de la ora 10, în sala Semănătoarea.

ATLETISM — „*Cupa Progresul*" (seniori + juniori), stadionul Republicii, mîine, de la ora 9.

LUPTE — Campionatul pe echipe al diviziei A : *Lupte libere* : mîine, de la ora 10, în sala Progresul ; *lupte greco-romane* : mîine, de la ora 10, în sala de atletism „23 August".

HANDBAL — Mîine, pe terenul *Electra* — de la ora 9, teren „*23 August*" — de la ora 9, teren *Constructorul* — de la ora 8,45, teren *Giulești* — de la ora 10, teren *Progresul* — de la ora 14,30 : meciuri în campionatele masculin și feminin, la categoriile Onoare și Promoție.

MARȘ — Mîine, de la ora 10, pe stadionul Tineretului, concursul de marș (10 km seniori, 5 km juniori I, 3 km juniori II), dotat cu „Cupa Flacăra".

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Ieri noapte, Dumitru Stanciu (str. Iuliu Barac nr. 6) a izbit autoturismul 7-B-2002 de un pom. La cercetări s-a stabilit că... furase mașina și o condusese — în stare de ebrietate — fără a avea permis. Tot ieri noapte, un echipaj de miliție (plutonierii Ion Toinac și Nicu Gurău) au vrut să oprească pentru control un autoturism. Șoferul acestuia a apăsat însă pe accelerator și a încercat să dispară. A fost ajuns din urmă și silit să frîneze. S-a dovedit că pasagerii — Rudolf Gundisch (intrarea Ferentari, bloc 5 C), I. Ciobota (bd. George Coșbuc nr. 34) și Gheorghe Pungă (aceeași adresă) — furaseră mașina.

● Radu Dan Ionescu, instrumentist (str. Naum Romniceanu nr. 30), întorcîndu-se dintr-un turneu în străinătate, a adus obiecte cît să încapă într-un bazar. Nu pentru el, ci spre a le specula (de altfel, nici nu le-a declarat la vamă). Descoperită această afacere, i s-au confiscat lucruri în valoare de 30 000 lei. Va fi judecat, împreună cu Maria Guran (str. Moș Ajun nr. 3, vînzătoare la Romarta), care l-a ajutat la valorificarea unor bunuri.

● Ieri după amiază, lovind cu o bucată de metal în borna acumulatorului de la o mașină, Ion Dobrescu (salariat la IRA București, șos. Oltenița nr. 388) a produs astfel o scînteie de la care a izbucnit — în secția de vopsitorie a întreprinderii — un incendiu. Focul a fost localizat de pompieri la timp (în atelier se aflau 16 mașini...), însă I. D. va fi sancționat pentru imprudența sa.

● Prin falsuri în actele privitoare la unele lucrări, Gh. Lepădatovici și Aurel Zaverdeanu — salariați la ICRAL Pajura — au delapidat 7 500 lei. Dosarul a fost înaintat procuraturii.

● Urmează a fi judecat Gheorghe Stefanovici, salariat la I.C.L. Alimentara 6, pentru abandon familial.

ETAVA '73

(Urmare din pag. 1)

fructelor în pungi de folii contractabile.

● Ilexim, Arpimex, Romsit, Tricoexport, Fibrex, Icecoop expun o interesantă paletă de materiale și accesorii pentru turism, vînătoare și pescuit. Remarcăm astfel garniturile de dormitoare mari și mici pentru hoteluri, mobilierul și piesele din fier forjat pentru grădini și restaurante, ambarcațiunile nautice de diverse mărimi și tipuri.

● Produsele din standul întreprinderii Tehnoforest-export se remarcă prin calitatea ireproșabilă a execuției și materialelor utilizate, prin ingeniozitatea soluțiilor constructive, finisajul și aspectul lor atractiv. Vizitatorii s-au oprit îndelung în fața mobilierelor „stil" pentru apartamentele marilor hoteluri.

Oaspeții ne declară :

● **Dagmar Randakova**, directoarea standului întreprinderii cehoslovace „Motokov" : **„Prezența noastră cu o serie de noutăți este justificată prin dorința de a extinde și amplifica schimburile comerciale, colaborarea pe tărîm economic cu partenerii români, ale căror realizări ne interesează în mod deosebit".**

● **Horvath Sandor**, directorul Trustului aluminiului din Ungaria : **„De cîțiva ani, între întreprinderile trustului nostru și firmele românești s-au dezvoltat bune legături de colaborare. Sperăm ca prezența noastră la ETAVA '73 să se soldeze cu fructuoase rezultate".**

● **Dr. Klupp**, directorul firmei cu același nume din Viena : **„Participarea noastră la această manifestare găzduită de țara dv. reflectă interesul și dorința de a intensifica și diversifica, în spiritul avantajului reciproc, comerțul cu partenerii români".**

INGRATITUDINE

De la părinți s-o fi moștenit? Viața, într-un moment de supremă generozitate, să mi-o fi dăruit ? La urma urmei, azi nu mai are nici o importanță cum am devenit posesorul unei inimi atît de largi, atît de sensibile, atît de gata să sară din piept (la orice oră din zi sau din noapte) pentru a consola un semen lovit de o nenorocire.

Și, dumnezeule, cîte nenorociri năpădesc zilnic mărea ta grădină!

Citesc — și ochii mi se umplu de lacrimi :

«Pierdut ieri, Hala Traian, pisic bicolor, alb-negru, blînd, nu consumă cruditați, răspunde la numele de „Băiețel". Aducătorului, bună recompensă. Telefonați la...»

Deși distrus moralicește, mai am totuși puterea de a telefona :

— Vă deranjez în legătură cu „Băiețel"...

— L-ați găsit?, aud în receptor o explozie de extaz.

— Nu, doamnă, din păcate, nu. Scopul telefonului meu este doar de a vă asigura că sînt alături de dv. Doresc să contați și pe participarea mea la nenorocirea care vă încearcă. S-ar putea să vă par un act gratuit, dar oare se poate numi gratuit sentimentul unui om sensibil la durere ? Regret, nu pot să fac prea mult spre a vă diminua suferința, dar nădăjduiesc să găsiți, cît de cît, alinare în sincera mea mărturisire că sînt în egală măsură afectat.

Or, sfîntă ingratitudine! Stăpîna vocii de la capătul firului uită subit de adoratul animal pierdut și-și amintește că avea și Buridan unul, ceva mai mare și cu urechi mai lungi. Drept care folosește față de mine forma vocativă a substantivului măgar și sistează brusc convorbirea.

Oricare altul în locul meu s-ar debusola, și-ar pierde în-

Foileton

crederea în oameni, dacă nu chiar în omenire. Eu însă am tăria să nu cobor de pe piedestalul care mă înalță în propriii ochi. Dacă mi-a fost dată o inimă largă și sensibilă, nu voi înceta să-mi consolez semenii îndurerați pînă cînd această inimă, largă și sensibilă, nu va ajunge la cea din urmă bătaie.

Și formez alt număr de telefon, spre a aduce măcar un strop de alinare celui care a dat acest sfîșietor anunț :

„Constrîns mutare de la Răcari la București, vînd urgent casă 6 camere, 800 m.p., vie mobilă, ciine lup veritabil, stupi sistematici, livadă 17 nuci, 9 gutui, 11 corcoduși (prunus cerasifera), diverse."

— Alo! Am citit..

— Vă interesează ?

— Imens!

— Totul sau parțial ?

— Nu mă jigniți. Totul, evident. O dramă ca a dv. nu poate fi tăiată în felii.

— Vreți deci să cumpărați...

— O, nu. Vreau să fiu alături de dv. Vreau să vă consolez. Cîtă durere pe lumea asta! M-am îngrozit citind că ați fost constrîns să vă mutați de la Răcari la București. E posibil oare să fii constrîns să părăsești toemai Răcarii pentru a veni în Capitală ? Iată o întrebare care mă răvășește pînă în adîncul sufletului, o întrebare care naște automat altele cu implicații incomparabil mai grave: cine a fost atît de hain să vă constrîngă? Mai poate oare purta numele de om un asemenea individ ?

Paralizat de indignare, dar satisfăcut că mi-am îndeplinit datoria față de un semen aflat la ananghie, aștept răspunsul care să-mi răsplătească omenia. Dar ce-mi aud urechile, nu mi-a mai înregistrat trompa lui Eustachi de pe vremea cînd locuiam în gura Oborului vechi și pe care într-o bună zi l-am părăsit toemai pentru a da curs repetatelor mele trimiteri în altă parte...

Feroce ingratitudine, cît o să-ți mai cad victimă?

OCTAV PANCU-IAȘI

Săptămîna fotbalistică

PRELIMINARIILE C.M. încep, rînd pe rînd, să-și desemneze cîștigătorii, de fapt (cu excepția grupei a IX-a) participantele la turneul final. Din cele nouă serii europene, întrecerile au stabilit învingătorii în grupa a IX-a (**U.R.S.S.**, care mai are de susținut meciul-retur de baraj cu Chile), în grupa a VIII-a (**SCOȚIA**, a cărei înfrîngere de miercuri de la Bratislava n-a afectat clasamentul conturat încă de la 26 septembrie cînd scoțienii au întrecut pe cehoslovaci pe teren propriu) și în grupa a V-a (**POLONIA**).

În celelalte grupe situația urmează să fie clarificată pînă la 18 noiembrie. Luna viitoare vor fi decise în meciurile **Albania — R.D.G.** (3 noiembrie), **Malta — Suedia** (11 noiembrie), **Olanda — Belgia** și **Bulgaria — Cipru** (ambele la 18 noiembrie) calificatele din grupele a IV-a, I, a III-a și, respectiv, a VI-a. Posibilități ? **R.D. Germană** sau **România**, **Suedia** sau **Austria**, **Olanda** sau **Belgia**, **Bulgaria** sau **Portugalia**... Și spunem aceasta pentru că „mingea este rotundă" și nici măcar Suedia sau Bulgaria, mari favorite, cu sarcini care par extrem de ușoare, nu se pot considera posesoare ale pașaportului pentru München !

Meciurile de azi și de mîine vor încheia conturile și în grupele a II-a și a VII-a. Azi, ITALIA întîlnește ELVEȚIA și prezența peninsularilor printre cele 16 echipe ale turneului final depinde de cîștigarea unui singur punct.

Mîine, la Zagreb, IUGOSLAVIA — SPANIA reprezintă o partidă de mare interes. În prezent, clasamentul grupei arată astfel :

1. Spania	3	2	1	0	8—5	5
2. Iugoslavia	2	1	1	0	3—2	3
3. Grecia	3	0	0	3	3—7	0

O victorie a iugoslavilor (prima în întîlnirile directe cu Spania !) ar aminа decizia pînă la 19 decembrie (Grecia — Iugoslavia).

MECIUL AMICAL de miercuri, de la Leipzig, între **R.D. Germană** și **U.R.S.S.** (1—0), ne-a interesat pentru forma în care se află echipă gazdelor. Comentatorii subliniază că prima repriză a aparținut învingătorilor, dar că în ultimele 45 de minute fotbaliștii sovietici au dominat mai mult și puteau obține un meci nul. Deci, o oarecare carență în pregătirea fizică spre final, iată concluzia principală asupra comportării viitorilor adversari ai echipei Albaniei. (Care are meritul de a fi obținut prima victorie în cele 6 întîlniri disputate în compania echipei U.R.S.S.).

ÎNTÎLNIRI DE MARE TENSIUNE și în campionatul nostru ! Astăzi la Craiova se dispută derbiul sezonului între UNIVERSITATEA și DINAMO, protagoniștele diviziei A (și în trecuta ediție și în actuala !) și singurele formații românești rămase în cursa pentru cupele europene. Suficiente argumente pentru atribuirea calificativului de derbi... La care mai adăugăm prezența în acest joc a internaționalilor **Radu Nunweiller, Dinu, Deleanu, Dudu Georgescu, Lucescu, Marcu, Țarălungă, Boc** și a componenților lotului A sau de tineret (**Velea, Nicolescu, Sătmăreanu II, Sandu Gabriel, Moldovan, Cavai**). Bucureștenii pornesc handicapați de faptul că joacă în deplasare și că nu-l pot folosi pe **Dumitrache** (sigur) și, poate, nici pe **Dobrău**. Atu-ul lor : experiența mai mare, precum și faptul că, în general, au dovedit cunoașterea „lecției" de a se apăra ermetic și de a contraataca periculos...Să urmărim această întîlnire pe micul ecran cu începere de la ora 15.

În rest, mîine, întîlniri în care gazdele pornesc favorite : **Sportul studențesc — C.F.R. Cluj, Rapid — A.S.A. Tîrgu Mureș, Jiul — Politehnica Iași, F.C. Constanța — U.T. Arad, Politehnica Timișoara — Steaua, C.S.M. Reșița — Steagul roșu, F.C. Argeș — Petrolul** și „**U**" **Cluj — Sport Club Bacău.**

NAȚIONALA noastră, aflată în așteptarea rezultatului partidei de la Tirana, primește cîteva oferte de meciuri internaționale foarte interesante. În afara întîlnirii cu **Bulgaria** (de la 7 sau de la 14 noiembrie — se așteaptă răspunsul federației de specialitate din Bulgaria), sînt în curs de perfectare confruntările cu **Anglia** (6 februarie anul viitor), cu **Franța** (23 martie) și cu **Brazilia** (21 aprilie). Iată, deci, că fotbalul românesc se bucură de frumoase aprecieri...

Dan Pătrașcu

Pe scurt * Pe scurt

● **În sferturile de finală ale turneului de tenis de la Madrid, ILIE NĂSTASE l-a întrecut cu 6—2, 6—3 pe iugoslavul Nikola Pilici. În semifinală, Năstase îl va întîlni pe Okker (în cealaltă semifinală, Fillol — Motram). În optimile de finală ale probei de dublu masculin, cuplul Ion Țiriac (România), Borg (Suedia) a obținut victoria cu 6—3, 6—3 în dauna perechii Ganzabat (Argentina), Moore (Australia).**

● **După 12 runde, în „interzonalul" de la Ferrerias, în clasament conduce ALEXANDRA NICOLAU (România) cu 9 p, urmată de Harrison (Anglia) cu 8½ p. Elisabeta Polihroniade are 6½ p, iar Baumstarck — 6 p.**

● **În turneul final de polo : Dinamo — Voința Cluj 9—4 și Rapid — Progresul 5—1.**

● **În ziua a doua a turneului internațional de baschet de la Praga, echipa Politehnica București a pierdut, după un meci echilibrat, în fața baschetbaliștilor de la Sparta Praga cu 71—73.**

● **Selecționata secundă de fotbal a R.P. Chineze a jucat în Albania cu formația orașului Kortcea. Gazdele au învins cu 1—0.**

Săptămîna fotbalistică

pot considera posesoare ale pașaportului pentru München !

Meciurile de azi și de mîine vor încheia conturile și în grupele a II-a și a VII-a. Azi, ITALIA întîlnește ELVEȚIA și prezența peninsularilor printre cele 16 echipe ale turneului final depinde de cîștigarea unui singur punct.

Mîine, la Zagreb, IUGOSLAVIA — SPANIA reprezintă o partidă de mare interes. În prezent, clasamentul grupei arată astfel :

1. Spania	3	2	1	0	8—5	5
2. Iugoslavia	2	1	1	0	3—2	3
3. Grecia	3	0	0	3	3—7	0

O victorie a iugoslavilor (prima în întîlnirile directe cu Spania !) ar aminа decizia pînă la 19 decembrie (Grecia — Iugoslavia).

MECIUL AMICAL de miercuri, de la Leipzig, între **R.D. Germană** și **U.R.S.S.** (1—0), ne-a interesat pentru forma în care se află echipă gazdelor. Comentatorii subliniază că prima repriză a aparținut învingătorilor, dar că în ultimele 45 de minute fotbaliștii sovietici au dominat mai mult și puteau obține un meci nul. Deci, o oarecare carență în pregătirea fizică spre final, iată concluzia principală asupra comportării viitorilor adversari ai echipei Albaniei. (Care are meritul de a fi obținut prima victorie în cele 6 întîlniri disputate în compania echipei U.R.S.S.).

ÎNTÎLNIRI DE MARE TENSIUNE și în campionatul nostru ! Astăzi la Craiova se dispută derbiul sezonului între UNIVERSITATEA și DINAMO, protagoniștele diviziei A (și în trecuta ediție și în actuala !) și singurele formații românești rămase în cursa pentru cupele europene. Suficiente argumente pentru atribuirea calificativului de derbi... La care mai adăugăm prezența în acest joc a internaționalilor **Radu Nunweiller, Dinu, Deleanu, Dudu Georgescu, Lucescu, Marcu, Țarălungă, Boc** și a componenților lotului A sau de tineret (**Velea, Nicolescu, Sătmăreanu II, Sandu Gabriel, Moldovan, Cavai**). Bucureștenii pornesc handicapați de faptul că joacă în deplasare și că nu-l pot folosi pe **Dumitrache** (sigur) și, poate, nici pe **Dobrău**. Atu-ul lor : experiența mai mare, precum și faptul că, în general, au dovedit cunoașterea „lecției" de a se apăra ermetic și de a contraataca periculos...Să urmărim această întîlnire pe micul ecran cu începere de la ora 15.

În rest, mîine, întîlniri în care gazdele pornesc favorite : **Sportul studențesc — C.F.R. Cluj, Rapid — A.S.A. Tîrgu Mureș, Jiul — Politehnica Iași, F.C. Constanța — U.T. Arad, Politehnica Timișoara — Steaua, C.S.M. Reșița — Steagul roșu, F.C. Argeș — Petrolul** și „**U**" **Cluj — Sport Club Bacău.**

NAȚIONALA noastră, aflată în așteptarea rezultatului partidei de la Tirana, primește cîteva oferte de meciuri internaționale foarte interesante. În afara întîlnirii cu **Bulgaria** (de la 7 sau de la 14 noiembrie — se așteaptă răspunsul federației de specialitate din Bulgaria), sînt în curs de perfectare confruntările cu **Anglia** (6 februarie anul viitor), cu **Franța** (23 martie) și cu **Brazilia** (21 aprilie). Iată, deci, că fotbalul românesc se bucură de frumoase aprecieri...

Dan Pătrașcu

Energia - inima și pulsul economiei

(Urmare din pag. 1)

cercări profilactice, verificări periodice ale elementelor de automatică și de protecție, prin relee, măsuri de combatere a efectelor negative produse de poluarea industrială asupra izolației instalațiilor electrice. Toate unitățile de exploatare din București ale Ministerului Energiei Electrice sînt dotate cu laboratoare de încercări profilactice, verificări ale automatizărilor și protecțiilor prin relee, care satisfac atît necesitățile proprii cît și ale altor unități.

Selectarea, școlarizarea, instruirea și perfecționarea profesională, la toate nivelurile, a personalului trebuie să se realizeze în mod continuu, cu utilizarea celor mai moderne mijloace. Selectarea trebuie efectuată încă din faza de înscriere la școlile și liceele energetice, prin verificarea aptitudinilor fizice, psihice și profesionale ale candidaților. În ultimul timp laboratoarele de psihologie profesională din rețeaua ministerului își arată roadele. În cadrul grupului școlar energetic „Iosif Rangheț" sînt, anual, în curs de pregătire 2314 elevi.

Pentru instruirea personalului se utilizează metode moderne (filme, diapozitive, poligoane și săli de antrenament), iar perfecționarea cuprinde cursuri practice pentru învățarea noilor tehnologii, utilizarea simulatoarelor de manevre. Ministerul are, în Capitală, un centru de perfecționare pentru cadrele de conducere și cele cu studii superioare, din toată țara. De asemenea, Întreprinderea de distribuție a energiei electrice București dispune de un centru de antrenament, instruire și perfecționare. În Capitală, funcționează, pe lîngă Întreprinderea de electrocentrale București și un laborator psihologic, unde este testat, periodic, atît personalul propriu al întreprinderii cît și cel de specialitate din alte unități ale M.E.E.

Aportul maiștrilor, tehnicienilor și inginerilor în cadrul procesului de producție, participarea efectivă la pregătirea lucrărilor, la conducerea acestora, contribuția personală, prin gîndire creatoare, la îmbunătățirea tehnologiilor, aplicarea și generalizarea a tot ceea ce este novator reprezintă un principiu de seamă în buna desfășurare a activității de exploatare și reparație a instalațiilor. În cadrul unităților energetice din București, aparținînd Ministerului Energiei Electrice, au apărut idei valoroase, exprimate prin invenții, inovații și raționalizări. Astfel, numai la I.D.E.B., au fost aplicate, anul acesta, 12 inovații și o invenție care aduc importante economii.

Îmbunătățirea relațiilor de lucru cu consumatorii ne obligă la un dialog permanent asupra problemelor legate de siguranța alimentării cu energie electrică sau termică prin stabilirea unor măsuri reciproce în avantajul funcționării continue a instalațiilor. Acolo unde se cunosc, reciproc, particularitățile tehnologice, se iau măsuri de ambele părți, urmărindu-se cu exigență realizarea lor, gradul de siguranță în funcționarea sistemului energetic în ansamblu pe platforma respectivă crește simțitor. Și cum, în București, una din problemele care încă îi jenează pe consumatori o reprezintă faptul că, în unele sectoare, se mai utilizează tensiunea de 165 V, ne-am propus, pe baza unui program bine conturat, să trecem, eșalonat pînă în anul 1977, toți consumatorii la tensiunea de 220 V.

În decursul anilor, prin munca harnică depusă de colectivele de lucrători din sectorul energetic, au fost obținute rezultate pozitive, atît în ceea ce privește îmbunătățirea permanentă a calității energiei electrice și termice, furnizate consumatorilor, cît și în siguranța și economicitatea instalațiilor și agregatelor. O înaltă prețuire a acestei munci responsabile o acordă conducerea partidului și statului nostru, personal tovarășul Nicolae Ceaușescu, prin instituirea, pentru prima oară în țara noastră, a „Zilei energeticianului", care se sărbătorește mîine.

A fi energetician înseamnă a te înrola într-o disciplină liber consimțită, înseamnă a fi conștient de importanța meseriei alese și de a avea satisfacția unei contribuții personale la dezvoltarea multilaterală a patriei noastre. Înseamnă a înțelege că energia reprezintă inima și pulsul economiei.

Masa rotundă a INFORMAȚIEI despre :

Abuzul de asistență medicală și mai ales de medicamente

(Urmare din pag. 1)

rețelei de medicină generală, care, nu a reușit, în toate cazurile, să stabilească o legătură profundă cu pacienții din circumscripțiile respective, să cimenteze acea legătură de încredere reciprocă, indispensabilă.

Dr. Eug. M. Șerbănescu : Aș putea exemplifica cele spuse de tovarășul profesor apelînd la experiența echipei de medici care deservește dispensarul unificat „Diham". Datorită faptului că toți colegii mei și-au stabilit, ca linie de conduită, cîștigarea încrederii pacientului, devenind adevărați medici de familie — ceea ce presupune cunoașterea profundă a fiecărui bolnav în parte, aceștia îi solicită, repet, cu încredere, și doar în cazurile grave, la recomandarea medicilor respectivi, se adresează cabinetelor de specialitate din policlinici. De altfel, aș dori să fac o remarcă — numărul solicitărilor adresate stației de Salvare în circumscripțiile noastre este cel mai scăzut în raport cu altele. În același timp, numărul de consultații acordate în afara cabinetelor noastre este de asemenea scăzut.

Red. : Totuși, în anumite zile sau perioade ale anului, și cabinetele dv. sînt asaltate de „consumatori de asistență medicală". Cum vă explicați acest lucru?

Dr. Eug. M. Șerbănescu : Este adevărat, fie că după alte zile de repaus, înregistrăm cel mai mare număr de bolnavi acuți. Motivele sînt încălcate toate principiile de viață normală. Unii înțeleg să se „odihnească" făcînd chiolhanuri, cu binecunoscutele efecte — gastroenterite, gastrite acute, ulcere reactivate etc. Alții, din nevoia de a-și acoperi chiulul, vor să aibă paravan certificatul medical...

Dr Paraschiva Ghiulea : Aș adăuga încă un aspect : aglomerațiile de la sfîrșitul anului de învățămînt cînd, pentru diversele examene de admitere, se cer certificate de sănătate. Nu s-ar putea oare ca aceste certificate să fie completate în decursul anului sau al ultimului trimestru? Experiența noastră ne-a dovedit că da. Poate că va trebui studiată și generalizată.

Prof. dr. Victor Ciobanu : Experiența policlinicii „Titan" ni se pare concludentă și, de aceea, ne propunem studierea și generalizarea ei. Un prim aspect l-ar constitui obligația medicilor școlari de a ține la zi fișele de sănătate cu toate datele viitorului absolvent. Menționez că printr-un ordin al ministrului sănătății a fost reglementată, de comun acord cu Ministerul Educației și Învățămîntului, problema baremului de examene și analize medicale necesare la înscrierea în diversele forme de învățămînt.

Red. : Medicina modernă dispune de un arsenal terapeutic vast de medicamente, cu efecte intensive în tratarea diferitelor afecțiuni. Ce consecințe poate avea „medicamentația după ureche"?

Farm. Dorina Țuchel : Marile succese înregistrate în îmbogățirea arsenalului terapeutic sînt evidente. Dar nu trebuie uitat că, pe cît de favorabilă poate fi acțiunea unui medicament, administrat după sfatul și sub supravegherea medicului, pe atît de nefastă, uneori chiar mai mult, este folosirea lui empirică, „după ureche". Un prost serviciu îl fac, sînt convinsă, unele reclame ale noilor medicamente, în presa de largă circulație, la radio și televiziune. Să nu mai vorbim despre pseudo-poștele medicale care recomandă tratamente după... scrisori.

Prof. dr. Victor Ciobanu : În această privință cred că o lipsă constă în insuficiența acțiunii întregului sistem de educație sanitară. Trebuie combătut fetișul medicamentului. Trebuie să convingem că nu poate fi subestimată puterea de refacere a organismului, viața igienică, programul de activitate zilnică și alimentația rațională. Dacă aceste lucruri ar fi înțelese, și trebuie să le înțelegem, ar fi evitate multe îmbolnăviri și accidente medicamentoase.

Dr. Paraschiva Ghiulea : Este necesar ca părinții să-și educe copiii cum să învețe fără a folosi medicamentele la modă, pe care le cer pentru sporirea randamentului la învățătură. Pentru că nu există „buline" pentru matematică, fizică, limba franceză... De altfel, este grăitoare, în acest sens, consemnarea făcută pe prospectul unui medicament străin, foarte căutat : „revine la inteligența dinaintea îmbolnăvirii"...

Red. : Ce concluzii considerați că se desprind din discuția la care ați binevoit să participați ?

Prof. dr. Victor Ciobanu : Este greu de tras o concluzie categorică. Dacă, în ceea ce privește abuzul de medicamente, problema poate fi rezolvată în bună măsură printr-o susținută muncă de educație sanitară, la care trebuie să participe în primul rînd cadrele medicale, în ce privește abuzul de asistență medicală problema este mai complicată, intervenind factorul subiectiv — bolnavul. Totuși, cred că frîna cea mai eficientă în fața abuzului de asistență medicală o poate constitui medicul de medicină generală — cum se arăta la începutul discuției noastre — care trebuie să se bucure de deplină încredere a pacientului. Consultația trebuie să înceapă și să se termine la medicul de circumscripție, care cunoaște cel mai bine pacientul. Apelul la specialist, la indicațiile terapeutice ale acestuia, este bine să fie făcut prin intermediul medicului de medicină generală — de familie.

„Specialitatea casei"

Unitățile de alimentație publică, prin natura lor, trebuie să răspundă unor necesități specifice, să-și adapteze operativ producția la preferințele consumatorilor.

Ca să se individualizeze, ca să aibă o trăsătură distinctă e foarte important ca unitățile de alimentație publică să aibă așa numitele „specialități ale casei" — ne-au subliniat numeroși specialiști din comerț în consens cu consumatorii cărora le-am solicitat părerea. De aceea, ne-am propus să urmărim în cadrul I.A.P.L. „Amzei" cîteva din trăsăturile definitorii ale unităților.

Restaurantul „Minion" a ajuns la ora actuală atît de solicitat încît mesele sînt rezervate cu mult timp înainte. Și aceasta, pentru că a reușit să se impună nu numai prin interiorul său elegant, iluminat plăcut, ci și prin specialități deosebite. Amintim printre altele „mușchiuț a la Chivu", puii de baltă pane sau cu sos parizian, fasolea și lintea cu sos remulad, ca de altfel și vinul adus direct din podgoriile Odobeștilor.

În ultima vreme se impune tot mai mult atenției și complexul de alimentație publică „Doina" (restaurant, braserie, cramă, bar de noapte). Consumatorii au pentru ce să prefere „Doina". Mușchiul împănat, puiul la ceaun și alte bunătăți constituie reale atracții. De aceeași atenție se bucură restaurantul „Dunărea" (complet renovat) prin tochitura sa, ca și „Pescarul", prin mereurile medaliate și stuful umplut, sau „șiretul", prin chebab.

— Preocupările noastre — ne spune tov. Mihai Ignat, director al I.A.P.L. „Amzei", sînt axate cu precădere pe desfacerea mîncărurilor, a produselor proprii. Or, specialitatea casei este tocmai elementul definitoriu pentru atragerea consumatorilor.

Acordîndu-se o continuă atenție diversificării preparatelor desfăcute prin unitățile cu autoservire a crescut simțitor și numărul consumatorilor. E cazul, printre altele, al restaurantului „Caraiman", al „Selectului" și chiar al „Simplonului". După cum aflăm de la conducerea I.A.P.L. „Amzei", datorită „specialităților" : (din rîndul cărora nu trebuie excluse produsele de gogoșerie și mai ales preparatele culinare pentru cele 47 de bufete de încintă pe care le aprovizionează), ponderea producției proprii în volumul general al vînzărilor a înregistrat importante creșteri; s-a ajuns la circa 45 la sută și se speră ca pînă la sfîrșitul anului să se ajungă la 50 la sută. Pentru aceasta se întreprind necontenit o serie de măsuri. Bunăoară „Salonul spaniol" (aflat acum în plină refacere) va căpăta pînă la sfîrșitul acestei luni o haină nouă : iluminat, aer condiționat, plante ornamentale ca și preparate de genul soțetului a la Toledo, frigărăilor Nos Alambres, crapului spaniol. Viorel Păunescu, responsabilul restaurantului, ne împărtășea cîteva din „secretele" sale. Sînt în pregătire 10 rețete pur spaniole, ca de altfel și un „carnet de masă" prin care consumatorii vor putea avea un control direct asupra calității și gramajului preparatelor servite.

Dorința de perfecționare este firească. Conducerea I.A.P.L. „Amzei" e conștientă de faptul că mai are multe de făcut. „Specialitatea casei" trebuie să fie însoțită, la fiecare unitate, de o deosebită serviabilitate. Totodată e necesar un control susținut care să asigure prezența continuă a întregii game de preparate înscrise în listele unităților. (Dacă, de pildă, restaurantul „Simplon" dispune de o bună specialistă în sandvișuri, arta acesteia trebuie să fie cît mai vizibilă în fiecare zi, și nu numai la expoziții).

Există posibilități ca atractivității unităților I.A.P.L. „Amzei" să i se adauge noi valențe. În acest sens avem asigurările comitetului oamenilor muncii al întreprinderii că se va acționa cu și mai multă hotărîre.

Eugen Eftimiu

Controlul obștesc și... o flagrantă încălcare a Legii nr. 6

(Urmare din pag. 1)

perea de suprapreț și dosirea de mărfuri la magazinul de încălțăminte din str. Garibaldi nr. 10, s-a deplasat o echipă. Iată constatările : pe ușa magazinului scria că nu mai sînt cizme-ciorap ; la fel li se răspundea și cumpărătorilor ; cu toate acestea, echipa a găsit asemenea

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

SESIUNEA O.N.U.

Intervenția reprezentantului român în Comitetul pentru problemele economice și financiare

NEW YORK 20 (Agerpres). — Corespondență de la Constantin Alexandroaie: În Comitetul pentru problemele economice și financiare, care dezbate raportul Institutului Națiunilor Unite pentru cercetare și formare de cadre (UNITAR), a luat cuvîntul delegatul țării noastre, I. Goriță, care a apreciat pozitiv noua orientare a UNITAR spre o mai profundă analiză a capacităților Organizației Națiunilor Unite, a structurii, funcțiunilor și procedurilor sale, inclusiv a problemelor pe care le ridică transpunerea în viață a rezoluțiilor și deciziilor adoptate. Delegația română — a spus vorbitorul — consideră că o asemenea orientare este de natură să ofere institutului un caracter practic, să faciliteze identificarea unor noi căi și posibilități de ameliorare și raționalizare a sistemului instituțional al Națiunilor Unite, creșterea operativității, perfecționarea metodelor sale de lucru, contribuind astfel la întărirea rolului și eficacității O.N.U. și organismelor sale, a capacității acestora de a corespunde exigențelor lumii contemporane.

Subliniind atenția pe care UNITAR o acordă problemelor dezvoltării economice, vorbitorul a declarat că problemele de cercetări vizînd noile forme de cooperare tehnică, formarea de cadre în țările în curs de dezvoltare, transferul de tehnologie către aceste țări corespund unor preocupări majore ale Organizației Națiunilor Unite, necesității accelerării progresului economic și social al țărilor în curs de dezvoltare, eliminării decalajelor ce le separă de statele avansate din punct de vedere industrial.

Este necesar — a spus el — ca și în viitor aceste probleme să ocupe un loc prioritar în ansamblul activității UNITAR.

Între Cuba și Venezuela există o sinceră prietenie și înțelegere

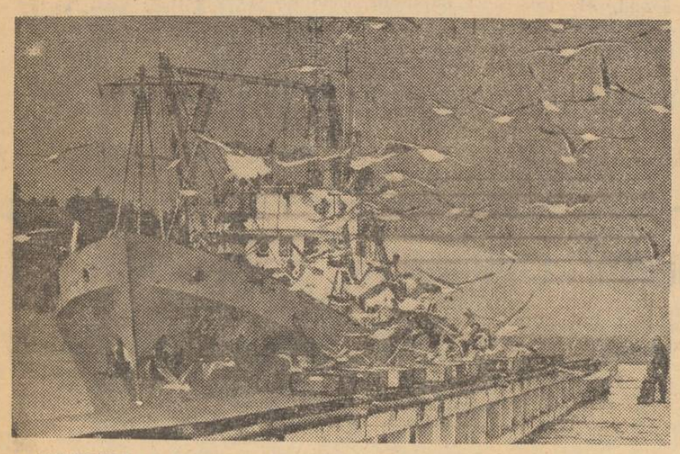
— declară președintele Rafael Caldera —

CARACAS 20 (Agerpres). — Procesul normalizării relațiilor dintre Cuba și Venezuela se bucură de sprijin popular în ambele țări, a declarat în cadrul unei conferințe de presă radiotelevizate, șeful statului venezuelean, Rafael Caldera. El a subliniat că între Cuba și Venezuela există o atmosferă de sinceră prietenie și înțelegere, iar „apropierea între cele două popoare frățești se înscrie în cadrul noilor perspective care se deschid în emisferă", relevă agenția Prensa Latina.

Venezuela — a afirmat președintele Caldera — caută pe de o parte o soluție juridică privind normalizarea relațiilor cu Cuba în sînul Organizației Statelor Americane (O.S.A.) și, pe de altă parte, o mai mare apropiere cu Cuba bazată pe respectul mutual și pe înțelegerea intereselor majore ale țărilor Americii Latine.

Din țările socialiste

• Flotila de pescadoare din Sahalin



ÎNCONJURAT de pescăruși, unul din sutele de vase ale flotilei sovietice de pescadoare din Sahalin acostează la chei după o perioadă de lucru în Oceanul Pacific. Această flotilă va realiza, în cursul actualului cincinal (1971—1975) 25 la sută din întreaga cantitate pescuită în Extremul Orient sovietic.

• Complexul științific din Szeged

ÎN LOCALITATEA Szeged din R. P. Ungară a fost dat în exploatare noul centru de biologie al Academiei de științe a R. P. Ungare, care cuprinde patru unități de cercetare — institutele de biochimie, genetică, fiziologia plantelor și biofizică. Construcția noului centru de cercetări a început în aprilie 1968, unele unități ale sale începînd să funcționeze treptat, încă de acum doi ani. Complexul dispune de 259 de laboratoare.

În anii următori, centrul se va extinde cu ajutorul Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (P.N.U.D.).

• Cele 4600 de microcentrale ale provinciei Fukien

ÎN PROVINCIA chineză Fukien numeroasele cursuri montane de apă oferă condițiile necesare pentru dezvoltarea construcțiilor hidroenergetice. Pînă în anul 1949, însă, aici existau doar cinci mici hidrocentrale cu o capacitate totală de numai 505 kilowați. În anii de după eliberare, prin eforturile susținute ale locuitorilor, au început să fie ridicate în ritm rapid numeroase centrale electrice pentru satisfacerea necesităților energetice locale, ajungîndu-se, în prezent, în întreaga provincie Fukien la un număr de peste 4 600 de microcentrale, cu o putere totală de 155 000 kilowați.

Sporirea capacităților energetice ale provinciei a făcut posibilă extinderea irigațiilor și dezvoltarea unui mare număr de întreprinderi cu profil alimentar sau forestier și a dus totodată la mecanizarea unui mare număr de procese de lucru în mine și diferite fabrici.

Evoluția conflictului din Orientul Apropiat

CAIRO 20 (Agerpres). — Un comunicat militar difuzat vineri seara la Cairo informează că lupte înverșunate se desfășoară pe direcția centrală a frontului din Sinai. De ambele părți sînt angajate unități de blindate, infanterie motorizată și artilerie. Trupele egiptene au provocat pierderi grele, în oameni și materiale de luptă, forțelor israeliene.

„Pe de altă parte — se arată în comunicat — forțele egiptene au lansat atacuri puternice împotriva elementelor israeliene care s-au infiltrat pe malul occidental al Canalului Suez, în zona Lacurilor Amare".

Formațiile de avioane ale R.A. Egipt au continuat să bombardeze concentrările de blindate israeliene și să angajeze lupte aeriene cu aviația israeliană. În cursul acestor acțiuni au fost doborîte șapte avioane israeliene, iar un pilot cu grad de comandant a fost luat prizonier.

DAMASC 20 (Agerpres). — Pe frontul de pe Înălțimile Golan s-au desfășurat, în tot cursul zilei de vineri, violente lupte între forțele siriene și israeliene — a anunțat un purtător de cuvînt militar la Damasc. Astfel, în sectorul de nord, unitățile siriene au atacat mai multe poziții israeliene, iar artileria a bombardat, de asemenea, concentrările de trupe adverse și unele puncte de comandă.

Pe de altă parte, în sectorul central al frontului a fost respinsă o acțiune lansată de trupele israeliene împotriva pozițiilor siriene.

Făcînd un bilanț al luptelor de vineri, purtătorul de cuvînt a declarat că forțele siriene au distrus 52 de tancuri, 17 vehicule pe șenile, trei baterii de artilerie, un post de comandă, o bază de rachete antitanc, precum și un număr de vehicule convenționale aparținînd israelienilor.

Un comunicat militar, publicat simbătă dimineața la Damasc, relatează că, vineri seara, a avut loc o luptă navală, în apropierea coastelor Siriei. Două vedete israeliene au fost scufundate în cursul acestei lupte.

TEL AVIV 20 (Agerpres). — Un comunicat militar, publicat la Tel Aviv, anunță că forțele israeliene care au traversat pe malul de vest al Canalului Suez au avansat pînă la o adîncime de 20—25 kilometri dincolo de canal.

Forțele aeriene israeliene sprijinind trupele terestre au atacat bateriile de rachete antiaeriene amplasate de-a lungul Canalului Suez. Au fost doborîte 25 de aparate egiptene. Comunicatul apreciază pierderile înregistrate vineri de forțele egiptene la 70 de tancuri.

În cursul nopții de vineri spre simbătă, în sectorul central al Canalului Suez, pe cele două maluri s-au produs schimburi de tiruri de artilerie.

Unități navale israeliene au atacat totodată obiective militare egiptene din Delta Nilului între Damietta și Rozetta.

În ceea ce privește frontul de pe Înălțimile Golan, trupele israeliene au respins, în după-amiaza zilei de vineri, un alt atac combinat sirian-iordanian. „Pierderile suferite de partea adversă au totalizat 30 tancuri și două avioane", se afirmă într-un comunicat israelian.

REZULTATELE DEFINITIVE ALE ALEGERILOR DIN TURCIA

ANKARA 20 (Agerpres). — După cum relatează, din Ankara, agenția France Presse, Comisia electorală turcă a aprobat, ieri seara, rezultatele definitive ale recentelor alegeri, anunțate joi de posturile de radio turcești, rezultate care devin, astfel, definitive.

În Medjilis, Partidul republican al poporului deține 185 locuri, Partidul dreptății are 149 locuri, Partidul salvării naționale — 48, Partidul democratic — 45 locuri, Partidul republican al încrederii — 13 locuri, deputații independenți — șase locuri, Partidul acțiunea naționalistă — trei locuri, Partidul unității — un loc.

În Senat, majoritatea rămîne de partea Partidului dreptății, întrucît au fost aleși, prin acest sufragiu, doar aproximativ o treime din membrii Camerei superioare a parlamentului. Pe partide, locurile de senatori disputate în confruntarea electorală au fost repartizate astfel: Partidul republican al poporului — 25, Partidul dreptății — 22, Partidul salvării naționale — trei locuri și Partidul republican al încrederii — un loc.

POPULAȚIA HONDURASULUI a ajuns, pînă la 30 iunie, a.c., la 2 781 000 locuitori, relevă un comunicat oficial dat publicității la Tegucigalpa. În prezent, densitatea populației acestei țări se ridică la 24 de locuitori pe kmp.

Securitatea europeană și cooperarea cultural-artistică

ÎNSCRISĂ la punctul trei al ordinii de zi a Conferinței general-europene consacrate securității pe continent, cooperarea în domeniile culturii și educației, informațiilor și contactelor între oameni, face în aceste zile la Geneva — în cadrul celei de a doua faze a conferinței — obiectul unor ample și amănunțite dezbateri. Se pornește de la premisa, precizată în documentele primei fazei a conferinței și atestată de practica vieții internaționale, că întărirea păcii și înțelegerii între popoarele europene — adevăr valabil, desigur, la scara întregii lumi —, îmbogățirea spirituală a personalității umane, fără deosebire de rasă, sex, limbă sau religie și independent de regimul politic, economic și social al țărilor în cauză, toate acestea reclamă imperios crearea de condiții optime pentru sporirea schimburilor culturale și educative, științifice și tehnice, o mai bună cunoaștere a experienței tuturor națiunilor.

În abordarea acestor probleme, România socialistă se situează pe poziția — clar precizată încă la prima fază, de la Helsinki, a Conferinței — potrivit căreia intensificarea circulației valorilor spirituale ale popoarelor trebuie să se facă într-un climat care să permită fiecărei națiuni să-și poată dezvolta în mod plenar geniul creator, sporindu-și patrimoniul culturii naționale și, prin aceasta, îmbogățind tezaurul civilizației europene și universale. Aceasta înseamnă că la baza cooperării culturale trebuie așezate aceleași principii noi, care garantează însăși securitatea europeană, parte integrantă a păcii mondiale, adică deplina egalitate în drepturi a statelor, respectul suveranității și independenței naționale, neamestecul în treburile interne și avantajul reciproc, nerecurgerea la forță și la amenințarea cu folosirea ei în soluționarea problemelor litigioase. „Securitatea europeană — arăta tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU — va trebui să deschidă calea pentru o largă circulație a valorilor materiale și spirituale, a cuceririlor științei moderne, a rezultatelor cunoașterii contemporane, cît și pentru un schimb mai intens în domeniul sportului și turismului".

În conformitate cu această concepție, larg împărtășită și reafirmată constructiv la Geneva, în cadrul actualelor dezbateri din subcomisiile specializate ale Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa, România promovează o politică — și sîntem martori cotidieni ai rezultatelor rodnice ale acestei politici — care vizează înlăturarea barierelor ce mai persistă în calea dezvoltării cooperării culturale, a colaborării dintre state, în general, stabilirea, de comun acord, a modalităților pentru amplificarea schimburilor de informații, a schimburilor culturale în ansamblu, aceasta, firește, pe baza și în cadrul unei înțelegeri comune — reclamată de însuși conceptul de securitate — care să promoveze spiritul umanist al înălțării morale a omului, al prieteniei și păcii între națiuni. „Noi — sublinia tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU — concepem colaborarea cultural-artistică drept o formă de combatere și respingere comună a tot ce dăunează demnității umane și idealurilor progresiste ale națiunilor, de împiedicare a propagării, prin intermediul mijloacelor de informare și al lucrărilor de artă, a urii față de om, rasismului și șovinismului, a concepțiilor retrograde de orice fel care poluează conștiința tinerelor generații, sînt de natură să ducă la învrăjbire între popoare. Intensificarea schimburilor de valori culturale trebuie să servească educării popoarelor, a tineretului în spiritul umanismului, al nobilelor aspirații de progres și pace ale omenirii, al prieteniei și colaborării dintre națiuni, al cauzei civilizației mondiale".

Fără îndoială că dezbaterile de la Geneva privind colaborarea în domeniile culturii și artei, educației, informației și contactelor umane, nu sînt lipsite de confruntări de opinii, de nuanțe și diferențe de concepție — fapt, de altfel, de prevăzut datorită deosebirilor de orînduire socială, și, implicit, de atitudine filozofică, dintre țările participante. Ceea ce este însă important — și evoluția conferinței demonstrează că se înțelege acest lucru — este necesitatea abordării cu răbdare și bunăvoință, într-un spirit constructiv, a tuturor problemelor care privesc cooperarea în domeniul cultural-umanitar, singura cale de a se ajunge la un consens care să dea și din acest punct de vedere substanță concretă noțiunii de securitate, care să dea, în ultimă instanță, satisfacție intereselor legitime ale popoarelor europene, ale păcii generale.

FRANCISC PODOABĂ

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

O DELEGAȚIE de partid și guvernamentală bulgară condusă de Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Stat al R.P. Bulgaria, va face, în a doua jumătate a lunii octombrie, o vizită oficială de prietenie în Mongolia.

MINISTERUL Coordonării Economice al Greciei a anunțat vineri că moneda națională — drahma — a fost reevaluată în raport cu toate celelalte monede cu zece la sută. Noua paritate a drahmei față de dolarul SUA a devenit astfel de 27 drahme pentru un dolar, în loc de 30 ca pînă acum.

LA CIUDAD DE MEXICO au avut loc convorbiri între Carlos Torres Manzo, ministrul mexican al comerțului, și Emil Ludviger, membru al Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslavia, care au efectuat un schimb de opinii asupra formelor de colaborare economică dintre cele două țări. Cu acest prilej — relatează agenția Taniug — s-a căzut de acord asupra necesității depășirii formelor clasice ale comerțului reciproc prin promovarea cooperării economice pe termen lung, incluzînd cooperarea industrială.

UN NUMĂR de 7 tablouri din secolul al XVI-lea, furate dintr-o biserică italiană din apropiere de Florența, în luna februarie a.c, au fost descoperite în localitatea elvețiană Bellinzona — a anunțat poliția italiană. Este vorba de lucrări de o mare valoare artistică, semnate de Jacopo Chimenti, Federico Fiori, iar unul aparține unui anonim din școala florentină. Tablourile au fost descoperite într-o valiză abandonată la magazia de bagaje din stația de cale ferată elvețiană Bellinzona.

GUVERNUL LIBIAN și-a făcut cunoscută hotărîrea de a majora prețul de vînzare al petrolului brut de la 4,6 la 8,9 dolari per baril — anunță agenția libiană de presă ARNA. Se precizează că acest preț va fi revizuit lunar, de autoritățile libiene, în funcție de media prețurilor practicate de țările producătoare. Astfel, prețurile vor fi modificate de fiecare dată cînd evoluția mediei prețurilor la petrol va înregistra pe plan mondial, o fluctuație mai mare de 0,5 la sută față de luna precedentă.

Potrivit agenției, această modificare a prețului de vînzare al petrolului a fost determinată de dezvoltarea fenomenului inflaționist internațional, de sporirea cererii de petrol brut libian, de fluctuația devizelor, precum și de creșterea taxelor de transport.

LA VARȘOVIA a luat sfîrșit, vineri, seminarul internațional, organizat sub egida ONU, consacrat problemelor de cercetare statistică legate de ocrotirea mediului înconjurător. La seminar au luat parte 150 de specialiști din 25 de țări, precum și reprezentanți ai unor organizații internaționale. Participanții au realizat un schimb de opinii cu privire la elaborarea principiilor generale ale sistemului informativ în domeniul ocrotirii mediului înconjurător.

COMITETUL consultativ al Asociației Europene a Liberului Schimb (AELS), format din reprezentanți ai sindicatelor și patronilor din cele șapte țări membre în această organizație, s-a întrunit, în zilele de 18 și 19 octombrie, la Geneva. Reuniunea s-a desfășurat sub președinția ministrului suedez al comerțului, Feldt.

La încheierea dezbaterilor, președintele reuniunii a declarat presei că, în perioada următoare, membrii AELS își vor dezvolta relațiile economice cu toate statele, existînd perspective favorabile de extindere a raporturilor cu țările socialiste.

LA MÜNCHEN s-au încheiat lucrările celui de-al 7-lea Congres mondial al Federației Internaționale Rutiere, la care au participat aproximativ 3 000 de delegați, din 70 de țări.

ÎN PREZENT, populația Kenyei numără 12,5 milioane locuitori. De la obținerea independenței, în 1963, populația acestei țări a crescut cu 3,5 milioane.

● STAGIUNEA muzicală de toamnă a debutat la New York sub spectrul dificultăților financiare. Opera newyorkeză, bunăoară, ale cărei spectacole se bucură de calda apreciere a publicului, nu a putut prezenta concertul inaugural programat pentru 1 septembrie, din cauza grevei membrilor orchestrei, nemulțumiți de condițiile de retribuție. Dificultăți similare au apărut la Radio City Music Hall, precum și la Filarmonica din New York. Din aceleași motive, Opera postului de televiziune NET, care a prezentat producții remarcabile sub conducerea lui Peter Hermann Adler, nu va mai juca în actualul sezon.

MUZICALĂ

Dar impresia cea mai puternică a produs-o știrea că celebra „Metropolitan Opera" este obligată să contramandeze punerea în scenă a unor spectacole, precum și prezentarea gratuită — conform tradiției — în diferite parcuri ale orașului a unor opere populare care atrăgeau un public larg. Explicația acestei măsuri? Decalajul înregistrat de „Metropolitan" între venituri și cheltuieli se ridică astăzi la opt milioane de dolari. În cercurile de specialitate se apreciază că, din această sumă, aproximativ cinci milioane de dolari vor putea fi acoperiți din donații, dar că restul deficitului de trei milioane va fi suficient ca să pericliteze activitatea viitoare a acestei instituții cu îndelungată tradiție.

Sărbătoarea națională a Somaliei

Poporul somalez sărbătorește mîine ziua sa națională — împlinirea a patru ani de la preluarea puterii de către Consiliul Revoluționar Suprem. Acest eveniment cu profunde semnificații, marcînd încheierea unei perioade de frămîntări interne, a deschis statului somalez calea spre lichidarea moștenirii coloniale, dezvoltarea economiei, consolidarea unității naționale.

Au fost naționalizate o serie de societăți străine, s-au construit noi întreprinderi industriale, a fost elaborat planul economic de patru ani (1971—1974). S-au creat, astfel, posibilități pentru o mai largă valorificare a resurselor naționale, pentru dezvoltarea agriculturii, pentru satisfacerea necesităților populației.

În domeniul politicii externe, Somalia își afirmă solidaritatea cu mișcările de eliberare națională, militează împotriva oricărei forme de colonialism și neocolonialism, promovează principiile coexistenței pașnice cu toate popoarele. Între România și Somalia s-au statornicit și se dezvoltă relații de prietenie și colaborare în interesul ambelor țări și popoare, al cauzei păcii și înțelegerii internaționale.

Cu prilejul sărbătorii naționale a Somaliei, poporul român transmite poporului somalez felicitări și urări de noi succese pe calea consolidării independenței, a progresului și păcii.

Agenda sfîrșitului de săptămînă

(Urmare din pag. I)

ajuns, însă, la 3 000 000 lei. Și anul nu s-a încheiat încă... ● Moment solemn la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România: unui nou „contingent" de pionieri, de la Școala generală nr. 10, i-au fost înmînate cravatele purpurii, de către generalul maior Nicolae Stan, cel care a înmînat cravatele și primului detașament de pionieri din țara noastră, la liceul „Gh. Lazăr" ● Ziua record declarată săptămîna trecută, de către Comitetul U.T.C. de la I.M.M.R., s-a încheiat cu rezultate bogate. Iată un fapt care obligă. De aceea, la propunerea tinerilor din organizație, se pregătește, acum, lansarea unei noi inițiative: săptămîna-record, între 22—27 octombrie ● Sticla „Made in Romania". Întreprinderea de articole de sticlărie raportează: azi s-a realizat integral planul lunii octombrie la export. ● Pe locuri, fiți gata, start! Mîine dimineață, la ora 10, la baza sportivă Tei, are loc festivitatea de deschidere a anului sportiv al universitarilor din București. Mens sana, in corpore sano!

(Urmare din pag. I)

STRADA (de ici, de colo)

numărat, ca nu cumva peste cîteva luni să iasă o altă socoteală ● Și în stațiile I.T.B. din Drumul Taberei 35 și Favorit s-au construit elegante refugii cu bănci și cabine telefonice. Știrea e veche; nou nu e nici faptul că de circa o lună telefoanele publice de aici nu funcționează. Dacă asta mai constituie o noutate... ● Au început lucrările de electrificare a străzii Prelungirea Geniului ● Și tot... în prelungiri, lucrările de modernizare a arterei de la capătul bd. Ghencea ● Țigări găsești la „băieții de jos". Recomandarea o primești de la personalul de serviciu al cafenelei din strada Covaci. „Băieții de jos" sînt bișnițarli ce invadează sala de jocuri de la subsol ● Tot o „recomandare": dacă aveți nevoie de 25 000 de sticle goale le găsiți, cu siguranță, și astăzi la amiază, la capătul intrării Biserica Albă. De altfel, din cauza lor, centrul de colectare respectiv a tras obloanele ● Și, totuși, de mult nu a fost toamnă atît de frumoasă...

O răsunătoare anchetă a autorităților vest-germane

FOCARE POLUANTE

(Urmare din pag. I)

și deșeuri industriale. Prezența lor pe autostrăzi în timpul zilei, cînd fluxul mașinilor este intens, ar fi fost stînjenitoare și dezagreabilă. Numai că, de fapt, firma amintită nu a funcționat ca un onorabil serviciu de salubritate. La adăpostul întunericului, ea a transportat substanțe deosebit de nocive și le-a depozitat fără îndeplinirea obligației de a le neutraliza. A rezultat, de aici, „cel mai scandalos caz de infestare a naturii" de la crearea Republicii Federale Germania. Organele de anchetă și justiție desfășoară în prezent febrile cercetări.

• Principala primejdie: reziduurile chimice

Revista „Der Spiegel" din Hamburg amintește, pe marginea acestei alarmante afaceri, că, în prezent, cantitatea de deșeuri ce trebuie înlăturată anual în R.F.G. se ridică la 260 de milioane de tone — atît cît ar fi necesar „pentru înălțarea unui munte cît Kilimanjaro". Nouă zecimi din această cantitate — ce urmează să crească, an de an, cu șapte-opt la sută — provine din industrie. Reglementările oficiale prevăd evacuarea acestor deșeuri în alte locuri decît gunoaiele menajere și, totodată, fie tratarea lor pe cale chimică pentru a le face inofensive, fie arderea lor în anumite perimetre ori chiar în nave special construite. (Se practică, după cum se știe, și aruncarea deșeurilor industriale în mare, cu grave consecințe pentru fauna și flora acvatică; e o problemă de care s-a ocupat, în aceste zile, la Londra, Conferința internațională consacrată poluării marine).

Or, firma „Hanau-Tank-Kanal" s-a „specializat" în eludarea acestor reglementări, limitîndu-se să depoziteze reziduurile și substanțele periculoase în diverse incinte sau să le reverse în depresiuni și cursuri de apă (ori chiar în canalizarea localităților). 60 000 de tone de deșeuri industriale și 10 000 de tone de lichide conținînd compuși otrăvitori (ai arsenicului și bromului, cianuri, nitrați etc.) au fost transportate pe baza unor hîrtii falsificate și aruncate fără a se ține seama că se creează astfel mari prejudicii atît mediului natural, cît și sănătății locuitorilor.

Patronul firmei, Sigfried Plaumann, a fost arestat, dar refuză să facă mărturisiri poliției și procuraturii. Oricum, autoritățile sînt convinse că nu au depistat încă toate focarele otrăvitoare. Pînă acum se cunosc — și probabil numai în parte — cele din landurile Hessen, Renania-Palatinat, Baden Wuerttemberg și Saar. Sînt anchetați și șoferii camioanelor. Ei au declarat, între altele, că activitatea firmei nu a fost niciodată controlată de autorități, lipsa de atenție a acestora stimulînd transporturile ilegale.

Principala atenție se îndreaptă acum spre sursele de apă, pentru a se descoperi eventuala lor infectare cu reziduurile chimice. Echipe de specialiști activează în numeroase puncte, fiind deseori nevoite să apeleze la echipament de protecție. Unele incinte, în care au fost depozitate substanțe otrăvitoare, au fost interzise accesului populației.

I. C.

Un depozit de reziduuri industriale în landul Hessen: ce pericole ascund grămezile de butoaie?

Uneori masca de gaze este obligatorie pentru cercetători

agerpres ORA 12

MOSCOVA. — Hortensia Bussi de Allende, soția fostului președinte al Republicii Chile, a sosit la Moscova unde va participa la lucrările apropiatului Congres al forțelor păcii, care se vor deschide la 25 octombrie în capitala sovietică.

BONN. — Primul ministru al landului Baden-Wuerttemberg, Hans Filbinger, a fost ales în calitate de președinte al Bundesratului (camera superioară a Parlamentului vest-german), înlocuindu-l în acest post pe Alfons Goppel, primul ministru al landului Bavaria. Potrivit constituției R. F. Germania, calitatea de lider al Bundesratului reprezintă a doua funcție în stat după președintele republicii.

PRAGA. — Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Stat al R. P. Bulgaria, a făcut o vizită neoficială în Cehoslovacia, cu prilejul deschiderii expoziției bulgare la Praga. Cu acest prilej, el a avut convorbiri cu Gustav Husak, secretar general al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

WASHINGTON. — Principalele companii internaționale de aviație vor începe, în curînd, examinarea mijloacelor de reducere a numărului zborurilor pe deasupra Atlanticului de nord, datorită supraaglomerării acestei zone de intens trafic aerian — a declarat William Seawell, președintele lui „Pan American World Airways". El a arătat că societatea sa va propune începerea unor negocieri în acest sens, la care să participe societățile americane și alte companii aviatice internaționale. Seawell a menționat faptul că ruta nord-atlantică este folosită în prezent pentru zboruri cotidiene de un număr de 46 companii de aviație.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6263 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 22 octombrie 1973

Ziarele de dimineață publică :

MESAJUL TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

adresat participanților la adunarea populară de la Lutița

ZI DE ZI, LA NIVELUL ANGAJAMENTELOR ASUMATE

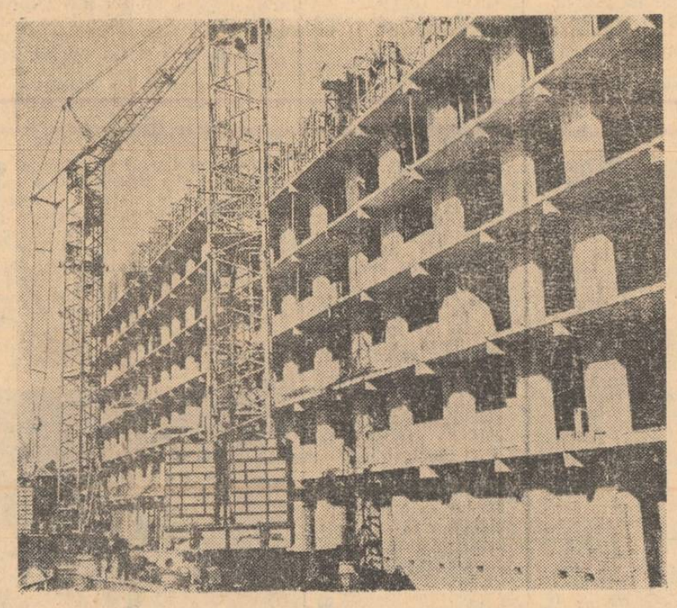
Cu planul pe zece luni îndeplinit

Valorificînd judicios avansul cîștigat — graficul întrecerii consemnează realizarea planului de producție globală și marfă, pe zece luni — colectivul întreprinderii „SINTOFARM" va fabrica pînă la 31 octombrie, coloranți organici, rășini epoxilice și medicamente în valoare de 8 milioane lei. De consemnat faptul că prin depistarea unor noi rezerve de sporire a randamentului productiv, recent, **angajamentul anual a fost majorat cu 5 milioane lei producție marfă.**

• Simbătă, colectivul **ÎNTREPRINDERII DE CONSTRUCȚII METALICE ȘI PREFABRICATE — BUCUREȘTI** a raportat realizarea, pe zece luni, a sarcinilor de plan la producția globală și marfă. Este rezultatul preocupării susținute pentru dotarea locurilor de muncă cu dispozitive de înalt randament, mecanizarea unor operațiuni tehnologice cu consum mare de manoperă, precum și reorganizarea fluxurilor tehnologice de fabricație la secția de echipament electric. Pînă la finele lunii octombrie colectivul fabricii prelimină să realizeze, peste plan, **12,3 milioane lei producție globală și marfă, ceea ce va însemna depășirea angajamentului asumat pe întregul an.**

• Îndeplinindu-și cu 10 zile înainte de termen sarcinile de plan la producția globală și marfă, pe zece luni, colectivul întreprinderii **„STĂRUINȚA"** s-a angajat să realizeze pînă la 31 octombrie, peste plan, **produse în valoare de 1,8 milioane lei.**

• Și colectivul întreprinderii **„MACUL ROȘU"** a raportat îndeplinirea planului de producție globală și marfă, pe zece luni ale anului. Conform estimărilor se va obține, pînă la finele lunii, o **producție suplimentară de 7,8 milioane lei — cu 3,6 milioane lei peste angajamentul anual.**



Ritm intens de lucru — atribut al constructorilor ICM-1 de pe platforma Pântelimon. Fotoreporterul nostru i-a surprins în activitate la blocul nr. 3, care va avea 10 niveluri, 320 de apartamente și spații comerciale la parter. Termenul de predare : luna decembrie. Încă un amănunt ; o parte a blocului (două scări), va fi gata la 30 noiembrie, cu un avans de 15 zile.

Pe șantierul nr. 4 al I.C.M. 1

O SARCINĂ PRIORITARĂ

Scurtarea termenelor de execuție

...Simbătă, echipa de zidari a lui Marin Nițu lucra la blocul 138 din ansamblul Straja — Drumul Găzarului, unde numai în patru luni s-au construit 500 de apartamente. În aceeași zi, echipele de zidari, betoniști și zugravi conduse de Gh. Stoica, Florea Enescu și, respectiv, Eugen Popescu, se aflau la blocul 32. Azi dimineață, după ce au lucrat și în cursul zilei de ieri, le-am găsit în ansamblul Vetrei, unde se construiesc 640 apartamente dintre care 480 cu termen de predare pînă la 15 decembrie. Tot simbătă dimineața, lucrările de montaj la blocul 139, cu parter și patru etaje, din ansamblul Vetrei, se aflau la etajul II, astăzi se lucra deja la etajul IV ! Numai într-o singură noapte (vineri spre simbătă) brigada condusă de Gh. Predoiu a montat 11 apartamente.

Am insistat asupra acestor amănunte pentru a ilustra ritmul înalt de lucru realizat de constructori pe șantierul respectiv, ca răspuns la chemarea adresată de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU tuturor constructorilor, pentru recuperarea restanțelor și realizarea exemplară a planului de investi-

(Continuare în pag. a II-a)

Premiere la I.M.E.B.

La Întreprinderea de mașini electrice au avut loc azi dimineață două premiere ● Intrarea în fabricație a grupului de sudură de 350 A, destinat tractorului U 650. Produsul prezintă un dublu avantaj : poate fi folosit în diverse operații și nu solicită energie de la instalațiile tractorului ● Tot astăzi a fost executat primul convertizor de medie frecvență din contractul pe 1974 cu R.D.G. ● De asemenea, au fost livrate ultimele 40 de motoare electrice asincrone, destinate exportului.

În fotografie : echipa lui Vasile Voicu, din atelierul demarori, al I.M.E.B., efectuînd un ultim control al calității propriei munci.

În „contul" întrecerii, un avans de două luni

La ÎNTREPRINDEREA DE CALCULATOARE sarcinile de plan pe două decade din această lună au fost depășite cu 20 la sută. În acest fel, de la începutul anului și pînă în prezent, **producția marfă realizată suplimentar se cifrează la 6 milioane lei.** Totodată, consemnăm și realizarea angajamentului anual, prelimînîndu-se ca pînă la 30 decembrie să se realizeze o producție marfă suplimentară de încă 1 milion lei.

Iată și cîteva din măsurile care au condus la obținerea acestor rezultate : revizuirea tehnologiilor de fabricație și a echipamentelor, punerea în funcțiune cu un avans de 2 luni — a unor utilaje de mare randament, realizarea, prin autoutilare, a unor instalații și dispozitive care au condus la creșterea productivității muncii în sectoarele de bază ale întreprinderii.

UN DAR PENTRU COPIII NOȘTRI

La început de săptămînă

Ieri a fost o vreme frumoasă. Cel puțin în orele dimineții... În parcul Giulești, a avut loc un eveniment deosebit pentru copiii cartierului : inaugurarea terenului de joacă. O fetiță isteață, emoționată, în acele clipe — Manuela Rusu, clasa I, Școala generală nr. 166 — a tinut „mortiș" să ne prezinte ea terenul, cu mașinuțele și rățuștile lui neastimpărate, cu excavatoarele-i ingenioase, destinate viitorilor constructori, cu bicicletele și cu leagăne... **„Noi, cei mici — ne-a mărturisit Manuela — ne bucurăm că avem unde să ne jucăm !"** Ceea ce — trebuie s-o recunoaștem — după entuziasmul cu care a fost luat în primire terenul de joacă, nici nu era greu de demonstrat... Părinții înșiși au fost încîntați de rodul celor 10.000 de ore de muncă patriotică prestate de ei. Am părăsit parcul cu sentimentul că nimic nu este mai frumos pe lume decît a face copiilor noștri cadourile dorite...

O nouă casă de comenzi pentru servirea cumpărătorilor la domiciliu și-a început astăzi activitatea. Amenajată în spațiile comerciale din str. Fildeșului nr. 2, casa de comenzi „Fildeșul" va transporta la domiciliul cetățenilor care locuiesc în cartierele Titan, Baba Novac, bd. Muncii, Bariera Vergului și în alte zone din sectorul 4, produse de băcănie, băuturi,

Casa de comenzi „Fildeșul"

preparate din carne, brînzeturi, conserve din legume și fructe și altele. Solicitările se vor primi la numerele de telefon 21.04.31 și 35.14.84, între orele 7—20. La valoarea mărfurilor se va adăuga costul transportului, stabilit după tarifele ce-

(Continuare în pag. a II-a)

Avanpremiera la „PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ" ediția a II-a, 1974

În prezența a numeroși invitați — reprezentanți ai uniunilor de creație, ai organizațiilor de masă și obștești, regizori, secretari literari din teatre etc. — azi dimineață s-a desfășurat plenara Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă, consacrată dezbaterii programului celei de-a doua ediții, 1974, a „Primăverii culturale bucureștene". Proiectul de organizare a manifestărilor, ce vor fi dedicate celor două marcante evenimente ale anului 1974 — a 30-a aniversare a insurecției naționale antifasciste armate și cel de-al XI-lea Congres al P.C.R. — a fost prezentat de prof. **Aniza Săceanu**, președintele Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă.

Azi dimineață în portul Londrei...

...a acostat încă o navă sub pavilion românesc — „Tg. Jiu" — transportînd produse ale întreprinderilor bucureștene, solicitate și apreciate la export. După o escală la Anvers, unde a lăsat 100 tone de chimicale și alte produse industriale, nava a acostat în marele port de pe Tamisa, cu 25 tone de medicamente, 30 tone săpun de toaletă, 15 tone pastă de tomate. Știrea ne-a fost comunicată de „Naviomar".

Orașul și noi

Ornicele

Cînd vine noaptea, rămas în afara ferestrelor, orașul se aude ca un cîntec pentru odihnă. Aerul răcoros aduce pînă în inima cetății șoapta îndepărtată a unui tren, murmurul vîntului în crengile despletite, unda subțire a lunii care veghează.

Uneori, pînă în clipa de somn aș dori să ascult ora în turnurile orașului.

Ca și în vechile burguri, ici și colo, Bucureștiul își măsoară timpul, amintindu-ni-l din înalt.

Unele ceasuri de pe fruntea clădirilor dorm însă de mult. Bine ar fi să le redăm urbei noastre, așa cum au fost, cu muzica lor celestă.

Dacă e firesc să fim feriți de zgomot, la fel de firesc e să putem auzi liniștea, liniștea dulce, învăluitoare, care-și vorbește sieși în graiul stins al ploilor de aproape. Liniștea din văile nopții.

DINU IANCULESCU

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 10 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 18 grade, iar minima din cursul nopții de 9 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea continuă să se răcească. Cerul va fi mai mult noros. Temporar va ploua. Vîntul va prezenta intensificări din sectorul nord-estic. Temperatura minimă va oscila între 6—8 grade, iar maxima între 10—12 grade.

ATITUDINI

Unde duce ambiția părinților?

I. C., absolvent al Liceului nr. 31, s-a numărat — pentru a patra oară — printre candidații la studenție. Ultima încercare : automatica. Dar, fără rezultat. Anul trecut, I. C. a dat examen la... electronică, acum doi ani și-a încercat norocul, la chimie industrială. Pasiuni ? Ambiții ? — Nici una, nici alta — mărturisea I. C. Dacă era după mine alegeam filologia. Întotdeauna mi-a plăcut literatura (am compus și poezii). Mă simt atras mai mult de științele umaniste. Părinții socotesc însă că e mai potrivit să devin inginer, absolvent al unei facultăți tehnice. Încă n-au o preferință pentru o anume facultate. Important e să fie Politehnică...

Cazul nu este singular. Am întîlnit părinți care nu le permit copiilor să-și aleagă singuri drumul în viață, hotărînd — fără drept de apel — asupra școlii sau profesiei lor viitoare.

— Am avut un elev deosebit de priceput — meșterea într-una, înălța zmeie, construia minicarturi, ne spunea prof. Mihaela Oprea, directorul Școlii generale nr. 121. Ar fi vrut să învețe o meserie. Se și vedea lucrînd la un strung mare, într-o fabrică modernă. Vorbea cu patimă despre meseria pe care dorea s-o îmbrățișeze. Dar, la absolvirea clasei a VIII-a, drumul îi era pecetluit !

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)

Gustări preambalate pentru bufetele de incintă

I.A.P.L. „Izvorul rece" răspunzînd cerințelor salariaților din întreprinderile și instituțiile sectorului 3, a introdus în desfacere de cîteva zile, gustări preambalate în folii de polietilenă, la prețuri fixe de 4 și 5 lei în șase variante (șnițel, chiftea, o roșie plus o chiflă sau ficat prăjit, drob, un ardei gras și o chiflă). Cantina restaurant a întreprinderii „23 August" vinde zilnic peste 1000 de astfel de gustări preambalate. Dimineața, la intrarea în schimb, în numai 30 de minute, se vînd circa 600 de pachete la porțile întreprinderilor „Republica", „23 August", „Electroaparataj". Această inițiativă, după cum aflăm de la tov. Ioan Cocolos, director al I.A.P.L. „Izvorul rece", va fi extinsă în toate cele 11 bufete de incintă pe care le aprovizionează.

ECOURI LA ANCHETELE ZIARULUI

O replică severă parazitismului

Pentru a curma comerțul ambulant neautorizat care, printre altele, afectează estetica străzii (obiect al articolului „Un NU hotărît parazitismului"), sînt întreprinse zilnic acțiuni de depistare a celor care încearcă să trăiască din expediente, să ducă un trai parazitar — ne comunică tov. colonel *Marin Zavera*, șeful Miliției Capitalei. Cu acest prilej, au fost identificați mai mulți indivizi care, după caz, au fost trimiși în judecată sau li s-au aplicat amenzi.

A fost deferit justiției

În articolul „Om de treabă" semnalam practicile incorecte ale funcționarului Emilian Radu, de la cooperativa „Tehnometalica" : el reținea sau... adăuga diverse sume de bani pe statul de plată unor lucrători, în funcție de „amabilitatea" acestora. Articolul respectiv a determinat organele procuraturii să efectueze verificări amănunțite. După cum ne comunică tov. Dumitru Popescu, procuror șef al municipiului, s-a stabilit că faptele săvîrșite

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA **PE TOT GLOBUL**

Nessie rămîne invizibil...

Despre Nessie — misterioasa ființă care s-ar ascunde în apele lacului scotian Loch Ness — se vorbește de vreo patru decenii. Este „monstrul" realmente un animal uriaș, ultimul reprezentant al unei specii stinse — ori doar o legendă, o idee fixă, un divertisment pentru cei care caută senzații și mistere ? Cei dintîi care trebuie să răspundă sînt oamenii de știință. Dar ei, în genere, ridică plictisiți din umeri sau zîmbesc ironic.

Din cînd în cînd, un original sau un grup de originali stîrnesc interesul publicului prin promi-

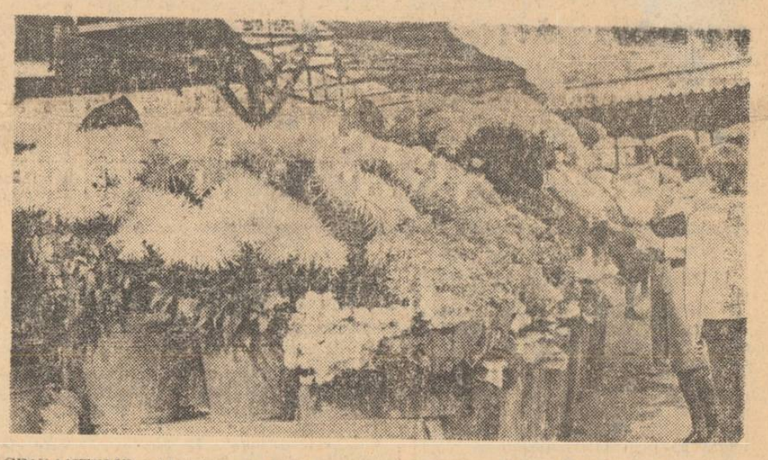
Iosif Cremene

(Continuare în pag. a IV-a)

Beneficiari — bucureștenii

Spectacole „la domiciliu"

Începînd de astăzi, Casa de cultură a sectorului 5 și Tehnicclub asigură, săptămînal, „în deplasare", la „Danubiana", cîte trei spectacole : filme, programe artistice și diverse manifestări cultural - educative, destinate în special tinerilor care locuiesc în căminele de nefamiliști ale acestei întreprinderi.



CRIZANTEME... Imaginea a fost surprinsă în una din piețele orașului, pline în aceste zile de roadele bogate și... frumoase ale acestei toamne

Colaboratorii noștri

— un ACADEMICIAN, un PICTOR, un POET și un PROFESOR UNIVERSITAR — *relatează*

Pildă de urmat

Un adevărat eveniment în viața culturală a Capitalei l-a constituit „Săptămîna Muzeului literaturii române". Începută duminica trecută, printr-o vizită la „Mărțișorul" arghezian — „patria literaturii mele", cum îl numea autorul „Cuvintelor potrivite" — ea s-a încheiat ieri după-amiază, la „izvoarele fermecate" ale folclorului, în comuna Băbeni ; tot ieri, de dimineață, prietenii muzeului ctitorit de Perpessicius au făcut un pelerinaj, de două ori simbolic, la cimitirul Belu, întru cinstirea celui mai mare poet român, Mihai Eminescu, și a devotatului său exeget. Concepute ca o conlucrare armonioasă a artelor surori — sub genericul sugestiv „Museion" — manifestările din această „Săptămînă" s-au bucurat de participarea unor personalități de prestigiu, într-un dialog viu și pasionant cu publicul larg. Adevărate evenimente au fost, bunăoară, expoziția acelei mari sculptorițe contemporane, Milița Petrașcu ; evocarea strălucitului poet și matematician român Ion Barbu, sau prezența mereu fascinantă a lui G. Călinescu — de data aceasta, prin intermediul „fonotecii de aur" — în postura de interpret al propriei dramaturgii și în aceea, mai puțin edită, de cîntăreț la vioară. Dar programele n-au fost doar spectaculare : cîteva dezbateri privind muzeografia, literatura și filmul, ori editarea clasicilor (precedată de decernarea premiului „Perpessicius") au fost tot atîtea dovezi de eficiență culturală și de inițiativă, care ar putea fi urmate și de alte instituții, întru cunoașterea patrimoniului nostru spiritual.

Acad. AL. ROSETTI

Lumina roadelor

Sărbătoarea recoltei continuă, reeditată în fiecare dimineață cu acea arhitectură îmbietoare a grămezilor de legume și fructe pe care vînzătorii o primenesc mereu în vitrine și pe tarabele piețelor. Venisem în Capitală mai deunăzi și mă bucurasem de această abundență pe care am constatat-o pe tot drumul de la Oradea pînă aici. În București, de la barieră pînă în centru, fructele și legumele dădeau spectacole strălucitoare de toamnă bogată.

Amicul meu mizantropul, căutătorul de pete în soare, strîmbătorul de nas la orice vede sau aude, este constrîns acum să confirme și el : mda. Ieri dimineață i-am arătat, în piațeta din Piața Bitolia, niște mere mari, foarte

AL. ANDRIȚOIU

(Continuare în pag. a II-a)

Spectacolul străzii

Pentru mine, strada e un spectacol grandios, indiferent în ce dispoziție sufletească mă găsesc. De altfel, cred că o stradă definește, cum nu se poate mai bine, un oraș. Și Bucureștiul nostru, pe care mărturisesc că-l iubesc pătimaș, are o culoare a lui particulară, care-l individualizează cu pregnanță, fie că e vorba de arterele cu linie modernă, fie de străduțele cu tăietură de epocă. Amestecul acesta de vechi și nou îi dă un farmec aparte. Și dacă e plăcut să străbați calea Victoriei sau frumoasa magistrală Nord-Sud, o reală încîntare îți poate oferi și popasul în „orașul vechi" din zona Lipscani-Hanul lui Manuc. Merg deseori în Lipscani sau pe străduțele acelea înguste și viu animate și pentru că, pictor fiind, sînt atras de vechea poezie a urbei. Peisajele mele citadine au și fost numite, une-

SPIRU VERGULESCU

(Continuare în pag. a II-a)

Obiectiv primordial

Oamenii cunosc roadele înfăptuirii și se bucură a fi primii lor beneficiari. Locuitorii Capitalei reușesc tot mai mult să convertească realizări excepționale în valori definite. Și acum, în acest început de săptămînă, domină conștiința însemnătății bătăliei pentru a se statornici în firesc, pretutindeni, criteriul ireproșabilului, al posibilei și necesarei perfecțiuni, atît în planificare cît și în proiectare, în execuție cît și în relații. Este rezultatul îndrumărilor partidului, născute din cunoașterea exactă și aprecierea științifică a realităților, este sarcina primordială a tuturor de a face ca nobilul efort de înfăptuire în care se simte angajată întreaga noastră națiune socialistă să-și înscrie realizările cu valoarea statornică a îndeplinirii exemplare a sarcinilor de plan.

VIRGIL BRĂDĂȚEANU

7 ARTE ÎN 7 ZILE

PORTATIV

FILARMONICA

● **Deschiderea stagiunii pentru studenți** are loc la Ateneul Român, azi, la ora 20,30, cu un concert susținut de orchestra simfonică sub bagheta lui Mircea Cristescu și de corul Filarmonicii (dirijor — Vasile Pantea) ● **După amiezile muzicale ale tineretului**, duminică, ora 18, în sala Studio a Ateneului Român. În cadrul ciclului : un recital de pian Silvia Vasilescu—Topală și unul de violoncel Andrei Csaba. La pian : Maria Leonte ● **Oaspeți străini :** Suna Kan (Turcia), ca solistă a concertului (dirijat de Mircea Basarab) de vineri și simbătă, ora 20, la Ateneul Român, cu un program care include o primă audiție („Mișcare simfonică" de Ilhan Usmanbas) și Concertul pentru vioară de Sibelius. Concertul mai cuprinde Simfonia a III-a de Saint-Saëns. La orgă — Iosif Gerstenengst.

CONSERVATOR

Concert preclasic de virtuozitate, azi, ora 20, în sala de concerte a Radioteleviziunii, în interpretarea orchestrei „Camerata" (dirijor Paul Staicu). În program : T. Albioni — Trio sonată, A. Corelli — La Folia, G. Tartini — Sonata în sol minor (Trilul diavolului), A. Vivaldi — Anotimpurile. Primăvara. Comentariu : Corneliu Rădulescu și Grigore Constantinescu.

RADIOTELEVIZIUNE

Orchestra de studio, având la pupitru pe Carol Litvin, va susține joi, ora 20, un concert cu opera „Ernani" de Verdi. Soliști : Eugenia Moldoveanu—Iacob, Cornel Stavru, Octav Enigărescu, Gheorghe Crăsnaru, Mircea Bezetti, Virginia Manu și Nicolae Andreescu.

SOCIETATEA „MUZICA"

Un recital instrumental, la sediul societății (str. Mircea Vodă nr. 5), are loc vineri, ora 19. Constantin Petrescu (vioară), Mihail Purice (clarinet), Constantin Tolea (violină) și Adrian Popescu (pian) vor interpreta lucrări de Dvorak, Rimski-Korsakov, Paganini, P. Constantinescu, Bartok, Paul Popescu.

Personalitatea artistică a Conservatorului

Fără să minimalizăm cu nimic realizările precedente de la Conservatorul „Ciprian Porumbescu", vom spune, totuși, că pînă acum nu s-a venit încă efectiv în întîmpinarea dorinței, deseori exprimate de către studenți, de către cadrele didactice și de către melomani, în sensul că activitatea de concert, de recital și de operă de la Studioul studențesc de pe strada Știrbei Vodă poate și trebuie să devină un punct de referință în peisajul artistic al Capitalei.

Se știe că în marile centre muzicale orchestrele simfonice ale conservatoarelor sînt ansambluri reputate. A venit, cred, momentul să pretindem orchestrei simfonice a Conservatorului „Ciprian Porumbescu" o transformare spre bine (forțe artistice reprezentate de instrumentiști de valoare există !), devenind efectiv o formație de înalt nivel profesionist, o formație care să fie capabilă nu numai să susțină concerte la „sediu".

Aceleași lucruri pot fi gîndite și despre corul Conservatorului, acel cor amplu, poate și de 200 de voci, în măsură să constituie elementul etalon al corului românesc de tineret, cor de masă, care să rămînă în conștiința contemporanilor prin puterea sa emoțională.

Dar, după cum știm, stagiunile trecute au înscris pe afiș mai mult numele acelor studenți dornici să apară în public și avem argumente multiple să credem că și stagiunea care a început nu va face excepție. Vom întîlni, deci, studentul interpret de valoare autentică, apoi studentul care trebuie pregătit prin recital sau spectacol de operă pentru activitatea sa viitoare (în sens didactic), cît și interpretul de valoare relativ redusă dar care, ca student, are dreptul să fie programat în cadrul acestui sistem de promovare artistică. Stagiunea de recitaluri de la sala „George Enescu" se va ilustra, deci, prin dubla ei valență : cea didactică și cea de concert. Dar publicul meloman are dreptul să nu fie interesat decît de rezultatele pozitive, rezultate de succes real, rezultate de perspectivă și nu doar de cele vizibile în preajma examenelor de sfîrșit de an !

Cu o stagiune încluzind concertele unei orchestre simfonice din ce în ce mai viguroase, cu apariții unui cor de amploare și din ce în ce mai bine pregătit, cu acele recitaluri, concerte și spectacole de operă susținute de studenții efectiv dotați (rămîne însă de văzut cum se va desfășura și activitatea de concert cu finalitatea didactică), Conservatorul „Ciprian Porumbescu" poate și trebuie să înfățișeze melomanilor manifestări muzicale de prestigiu. În acest context, așteptăm mai dese apariții ale „Madrigalului" condus de Marin Constantin, ca și ale cvartetului de coarde cu Mariana Sârbu la violina prima.

MIRCEA M. ȘTEFĂNESCU

Puncte de vedere

CINERAMA

● Mult zgomot pentru nimic

Comedia shakespeareană „MULT ZGOMOT PENTRU NIMIC" furnizează regizorului sovietic (și autor al scenariului, totodată) Samson Samsonov, elementele necesare realizării filmului cu același nume, în care rolurile principale sînt interpretate de Galina Loghinova, Konstantin Raikin, Tatiana Vedeneeva și Leonid Trușkin.

● Robert Mitchum și Shirley MacLaine intr-un balansoar.

Cunoscuta piesă a lui William Gibson, „DOI PE UN BALANSOAR", pusă în scenă și la noi de Teatrul Mic, a fost rescrisă pentru ecran de Isobel Lennart și regizată de Robert Wise. Protagoniști, în această producție a studiourilor americane, sînt Robert Mitchum și Shirley MacLaine.

● Luigi Zampa și Mafia

În filmul italian „MAFIA ALBA", regizorul Luigi Zampa face o incizie necruțătoare în viața și afacerile unui medic celebru, pentru care profesiunea sa a devenit un mijloc de înavuțire — pe căi din ce în ce mai puțin cinstite — și, ulterior, de dominare a celor din jur. După un scenariu de Dino Maiuri și Massimo de Rita, filmul numără în distribuție actori precum Gabriele Ferzetti, Enrico Maria Salerno, Senta Berger, Luciano Salce și Claudio Gora.

Cadru din filmul „Doi pe un balansoar"

Atribuțiunile

— ...N-ar fi bun Y pentru munca asta ?
— Fii, tovarășe, serios. E un tip limitat.
— Cum adică ?
— Păi ăsta nu a ieșit niciodată din sfera atribuțiilor lui.
— Și ce e rău în asta ?
— Cum ce e rău ? Păi nu spusei ? E un tip limitat.
— Nu muncește bine? Face greșeli în îndeplinirea atribuțiilor lui ?
— Cine, ăsta ? Fii, dom'le, serios! Din punctul ăsta de vedere, dacă ar fi toți ca el ...

Dar un asemenea om care își îndeplinește conștiincios suma tuturor datoriilor care îi revin în munca pe care o face apare, în concepția unora, ca „tip limitat". În schimb, cel ce-și bagă nasul în treburile altuia, dă sfaturi cui îi cere și cui nu-i cere, ba chiar e gata să dea și o mînă de ajutor la rezolvarea „treburilor" altuia, dar obligațiile lui de serviciu și le îndeplinește ca vai de lume, un astfel de om, nu știu cum se întîmplă, trece în ochii unora ca „om cu orizont larg", „capabil să cuprindă o sferă mai largă de probleme". Există o asemenea categorie de șmecheri care reușesc uneori să ne ducă cu vorba, care se agită cît zece, dînd aparența de oameni utili, dar care nu sînt capabili să-și realizeze obligațiile lor. Și din cauza unora ca ei rămîn sarcini neîndeplinite sau îndeplinite prost. Ce-ar fi să nu mai dăm atenție acestor gălăgioși, ce-ar fi să-i obligăm pe acești încurcă-lume să-și îndeplinească — înainte de toate — serviciul pentru care primesc lună de lună un salariu ? ! Să le declarăm oficial că de la ei nu mai vrem „idei", pe ei îi scutim de a mai avea inițiative, îi absolvim de a mai lua cuvîntul la adunări, de a mai scrie la gazeta de perete, de a mai cînta în brigada artistică de agitație... De la ei nu mai vrem decît un singur lucru : să-și îndeplinească bine atribuțiunile.

P. ISPAS

Nou „front" edilitar pe bd. Muncii

Azi dimineață, forfotă de mașini și oameni pe bd. Muncii, în zona cuprinsă între strada Morarilor și întreprinderea „Republica". Se lucrează din plin, pe toate fronturile — termoficare, canalizare, apă, gaze, telefon — în vederea eliberării amplasamentului viitoarei artere de circulație. Toate întreprinderile de specialitate, inclusiv Centrala de construcții căi ferate, care restrînge „pachetul" de linii din zona respectivă, își îndeplinesc angajamentul: terminarea lucrării pînă la sfîrșitul anului pentru a putea fi predată constructorilor de drumuri și I.T.B. În final, noua porțiune a bd. Muncii va avea cîte trei piste pentru fiecare sens de circulație (una de tramvai și două pentru circulația auto).

Șt. Gănescu

Art'ind — X

Servicii, pahare, lămpi de noapte, obiecte decorative. Cea de-a X-a expoziție a galeriilor „Art'ind" este de fapt o dublă „personală" (Eugenia Barac Enescu și Anca Macovei, creatoare la Centrala industriei sticlăriei București). Astăzi a avut loc deschiderea acestui „univers de sticlă" — mată, opalizată, colorată, suprapusă — care se armonizează perfect cu interioarele moderne. Cu condiția însă ca industria și comerțul să contribuie pentru ca aceste prototipuri industrializabile să apară cît mai repede în magazine.

Noutăți la Radio-progres

Începînd de azi în șos. Sălaj — Humulești, va funcționa o nouă unitate mixtă a cooperativei Radio-progres, care va executa reparații de radio și televizoare. Pe șos. Pantelimon nr. 66 B se va deschide un centru de reparat aparate de radio și televizoare. În cadrul complexului comercial I.O.R. va funcționa centrul 71 B pentru reparat televizoare. Programul de funcționare a noilor unități : de la ora 8 la 20.30.

Vă pasionează filmul ?

Dacă răspundeți afirmativ la această întrebare, intrați neapărat, începînd de azi, în foaierul cinematografului „Scala". Veți găsi aici un panou cu fotografii (reprezentînd imagini din filme, firește), teancuri de fișe pe o masă și o urnă. Ați înțeles, de bună seamă, că e vorba de un concurs. În ce constă ? Tema : filmul românesc în ultimul sfert de veac. „Probele" ? Privind fiecare dintre cele 6 fotografii expuse, concurenții trebuie să completeze rubricile din fișă : titlul peliculei, numele regizorului, ale interpreților înfățișați. **Premiul va consta în invitații la toate premierele de gală cu filme românești din actuala stagiune.**

Dar concursul destinat cinefililor, inițiat de responsabilul cinematografului „Scala", Alexandru Niculescu, nu se va opri aici. În fiecare lună, „probele" vor fi altele, pe panoul din foaier fiind afișate imagini din filme istorice, muzicale, ecranizări etc., aparținînd cinematografiei românești și din alte țări. Iată, așadar, încă o modalitate — atractivă și instructivă — de stimulare a interesului pentru cea de-a 7-a artă.

Picup

În această săptămînă, urmează a fi editate, la „Electrecord", următoarele discuri : ● **Muzică simfonică** — Albert Márkos și Wilhelm Demian, în interpretarea Orchestrei simfonice din Cluj, dirijori : Mircea Cristescu și Paul Popescu, solist : Martin Szöverdi (oboi) ● **Muzică de cameră** — Franz Liszt, Johannes Brahms ; interpretează la pian Sofia Cosma ● **Muzică populară** — Nicolae Nemeș-Munteanu (cimpoi) și cimpoierii din Cornereva ; Florica Bradu ● **Muzică ușoară** — patru melodii din muzicalul „Bună seara, domnule Wilde" de H. Mălineanu ; interpretează Corina Chiriac, George Enache, Aurelian Andreescu și Dorin Anastasiu ● **Povestiri** — seria „Legende românești" : „Arcașii lui Ștefan cel Mare", dramatizare de Costache Anton, în regia lui Paul Stratilat.

SIMEZE

● La Galeria „Galateea" va avea loc miercuri vernisajul expoziției de pictură **Pavel Baboia** ● Tot o expoziție de pictură va găzdui, începînd de vineri, Galeria „Orizont". Autor : **Viorica Ilie.** ● **Cenaclul UAP din Suceava** organizează în Capitală, la Galeria „Amfora", o expoziție de pictură și grafică, al cărei vernisaj este programat la data de 24 octombrie. Expun **Ion Carp-Fluierici, Veronica Gridinoc, Mircea Hrișcă, Dimitrie Loghin și Dumitru Rusu.** ● În foaierul Teatrului „Giulești" poate fi vizitată expoziția **Carmen Șoseanu** (ceramică) ● **Asociația artiștilor plastici amatori din municipiul** nostru își anunță începînd de mîine întîlnirea cu iubitorii de artă în cadrul unei expoziții de grup (la Casa de cultură a sectorului 5).

Spectacolul străzii

(Urmare din pag. 1)

ori, „portrete de case". Și nu încerc să distrug, cu intervenții speciale, atmosfera pe care acestea o degajă, așa cum edilii au păstrat-o prin reamenajarea acestui perimetru bucureștean. Sînt gata să aplaud ideea de autenticitate și aici, așa cum însumi am rămas credincios ei în artă. Ingeniozitatea sofisticată, așa cum se mai întîlnește pe alocuri, nu e de lăudat. Și cum îmi revendic apartenența sufletească la ambianța urbană, subiectul desenelor mele nu poate fi decît orașul, cu străzile și casele lui patinate de vreme.

Lumina roadelor

(Urmare din pag. 1)

mari, cum rar mi-a fost dat să văd.

— Dar astea de-unde au mai sosit aici ?

— De pe Steaua Sirius, i-am răspuns.

Erau și struguri cu boabe mari și limpezi, ca de chihlimbar, roșii rumene și sănătoase, ardei de smarald sau roșii ca para focului ; erau șimburi de nucă dînd sfaturi pentru viitorii cozonaci. Și mai era miere de salcîmi, de tei, de flori amestecate. În spatele stufului ce împrejmuie restaurantele, cele trei ipostaze ale ciorchinilor : mustul, tulburelul și vinul, căci despre șampanie și coniac ne vor spune cei de la „Zarea".

Poeții rămîn datori cu ode georgice și bucolice, pictorii trebuie să revadă mai în lumină pînzele cu natură moartă, fotoreporterii și operatorii de film să profite de acest soare încă de aur și chiar compozitorii să exalte în armonie cu roadele pămîntului.

Primul toast : pentru sufletul frumos al oamenilor de pe acest pămînt strămoșesc.

Tabele matematice uzuale

În Editura tehnică a apărut, azi, o nouă ediție din „Tabele matematice uzuale" însumînd cele mai importante formule și tabele — necesare efectuării calculelor de aritmetică, algebră, geometrie, trigonometrie, analiza matematică, geometrie analitică. Sînt cuprinse, de asemenea, tabele de puteri, logaritmi, antilogaritmi, puterile numărului e, funcții trigonometrice, logaritmii funcțiilor trigonometrice etc.

Cartea reprezintă un auxiliar indispensabil în activitatea tuturor elevilor, studenților, inginerilor, economiștilor, calculatorilor etc.

Scurtarea termenelor de execuție

(Urmare din pag. I)

ții. Lucrările de montaj la blocul 138 cu 120 de apartamente, de pildă, după cum ne relatează tov. **C. Teodosescu,** directorul I.C.M. nr. 1, au început la 25 septembrie. Datorită eforturilor depuse de brigăzile de montatori, zidari, zugravi și instalatori construcția va fi gata pînă la 31 octombrie. Același termen de predare e stabilit și pentru blocul 132. Dar, după cum ne informează maistrul I. Mincu, ei va fi gata cu cinci zile mai devreme. De remarcat că la toate blocurile din ansamblurile Straja și Vetrei s-a lucrat și se lucrează în flux continuu. Azi dimineață, de exemplu, în timp ce la blocul 39, la etajul IV se mai montau panourile, finisorii „atacaseră" deja etajul II. Colectivele întreprinderilor ce execută lucrări în antrepriză necesare bunei funcționalități a blocurilor se află și ele la un pas în urma constructorilor.

În atenția locatarilor

Întreprinderile de construcții, reparații și administrație locativă (I.C.R.A.L.), invită pe toți chiriașii, deținători de locuințe din fondul locativ de stat, să se prezinte, începînd de azi și pînă la 29 octombrie a.c. (inclusiv duminică 28.X.1973) la centrele de administrație I.C.R.A.L. în raza cărora se află imobilele respective, pentru reînnoirea contractelor de închiriere, potrivit prevederilor Legii nr. 5/1973.

Laptele și... înghețata de luni

La Întreprinderea pentru industrializarea laptelui săptămîna a debutat, de fapt, duminică, la ora 22... În cursul nopții navetele au transportat spre unitățile de desfacere cantități importante de lapte — 240 000 de litri, unt — 12 tone, brînză de vaci — 11 tone, smîntînă — 5 tone și, în cursul dimineții de azi, 6 tone de înghețată.

Casa de comenzi „Fildeșul"

(Urmare din pag. I)

lorialte case de comenzi.

În afară de noua casă de comenzi, I.C.L. „Alimentara" din sectorul 4, amenajează alte unități care vor fi puse, peste puțin timp, la dispoziția bucureștenilor. Astfel, în bd. G. Coșbuc nr. 2 va funcționa o unitate cu preparate din carne, semipreparate și preparate de tip „Gospodina". În calea Moșilor nr. 40 se amenajează o unitate de cafea-dulciuri, iar în localul fostei băcănii din str. J. Elias se va deschide un magazin cu preparate din carne, produse tip „Gospodina" și gustări care vor fi servite pe loc. Un profil asemănător (gustări calde, produse lactate proaspete, băuturi răcoritoare) va avea și unitatea din str. Șepcari nr. 22.

În localul fostului restaurant „Muntenia" din str. Th. Speranția nr. 75 se va deschide un magazin alimentar general cu autoservire, cu raioane de mezeluri, dulciuri ș.a. Un alt magazin cu autoservire se va deschide la parterul blocului B-5 bis din bd. Ion Șulea. Aici vor funcționa și secții de mezeluri, brînzeturi, produse de panificație.

Concomitent cu **adunările de dări de seamă anuale din organizațiile de partid, cu adunările și conferințele pentru dări de seamă și alegeri din organizațiile sindicale și de U.T.C.,** în această perioadă se desfășoară — în lumina exigențelor sporite privind calitatea producției — **adunări ale activului de partid din întreprinderile producătoare de utilaje tehnologice.** Săptămîna debutează, așadar, sub semnul unor responsabilități de primă însemnătate, analizele de acum angajînd succesele de mîine — în șirul unor perfecționări de care noi înșine beneficiem. Este ideea pe care o subliniază și alte acțiuni :

LUNI ● Bilanțul activității de construcții la începutul ultimului trimestru al anului — în ședința comandamentului municipal de resort. ● Analiza activității **organizațiilor de masă** prin prisma aportului propriu al organelor municipale de conducere — consfătuire la Comitetul

Agenda politicea

municipal de partid. ● **Asigurarea condițiilor necesare desfășurării normale a producției pe timpul iernii, integrarea absolvenților în muncă, dezvoltarea lucrărilor de autoutilare** și alte probleme la ordinea zilei — în dezbaterea birourilor comitetelor de partid ale sectoarelor 5 și 6, ale centrului universitar și sectorului de construcții.

MARȚI ● **Consiliul Frontului Unității Socialiste** din sectorul 4 va analiza — în ședință plenară — aspecte de larg interes privind controlul obștesc, aprovizionarea populației și sportul de masă.

MIERCURI ● Scrisorile și sesizările oamenilor muncii, eficiența măsurilor pentru economisirea combustibilului și energiei electrice, rezultatele și măsurile ce se impun în continuare pentru valorificarea deșeurilor industriale figurează, alături de alte probleme, pe **agenda ședinței Secretariatului Comitetului municipal de partid.** ● În ecourile unui eveniment istoric : informare politică la Modern-club (între alte numeroase acțiuni similare) despre **vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în America Latină.**

JOI ● La cluburi, case de cultură, în unitățile militare — **manifestări prilejuite de Ziua forțelor armate ale Republicii Socialiste România.**

VINERI ● **Activitatea și stilul de muncă al Biroului executiv al Consiliului municipal al sindicatelor** va face obiectul unei întîlniri de lucru între membrii acestui organ și Secretariatul Comitetului municipal de partid. ● **Învățămîntul de partid :** un prim punct pe ordinea de zi a ședinței Biroului Comitetului de partid al sectorului 1. ● În aceeași zi, Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 4 va analiza, printre altele, **modul cum își îndeplinește sarcinile casa de cultură a sectorului.**

SÎMBĂTĂ ● Ca de obicei, la sfîrșitul săptămînii, **activități cultural-educative** și, nu mai puțin, **recreative** (între altele, la clubul „Vulcan", la clubul sindicatelor sanitare etc.). Numeroase colective proiectează **excursii în peisajul autumnal al țării...**

— p. l. —

La început de săptămînă

Tramvaie pentru... anul viitor

Azi, dimineață, ni s-a anunțat un eveniment important : colectivul de muncă al unității a început primul lot de 5 tramvaie tip V3A (silențioase și de mare capacitate) prevăzute pentru a intra în circulație în trimestrul I al anului 1974 — ne informează ing. **Dumitru Teodorescu,** directorul Atelierelor centrale I.T.B. Pînă în prezent, au fost date în exploatare 14 tramvaie de mare capacitate construite în acest atelier, urmînd ca, în trimestrul în curs, să intre pe trasee alte 15 vagoane.

St. G.

De la I.C.V.L.

Pentru săptămîna în curs (22—28 octombrie) întreprinderea pentru construcția și vînzarea locuințelor anunță :

● Constituirea asociațiilor locatarilor din blocurile Td-32 din Drumul Taberei, M-1, M-2, M-3, X-4 din Titan, C-2 din Berceni-sud 2, nr. 24 și 29 din Berceni-sud 3 (miercuri, 24 octombrie ora 16) ; nr. 27, 28, 29 și 30 din bd. Uverturii (joi, 25 octombrie, ora 16). Ședințele de constituire au loc la sediul din str. Gutenberg nr. 3.

● Continuă predarea apartamentelor din blocurile C-3, A-1, A-2, A-3, A-4 A-5, A-6, A-7, A-8, A-9, A-10, A-13 și A-14 din BERCENI : PC-4, PC-8, PC-9 PC-10, PC-11, PC-12, V-10, MP-1, F-3 F-4, H-3 bis și H-5 bis din TITAN OD-2, D-44, A-43, D-33, D-34, D-35, D-40 D-31, D-32, D-42, D-30, D-29, D-36, D-37 D-38, D-39, M-34, M-35 (microraionul 4) ; M-30 (microraionul 5), M-1, M-3, M-4 M-7, M-8 (microraionul 6), Td-34, Td-35 M.U.b 8/14 (microraionul 7) din DRUMUL TABEREI : I-3, I-8, I-10, I-11 și I-12 din bd. UVERTURII.

Programarea predărilor este afișată la sediul întreprinderii din str. Gutenberg nr. 3 și la blocurile respective

PRIN EXPOZIȚII : Pictura și grafica egipteană

Ca reciprocitate la expozițiile noastre organizate anul trecut la Cairo și Alexandria, în sălile Ateneului s-a deschis o expoziție de pictură și grafică din Republica Arabă Egipt, al cărei prim caracter îl constituie diversitatea, aria întinsă și diferită a unor personalități și stiluri.

Deși expoziția reprezintă un grup de plasticieni din Alexandria, ea evidențiază preocupările creatoare actuale ale Egiptului. Trei generații de artiști sînt prezenți, marcînd prin diferențele substanțiale de orientare, evoluția artei în Egiptul secolului nostru. Reprezentanții primei generații, născuți la finele secolului trecut, ca Mahmoud Said (1897—1964) sau Mohamed Naghi (1888—1956) au frecventat în tinerețe școlile europene, suferind influențele respective, tinzînd în cele din urmă spre o artă inspirată din frescele egiptene antice sau căutînd subiecte de inspirație locală. Din rîndul lor face parte, ca o figură „exotică", și Mohamed Ibrahim cu „Scrieri arabe", lucrări în tuș ce transformă vechea scriere arabă în inedite imagini plastice.

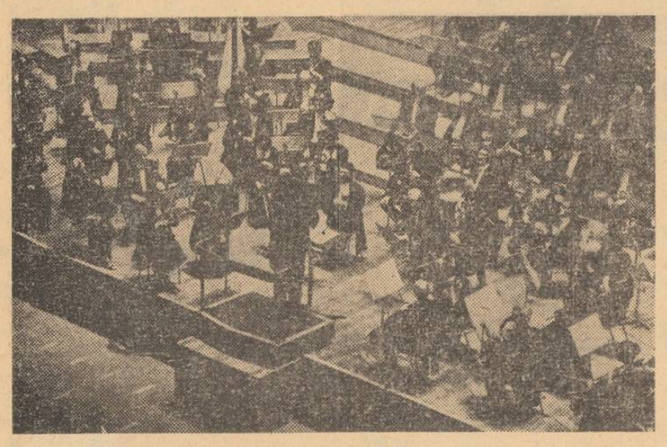
Generația următoare, a pictorilor născuți în primele două decenii ale secolului nostru, este orientată spre natură, dar cu interpretări subiective, în care elementele principale sînt pe de o parte culoarea (ca la Seif Vanly, n. 1906) sau, pe de altă parte, o atmosferă mistică, ce decurge în unele tablouri, cu cele autohtone de tradiții islamice, antice egiptene sau din arta populară. Aici se îmbină simbolismul cu realitatea, decorativismul și realismul frescelor egiptene vechi cu abstracționismul și geometrizarea cubismului european.

O asemenea expoziție ne arată măsura unei vieți artistice intense, care are loc în Alexandria, oraș ce este și organizatorul unei bienale internaționale de pictură, sculptură și grafică, demonstrînd că artistul egiptean se bucură de moștenirea unor mari civilizații artistice.

MIRCEA DEAC

Aspect din expoziție

A treia generație, a artiștilor tineri, aduce o îmbinare a influențelor europene, îndeosebi ale lui Picasso și P. Klee, din pozițiile și privirile întunecate ale femeilor portretizate (Clea Badaro, Kamel Mustafa ș.a.).



NE VIZITEAZĂ: New Philharmonia Orchestra

Formația „New Philharmonia Orchestra" s-a afirmat în viața muzicală engleză în urmă cu nu prea mulți ani, bucurîndu-se de simpatia și aprecierea publicului. Reputația ei s-a consolidat atît prin concerte publice și înregistrări, cît și prin turnee soldate cu deosebit succes. În Capitală, „New Philharmonia Orchestra" va susține luni 29 octombrie, ora 20, la Sala Palatului, un concert sub bagheta dirijorului **Okko Kamu** (solist — tenorul **Peter Pears**). În program : „En Saga" de Sibelius, Nocturnă de Britten și Simfonia a III-a de Beethoven. Marți 30 octombrie, formația va concerta la Sala Palatului (ora 20), avînd la pupitru pe dirijorul **Norman Del Mar,** iar ca solist pe **Michael Roll** la pian. În program : Poemul simfonic „Don Juan" de Richard Strauss. Concertul nr. 2 în fa minor de Chopin și Simfonia I de Tippett.

Două recitaluri extraordinare

În acest început de stagiune camerală — concepută mai degrabă sub semnul calității decît sub acela al cantității manifestărilor — Filarmonica „George Enescu" a programat două recitaluri de cel mai înalt interes artistic, susținute de doi reprezentanți de frunte ai generației de tineri muzicieni, care aduc școlii interpretative românești o nouă strălucire pe plan internațional.

Clarinetistul **Aurelian Octav Popa** a realizat un întreg program de prime audiții din muzica preclasică și contemporană. Ca întotdeauna, execuțiile sale au purtat pecetea unei personalități artistice cu totul ieșite din comun : înalta măiestrie tehnică s-a îmbinat în chip organic cu temperamentul, cu fantezia, cu rafinamentul nuanțelor, cu varietatea timbrală (obținută atît pe cale naturală, cît și cu ajutorul unei originale aparaturi electronice). Înșiruirea unui mare număr de piese contemporane — de o factură intrucîtva asemănătoare ca limbaj și procedee — a putut genera, spre sfîrșitul recitalului, o oarecare oboseală în rîndurile publicului. Dar Aurelian Octav Popa rămîne un incomparabil artist al clarinetului, cum există puțini în ziele noastre, pe plan mondial.

Dan Grigore s-a reconfirmat, pe de altă parte, ca un artist de foarte mare talent, capabil să țină trează atenția auditorilor pe parcursul unui program de indiscutabilă sobrietate, dovedind că pianistul nu pune preț pe prestigiul exterior al virtuozității și nici nu se lasă pradă manierismelor. Sonoritățile diafane, tușeul leger, abandonul poetic din Preludiile de Debussy au operat transmutația sunetelor în șufluri, în parfumuri, în timp ce Preludiile de Skriabin au avut acel fermecător caracter chopinean, care caracterizează „prima manieră" a compozitorului. În paginile propriu-zise ale lui Chopin, Dan Grigore a avut fluența melodico-armonică necesară, sensibilitate, coeziune interioară, dar și — la nevoie — energie neimblînzită. Păcat doar că, în marile dezlănțuiri din Scherzo-uri, o anumită precipitare a dus la o „punere în pagină" nu îndeajuns de îngrijită. Dan Grigore este pianistul nostru din generația tînără cu cele mai serioase perspective de afirmare în viața de concerte internațională.

E. ELIAN

A apărut „ERA SOCIALISTĂ" nr. 20/1973

OPERA ROMÂNĂ

anunță
REPERTORIUL DE LA 23 LA 30 OCTOMBRIE 1973

Marți,	23,	ora 19,30	—	CARMEN
Miercuri	24,	ora 19,30	—	GISELLE
Joi	25,	ora 19,30	—	DOAMNA CHIAJNA
Vineri	26,	ora 19,30	—	CNEAZUL IGOR
Simbătă	27,	ora 19,30	—	LUCIA DI LAMMERMOOR
Duminică	28,	ora 11	—	SPĂRGĂTORUL DE NUCI
Duminică	28,	ora 19,30	—	TRAVIATA
Marți	30,	ora 19	—	AIDA

Biletele se găsesc la casa Operei române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70—72, tel. 13 18 57 și la agenția din calea Victoriei nr. 40 (pasajul Majestic), tel. 16 48 20, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30.

azi *poch*

Vine, draga mea, îl aduc !

Accente — Nea Gheorghe

Cred că nicăieri în București nu poți cumpăra lapte la o oră atît de matinală ca în piața Militari. Zilnic, vara sau iarna, neabătut la aceeași oră — 4 — nea Gheorghe, gestionarul chioșcului, apare cu bicicleta de undeva, din inima cartierului, și începe de-verul, cum îi place să spună.

Operativ, conștiincios, de o cinste care îl onorează, a devenit o figură cunoscută și stimată a locului. L-am întrebat :

— Îți convine programul, nea Gheorghe ?

— Bineînțeles ; eu mi l-am făcut. Deschid devreme, termin devreme. La mine nu există rețururi. Și apoi, am clienți chiar din primul minut. Pleacă lumea la serviciu dis-de-dimineață, copiii la școală, e nevoie de lapte. Așa că...

— Necazuri ?

— Dacă mi s-ar aduce mai multe borcane de iaurt... Îl termin prea devreme și mi-e necaz că nu-i pot servi pe toți. Și doar fabrica e colea, la doi pași...

A. L.

sport

„Bucureștenele" – neînvinse

Etapa de ieri a început... sîmbătă, cînd s-a disputat derbiul de mare interes al sezonului. Ajax din Craiova, cum o alintă suporterii olteni pe Universitatea, n-a putut trece de Dinamo. Campioana s-a dovedit mai lucidă, mai tehnică, mai experimentată decît lidera clasamentului, care-și bazează prea mult jocul pe elan și forță... Și așa, în 90 de minute, Dinamo a beneficiat de mai multe ocazii clare decît studenții, în ciuda dominării lor insistente. Egalarea survenită cu trei minute înainte de final, în perioada în care oltenilor le zîmbește Fortuna (vezi jocurile cu Poli Iași, F. C. Constanța și Fiorentina) a menținut distanța de puncte ce separă pe cele două protagoniste din cupele europene. De altfel, calitatea meciului se înscrie ca o promisiune pentru prima manșă a turului II, de miercuri...

În rest, etapa a fost dominată net de gazde, cu excepția jocului de la Timișoara, unde Politehnica din localitate a încheiat la egalitate cu Steaua. Șapte victorii care au... „sfidat" legea ospitalității : trei la scoruri identice (2—0) la Reșița și București (pe ambele stadioane) și alte patru, la limită, cu emoțiile de rigoare, la Petroșani, Constanța, Pitești și Cluj. Numai 20 de goluri înscrise — o notă bună pentru apărări și un semnal de alarmă pentru atacanți...

Clasamentul a suferit cîteva modificări, dintre care cele mai spectaculoase s-au produs în zona „subsolului". Reținem saltul Rapidului, precum și alunecarea pe tobogan a Petrolului și, în special, a echipei U.T.A., acum deținătoarea lanternei roșii, la exact trei ani de cînd elimina din „C.C.E." pe Feijenoord, deținătoarea Cupei intercontinentale.

Ca bucureșteni, putem fi foarte mulțumiți de bilanțul etapei a X-a. Iată că după mai mult de două luni de așteptare avem satisfacția de a constata că toate cele patru reprezentante ale Capitalei au reușit, în fine, se încheie o etapă, ocolind înfrîngerea !

REZULTATE TEHNICE

F.C. Constanța — U.T.A. 2—1 (2—0)
Politehnica Timișoara — Steaua 1—1 (1—1)
C.S.M. Reșița — Steagul roșu 2—0 (1—0)
„U" Cluj — Sport Club Bacău 2—1 (1—1)
Sportul studențesc — C.F.R. Cluj 2—0 (1—0)
F.C. Argeș — Petrolul 2—1 (0—0)
Rapid — A.S.A. Tg. Mureș 2—0 (1—0).
Jiul — Politehnica Iași 1—0 (1—0)
Univ. Craiova — Dinamo 1—1 (0—1) (disputat sîmbătă)

CLASAMENTUL

1.	Univ. Cv.	10	7	3	0	18—7	17
2.	F.C. C-ța	10	7	1	2	18—8	15
3.	Dinamo	10	6	2	2	17—12	14
4.	Steaua	10	5	2	3	16—10	12
5.	C.S.M. Reșița	10	4	3	3	18—13	11
6.	„U" Cluj	10	4	2	4	11—9	10
7.	Poli. Iași	10	5	0	5	9—10	10
8.	Poli. Tim.	10	4	2	4	8—9	10
9.	F.C. Argeș	10	4	2	4	13—16	10
10.	Sp. studențesc	10	4	1	5	16—11	9
11.	Jiul	10	3	2	5	12—13	8
12.	Steagul roșu	10	3	2	5	7—10	8
13.	Rapid	10	3	2	5	11—14	8
14.	S.C. Bacău	10	4	0	6	12—17	8
15.	C.F.R. Cluj	10	3	2	5	14—21	8
16.	A.S. Armata	10	3	2	5	12—20	8
17.	Petrolul	10	3	1	6	11—15	7
18.	U.T.A.	10	3	1	6	9—17	7

SPORTUL STUDENȚESC — C.F.R. CLUJ 2-0

Meciul a început, după pauză

O confruntare între două echipe care, deși au avut o primăvară „roză", loturile lor nu beneficiază, totuși, de nume cu rezonanță. Ieri, presupunerile cu privire la atractivitatea partidei nu s-au confirmat, în cea mai mare parte a primei jumătăți a întîlnirii fotbaliștii desfășurînd un joc anost, fără orizont. Am fost nevoiți să așteptăm repriza secundă a meciului de pe stadionul Republicii, pentru a urmări faze spectaculoase, șuturi la poartă, în fine, acțiuni purtate la nivelul calitativ pretins unor divizionare A. Vina aparține ambelor combatante, dar în special feroviarilor clujeni care, departe de forma manifestată în campionatul trecut și conștienți de aceasta, au încercat să stăvilească ofensiva bucureștenilor, să evite eșecul și să determine trecerea secundelor și minutelor în favoarea lor prin enervant de multe fragmentări ale jocului. Aveam impresia că ne aflăm în mansa a doua a unei confruntări de cupă în care oaspeții încercau să practice un anti-fotbal premeditat pentru a-și valorifica un avantaj cucerit într-o partidă-tur. Degajări la întîmplare, renunțarea la orice intenție incisivă, aruncarea balonului în aut cu exasperare, ca într-un meci de rugbi...

Nici studenții nu sînt scutiți de critic ile noastre. La rîndul lor, aceștia n-au fost capabili să-și impună jocul, să găsească antidotul „tacticii" clujenilor. Acțiunile erau încîlcite, atacanții se lăsau angrenați în dueluri de uzură, pasele nu-și nimereau destinatarii, mijlocașii nu reușeau să angajeze eficient pe colegii lor din cvartetul de șoc...

După pauză, aspectul jocului s-a schimbat într-o foarte bună măsură. În primul rînd, datorită faptului că feroviarii s-au văzut conduși cu 1—0 (a marcat **ION CONSTANTIN**, din penalti, în min. 45), îndepărtîndu-li-se astfel posibilitatea realizării unui „nul" pentru care, în aceste condiții, trebuiau cu adevărat să acționeze percutant. În al doilea rînd, pentru că **Chihaia**, introdus în joc, și-a jucat foarte bine rolul de mijlocaș ofensiv. Atacul gazdelor a devenit mai vivace. Majorarea scorului în minutul 78 a și venit de la o combinație, inteligent concepută (**LEȘEANU** a îndeplinit o formalitate, împingînd în poarta lui **Moldovan** o lovitură cu capul a lui **Ion Constantin**).

Am remarcat de la învingători pe **Cazan, Tănăsescu, Ciocîrlan, Suciu, Sandu Mircea, Chihaia** și de la învinși pe **Vișan, Lupu, Szőke**, inexplicabil de „sters" — **Adam**, golgeterul oaspeților... Arbitrajul ploieșteanului **Emil Vlaiculescu** — bun. Îi reproșăm doar faptul că hențul lui Vișan nu a fost suficient de clar în indicarea loviturii de pedeapsă, creînd confuzii.

Dan Pătrașcu

Ion Constantin reia cu capul balonul ce-l va depăși pe Moldovan și va fi introdus în plasă de **LEȘEANU**, care va stabili scorul final : victorie a studenților cu 2—0 !

RAPID — A.S.A. TÎRGU MUREȘ 2-0

După 7 etape, în sfîrșit, victorie !

Presupunem că titlul sintetizează gîndul tuturor celor ce suferă cînd Răducanu scoate mingea din plasă pentru a o trimite la centru. Fiindcă, într-adevăr, meciul de ieri a fost așteptat de toți suporterii Rapidului ca un festin, cu speranța că jocul cu echipa din Tîrgu Mureș — și ea ducînd în spate povara unui sezon nu tocmai fericit — va pune capăt în sfîrșit acestui chin care îndurerează Giuleștiul de șapte etape, cu alte cuvinte, de cînd Rapidul nu a mai reușit o victorie în campionat.

Dar, pe cît de multe speranțe pe atît de multe emoții au avut ieri jucătorii Rapidului. Le-am văzut în primul sfert de oră în jocul formației feroviare, cînd meciul avea o desfășurare de parcă... s-ar fi disputat la Tîrgu Mureș. A.S.A atacă metodic, cu destulă siguranță, încurajată probabil de „seria neagră" a Rapidului în timp ce giulești-enii inițiau cînd și cînd cîte un contraatac, cu mingi ce-i căutau pe Neagu, aflat mai mereu în ofsaid. Apoi, minutele ce se scurgeau au mai luat cu ele și cîte ceva din crisparea de început a gazdelor, și ofensiva Rapidului a devenit mai lucidă. Cam pe la jumătatea reprizei, Neagu a șutat frumos, cu călcîiul, o mingе ce a fost gata-gata să-l surprindă pe Solyom, iar 10 minute mai tîrziu, tot un șut al său, de la 18 metri, „șterge" bara transversală.

Golul pe care îl cer tribunele nu constituie decît o chestiune de minute, peste puțină vreme (min. 42) tot NEAGU fiind acela care va preîunge cu abilitate în poarta adversă un corner periculos executat de Petreanu. Ieri a fost, se pare, „ziua lui Neagu", fiindcă tot el a șutat extrem de periculos în debutul reprizei secunde, Czako salvînd cu mare greutate de pe linia porții, iar apoi infiltrîndu-se periculos în careu și obligîndu-i pe apărătorii mureșeni să-l oprească printr-un veritabil baraj de trupuri. A fost perioada meciului care a readus zîmbetul în Giulești, dar în plină dominare feroviară, „cutremurul" era să se producă, și ar fi avut... „epicentrul" în vîrful bocancului lui Grigore, care, infiltrat în careul rapidist, la un contraatac, șutează în Răducanu dintr-o bună poziție, iar Marin Florin degajează în aut. Era în minutul 82, și probabil că nu s-ar mai fi putut schimba nimic. Așa, însă, ceva... s-a schimbat : a înscris din nou NEAGU, în ultimul minut al jocului, reluînd cu capul o lovitură liberă.

Remarcări : firește Neagu în primul rînd, Marin Stelian și Marin Florin — **de la Rapid**, Bölöny și Grigore — **de la A.S.A. Bun arbitrajul timișoreanului Gabriel Blau.**

Sorin Satmari

ETAPA VIITOARE (28 octombrie)

Steaua — F.C. Argeș
Politehnica Iași — C.S.M. Reșița
U.T.A. — Sportul studențesc
A.S.A. Tg. Mureș — Univ. Cv.
Petrolul — Rapid
C.F.R. Cluj — Politehnica Tim.
Steagul roșu — Jiul
Dinamo — „U" Cluj
Sport Club Bacău — F.C. C-ța (31 octombrie)

Opinii, indiscreții

● Antrenorul echipei **Dinamo, Nelu Nunweiller** : „Sîntem mulțumiți de rezultat. Însă, dacă în prima repriză reușeam să mai fructificăm din ocaziile mari pe care le-am avut, cred că victoria nu ne mai scăpa. La 2—0 pentru noi, Universitatea era silită să atace cu și mai mulți jucători și puteam să surprindem astfel apărarea adversă mult mai ușor. Meciul a fost de bună calitate, repetițiile utilă — a ambelor formații — pentru miercuri. Din păcate, este greu de crezut că va juca Dumitrache și este incertă și participarea lui Moldovan".

● Televiziunea va transmite miercuri, în direct, nu numai partida **Dinamo — Atletico Madrid** (stadion Dinamo, ora 15), ci și **Standard Liège — „U" Craiova**. Apropo de TV... Transmiterea în premieră de la Craiova a unui joc de fotbal a fost... la înălțimea derbiului. Prim-planuri, reluări, urmărirea „eroilor", a diferitelor faze etc. Ne face plăcere să menționăm echipa care a asigurat imaginea comentată de **Cristian Topescu : Ioan Stoicescu, Mihai Brebu, Florin Teodorescu, Aristică Popa** — operatori și **Mihail Panait** — regie.

● Antrenorul echipei **Sportul studențesc, prof. Angelo Niculescu** : „Sînt satisfăcut de rezultat, dar de comportarea formației — nu ! Jocul formației noastre, în fazele de trecere din apărare în atac, a avut multe carențe. Introducerea lui Chihaia mi-a dat speranțe... Remarc pe Cazan, Ciocîrlan și Ion Constantin".

● **Doctorului Rădulescu**, antrenorul formației **C.F.R. Cluj**, l-am solicitat cîteva explicații privind cauzele comportării slabe a elevilor săi față de sezonul trecut : „Am început pregătirile după o perioadă prea scurtă de vacanță, nefiind puși la punct cu antrenamentele, ne-am efectuat repetițiile generale la Topliță, unde am avut la dispoziție un teren necorespunzător, fisuri de ordin moral și disciplinar, automulțumire... Nu ajunge ?"

● Arbitrul dr. **Em. Vlaiculescu** (meciul Sportul studențesc — C.F.R. Cluj) : „Vișan a jucat mingea cu mîna. Am fluierat penalti înainte ca Ion Constantin să marcheze".

● A stîrnit destule controverse printre spectatori înscrierea primului gol de către Rapid. Mulți l-au văzut autor pe **Neagu**, alții... puteau să jure că meritele îi revin lui **Petreanu**. „Misterul" l-a elucidat chiar **Solyom**, portarul echipei A.S.A. : **„Am ieșit la balonul șutat de la corner de către Petreanu, dar Neagu a apărut ca din pămînt și a trimis cu mare finețe mingea trecută pe lîngă mine, în poartă".**

● RĂDUCANU : **„Am promis înainte de meci că nu primesc gol, Neagu a promis și el că înscrie unul. Iată că... ne mai ținem și noi de cuvînt".**

„NAȚIONALELE" DE BOX

O întrecere a tineretii !

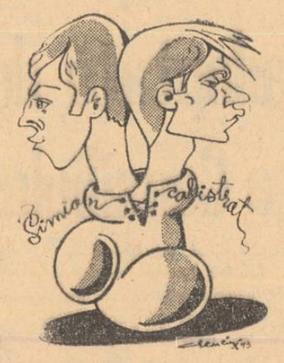
● Steaua (5) și Dinamo (4) — 9 titluri ● Doar 3 campioni și-au păstrat centurile ● Meci memorabil între C. Cuțov și P. Dobrescu ● Petre Mihai a privat Galațiul de un posibil titlu

Actuala ediție a „naționalelor" de box, încheiate sîmbătă seara la Cluj, printr-o reuniune de „zile mari", poate fi considerată ca un triumf al tineretii. Într-adevăr, nu mai puțin de șase cîștigători ai centurilor abia depășesc (cu unul sau doi ani) vîrsta de 20 de ani. Cum nici ceilalți campioni nu sînt prea „bătrîni" (în jur de 25 de ani), acest al 43-lea campionat are cea mai mică medie de vîrstă !

Un alt succes al „noului val" este că **F. Ibrahim, M. Lazăr, St. Florea** și campionul continental al „semiușorilor", **Simion Cuțov**, și-au înscris numele pe tabloul laureaților la întîiul an de seniorat. În afara acestora, bucuria primului titlu a mai încercat-o **Gh. Ciochină**, la a treia sa tentativă. **M. Aurel**, și **I. Alexe** redevin campioni, iar **I. Gyorfi** se impune după un șalt de... două categorii de greutate. Singurii care și-au apărat cu succes titlurile de campioni sînt **Calistrat Cuțov, V. Silberman** (pentru a șasea oară consecutiv !) și **Alec Năstac**.

Un succes, aproape net au înregistrat pugiliștii bucureșteni în duelul cu cei din provincie, cîștigînd 9 titluri din 11. Se știe că, pentru cele 11 titluri au candidat 14 cluburi, cei mai mulți finaliști reprezentînd pe Steaua (10), Dinamo, Farul Constanța (cîte 8) și Constructorul Galați (7). În final, Steaua a reușit să triumfe în cinci rînduri, Dinamo de 4 ori și Farul de 2 ori. Constructorul, îndreptățită — prin prezența citorva valori (medaliați la „europenele" de la Belgrad) — nu a cucerit nici un titlu, din cauza boxului în forță și confuz practicat de mai toți elevii lui Petre Mihai. În plus, acesta a comis și o greșeală, care în box nu iartă, oprindu-l din cursă pe revelația campionatelor, St. Duminică (în meciul cu M. Tone) pentru ca în finală, Tone — boxînd lamentabil — să fie învins fără drept de apel !

În reuniunea finală „capul de afiș" l-au furnizat — cum era de așteptat — cei doi „ușori" dinamoviști, C. Cuțov și P. Dobrescu, a căror confruntare, de un rar dinamism, va rămîne memorabilă pentru publicul clujean. Evident, C. Cuțov (care a mărit la 5—3 scorul întîlnirilor directe) a fost, de astădată, mai bun, depășindu-și partenerul prin mobilitate și lovituri fulgerătoare și, în același timp, înșelătoare. De altfel, C. Cuțov s-a impus la cîte un punct în prima și a treia repriză, cea de a doua fiind egală.



Frații Cuțov

Pe scurt despre celelalte încrucișări de mănuși, **M. Aurel**, în formă surprinzător de bună, l-a depășit pe **St. Bătatu**, resemnat pînă la blazare ! **F. Ibrahim**, un maestru al eschivelor (o copie a lui N. Giju) a cîștigat de justețe în fața campionului continental, C. Gruiescu, al cărui „tir" a avut fisuri. **M. Lazăr** (mereu în în atac) l-a ridiculizat pe M. Tone, o umbră a lui... Tone de la Belgrad. **Gh. Ciochină**, mai rutinat, a cîștigat — cu un minim avantaj — în dauna lui C. Ștefanovici, încă insuficient de ordonat în acțiuni. **S. Cuțov** a cîștigat ușor și scontat, meciul cu A. Iacob, periculos doar în prima repriză. **V. Silberman** a cîștigat „la pas" întîlnirea cu V. Antoniu, care s-a „bătut" ca un leu pentru încheierea carierei cu o performanță valoroasă. **Șt. Florea**, mult mai ordonat în acțiuni, l-a învins pe dezordonatul S. Țîrlă. **A. Năstac** a încheiat repede socotelile cu M. Banu, cu o singură lovitură, la carotidă, în repriza secundă. **I. Gyorfi**, evitînd necruțătoarele „laterale" ale lui M. Constantinescu și punctînd cu directe de stînga, a primit — pe merit — decizia, iar **I. Alexe** l-a învins (relativ ușor), pentru a șasea oară la rînd, pe I. Dascălu.

D. Porumbacu

POLO

O campioană decisă la golaveraj : Dinamo

4 manșe preliminare, cu alte cuvinte celelalte jocuri **Dinamo — Rapid** din actualul campionat nu putuseră lămuri problema campioanei. Rămăsese, așadar, în sarcina celui de-al cincilea meci — și ultimul — să decidă cui vor reveni tricourile tricolore pe anul acesta. Firește, prima șansă o aveau dinamoviștii, care, posesori ai unui golaveraj mai bun, aveau cîștig de cauză și în cazul unui meci nul. Ceea ce... s-a și întîmplat, partida încheindu-se cu un 4—4, care aduce din nou titlul, după o întrerupere de un an, în șoseaua Ștefan cel Mare.

Evident, este greu să afirmi că o echipă este mai bună decît alta, cînd la capătul a cinci jocuri directe, doar „fotografia", ca să spunem așa, poate departaja cîștigătorul. Și, totuși, am îndrăzni să afirmăm că anul acesta Dinamo primește pe merit medaliile, așa cum tot pe merit le primiserâ anul trecut elevii antrenorului Vasiliu. Spunem aceasta, fiindcă în comparație cu anul precedent, polo-iștii de la Dinamo ne-au părut a fi învățat din înfrîngerile trecute, abordînd campionatul cu maximă seriozitate pe întreg parcursul lui, în timp ce feroviarii și-au permis momente de relaxare, care i-au costat scump, acum, la bilanțul punctelor. Și ne referim, bineînțeles, la acel meci pierdut de Rapid în București, în fața Voinței din Cluj.

Ieri, meciul a avut o desfășurare strînsă, fiind o veritabilă cursă reciprocă de urmărire, fiecare echipă egalînd de îndată ce adversara reușea să se distanțeze cu un gol. Tot pe rînd, în ultimele secvențe ale jocului, fiecare din protagoniste putea să înscrie (ceea ce pentru Rapid ar fi echivalat cu cîștigarea campionatului), dar ambele și-au irosit șansa. Astfel că fluierul final al arbitrului M. Ștefănescu găsește pe foile de arbitraj acest 4—4 favorabil dinamoviștilor. **Zamfirescu** și coechipierii săi sînt din nou campioni.

În celălalt joc : **Voința Cluj — Progresul** 7—5, rezultat care dă clasamentului, în continuare, următoarea configurație : pe locurile 3 și 4, în ordine **Voința Cluj și Progresul.**

S. Sorin

Inițiative la... „Segarcea"

Deși nu s-a vorbit prea mult despre „restaurantul" femeilor (în realitate doar un salon special amenajat în cadrul braseriei „Trocadero"), activitatea acestuia e de natură să-l scoată din anonimat. Acum și-a format o clientelă proprie. Aprecierile înregistrate le sintetizăm în declarațiile Adrianei Suciu și Rodicăi Nicolae : „Pentru o femeie e mai greu să intre într-un restaurant unde să se simtă în intimitate, unde să poată lua masa în liniște. Or, salonul destinat în exclusivitate pentru femei răspunde tocmai dorințelor noastre. Ne simțim bine aici, de aceea revenim cu plăcere ori de cîte ori nu mai avem timp să ne deplasăm acasă pentru a lua prînzul".

Într-o ambianță plăcută, ofertele culinare sînt de natură să satisfacă exigențele femeilor. La ora actuală — după cum aflăm de la tov. Vasile Gache, director al I.A.P.L. „Segarcea" — e în curs de materializare un plan de măsuri menit să ducă la creșterea gradului de atractivitate a salonului pentru femei. Pereții, în maximum o lună de zile, vor fi îmbogățiți cu reproduceri de pictură adecvată, fundalul va fi placat cu oglinzi. Plantele exotice vor contribui la crearea unui interior intim. Va fi pus în funcțiune un tonomat.

Iată, deci, cîteva din elementele pe baza cărora conducerea I.A.P.L. „Segarcea" apreciază ca posibilă dublarea numărului de consumatoare.

Nu departe de salonul femeilor, pe str. Lipscani, întîlnim altă unitate a I.A.P.L. „Segarcea", cu un caracter deosebit, menită să răspundă cerințelor unei categorii de clienți : restaurantul dietetic „Mureș".

Un salon larg, luminos, atmosferă familială. Luăm loc la o masă. Cu amabilitate sîntem abordați de o salariată a unității care, ulterior aveam să aflăm, se numește Georgeta Frățilă și îndeplinește funcția de asistentă medicală dieteticiană. Dialogul început avea ca scop să determine... diagnosticul și, respectiv, să ne indice meniul adecvat. Pentru că alți consumatori au de ales 8 diete, fie pentru gastrite hiperacide, fie pentru colite, colecistite, diabet zaharat, insuficiență cardiacă și chiar pentru obezitate. Și toate acestea au girul clinicii boilor de nutriție cu care restaurantul colaborează activ.

Cé fac consumatorii care doresc să consume astfel de preparate acasă ? Nimic mai simplu — ne scoate din încurcătură responsabila unității, tov. Silvia Cîmpeanu. Fie că își iau mîncarea dorită în sufertașe, fie că solicită preparate uscate, ambalate în pachete (indicate pentru masa de seară).

Dar micul dejun ? După dorință, nelipsind ceaiurile medicinale, produsele de panificație și cofetărie, și ele tot dietetice, preparate în propriul laborator al restaurantului.

Calitatea servirii, capitol cîndva deficitar — fapt consemnat de altfel și într-o anchetă a ziarului nostru — a cunoscut o reală îmbunătățire. Răspuns concludent privitor la rezultatele obținute în acest sens este volumul vînzărilor, efect al creșterii numărului de consumatori, care de la deschidere pînă în prezent s-a triplat.

Mergînd pe linia individualizării unităților sale, I.A.P.L. „Segarcea" a amenajat, de curînd, în cadrul restaurantului-pensiune „Universității" un salon special pentru amatorii de mîncăruri din paste făinoase și fasole albă.

Ne aflăm, așadar, în fața unor dovezi de receptivitate față de cerințe, de inițiativă în extinderea experienței pozitive acumulate de întreprinderile de alimentație publică din țară, în consens cu cerințele unei alimentații raționale și totuși gustoase și consistente, care să țină seama de afecțiunile unor consumatori, să le prevină pe altele.

Eugenia Chiuaru
Eugen Eftimiu

DIVIZIA B LA FOTBAL

Divizia secundă de fotbal a continuat ieri cu meciurile etapei a X-a a returului. În **prima serie**, continuă să conducă **Gloria Buzău** (2—0 cu Progresul Brăila) cu 16 p, urmată de C.S.M. Suceava 15 p ; Știința Bacău, Delta Tulcea 13 p ; Metalul Plopeni 12 p. În **seria a II-a, Chimia Rm. Vîlcea** (cîștigînd cu 1—0 în deplasare, la Brașov, cu Metrom) s-a distanțat la 3 p, avînd 17 p. Urmează : Tractorul Brașov 14 p ; C.S.M. Sibiu 13 p ; Flacăra Moreni 12 p. Situația echipelor bucureștene : **Metalul** — locul 10 cu 9 p ; **Autobuzul** — locul 15 cu 8 p ; **Progresul** — locul 17 cu 7 p.

Lideră în **seria a III-a este Olimpia Satu Mare** (0—0 la Timișoara cu U.M. Timișoara), cu 14 p, urmată de F.C. Bihor 13 p ; Industria sîrmei Cîmpia Turzii, Victoria Carei, Minerul Anina, Corvinul Hunedoara, Unirea Arad — toate cu cîte 12 p etc.

● Progresul (4—0 cu Minerul Motru) a scăpat de lanterna roșie

Progresul și-a oferit, sieși și suporterilor săi, o doză de oxigen, prin victoria netă pe care a obținut-o ieri dimineața în fața **Minerului Motru : 4—0 (0—0)**. Un meci pe care nu numai că l-a cîștigat, părăsind, în fine, lanterna roșie, dar în care atacul ei, pînă acum se pare punctul slab al echipei, a marcat în 45 de minute mai multe goluri decît înscrisese în toate cele nouă etape precedente ! În ciuda scorului, partida n-a fost la început prea ușoară pentru gazde, pentru că oaspeții, o formație atletică și dîrză (în care evoluează, printre alții, portarul Papuc și Martinovici) se opuseseră cu tărie încercărilor ofensive ale albaștrilor. Dar cînd, în repriza a doua, Progresul a renunțat să joace „pe sus", începînd să paseze, să combine, apărarea Minerului a cedat destul de repede și golurile au „curs" : **Bataciu** (min. 58), **Tevi** (min. 70), **Manole** (min. 80 și 85). Cei trei realizatori ai Progresului și „măturătorul" **Moraru** au fost cei mai buni jucători ai gazdelor, în timp ce de la Minerul s-a remarcat **Mateescu**. Bun arbitrajul lui **T. Leca — Brăila.**

C. D.

● Metalul învingătoare, Autobuzul învinsă

Metalul, gazdă în meciul cu C.S. Tîrgoviște, a obținut victoria cu 1—0, prin punctul înscris de **Nedelcu**. După cum arată și diferența minimă, metalurgiștii s-au descurcat greu, punctele cucerite fiind, în acest fel, deosebit de prețioase. A treia „bucureșteană", **Autobuzul**, a fost învinsă la Slatina, de către **Dinamo** din localitate cu 2—1.

★

Meciurile etapei a IX-a a returului diviziei C la fotbal (seria a V-a, „bucureșteană") s-au soldat cu rezultatele : I.O.R. — Sirena 2—1 ; Șoimii TAROM — Laromet 3—0 ; Flacăra roșie — Voința 1—0 ; Electronica — Triumf 0—1 ; Unirea Tricolor — Azotul Slobozia 1—1 ; Tehnometal — Sportul Ciorogîrla 2—0 ; Argeșul Mihăilești — T.M.B. 1—4 ; Dinamo Slobozia — Olimpia Giurgiu 1—2. **Clasamentul** se prezintă astfel : TRIUMF 14 p ; Flacăra roșie 13 p ; T.M.B. 12 p ; Voința, Sirena, Tehnometal 11 p ; I.O.R. 10 p ; Electronica, Laromet 9 p etc.

VOLEI

Constructorul și Dinamo au obținut succese clare

Etapa divizionară la volei din Capitală a fost de data aceasta mai sărac. Numai două jocuri găzduite de sala Dinamo și amîndouă de numai cîte trei seturi. Este vorba de întîlnirea feminină **Constructorul — I.T.B.** și de cea masculină **Dinamo — Progresul.** În mai puțin de o oră Constructorul și-a întrecut adversara (15—4, 15—3, 15—8), după o partidă în care s-a dovedit superioară în toate compartimentele. Întîlnirea masculină Dinamo — Progresul a revenit conform așteptărilor dinamoviștilor. Scorul (15—3, 15—6, 15—8) oglindește fidel desfășurarea partidei.

N. M.

● O. RECER ȘI D. LONEANU — ULTIMII CAMPIONI LA CĂLĂRIE. La Lugoj s-au încheiat ieri campionatele naționale de călărie. Ultimele probe disputate, obstacole-categoriile ușoară și mijlocie, au fost cîștigate de **Oscar Recer** (Dinamo), respectiv **D. Loneanu (Steaua).**

Ieri dimineață a avut loc la baza sportivă universitară Tei festivitatea de deschidere a anului sportiv pentru studenții Universității București, în organizarea Consiliului U.A.S.C. a catedrei de educație fizică și a clubului Universitatea.

În imagine, aspect de la crosul studențesc.

Unde duce ambiția părinților

(Urmare din pag. 1)

trebuia să concureze la admiterea în liceu. Insuccesul a fost, se înțelege, iminent.

Desigur, fiecare absolvent de școală generală sau de liceu are posibilitatea să concureze pentru formele de învățămînt postgeneral sau postliceal ; este liber să aleagă școala cea mai potrivită cu înclinațiile sau preferințele proprii. Dar, întrînd în liceu sau în facultate (dopați cu meditatori particulari), această categorie de tineri îngroașă rîndurile submediocrilor, chinuindu-se, totodată, să facă față exigențelor mereu sporite ale școlii.

La Politehnică s-a făcut — cu un an în urmă — un interesant test în privința efortului studenților anului I. Concluziile au fost edificatoare : majoritatea restanțierilor proveneau din rîndul acelora care au ajuns **întîmplător** în facultate, fără o alegere judicioasă, matură. E dureros că tocmai părinții, în dragostea lor oarbă pentru copii, în dorința de a-i vedea neapărat cu „diploma în buzunar", pierd din vedere uzura la care sînt supuși fiii lor ca să învețe o profesie „din obligație", spre care n-au nici o înclinație.

Discutam mai deunăzi cu S. D. — elev la un liceu bucureștean. Se simte atras spre arta plastică. În orele libere pictează, sculptează, pirogravează. Mi-a mărturisit sincer regretul pentru faptul că nu-i înțeles de părinți. Ar dori să urmeze Institutul de arte plastice dar acasă e „dopat" cu... anatomie. Părinții doresc să-l vadă medic, cu orice preț.

— Și, ce ai de gînd ? — i-am întrebat.

— Să urmez medicina. Nu-mi pot dezamăgi părinții. Mai ales că meditațiile costă destul de mult.

— Și cum rămîne cu pasiunea pentru arta plastică ?

— Am spus că voi urma medicina — dacă reușesc să intru — dar n-am credința că o voi și termina. Drept să spun, n-am vocație pentru această profesie și nici nu cred că am să rezist pînă la capăt...

...Unde duce ambiția unor părinți ? În egoismul lor îngust își sacrifică, de fapt, ce au mai scump : proprii copii. Redau remarca profesoarei **Maria Baicu** de la Școala generală nr. 204 : «Părinții, ei sînt primii răspunzători de evoluția copiilor lor. Cred că înainte de a face orientarea școlară și profesională a elevilor, sîntem datori, ca profesori și diriginți, să ne ocupăm întîi de educația părinților, să-i ajutăm să-și orienteze copiii în funcție de posibilitățile lor reale, să-i învățăm să „cîntărească" bine înainte de a „hotărî" asupra viitorului tinerilor».

ECOURI LA ANCHETELE ZIARULUI

(Urmare din pag. 1)

de Emilian Radu au un caracter penal. În consecință, s-au luat măsuri de continuarea cercetărilor penale de către circumscripția 12 miliție și verificarea contabilă a tuturor actelor întocmite de E. R.

...Și a apărut terenul de sport

„Eficacitatea discuțiilor din presă o apreciezi, adeseori, în mod obiectiv, dar parcă atunci cînd problema ridicată te privește personal, doza de obiectivitate se transformă într-una subiectivă — ne scrie profesoara Zenovia Răscanu. **Așa este omul, toate sînt bune și frumoase atîta timp cît sînt oarecum departe de el. Așa a fost și cu terenul din fața școlii nr. 76 pe care unii s-ar fi putut întîmpla să-l considere ca pe un banal fapt divers dar... cînd stai toată ziua, de dimineață pînă seara, în vecinătatea acestuia, cînd îți îmbogățești fără să vrei vocabularul cu jargonul obișnuit al celor de pe teren asta nu mai este un fapt banal. Ce se putea face ? Îți capitonezi fe-restrele, îți înfunzi urechile, dar în zadar ! Iureșul „tumultuos" al acelora care se perindă pe teren nu se estompează. Ce nu am reușit să facem noi, locatarii, cu vorbă dură, cu vorbă dulce, cu amenințări sau cu suspine a reușit să facă nota : „Constructorul l-a amenajat. Cine-l menajează ?" din „Informația" nr. 6 237 din 21 sept. 1973.**

Ca prin minune, au apărut zidarii, poarta, anunțul cu „interzis", portarul care s-a trezit din letargie și terenul viran a devenit teren de sport pentru copii.

Te bucuri cînd jargonul s-a transformat în voioșia tinerească a școlarilor, cînd îi vezi fericiți că și-au recăpătat drepturile lor binemeritate și o recreație plăcută, la niște adevărate ore de educație fizică".

● Agenția de turism pentru tineret — București primește înscrieri, la școala de ghizi pentru activitatea de turism intern. Se primesc tineri salariați și elevi ai școlilor postliceale în vîrstă de pînă la 30 de ani. Informații și înscrieri zilnic la sediul agenției din str. Cosmonauților nr. 21, tel. 14.42.00

● În turneul internațional de șah de la **Ferrerias**, după 14 runde continuă să conducă **Alexandra Nicolau**, la egalitate de puncte cu șahista engleză **Hardston**. Ieri, liderele au remizat, **Nicolau** cu **Konopleva** (U.R.S.S.), **Hardston** cu **Karakas** (Ungaria). ● Cea de-a 24-a ediție a crosului internațional **„Eliberarea orașului Belgrad"**, a fost cîștigată de englezul **Roger Clarke.** Concurentul român **Nicolae Dumitru** a sosit pe locul 26. ● În **„Cupa de toamnă"** la handbal, lidera seriei feminine, **I.E.F.S.**, a pierdut întîlnirea susținută ieri pe teren propriu, cu formația **Textila Buhuși.** Scor 10—11. ● În prima etapă a returului **„Cupei federației"** la rugbi, în seriile a II-a și a III-a, s-au înregistrat următoarele rezultate : seria a II-a : **Dinamo — Vulcan** 20—0 (3—0) ; **Rulmentul Bîrlad — Grivița Roșie** 14—14 (14—14). Seria a III-a : **Farul Constanța — Gloria București** 29—0 (10—0) ; **Chimia Năvodari — Sportul Studențesc 9—9 (3—9).**

În grupa a II-a a preliminariilor C.M. de fotbal, **Italia a** învins **Elveția** cu 2—0 și **a** obținut astfel calificarea, indiferent de rezultatul ultimului joc din grupă (Turcia — Elveția). Remarcabil golaverajul italienilor : 12—0 !

În grupa a III-a, la Zagreb, **Iugoslavia** nu **a** reușit să învingă **Spania** (în istoria meciurilor directe, iugoslavii nu au în palmares nici o victorie !) : 0—0. Astfel, calificarea va depinde de scorul meciului Grecia — Iugoslavia, de la 19 decembrie. Pentru a se califica, echipa iugoslaviei are nevoie de un succes la 3 goluri diferență...

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Reparator de covoare, Gheorghe Nicolau (str. Ion Maiorescu nr. 7) va fi judecat pentru săvîrșirea mai multor infracțiuni, între care abuz de încredere. El a însușit 5 covoare (în valoare de 29 800 lei) aparținînd întreprinderii de industrie locală Snagov, precum și altele (costînd 40 000 lei) ce-i fuseseră încredințate pentru remedieri de către diferiți cetățeni.

● Aseară, taxiul condus de Marin Mircea Dolofan l-a accidentat mortal — pe bd. Gheorghi Dimitrov, în dreptul unui indicator „Trecere pentru pietoni" — pe Iosif Duman (str. General Salmen Dimitrie nr. 30). Cercetările continuă.

● Delegat distribuitor pentru magazinele Gostat, Stănescu Stelian și-a creat, prin diverse manopere, „plusuri" de mii de lei, valorificîndu-le cu sprijinul gestionarului Ion Cristea, de la unitatea din bd. Hristo Botev nr. 3. Amîndoi se află în anchetă, urmînd a fi judecați.

● Este căutat autoturismul IMS de culoare kaki nr. 1-B-8319, dispărut de cîteva zile. Persoanele care pot da relații sînt rugate să anunțe la telefon 22

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

EVENIMENTELE DIN ORIENTUL APROPIAT

Rezoluția adoptată de reuniunea extraordinară a Consiliului de Securitate

NAȚIUNILE UNITE 22 (Agerpres). — Consiliul de Securitate s-a întrunit, în cursul nopții de duminică spre luni, într-o reuniune extraordinară, consacrată examinării situației din Orientul Apropiat. În urma dezbaterilor, Consiliul a aprobat, la ora 4,50 GMT, cu 14 voturi pentru și o neparticipare la vot, un proiect de rezoluție propus de U.R.S.S. și S.U.A., în următorii termeni :

„Consiliul de Securitate,

1. Cere tuturor părților participante la luptele actuale să înceteze complet focul și să pună capăt imediat tuturor activităților militare, în maximum 12 ore de la adoptarea acestei hotăriri, în condițiile rămînerii trupelor pe pozițiile pe care ele le ocupă în prezent ;

2. Cere părților interesate să înceapă imediat după încetarea focului, aplicarea rezoluției Consiliului de Securitate nr. 242 din 1967, în toate părțile ei componente ;

3. Hotărăște ca imediat și concomitent cu încetarea focului să se înceapă negocieri între părțile interesate, sub auspicii corespunzătoare, în scopul stabilirii unei păci juste și durabile în Orientul Apropiat".

Ședința Consiliului de Securitate s-a încheiat la ora 5,30 G.M.T.

Intensificarea schimburilor economice între țările Pactului Andin

LIMA 22 (Agerpres). — Schimburile reciproce de mărfuri între țările membre ale Pactului Andin s-au extins și diversificat rapid, relevă publicația de limbă engleză „Peruvian Times", care apare la Lima. În cursul anului trecut, comerțul dintre statele membre ale acestei organizații economice regionale din America Latină a cunoscut o creștere de 48 la sută în raport cu aceeași perioadă a anului precedent, în timp ce schimburile comerciale cu alte țări ale lumii au sporit, de asemenea, cu 12 la sută. Un aport deosebit la întărirea legăturilor economice între țările andine revine între altele creșterii schimburilor de misiuni economice la cele mai diferite niveluri între aceste țări.

După cum se știe, Pactul Andin grupează șase state latino-americane : Peru, Columbia, Chile, Bolivia, Ecuador și Venezuela —, iar alte țări din zonă au relații speciale de colaborare cu această organizație.

Acțiuni ale forțelor de eliberare din Guineea-Bissau

GUINEEA-BISSAU 22 (Agerpres) — În ultima parte a lunii septembrie și începutul lunii octombrie, forțele patriotice din Guineea-Bissau au scos din luptă numeroși soldați aparținînd trupelor colonialiste portugheze și au capturat sau distrus o mare cantitate de armament aparținînd inamicului — a declarat Aristides Pereira, secretarul general al Partidului African al Independenței din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde (P.A.I.G.C.).

La 22 septembrie, unități de geniști ale patrioților au pătruns în zona din sudul țării aflată sub ocupația portughezilor și au aruncat în aer mai multe obiective militare. În regiunea Canchungo, patrioții au înfrînt o companie portugheză helioportată, omorînd peste 30 de soldați inamici, restul fiind făcuți prizonieri împreună cu ofițerul care-i comanda. Cu acest prilej, a fost capturată o mare cantitate de armament automat, instalații de transmisiune și importante documente militare.

La 30 septembrie, forțele P.A.I.G.C. au atacat avanpostul inamic de la Tchugue, din sud, repurtînd, de asemenea, victoria. O zi mai tîrziu, vehicule militare portugheze au fost distruse pe șoselele Farim-Binta și Sarebacar-Contubo de minele plantate de geniștii unităților P.A.I.G.C.

Un alt comunicat de război, dat publicității la Conakry, arată că, la 3 octombrie, forțele armate ale patrioților au bombardat, supunînd unui intens tir de artilerie grea, instalațiile trupelor colonialiste din orașul Farim, distrugîndu-le în mare parte.

Între 5 și 12 octombrie, patrioții au dezlănțuit atacuri susținute, încununate de succes, asupra fortificațiilor de la Cameconde, Cacine, Canjudado, Catio provocînd grele pierderi colonialiștilor portughezi.

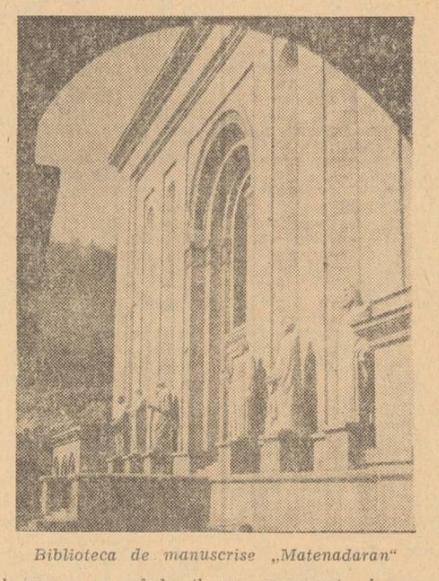
Turist în Transcaucazia

Altitudinile Erevanului

ZĂRIT din avion, Erevanul își dezvăluie, din primele clipe, o neobișnuită trăsătură coloristică : aproape întregul peisaj citadin — de la edificiile publice, cu arcuri și coloane, pînă la blocurile de locuințe, cu arhitectură liniară — este îmbrăcat în roz. De aceea i se și spune „orașul trandafiriu" — denumire ce implică frumusețe și prospețime, dar și un omagiu adus naturii muntoase a Armeniei sovietice : din versanții ei este extrasă piatra cu reflexe catifelate care acoperă clădirile.

Retina călătorului, astfel înviorată, va avea curînd prilejul să beneficieze din nou de o perspectivă „în zborul păsării". De lîngă soclul uriașei statui a „Mamei Armenia", simbol de dîrzenie și de dragoste în același timp, înălțată în parcul „Victoria", poate fi contemplată aproape întreaga structură urbanistică a orașului, completată firesc cu evocări istorice prelungite pe milenii. Erevanul s-a născut cu 2 755 de ani în urmă : „Erebuni", cum i se spunea odinioară, a fost contemporan cu faimoase cetăți devenite acum doar domenii ale arheologilor. În 1968, cînd s-au serbat 2 750 de ani de la întemeiere, au prins să se împletească țișnirile argintii ale celor 2 750 de fîntîni arteziene din Piața Șaumian. Apa nu este aici doar un element decorativ, ci și un argument al efortului, într-o zonă unde vegetația, viața în general, a trebuit să învingă asprimile climatului.

De la punctul nostru de observație, dimensiunile orașului capătă multiple sensuri, între care creșterea populației, de la cîteva zeci de mii de locuitori înainte de revoluție, la aproape un milion în prezent, este din cele mai edificatoare. Urmărim arterele largi, animate, care se varsă în Piața centrală, un imens cerc înconjurat de impunătoare instituții guvernamentale și de cultură (aici, pe seară, fîntînile arteziene își joacă și-și colorează apele după unduirile muzicii care le însoțește). În stînga priveliștii, în spații aerisite, urcă pe pante noile cartiere rezidențiale. În aglomerația centrală, se profilează distinct centre reputate ale vieții artistice și culturale — Teatrul academic de operă și balet „A. Spendiarov", Teatrul academic de dramă „Sundukean", celebra bibliotecă de vechi manuscrise „Matenadaran". O parte a orizontului este dominată de prezența industrială, cu o pondere și o gamă de produse de prim plan în economia republicii. O clădire circulară, spre



Biblioteca de manuscrise „Matenadaran"

care fațada înaltă, străjuită de monumente istorice. Undeva, confundîndu-se cu norii, Araratul.

Se aud, vag, motoarele camioanelor de pe autostrada care leagă, pe aici, Erevanul cu Tbilisi, escaladînd munții. Este una din marile artere ale Transcaucaziei.

Anton Celaru

faza finisării, capătă o altitudine deosebită : va fi un palat al tineretului. Despre „altitudine" trebuie pomenit mereu, întregul oraș fiind, de altfel, situat la 1000 de metri peste nivelul mării. În depărtare, dincolo de fruntarii — părînd, totuși, apropiat din cauza masivității sale — se înalță, pînă la peste 5 000 de metri, Ararat : aureola lui adaugă nuanțe în plus, de primăvăratică tonalitate, cromaticii orașului.

După un asemenea conspect vizual, turistul își începe traseul prin oraș, revelator prin numeroase detalii, dar mai cu seamă prin contactul cu locuitorii, absorbiți de preocupările lor, dar oricînd prietenoși. Apoi, itinerarele se ramifică spre obiectivele din afara Erevanului. Traversezi riul Hrazdan — care adaugă orașului o zonă de răcoare, prielnică așezărilor sportive și de recreare — pentru a ajunge la obeliscul ce rememorează grele încercări din trecutul poporului armean. Ori te îndrepți spre monumente și complexe arhitectonice — ca cele de la Zvartnoț sau de la Ecimiadzin — ce evocă secole de mult apuse.

Apoi, Sevanul... E o creație a nesfîrșitei fantezii a naturii : un mare lac montan, de aproape 1500 de kilometri pătrați, o întindere de ape albastre care-ți sugerează, la altitudinea de 2 000 de metri, litoralul și zefirul mării. Pe țărm, case de odihnă, debarcadere și plaje ; în larg, ambarcațiuni ; în zare, malul celălalt, abia bănuit chiar și atunci cînd îl privești de pe faleza înaltă, străjuită de monumente istorice. Undeva, confundîndu-se cu norii, Araratul.

Se aud, vag, motoarele camioanelor de pe autostrada care leagă, pe aici, Erevanul cu Tbilisi, escaladînd munții. Este una din marile artere ale Transcaucaziei.

Anton Celaru

pe scurt, de pretutindeni

HENRYK JABLONSKI, președintele Consiliului de Stat al R. P. Polone, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., va face, la sfîrșitul lunii octombrie, o vizită oficială de prietenie în R. S. Cehoslovacă, la invitația lui Ludvik Svoboda, președintele R. S. Cehoslovace, membru al Prezidiului C.C. al P.C.C. — anunță agenția P.A.P.

RENUMITA SOPRANĂ *Maria Calas împreună cu nu mai puțin cunoscutul tenor Giuseppe di Stefano au susit la Hamburg, prima etapă a unui lung turneu care va cuprinde 40 de spectacole susținute în Europa, Asia, Australia și Statele Unite. Este prima reapariție a Mariei Calas pe scena unei săli de concert după o întrerupere de opt ani a carierei artistice.*

ALAN COBHAM, cunoscut pionier al aviației mondiale, a încetat din viață, în vîrstă de 79 de ani, în orașul britanic Bournemouth.

În 1920, Alan Cobham a efectuat o serie de zboruri apreciate ca deosebit de temerare în acele timpuri, între Anglia și sudul Africii, Australia și Birmania, culminînd cu înconjurarea întregului continent african. Patru ani mai tîrziu, el a fost autorul, pentru prima dată, al unui zbor peste munții Himalaya, prilej cu care a realizat o serie de fotografii ale piscurilor înzăpezite, în condiții tehnice dificile, la o înălțime record de 3 350 de metri.

ÎN LEGĂTURĂ CU „ACTUALA SITUAȚIE PETROLIERĂ", *Ministerul pentru afacerile economice al Olandei a anunțat introducerea de restricții la o serie de exporturi de produse petroliere — transmite agenția Reuter. Restricțiile, concretizate printr-un sistem de licențe asupra exporturilor, vor intra în vigoare la 23 octombrie.*

REPUBLICA AFRICA CENTRALĂ a hotărît să rupă relațiile diplomatice cu Israelul, a declarat, la postul național de radio, președintele acestei țări, Jean Bedel Bokassa.

Republica Africa Centrală este cel de-al 15-lea stat african care rupe relațiile diplomatice cu Israelul.

BOLIVIA VA MAJORA PREȚURILE LA EXPORTURILE SALE DE ȚIȚEI începînd cu luna viitoare, a declarat, la La Paz, Rolando Prada Mendez, președintele societății de stat „Yacimientos Petroliferos Fiscales Bolivianos" — YPFB.

Exporturile de țiței ale Boliviei se ridică la 30 000 barili pe lună, și sînt îndreptate, cu precădere, spre statele vecine.

ASTĂZI ÎNCEP LA BRUXELLES negocierile propriu-zise între Comisia Comunității Economice Europene și reprezentanții ai 41 de state în curs de dezvoltare din Africa, zona Caraibilor și Oceanul Pacific în vederea încheierii unui acord general de asociere la C.E.E.

CONSILIUL COMANDAMENTULUI REVOLUȚIEI DIN IRAK a hotărît să naționalizeze cota de participare și interesele companiei olandeze „Shell" reprezentînd 23,7 la sută din totalul capitalului, în cadrul societății „Basrah Petroleum Co" (B.P.C.) — a anunțat postul de radio Bagdad.

KATMANDU. — *Ploile torențiale care s-au abătut asupra regiunii munților Himalaya, urmate de puternice inundații și alunecări de teren, au provocat moartea a 80 de persoane și pierirea a sute de vite — s-a anunțat oficial în capitala nepaleză, Katmandu. Pe apele învolburate ale riului Kali Gjandaki, o ambarcațiune, în care se găseau mai multe persoane, s-a răsturnat, șapte dintre ele pierind în valuri.*

GUVERNUL BAHREINULUI a anunțat sistarea tuturor exporturilor de petrol către Statele Unite, hotărîre adoptată în spiritul rezoluției recentei conferințe a Organizației Țărilor Arabe Exportatoare de Petrol (A.O.P.E.C.). Surse citate de agenția Associated Press au declarat că Bahreinul își va reorienta în întregime exporturile sale de petrol, apreciate la 68 000 barili zilnic, către Europa și Japonia.

UN LOT DE 838 DE CETĂȚENI pakistanezi deținuți de India a fost repatriat duminică în Pakistan. Operația de predare, efectuată în conformitate cu prevederile acordului indo-pakistanez realizat la 28 august anul acesta, s-a desfășurat sub supravegherea reprezentanților Crucii Roșii.

VARȘOVIA. — Astăzi, la Varșovia s-au deschis lucrările primei Conferințe naționale a P.M.U.P. Raportul Comitetului Central al P.M.U.P. a fost prezentat de Edward Gierek, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P.

● SAVANTUL englez, dr. J. Oswald, de la Universitatea din Edinburgh, afirmă că somnul constituie momentul cel mai favorabil pentru examinarea modului în care funcționează creierul. În laboratorul special dotat, „cobaii" — studenți ai universității, precum și oameni mai în vîrstă recrutați voluntar — sînt amănunțit examinați noapte de noapte. Acestora li se impun o serie de restricții, printre care și renunțarea totală, timp de mai multe luni, la consumul de alcool, considerat că are o acțiune directă și nocivă asupra somnului.

Printre concluziile la care a ajuns pînă în prezent dr. Oswald, este și aceea că teoria conform căreia bătrînii au mai puțină nevoie de somn decît tinerii este complet eronată.

Duminică s-au desfășurat

ALEGERI ÎN REPUBLICA MALGAȘĂ

TANANARIVE 22. (Agerpres). — În Republica Malgașă s-au desfășurat, duminică, alegeri pentru Consiliul popular unional al dezvoltării.

Acest organ consultativ național, care funcționează pe lîngă guvern, este format din 162 de membri. Dintre aceștia, 144 au fost aleși duminică, în timp ce ceilalți 18 vor fi numiți direct de către guvern.

Convorbiri vest-germano – islandeze în disputa pescuitului

BONN 22 (Agerpres). — O delegație guvernamentală vest-germană, avînd mandat și din partea Bundestagului, a părăsit Bonn-ul plecînd spre Reykjavik, pentru a purta convorbiri cu oficialitățile islandeze privind aplanarea disputei care a apărut între cele două țări, după ce Islanda și-a extins limita zonei naționale de pescuit în mod unilateral, de la 12 la 50 de mile marine.

Convorbirile, care urmează să se desfășoare pe parcursul a două zile, constituie cea de-a treia fază a negocierilor angajate între cele două părți pentru reglementarea așa-numitului război al codului.

Record în materie de fotografiere de la mare altitudine

PARIS. — Institutul Geografic Național din Paris a anunțat că a efectuat fotograme la mare altitudine (10 500 m) pentru o zonă de 100 000 km pătrați din sudul Iranului — egală aproximativ cu suprafețele Belgiei, Olandei și Elveției, luate la un loc. Cele 2 600 clișee au fost realizate într-un timp record, de 12 zile, dintr-un avion de tipul „Mystere 20 Dassault", dotat cu aparatură optică specială. Operațiunea a fost efectuată la cererea Societății „Oil Service Company of Iran".

Nessie rămîne invizibil...

(Urmare din pag. I)

siunea de a rezolva, o dată pentru totdeauna, enigma. Ajunși la fața locului, se postează în ascunzișuri de pe mal, ori se îmbracă în costume de scafandri și se scufundă o dată, de două ori, de zece ori. Fotoreporterii îi urmăresc, atenți, o vreme, apoi își pierd răbdarea și renunță, pentru că Nessie continuă să fie nespus de discret. Renunță apoi și căutătorii, mulțumindu-se cu plimbarea pînă în Scoția și cu exercițiile de înot subacvatic. Își desfac corturile și se întorc la treburile lor.

Doar un personaj, mult mai ambițios, a rămas la fața locului, convins nu numai că l-a văzut pe Nessie, dar că l-a și prins în mai multe rînduri pe peliculă. Este fostul parașutist britanic Franck Searl, care duce în apropierea lacului o viață de pustnic, într-o colibă cu pereți din ramuri împletite. Deasupra primitivului său adăpost — spun cei care l-au vizitat — este prinsă o firmă mare, pe care stă scris cu litere roșii, cu tiv auriu, pe un fond verde : „The Franck Searl Loch Ness Investigations". Omul se consideră, deci, un fel de instituție științifică, beneficiară exclusivă a privilegiului de a-l observa pe Nessie și de a-i studia viața. De unde fondurile ? Pe măsuța din colibă se află o mare cutie rotundă, cu o despicătură în capac și cu o inscripție care solicită obolul celor care-și poartă pașii pe acolo : „All contributions used for further research". Cercetări de lungă durată, așadar... Pînă în prezent, el a publicat doar o broșură cu imagini ale lui Nessie — mai mult niște umbre ce trebuie privite cu bunăvoință și fantezie.

În ultimul timp, Franck Searl nu mai este seniorul unic al Loch Ness-ului. A poposit în preajma lui o întreagă expediție, pornită tocmai din Japonia, 15 biologi și scafandri, echipați cu aparatură complicată și dispunînd de un buget de 150 de milioane de yeni. S-au pus, de îndată, serios, pe lucru, dar și-au dat curînd seama că nu le va fi deloc ușor să facă marea descoperire. Au trecut prin clipe de intensă emoție cînd sonarul a indicat prezența unui obiect straniu pe fundul lacului. Semnalul s-a dovedit, însă, înșelător. Au izbutit, apoi, să pescuiască un fel de Nessie în miniatură, o vietuitoare în formă de șarpe, de aproape doi metri : era o anghilă, un pește... Dezamăgiri, numai dezamăgiri, deși banii expediției s-au consumat în bună parte.

Cineva este încîntat de acest eșec : Franck Searl, firește. Cînd japonezii abia puseseră piciorul în regiune, el a spus unui ziarist : „Nu vor vedea nimic, foarte probabil nimic". „De ce ?" a fost întrebat. Răspunsul : „Pentru că toate expedițiile anterioare (exceptînd pe ale sale, bineînțeles, n.r.) nu au putut distinge nimic pe fundul lacului. Există mari cantități de mîl și cînd este agitat se iscă o ceață mai densă decît iarna...". Scafandrii japonezi s-au plîns, într-adevăr, de întunecimea apelor : lanternele lor extrem de puternice nu-i ajută să vadă cînd coboară la o adîncime mai mare de zece metri.

Locuitorii din împrejurimi îi privesc cu curiozitate, le vînd cărți poștale ilustrate, în care Nessie se vede foarte bine, și fac glume. Mai bine să nu reușească — a spus cineva. În caz de succes, ar fi, poate, tentați să prindă și fantomele din vechile noastre castele...

Unul din „oamenii-broască" ai expediției japoneze se pregătește pentru o nouă scufundare în Loch Ness. În apele tulburi ale lacului circulă umbre fantomatice. Cercetătorul va avea din nou prilejul să fotografieze contururi iscate de abundentul mîl răscolit de însăși prezența sa...

RHODESIA :

Operațiuni ale luptătorilor Zimbabwe

DAR ES SALAAM 22 (Agerpres). — Unitățile de gherilă ale patrioților rhodesieni au doborît în ultima vreme șase avioane și un elicopter aparținînd guvernului de la Salisbury, anunță un comunicat al Uniunii Naționale Africane Zimbabwe (Z.A.N.U.), dat publicității la Dar Es Salaam. Documentul relevă că în lunile august și septembrie a.c. patrioții au scos din luptă numeroși soldați și ofițeri ai regimului rasist ilegal al lui Ian Smith.

Între Uniunea Națională Africană Zimbabwe (Z.A.N.U.) și Uniunea Poporului African Zimbabwe (Z.A.P.U.) a intervenit un acord în baza căruia cele două organizații se angajează să ducă lupta în comun pentru înlăturarea regimului minoritar rasist de la Salisbury.

★

LUSAKA 22 (Agerpres). — În cursul unor operațiuni ofensive și ambuscade organizate împotriva trupelor regimului rasist de la Salisbury în perioada 29 iulie — 30 septembrie a.c., luptătorii Uniunii Naționale Africane Zimbabwe au ucis 77 de soldați inamici și au rănit alte cîteva sute — anunță un comunicat publicat la Lusaka de această organizație. Se menționează că atacurile au fost organizate, în special, într-o serie de zone din districtul nordic al țării.

Ritmul repatrierilor în Pakistan și Bangladesh se va intensifica

DELHI. — Corespondentul Agerpres, Ion Puținelu, transmite : La o lună de la începerea repatrierilor în Pakistan și Bangladesh, conform prevederilor acordului indo-pakistanez de la Delhi în problemele umanitare, au fost transferate, pe calea aerului, 23 536 de persoane, respectiv 16 394 bengalezi către Bangladesh și 7 172 naționali pakistanezi către Pakistan. Potrivit declarației reprezentantului Crucii Roșii Internaționale la Dacca, Roman Koaut, în următoarele săptămîni se așteaptă ca ritmul repatrierilor să se intensifice, pentru ca programul primei faze prevăzînd transferarea a aproximativ 200 000 persoane — 140 000 de bengalezi și 60 000 naționali pakistanezi — să fie realizat în termenii fixați.

În următoarele zece zile, vor fi repatriați, de asemenea, aproximativ 2 000 de naționali pakistanezi aflați în Nepal. În acest scop, itinerarul avioanelor care ajută la transportul repatriaților va fi Lahore — Dacca — Katmandou — Lahore.

agerpres ORA 12

WASHINGTON. — După cum s-a anunțat la Casa Albă, președintele Nixon a cerut secretarului de stat Henry Kissinger, ca în drum spre Washington, să se oprească în Israel, „în legătură cu eforturile curente întreprinse pentru a se pune capăt ostilităților și pentru a grăbi deplina aplicare a rezoluției Consiliului de Securitate în problema încetării focului".

După cum se știe, secretarul de stat al S.U.A. și-a încheiat, astăzi, vizita în U.R.S.S.

■

MOSCOVA. — La invitația guvernului sovietic, la 31 octombrie urmează să sosească, într-o vizită oficială, în U.R.S.S., Walter Scheel, vicecancelar și ministru de externe al Republicii Federale Germania, anunță agenția T.A.S.S.

■

LUXEMBURG. — Astăzi se deschide la Luxemburg reuniunea miniștrilor agriculturii din țările Pieței comune, programată să se desfășoare pe parcursul a două zile. Pe ordinea de zi figurează, între altele, două probleme asupra cărora, notează agenția Reuter, există o serie de divergențe între țările membre, încă de la lărgirea Comunității Economice Europene. Este vorba, în primul rînd, de realizarea unui compromis în ceea ce privește ajutorul destinat fermierilor din zonele mai puțin privilegiate, o problemă față de care între țările membre ale C.E.E. există puternice deosebiri de păreri și de interese.

GENEVA. — Astăzi încep la Geneva lucrările celei de-a 113-a sesiuni a Consiliului Uniunii Interparlamentare.

La lucrările sesiunii și-au anunțat participarea 250 de delegați, reprezentînd cele 73 de state membre ale Uniunii Interparlamentare. Este prezentă și o delegație a Grupului român din Uniunea Interparlamentară, condusă de Corneliu Mănescu, președintele grupului. Din delegație fac parte deputații Ion Mărgineanu și Mircea Angelescu.

Pe agenda sesiunii sînt inscrise cu prioritate problemele păcii din Asia de sud-est, reforma sistemului monetar internațional, situația din Chile și din Orientul Apropiat.

■

KABUL. — La Kabul s-a anunțat că guvernul Afganistanului a recunoscut oficial Guvernul Regal de Uniune Națională al Camoodgiei (GRUNC).

MEMENTO

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Deschiderea stagiunii pentru studenți. Dirijor : MIRCEA CRISTESCU — **Ateneul Român,** ora 20.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia,** tel. 14.71.71, ora 20.

A DOUĂSPREZECEA NOAPTE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** telefon 14.60.60, ora 20

LIOLA (Sebastian Papaiani, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Astra Dan, Athena Demetriad, Ana Ciolovan, Dorina Lazăr, Lucia Cristian, Iarodara Nigrim, Luiza Derderian-Marcoci, Teodora Mazaniitis-Fugaru, Rodica Mandache) — **Teatrul Giulești, în sala Studio a Teatrului național „I. L. Caragiale",** ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio,** ora 20.

CINEMATOGRAFE

DESPRE O ANUME FERICIRE — Patria (11.36.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Victoria** (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

DOI PE UN BALANSOAR — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Festival** (15.63 84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

MAFIA ALBĂ — Luceafărul (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE; ULTIMUL CARTUȘ — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—19.30 în continuare.

PARADISUL — Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ȘAPTE ZILE — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15 ; **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PISICA JUNGLEI — Pacea (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20 ; **Progresul** (23.94.10) — 16, 18, 20.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TU ȘI EU — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 17.45, 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 19.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

COPERNIC — Bucegi (17.05.47) — 16, 19.

STARE DE ASEDIU — Buzești (50.43.58) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Miorița** (14.27.14) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CARTEA JUNGLEI — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

CLOVNII — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Doina (16.35.38) — 9.45, 11.45, 14, 16, 18, 20 ; **Volga** (11.91.26) — 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 18, 20.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Dacia (30.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — Rahova (23.91.00) — 16, 19.15.

DREPTUL DE A IUBI — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PERECHILE — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

DEPARTE DE TIPPERARY — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

Y-17 ACȚIONEAZĂ — Arta (21.31.86) — 16, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

POLIȚISTUL — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Ferentari (80.49.85) — 10, 16, 19.30.

ATENTATUL — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04 — 16.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză. Lecția 65.

18.00 Telex.

18.05 La ordinea zilei. Azi, județul Ilfov.

18.20 Căminul...

18.40 Ion Tugearu — interpret și coregraf.

19.05 Ecranul. Emisiune de actualitate și critică cinematografică.

19.20 1001 de seri. Heckle și Jeckle (II).

19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.

20.00 Cîntecul săptămînii : „Legendar pămînt străbun". Muzica Viorel Doboș. Text Cecilia Silvestri. Interpretează Gilda Boeriu.

20.05 Mai aveți o întrebare ? Cît de probabil este ... timpul probabil ?

20.40 Barzi și rapsozi.

20.50 Revista literar-artistică T.V.

21.30 Publicitate.

21.35 Fîntîna turmelor. Ecranizare a televiziunii spaniole.

22.25 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Film serial : În ultimul minut.

20.40 Tele-enciclopedia — reluare.

21.20 Muzică populară.

21.30 Telex.

21.35 Viața economică a Capitalei. Astăzi — sectorul 2.

21.55 Muzică ușoară cu Doina Badea, Corina Chiriac, Ileana Popovici, Cristache Belu.

22.10 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.

10.00 Telex.

10.05 Revista literar-artistică T.V. Actual, modern, contemporan.

10.45 Muzică ușoară cu Angela Stoenescu, George Răpcău și Aurel Neamțu.

11.00 Film serial : În umbra lupilor. Producție a studiourilor de televiziune cehoslovace. Episodul I : „Vaporul misterios".

12.00 Telejurnal.

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73 Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Bibl. Județeană Municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6264 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 23 octombrie 1973

În centrul atenției organizațiilor de partid — un obiectiv major

O TOT MAI ACTIVĂ ȘI RODNICĂ EXERCITARE A ROLULUI LOR CONDUCĂTOR

Eforturi susținute pentru realizarea unor produse de ireproșabilă calitate

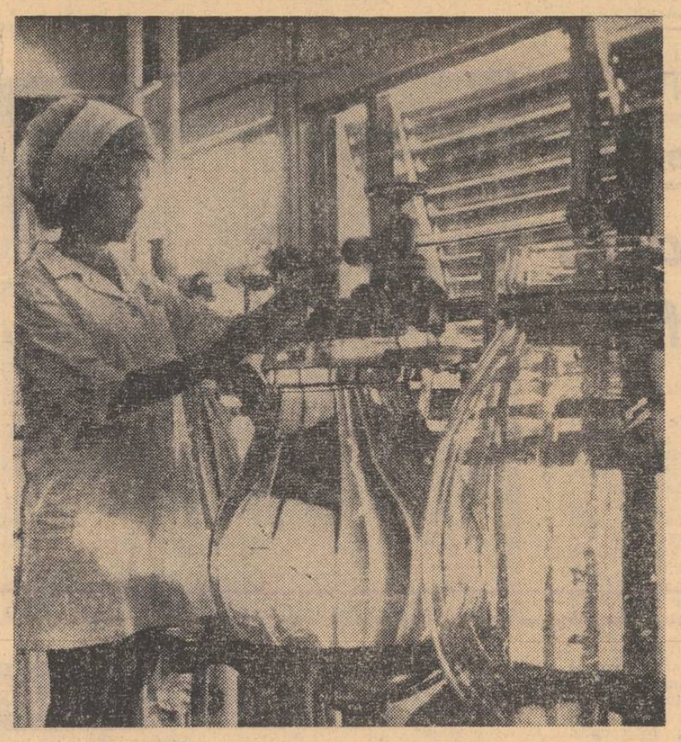
Ieri, în dezbaterea Biroului executiv al Consiliului municipal al Frontului Unității Socialiste

Îmbunătățirea continuă a activității cantinelor-restaurant

Ieri după-amiază a avut loc ședința lărgită a Biroului executiv al Consiliului municipal al Frontului Unității Socialiste, care a analizat constatările făcute de către deputații comisiei permanente comerț-aprovizionare, de activiști de sindicat, echipe de control obștesc și de specialiști ai Direcției generale comerciale a municipiului într-o serie de cantine-restaurant din Capitală.

Așa cum a rezultat din informarea prezentată, în toate unitățile s-a constatat o îmbunătățire generală a activității, o preocupare susținută pentru calitatea și varietatea preparatelor culinare, pentru reducerea prețului de cost al mîncărurilor, pentru creșterea

(Continuare în pag. a III-a)



Diversificarea producției este una din preocupările de bază ale Întreprinderii de medicamente București. În ultima vreme au fost realizate și introduse în fabricație șase noi produse. În imagine : atelierul de fabricație a soluțiilor injectabile din cadrul secției 1 — fiole.

REPORTAJUL dimineții

DINCOLO DE CAMERELE DE LUAT VEDERI

Acum, răsfoind însemnările adunate după o zi de mers prin „cetatea" televiziunii, nu știu exact la ce să mă opresc mai întîi... Să încep prin a explica, de exemplu, ce înseamnă „fluxul tehnologic" al unei emisiuni ? Sau să descriu platoul de filmare al unui studio ? Un spațiu imens, alb, cînd nu e nici o activitate, și colorat, însuflețit de interpreți și de decoruri, cînd se înregistrează, proiectoare, de la „junior" la cele de mare putere, suspendate, puzderie, în înălțimea grilei, „girafa", cum i se spune microfonului „plimbăreț", care se poate înălța, coborî, roti, după cum e voia și nevoia, camerele de luat vederi, minuite abil la indicația regizorului.

Să vă fac cunoștință cu oamenii care fac „minuni" ? Ei lucrează la „recuzita de teren". Știți de cîte lucruri

Darda Popescu

(Continuare în pag. a II-a)

Primul Salon național al cărții de informare

Societatea română de bibliofilie, în colaborare cu Biblioteca centrală universitară au organizat „Primul Salon național al cărții de informare" 1972—1973, care se deschide mîine în str. Oneștî nr. 1 (aula B.C.U.). În cele 11 zile cît va fi deschis, Salonul va prilejui o serie de manifestări legate de probleme ale politicii de carte și ale activității de informare documentară.

În Capitală, un libret C.E.C. la fiecare locuitor

● S-a emis în Capitală cel de al 1 500 000-lea libret de economii. Deci, în prezent, în municipiul București, există aproximativ un libret C.E.C. la fiecare locuitor.

IERI azi MÎINE

Sesiune științifică cu participare internațională

Astăzi și-a început lucrările — sub auspiciile Academiei de științe sociale și politice, Academiei „Ștefan Gheorghiu" și Academiei de studii economice — o sesiune științifică (cu participare internațională) pe tema **„Probleme ale făuririi și dezvoltării bazei economice a socialismului"**.

Lucrările sesiunii se vor încheia la 26 octombrie.

Servicii de sezon în Titan

Cooperativa „Mobilă și tapițerie" a deschis în complexul comercial A 14 — bd. Leonin Sălăjan, nr. 20 o unitate care debutează cu unele prestații de sezon, pînă acum deficitare în acest cartier : reparații și confecționări de jaluzele, obloane, plăpumi, saltele, precum și reparații de tapițerie, lucrări de tîmplărie etc. La cerere, comenzile se efectuează și la domiciliul clienților.

Drum bun

Astăzi dimineață au plecat spre Iran, Olanda, Franța, Anglia, R.F.G. etc. alte 24 de autofrigorifice I.T.I.A., transportînd mărfuri agroalimentare solicitate și apreciate la export.

● La Casa pionierilor din sectorul 3, azi la ora 12 a avut loc deschiderea festivă a Clubului „UNICEF".

Pentru „cămările" orașului

● Cantități sporite de legume și fructe pentru zilele următoare ● Intensificarea însilozării merelor, a rădăcinoaselor și a celorlalte produse ● 100 puncte volante de desfacere ● Centrele de semi-industrializare în plină activitate.

Timpul frumos, producțiile sporite de legume, precum și măsurile organizatorice ale Comitetului municipal de partid și ale Comitetului executiv al C.P.M.B. au permis ca aprovizionarea curentă a populației cu produse de sezon să se desfășoare în condiții superioare față de anii precedenți. Piețele și unitățile comerciale vor dispune și în zilele următoare de cantități sporite de legume și fructe specifice perioadei în care ne aflăm.

S-a stabilit ca pentru săptămîna în curs unitățile I. L. F. București, să ofere cumpărătorilor **2 500 tone cartofi, 600 tone tomate, 300 tone ceapă, 900 tone varză, 150 tone rădăcinoase, 250 tone ardei gras și capia, 150 tone gogoșari, 150 tone gogonele, 150 tone diferite alte legume, precum și peste 800 tone de struguri, mere și pere.** La acestea se vor adăuga desigur și cantitățile de produse pe care le vor desface unitățile Gostat și Agrocoop. Se poate aprecia, deci, că cererile populației vor fi acoperite în totalitate. Cantitățile mari de legume și fructe înscrise în grafice au impus și unele măsuri de organizare a servirii cumpărătorilor. În afara unităților existente, în cadrul I.L.F. vor funcționa și peste 100 puncte volante.

Paralel cu asigurarea aprovizionării curente, o atenție deosebită se va acorda însilozărilor pentru lunile de iarnă. După cum ne-a informat tov. **Rareș Constantinescu**, directorul comercial al I. L. F., săptămîna aceasta **se vor încheia însilozările la cartofi**

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

Investiții de pasiune

Există o anumită febrilitate a căutărilor în vederea găsirii unor soluții optime care să asigure Bucureștiului un plus de inedit, de personalitate urbanistică ce se face azi mai simțită decît oricînd. Problema principală este însă aceea a materializării ideilor, adesea frumoase și seducătoare. Or, tocmai aici stă dificultatea.

Pornind de la aceste premise, unele consilii populare ale sectoarelor s-au adresat în ultimul timp instituțiilor de învățămînt și cultură ce funcționează în perimetrul lor : ce am putea face noi pentru amenajarea estetică a întinselor spații publice existente — parcuri, locuri de odihnă și agrement, piețe — apelînd la ceea ce numim în mod obișnuit „resurse interne" ?

La unele din aceste invitații, Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu" a și reușit să dea un răspuns efectiv. La complexul cultural-sportiv Lacul Tei, la numeroase școli generale, la Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu" etc. s-au și executat diferite lucrări de artă monumentală, sculpturi, decorații adecvate. Dimensiunea unor asemenea inițiative poate fi însă mult extinsă, cu participarea activă, bineînțeles, ca și pînă acum, a studenților noștri.

E ușor să reclami investirea de fonduri pentru realizarea esteticii urbane. Mai greu este, dar și mai onorabil, să întreprinzi ceva care să reprezinte realmente un act de cultură, prin investirea pasiunii de frumos și a dragostei adevărate pentru orașul în care trăim și care ne solicită direct activitatea creatoare.

GHEORGHE ACHIȚEI
rector al Institutului de arte plastice „N. Grigorescu"

La începutul acestui an universitar a fost dată în folosință, pe bulevardul Tei, nouă și modernă clădire a Facultății de hidrotehnică (I.C.B.), realizată în bună parte prin munca productivă a studenților și care dispune de spații funcționale de învățămînt : amfiteatre, săli de seminar și laborator, cabinete de specialitate etc. În imagine : Studenți efectuîndu-și lucrările în Laboratorul de geotehnică și fundații.

Direcția sanitară a municipiului a luat noi măsuri privind

PERFECȚIONAREA ASISTENȚEI MEDICALE

Municipalitatea manifestă o grijă deosebită pentru ocrotirea mamei și copilului. În această privință, au fost inițiate și înfăptuite noi forme de asistență a femeilor gravide și de protecție a sănătății copiilor, de educație sanitară a maselor în vederea combaterii întreruperilor de sarcină (al căror grad de periculozitate este incalculabil), de examinare profilactică a femeilor salariate etc.

Dintre măsurile cele mai recente luate de Direcția sanitară a municipiului, menționăm organizarea de **consultații obstetrico-ginecologice cu caracter permanent** în întreprinderile industriale cu un număr mare de salariate (Electronica, Electromagnetica, Automatica, Întreprinderea textilă „7 Noiembrie", Tînăra Gardă etc.). Consultațiile au loc de două ori pe săptămînă, cîte 3 ore, fiind acordate de către medici

L. G.

(Continuare în pag. a III-a)

AUTOGOSPODĂRIREA în căminele studențești

● Întreaga muncă gospodărească — efectuată de studenți ● Brigăzi de intervenție operativă, pe specialități ● Activitatea educativă — sarcină majoră a comitetelor de cămin

La complexul Institutului agronomic „Nicolae Bălcescu" studenții și-au propus să se autoadministreze și să se autogospodărească.

— Ce presupune această inițiativă care s-a generalizat și în alte cămine, unde, în momentul de față, au loc alegeri pentru comitetele de cămin ? — l-am întrebat pe tovarășul Florian Dudu, șeful Comisiei sociale a Consiliului Asociației Studenților Comuniști din Centrul Universitar București.

— Înseamnă că întreaga muncă efectuată pînă acum de personalul administrativ trece în sarcina studenților căminiști. Ei s-au constituit în brigăzi de intervenție operativă, pe specialități și meserii, pentru repararea sau remedierea unor stricăciuni survenite la grupurile sanitare, electrice, la uși, geamuri etc. În cazul unor deteriorări mai complicate, studenții umaniști vor face apel la colegii lor de la Politehnică, iar aceștia sînt gata să răspundă „prezent".

Acțiunea de autogospodărire a căminelor ridică multe probleme de ordin educativ. **Vasile Bărbătescu**, student în anul IV — Zootehnie, președintele Complexului de la Agronomie, subliniază — la adunarea de constituire a comitetului de cămin — răspunderea fiecărui locatar pentru

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 5 grade. **Timpul probabil de mîine :** Vremea se menține rece. Cerul va fi variabil noaptea și dimineața, apoi se va acoperi treptat devenind favorabil ploii slabe. Vînt slab pînă la moderat. Temperatura minimă va oscila între minus 1 și plus 1 grad, iar maxima între 8—10 grade.

Pagube reale, imputații, uneori, formale

Repararea pagubelor aduse unităților socialiste din vina angajaților este o îndatorire legală a fiecărui colectiv de muncă. Din păcate, însă, în fața instanțelor de judecată ajung, uneori, cazuri ce nu cuprind o suficientă analiză a răspunderilor, a cauzelor producerii prejudiciilor. Asemenea sesizări fac dificilă stabilirea, de către instanțe, a vinovaților, ceea ce duce la tergiversarea recuperării pagubelor.

Dar, să ne adresăm faptelor !

...Dosarul nr. 633/1973, de la Tribunalul municipiului București. Un dosar voluminos, a cărui soluționare a răpit instanței mult timp. Obiectul dosarului ? O pagubă de 14.456 lei, pe care conducerea I.C.R.A. o impută mai multor salariați, sub motiv că nu au luat măsurile necesare pentru restituirea la termen a unor ambalaje de ouă. Numai că, după cum constată instanța, salariații trimiși în judecată... nu se făceau vinovați pentru culpa imputată. Ca atare, dispozițiile privind recupera-

Elena Popa

(Continuare în pag. a III-a)

Specialiștii în arta culinară își etalează măiestria în fața vizitatorilor unităților din alimentația publică. În fotografie, expoziția cu vînzare de la restaurantul „Ambasador"

MARȚI — GHEORGHE TOMOZEI

Cu preț redus ?

Din vreme în vreme, sîntem martorii unui absurd spectacol : vitrinele librăriilor se împodobesc pe neașteptate cu o voioasă banderolă pe care scrie : „Cărți cu preț redus" și cumpărătorului i se oferă tomurile pe care n-a apucat să și le procure, la un preț înjumătățit. Cînd e vorba de cărți proaste, cu ușurință tipărite, procedeul ar mai fi de înțeles (în fond și la cooperativele de țară obiectele căutate mai mult sînt vîndute împreună cu sticle de lampă și deschizătoare de cutii de conserve) și se poate presupune că măcar așa cărțile cu preț (literar) scăzut își vor afla solicitatorii așteptați. Cînd veleitari ai cernelii fac „presiuni" asupra redactorilor și aceștia le trimit sub teasc opurile necoapte, ori cînd glorii de-o zi își impun tirajele în chip arbitrar, banderola „cu preț redus" semnifică tristețea unor opțiuni pripite, și cărțile capătă regimul metrajelor cu defect ori al mănușilor desperecheate.

Trebuie spus că (din fericire) lista acestor cărți nu e prea bogată și că sînt cazuri în care și editurile au partea lor de vină în acest proces prin condițiile grafice pe care le oferă și prin stabilirea unor prețuri ce nu-și află justificarea. Un autor necunoscut „costă" 10—15 lei în vreme ce cu 5—10 lei poți cumpăra un Stendhal. Putem lesne să ne închipuim spre ce se îndreaptă preferința cititorului.

Dureroasă este apariția **geniilor** pe aceste liste. Am trăit spectacolul (incredibil) al unui Tacit cu preț redus ! Întreaga instituție a difuzării cărții ar trebui să se cutremure atunci cînd mîna funcționarului „reduce" prețul cărților semnate Herodot sau Tit Liviu, dar și Odobescu ori Slavici !

E de vină cititorul ? Să fi subminat Agatha Christie pasiunea pentru Tacit ? Nu cred. Cred că mai degrabă e vinovată instituția care editează anodin texte fundamentale, librăria care le expune prin cotloane (sau pe scaune), de unde n-au cum străluci, vinovat e serviciul de difuzare care nu face (eficient) reclama cărții, vai ! chiar reclama cărții bune.

Punct-contrapunct

O EXCEPȚIE CU... ERATĂ PROMPTĂ

Mai mulți cetățeni ne-au sesizat că pe str. Serg. maj. Ilie Ancuța nr. 9 se află, de mai mult timp, o „expoziție"... itinerantă de gunoaie, hîrtii și reziduuri menajere rezultate din colectările de peste noapte, din zonă, ale Salubrității. În mod normal, depozitarea trebuie urmată, în aceeași noapte, de ridicarea reziduurilor de către mașinile I.S.B. Dar, trec și două, și trei zile și... ce facem, în jur locuiesc oameni, e și frumosul parc din apropiere... Contextul, deci, obligă. Faptul în sine ne-a intrigat, cu atît mai mult, cu cît pretutindeni în Capitală există o permanentă preocupare, din partea edililor și a cetățenilor, de a da orașului o înfățișare cît mai frumoasă, cît mai îngrijită. De ce o asemenea excepție cu totul nedorită ?

...La fața locului, ieri, împreună cu ing. Mihai Ursu — șeful serviciului Salubritate din cadrul I.S.B. Într-adevăr, sesizările cetățenilor se confirmă : amenajarea acestui punct de colectare este cu totul improprie. Măsura ne-a fost comunicată, pe loc, de către însoțitorul nostru :

„Încă din această noapte nu se vor mai depozita aici gunoaiele. Vom stabili pentru zona respectivă un alt amplasament de depozitare. Totodată, trebuie să spunem că ne preocupă permanent asigurarea unor condiții igienice la toate punctele de acest fel".

Așadar, o excepție cu erată promptă.

Mihai Bărbulescu

A fost prelungit traseul troleibuzelor 84, 93 și al autobuzului 108. Noul „capăt de linie" — str. Valea Oltului. În vederea desfășurării în mai bune condițiuni a transportului, I.T.B. a suplimentat traseele respective cu un număr important de autovehicule. De asemenea, în stațiile „terminus" au fost construite sau se află în curs de amenajare spații de refugiu pentru călători.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Vorbind cu mamiferele, păsările, peștii...

● *Specialiști în etiologie laureați ai Premiului Nobel pentru medicină pe 1973*

După cum s-a anunțat, Premiul Nobel pentru medicină a fost acordat anul acesta oamenilor de știință de origine austriacă Konrad Lorenz și Karl von Fritsch și olandezului Nicholas Tinbergen, pentru cercetările lor în domeniul comportamentului animal. Ziarul „Le Figaro" consideră această distincție drept „o reabilitare a unei științe oarecum neluate în seamă — etiologia". Asta se desprinde și din „încurcătura" provocată de ves-

S. Gl.

(Continuare în pag. a IV-a)

801

„IANCU JIANU"
la Teatrul „Ion Creangă"

Tot în căutarea unui profil

Urmăresc, de mult, cu simpatie, dar și cu oarecare strângere de inimă, străduințile Teatrului „Ion Creangă" de a-și găsi un „profil". Actorii acestui teatru au fost, de fapt, cobaii mult purtatelor discuții în jurul spectacolelor pentru copii și tineret. Păcatul e că unii dintre ei s-au unilateralizat, în locul entuziasmului și-a făcut loc blazarea. Nu s-a ajuns însă bine la concluzia : Teatrul Creangă, teatru pentru copii — tineretul să meargă la spectacolele pentru toată lumea, și Naționalul anunță că în noua sală se vor da reprezentații destinate celor mici. De acord. Dar cum vor ține piept cei de la „Creangă", cu mijloacele lor precare (de spațiu și scenotehnică mai cu seamă) posibilităților de desfășurare ale noii săli a Naționalului ? Iată la ce mă gîndeam văzînd **Iancu Jianu de Al. Mitru și Aurel Tita**, care reprezintă un efort considerabil (joacă tot colectivul, uneori cîte două roluri sau cîte doi actori pe un rol) și ca regie (N. Al. Toscani) și ca scenografie (Elena Forțu). S-a încercat un spectacol „de capă și de spadă", atrăgător prin episoadele romantic-aventuroase ale eroului și tovarășilor săi de haiducie, urmărindu-se cu conștiinciozitate didactică documentul istoric. Dar, din nefericire, pe mititica scenă din piața Cosmonauților, totul devine o îngrămădeală de schelărie rotitoare, turbane, caftane boierești, pius „luptele" maestrului Pellegrini, care abundă la tot pasul, spre amuzamentul copiilor.

Încă o dată, numai gînduri bune pentru harnicii actori și, în primul rînd, pentru Romeo Stavăr, interpretul lui Iancu, simplu, neretoric, dar și fără prea mare strălucire. Lista ansamblului e prea lungă ca s-o înșir în întregime. E păcat, totuși, cînd actrițe ca Genoveva Preda sau Alexandrina Halic fac figurație, fără să rostească un cuvînt. Mai sînt și alții. Mare păcat !

Îmi amintesc cu nostalgie de activitatea „experimentală" începută aici în colaborare cu cenaclul Liceului „Gh. Lazăr", condus de prof. Al. Mitru, cînd s-a făcut acel promițător început de „laborator de creație" căruia i s-a devotat chiar cu spectacolul inaugural pe texte scrise de elevi (dintre care s-au și afirmat vreo două nume), tînăra, talentata și atît de entuziasta regizoare Magda Bordeianu. Poate că acest gen de „laborator", cu multiple posibilități de dezvoltare, ar fi fost cel mai nimerit profil al Teatrului „Ion Creangă". E o idee. Poate că e bună. Poate că nu e prea tîrziu.

TRAIAN ȘELMARU

Actualitatea culturală bucureșteană

Pe ecrane, un nou film românesc

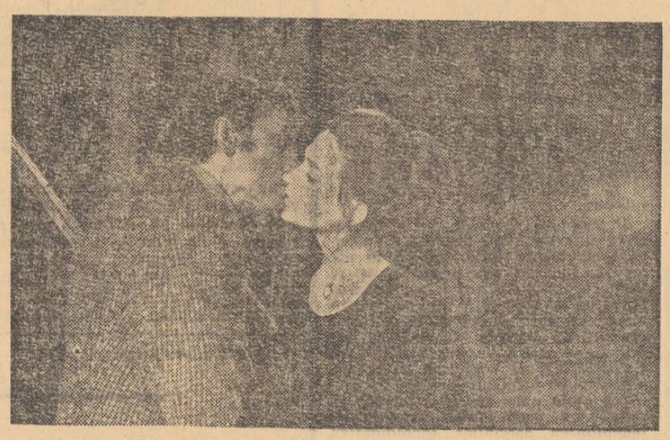
„DESPRE O ANUME FERICIRE"

Salutară, din capul locului, opțiunea regizorului Mihai Constantinescu (debutant în lung metraj) pentru filmul de actualitate. Salutară, fiindcă — deși simțit tot mai pregnant ca o comandă socială — genul acesta de filme n-a ajuns încă să fie o dominantă a producției noastre cinematografice. „Despre o anume fericire" acceptă de la bun început să suporte toate consecințele (în plan artistic) care decurg din plonjonul brusc și fără ifose în apa vieții reale, în chip firesc insuficient decantată. Filmul intenționează, astfel, să vorbească despre un anume fel de fericire bărbătească și robustă, care te poate aștepta la capătul unui drum nelipsit de meandre, dar acceptat cu luciditate și simț al menirii. Căci Ion Mușat, tînărul absolvent al Politehnicii bucureștene, înțelege că, refuzînd postul de la catedra universitară pentru un loc de muncă într-o uzină sibiană, trebuie să-și asigure și eventualele riscuri ce derivă din această alegere. Și, cum se dovedește pînă la urmă, și le asumă spectaculos. Scenariștii (Constantin Chiriță și Andrei Blaier) l-au înzestrat cu tot ceea ce reclamă un personaj pus, practic, în fața vieții luate pe cont propriu : tărie sufletească, fermitate în opinii, dreaptă statură morală, luptă cu inerția, tînărul Ion Mușat izbutește, în cele din urmă, să convingă și pe cei mai puțin convinși că are dreptate : proiectul propriu de înlocuire a unui utilaj cu grad înaintat de uzură, nu cu o mașină din import, ci cu una executată prin forțe proprii, se realizează.

Firește, reușita lui este, pe un plan mai larg, triumful noului. În această convulsivă încleștare, e înfrîntă rezistența directorului Cerbu (Colea Răutu), e cîștigată încrederea lui „nea Fane", meșterul (Ernest Maftei), și a altora, e dezghiocată implicarea pasageră în problemele esențiale ale vieții a colegului său de facultate Liviu Filimon (Ion Caramitru). Fiindcă, să nu uităm : filmul gravitează în jurul unui triunghi : cei doi ingineri și o proaspătă absolventă de teatru, Liana Popa (Tamara Crețulescu), pe care o întîlnesc întîmplător și de care se îndrăgostesc pe rînd, ea alegînd Sibiul pe care-l schimbă, apoi, pentru Capitală, care i-ar asigura notorietatea artistică. Toată țesătura conflictuală amoroasă se proiectează pe fundalul uzinal, unde se consumă înfruntarea, nu o dată violentă, cu privire la înlocuirea utilajului.

Dincolo, însă, de intențiile sale (pozitive) și de o seamă de secvențe de real profesionalism, pelicula suferă de un anume teziism. Scenariul, în mare măsură, expediază personajele de prim plan, în momente cînd s-ar fi cuvenit o insistență analitică. Se simte, în construirea conflictului, schematismul, ca să nu mai amintim de unele dialoguri artificioase. Regia — convingătoare (mai ales pentru un debutant), dar lipsită, paradoxal, pentru un film cu temă de actualitate, tocmai de autenticitate pe întinse porțiuni. Fără a subestima jocul dezinvolt și captivant al lui Ion Caramitru, acurateța și neostentația trăirilor psihologice ale Tamarei Crețulescu, firescul lui Ernest Maftei, interpretarea nuanțată a lui Colea Răutu, trebuie să spunem că debutul în film al lui Ovidiu Iuliu Moldovan este cu totul notabil. Personajul său, destul de plat construit de realizatori, cîștigă pînă la urmă adeziunea publicului, fiindcă la mijloc e farmecul conferit eroului și lungimea de undă potrivită pe care interpretul o găsește de fiecare dată.

Vladimir Udrescu



Dimitrie Cantemir, precursor al umanismului militant

Tricentenarul nașterii marelui cărturar român

Dimitrie Cantemir, de la a cărui naștere se împlinesc 300 de ani, este cea mai complexă personalitate din istoria literaturii noastre vechi ; scriitor, istoric, om de știință și de stat, de reputație europeană încă din secolul al XVII-lea. Vasta lui operă — filozofică, literară, științifică — scrisă în mai multe limbi, este creația unui mare gînditor, poet, romancier, cercetător dornic de a fi la curent cu toată știința lumii, din toate timpurile și de pretutindeni. Privit în contextul european, Cantemir nu este cu nimic mai prejos decît cele mai proeminente personalități ale vremii sale. Sub influența unor umaniști ca Wissovatius, Crellius sau Erasmus, Cantemir ajunge, depășind gîndirea strict teologică, la o concepție pozitivă despre om, înțeles ca ființă rațională și liberă, înzestrată cu demnitate și încredere în forțele ei morale. Afirmarea demnității umane, a idealului civic, conjugat cu dragostea față de patrie („Luptă-te pentru moșie !", scrie el în Hronic) sînt dominante în opera sa. Chiar și motivul antic al fortunei este interpretat de el nu numai în sensul caducității, ci și în acela de cult al seninătății în fața încercărilor soartei, Cantemir face, în spirit umanist, elogiul civilizației și culturii, a ceea ce grecii numeau paideia, iar Cicero „humanitas". De remarcat faptul că, la acest mare cărturar român, programul umanist implică ideea de resuscitare a conștiinței naționale prin studiul orginilor sau vechimii unui popor. Încă din prima sa lucrare — „Divanul sau gîlceava înțeleptului cu lumea" — se observă cultura clasică superioară, de care se bucura prințul moldovean, și ideile lui înaintate ; sînt citați numeroși filozofi din antichitate sau contemporani cu el.

În perioada de maturitate, Cantemir a făcut neîncetat progrese în direcția raționalismului, apropiindu-se uneori de materialism. (și apărînd din punct de vedere social interesele țărănimii, cum se vede, între altele, din „Descriptio Moldaviae"). În eseul Monarchiarum physica examinatio (1714), el încearcă să descopere o ordine în evoluția socială-politică a istoriei, căreia îi atribuie o periodicitate ciclică, iar într-o altă cunoscută lucrare se ocupă de cauzele ridicării și scăderii Imperiului Otoman. Întrebat în 1721 ce este conștiința, gînditorul român a răspuns că prin conștiință înțelege cunoștința inimii. Bună conștiință are, zicea el, acela care, ca Julius Drusus din „Apoftegmele" lui Plutarh, ar vrea să locuiască într-o casă cu pereți de sticlă, neavînd nimic de ascuns față de semenii săi . . .

Umanismul lui Dimitrie Cantemir rezultă în modul cel mai clar din ultima sa lucrare — „Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor" — care inițial fusese concepută tot în latinește, sub titlul „Historia Moldo-Vlahica". Intenția autorului era de a completa și îmbunătăți opera lui Miron Costin, „De neamul moldovenilor", pe care în acest scop voia să o traducă în latinește. Nu s-a mulțumit însă doar să amplifice considerabil aparatul critic (numărul izvoarelor urcă la 150), ci a sporit problemele însești legate de originea românilor cu ideea continuității elementului roman în Dacia, pusă de stolnicul Constantin Cantacuzino, în mod independent. Este semnificativ că, la oarecare distanță de spațiu și timp, doi umaniști români își dau mîna în chestiunea valorificării originii noastre prin conceptul de civilizație. După Dimitrie Cantemir, civilizația nu stă nici în vechimea, nici în mulțimea unui popor, ci în superioritatea moravurilor, în conștiința cinstei și în năzuința spre ea, în învățătură și vrednicie, adică în cultură și în creații spirituale. Dacă trebuie, să ne mîndrim cu strămoșii noștri romani, dar nu pentru că au fost stăpînii lumii, ci pentru că ne-au împărtășit civilizația lor.

La fel ca stolnicul Constantin Cantacuzino, Cantemir arată marele rol al românilor în apărarea civilizației europene de invaziile barbare : „De le vom căuta firea, inima și cea iroicească vitejie, aeve iaste că a hotarîlor lumii românești împotriva sirepelor neamuri . . . ca niște ziduri de aramă puși și nebiruiți apărători s-au socotit". Ca mai tîrziu Nicolae Bălcescu, Cantemir credea că această misiune a fost bărbățită poporului român de o rațiune superioară a progresului.

Umanismul lui Dimitrie Cantemir, precursor al umanismului învățaților Școlii Ardelene, este un umanism militant și în acest aspect particular stă contribuția principală pe care umanismul românesc a adus-o în ideologia și creația umanistă universală.

AL. PIRU

Cadran literar

„Motive istorice"

Prin „Motive istorice", poetul Florian Saioc își confirmă direcțiile de la debut. Și în „Baladă pe rug" (placheta apărută cu un an înaintea „Motivelor istorice") el dovedise că și-a păstrat înzestrarea poetică, îmbogățită cu elemente noi și cu o cromatică lărgită ; dar și „Baladă pe rug" și „Motive istorice" nu reprezintă decît secvențe dintr-o frescă pe care aspiră s-o realizeze în timp.

În „Baladă pe rug", poetul cere : Dă-mi o rotire / de univers / spre nemurire / în sens invers / să-mbrac veșmîntul / cel mai ușor / să sorb cuvîntul / de la izvor / cuvîntul magic / care-a zidit / atît de tragic / și nesfîrșit...", știindu-se al unui pămînt unde vrea să rămînă, să-și înalțe floarea și să dea rod gata oricînd să ofere „o stea pe-o rădăcină !". Astfel se legitimează poetul, ca un cîntăreț al pămîntului unde sînt rădăcinile acestei țări, la fel de vii ca istoria. Dacă în „Baladă pe rug", poetul se înscrie pe itinerare diversificate, cu unele infuzii de dincolo de contururile sale, în „Motive istorice" el se adună în matca patriotismului, propunîndu-și, și izbutind, tocmai datorită acestui țel, să exprime plurivalența unor elemente comune poeților militanți : „Pămîntul de goruni / De Voievozi cei Buni / Pămîntul de stejari / Și de Ștefani cei Mari / Avem întregul plai / De Voievozi Mihai / Pămîntul de clăcași — / Peroată, Horii trași — / Pămînt moldovean / Pămînt ardelean / Și pămînt muntean, / Pămînt de muncit / În hotar rotit, / Pămînt plămădit / De noi omenit, / Nouă cuvenit". Sentimentul patriotic trece de la o poezie la alta, cu o rigoare predilectă, cu un timbru specific.

Citabile, din poezia „Întîiul", aceste versuri : „Cu-ntîiul drept de sînge și de soare / Mi-am adunat pămîntul pînă-n șes / Cu ape-mprejmuindu-l, curgătoare / Și eu i-am dat țărinii întîiul leș. / Iar trupul meu cu glia se întrupă / Să doară cînd străinii-ar vrea să o rupă". Act de aderiune și de confesiune, în care vedem înzestrarea cu virtuți poetice confirmate

ION POTOPIN

— Dincolo de rezonanța lui matematică, titlul recentului dv. volum de poeme — „Secțiunea de aur" — ar putea sugera și vîrsta lirică pe care ați atins-o ?

— Ei ține mai mult de o obsesie firească după armonie și echilibru, după o proporție ideală. Desigur, el ar avea și o semnificație strict estetică, legată de o categorie mai veche, a așa-numitului „număr de aur" cultivat de pitagoreici și, ulterior, de Renaștere. Dar, dincolo de orice considerație mai mult sau mai puțin estetică, titlul mai poate conține și o sugestie sau iluzia unei desăvîrșiri posibile.

— Într-o lume în care structurile vieții sociale se modernizează rapid, însăși creația poetică se supune procesului de stabilire a unui acord optim între mesajul operei și sensibilitatea epocii. Care credeți că este condiția însăși a poeziei moderne ?

— Condiția modernității ar consta în aplicarea sensibilă a actului poetic la universul de probleme, trăiri, sentimente ale contemporaneității. Expresia „modernitate" nu postulează un dat metafizic, atemporal, ci mai degrabă se referă la capacitatea fiecărui artist de a fi, prin epoca sa, contemporan cu sine însuși. Nu într-un entuziasm poetic cu orice preț, pot afirma că trăim o epocă de mare efervescență creatoare, de mari îndrăzneli, care — dramatic și eroic — se contrapunctează fericit în perspectiva zămislirii unei noi umanități, umanitatea socialistă. Din acest punct de vedere, creația poetică este deschisă tuturor tainelor, vizibilului cît și invizibilului, reculegerii cît și zborului. De aceea, exaltarea programatică a morții sau a unor stări de spleen contrafăcut (tendință aplaudată și de unii critici diletanți, la modul minor impresionist) nu cred că hrănește talentele autentice. Foamea de gravitate se poate traduce sensibil în mii de nuanțe.

— Vedeți vreo legătură intimă între gravitate, ca stare etică, și modernitate, ca dimensiune estetică ?

— Numai starea de gravitate, fundamentală oricărei sensibilități autentice, dă sens modernității unei opere.

— În spiralele sale din „Magazinul" de simbătă, Eugen Barbu vă considera, în linia Blaga sau Pillat, unul dintre poeții noștri cei mai culți. Unii confrați văd însă în cultură un fel de primejdie de alterare a ingenuității geniului liric...

VASILE NICOLESCU :

„Condiția modernității"

— Părerea potrivit căreia cunoașterea și cultura ar atenta la ingenuitatea actului liric este o superstiție primitivă, cultivată mai ales de unii critici snobi, care cu ani în urmă dădeau certificat de talent mai ales naturilor fruste. Era de ajuns să fii incongruent, era de ajuns ca materia verbală să fie pură bolboroseală, și cutare critic steril, lipsit cu desăvîrșire de sensibilitate și cultură poetică, să vadă în aceasta însemnul unei vocații orfice sau chiar un suflu homeric. Poezia, care într-o accepție mai veche a cuvîntului înseamnă perfecțiune, obligă la cunoaștere, aș zice, chiar metodică. Căutările poeziei moderne, subtilitățile limbajului, fluxul reverieI nu sînt incompatibile cu o cunoaștere a legilor prozodice. Aș zice că taina, inefabilul poetic sînt direct proporționale cu cunoașterea structurii și limbajului liric.

Ion Butnaru

„Antologia literaturii precolumbiene"

Apărută în Editura Univers, antologia alcătuită de Francisc Păcurariu grupează cele mai semnificative pagini din trei mari literaturi precolumbiene — maya, aztecă și incașă — oferind modalități literare pline de prospețime, hrănite de o concepție originală despre simbol, formă și metaforă, care transmit un mesaj artistic viu sensibilității actuale.

Am susținut întotdeauna — căutînd, prin cîteva comentarii, să și demonstrez — că, în pofida anumitor extravaganțe lingvistice, create ad-hoc, pe care le conțin unele reportaje sportive, autorii acestora izbutesc, nu o dată, să se exprime deosebit de colorat și de sugestiv. Pot spune că datorită inventivității lor în privința folosirii mijloacelor verbale, nu puține sînt expresiile care, apărute inițial în limbajul sportiv, și-au abstractizat, cu timpul, accepția fundamentală. O sintagmă cum este, de pildă, a da în bară, se folosește, cu sensul figurat pe care l-a dobîndit, în multe alte împrejurări din afara manifestărilor propriu-zis sportive.

Ar fi nejust, însă, după cum am mai menționat, să trecem cu vederea unele forme lexicale sau procedee sintactice care apar frecvent în limbajul sportiv

Cum e corect ?

„Confortabil"...

și care nu sînt tocmai conforme cu normele exprimării corecte. Între ele este și cazul acestui insistent confortabil, care apare în construcții de tipul: „Echipa X a repurtat o victorie confortabilă". De obicei, confortabil, cu înțelesul : care asigură confortul ; care procură plăcere, se asociază cu nume cum sînt : fotoliu, cameră, casă. Că și o victorie produce plăcere — este știut, dar a o numi confortabilă — iată ce constituie o exprimare, cel puțin, forțată.

Aș adăuga, acum, obiecția ce se poate face în legătură cu lipsa de precizie a formulei citate, inclusiv — mai ales — varianta : „Echipa X a obținut victoria confortabil". Cu drept cuvînt se naște întrebarea : o victorie confortabilă este „o victorie obținută fără efort" — cum cred autorii recentei lucrări Limba română corectă — *sau cum înclin să cred eu — o victorie care consolidează poziția în clasament a echipei respective și care, deci, asigură un anume confort de ordin moral ?. . .*

N. MIHĂESCU

Publicație de vedere

SENSURILE POLEMICII

Am terminat de scris ieri un studiu despre Pietro Aretino, Va servi drept prefață unui volum antologic de traduceri din opera sa. L-am regăsit astfel pe unul dintre cei mai mari polemiști ai lumii, pe scriitorul neconformist, care s-a ridicat cu tărie, în numele libertății de gîndire, împotriva misticismului și a contemplației ascetice, pentru o lume într-adevăr naturală și umană, pentru o artă a cărei transfigurare să oglindească realități contemporane. El a fost un spirit etern nedomolit, într-o perpetuă, intensă activitate împotriva dogmatismului clerical, împotriva retorismului în literatură, împotriva „puternicilor" vremelnici ai pămîntului. Acest viguros contestatar al timpurilor sale de involuție istorică avea să fie numit de marele poet Ludovico Ariosto : **Divinul Pietro Aretino, flagelul principilor.** Nu avea să existe în literatura Italiei un mai teribil polemist, decît acest spirit rebel convențiilor și constrîngerilor, conștient pe deplin de noua forță a scrisului. Virulența celor 3 000 de Scrisori a ridicat polemica la treapta de document și artă literară, prin satirizarea Curiei papale, a înaltilor prelați, a feudalilor contemporani, a retorilor care, în numele unei „decențe" estetice, încercau să pună cătușe manifestărilor artei. El a reabilitat condiția scriitorilor, a creatorilor, care sînt „mari pentru eternitate", în fața acelora care sînt „mari pentru un minut". Polemica, instrument de luptă al artei, s-a îndreptat astfel spre țintele juste, și „puternicii" pămîntului din secolul al XVI-lea au tremurat în așteptarea Scrisorilor lui Pietro Aretino.

Aceeași vigoare a străbătut, în literatura română, pamfletele lui Tudor Arghezi. Cine va uita vreodată magica lor otravă decantată din retortele alchimiei verbale, care cobora pe treptele infernului **Florilor de mucigai** ? Cine va uita vreodată **Baroane**, expresia polemică a celui mai cutremurător fior patriotic, concentrat de suprema forță a expresiei marelui poet român pînă la a deveni o neagră nestemată, un nucleu iradiant de ură și de curaj absolut în fața celor „puternici pentru un minut". Așa au fost și atît de tensionatele articole polemice, pamfletele lui Zaharia Stancu, toț atîtea lovituri acumulate împotriva guvernanților lași și venali, împotriva politicienilor veroși, împotriva cenzorilor ipocriți, împotriva rechinilor presei și literaturii.

Totdeauna însuflețiți de înalte idealuri etice, asemenea scriitori nu au minuit teribila lor armă pentru finalități egoiste. În puritatea morală a intențiilor lor salutare a stat marea lor forță. Ea nu poate reprezenta expresia de coterie, de grup. Sensul primordial al polemicii constă în a fi o voce corală, o însumare a unei dorințe de a reacționa activ, generală. Polemica nu-și poate găsi sensuri de atac la persoană într-o societate a cărei colosală construcție numai, materială și spirituală, acceptată unanim, cere stringerea înmănunchează a tuturor energiilor. Adversarii către care se îndreaptă săgețile ei de foc nu se află în interiorul Cetății Soarelui. În incinta ei sînt strînși toți cei care se împărtășesc de la sentimentul solidarității, care este substanța structurală a societății, baza vieții integrale și a oricărei creații la scară umană. Aceia care-și pun în slujba colectivității omenești întreaga energie, forța morală și ardoarea de a înțelege, de a ști, de a crea, sînt egali, deschiși unul către altul și, în mod necesar, solidari.

Sensurile polemicii se metamorfozează în felul acesta în sensurile convergente ale dezbaterii creatoare.

ALEXANDRU BALACI

TEATRUL BULANDRA

prezintă pe :

Ciody Bertola — artistă emerită
Fory Etterle — artist emerit
Ion Besoiu

Tamara Buciuceanu, Paul Sava, Vasile Florescu, Dan Damian, Mircea Diaconu, Dinu Dumitrescu, Doina Mavrodin, Nora Gion, Lucia Mara, Cătălina Pintilie, Ion Caramitru, Maria Gligor, Mircea Baștа, George Andreescu, Mircea Gogan, Mircea Corbu

ÎN PREMIERA

ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE

de LIA CRIȘAN

REGIA : Petre Popescu ; DECORURI : George Ștefănescu ;

COSTUME : Doris Jurgea

MUZEUL DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

ACHIZIȚIONEAZĂ

documente, manuscrise, corespondență, ziare, cărți, tipărituri, hărți, schițe, planuri, stampe, gravuri și litografii de epocă, afișe, desene, caricaturi, fotografii originale, însemne, sigilii, steme, blazoane, decorații, tezaure monetare, obiecte din metale prețioase, țesături, costume, steaguri, arme, mobilier, precum și alte obiecte și materiale originale cu caracter documentar, referitoare la evenimente de seamă din istoria economică, politică, socială și culturală a României sau care au aparținut unor personalități ale vieții politice și cultural-științifice din țara noastră.

Ofertele se primesc în zilele de : luni, miercuri și vineri la Muzeul de istorie al R. S. România, calea Victoriei nr. 12, sector 4, București, între orele 8 și 13.

Pentru relații și informații suplimentare, ofertanții se pot adresa la telefon 16 41 66, interior 14 și 23.

UNIVERSITATEA POPULARĂ BUCUREȘTI

anunță organizarea în anul de învățămînt 1973/1974 a unui

CURS DE CHIMIE ORGANICĂ

pentru pregătirea celor interesați în vederea concursului de admitere în învățămîntul superior (Institutul de medicină și farmacie).

Cursul se desfășoară săptămînal, joi (cîte 3 ore), începînd de la ora 19. Taxa de frecvență este de 196 lei anual.

Înscrierile au loc la sediul U.P.B., sala Dalles, bd. N. Bălcescu nr. 18, zilnic între orele 12—19,30.

Informații suplimentare la telefon 14 99 58.

O scrisoare către...

N-a căzut sub masă...

„Vă semnalez pe această cale că ospătărița Maria Boca, de la restaurantul „Cotroceni", îi servește pe consumatori după toane. De pildă, unui cetățean, e drept cam amețit, căruia i-am permis să ocupe loc la masa mea, i-a refuzat comanda, sfătuindu-l să se ducă acasă să se culce. Am comandat eu vinul, să i-l dau vecinului, dar nici așa nu a fost de acord".

GH. VASILESCU
cartierul Cotroceni

D. MITRAN, directorul comercial, I.A.P.I. „Central", sectorul 6 : „Din însuși conținutul scrisorii, reiese că ospătărița a refuzat să servească băutură unui cetățean turmentat. Normativele în vigoare (H.C.M. nr. 2503, art. 3, lit. g) interzic cu desăvîrșire servirea persoanelor aflate în stare de ebrietate, temei ce a determinat poziția adoptată de ospătara respectivă.

N.R. Dacă toți ospătarii ar proceda la fel, unii consumatori n-ar mai cădea sub masă.

P. Dinescu

ACCENTE

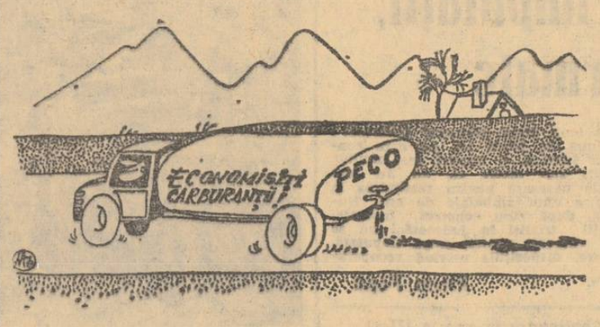
Rebus comercial

Dacă am face un test printre cumpărătorii în dorința de a obține răspuns la întrebarea : ce vă atrage mai mult la un magazin ?, am primi, invariabil, același răspuns : firma și vitrina. E și firesc să fie așa. Și nu ne putem plînge, pentru că vitrinele noastre sînt din ce în ce mai frumoase, iar firmele tot mai atrăgătoare. Nu vrem prin aceasta să aducem elogii decoratorilor (care mai au, totuși, mult de lucru la magazinele din cartiere), ci să atragem atenția asupra unor aspecte distonante. Astfel, firme noi, care au costat destui bani, ne prezintă, seară de seară — prin lipsa literelor de neon sau defectarea lor — un adevărat rebus. Unele însă sînt enigmatice în plină zi. Iată, de pildă, binecunoscutul magazin „Fortuna", a cărui firmă se prezintă pe una din fețe drept „ORIUNA". Sau, magazinul cu vase emailate, articole de uz gospodăresc și de menaj din str. Șelari se recomandă „UT-LDEA-R"...

Să fie vreun simbol de produs ? Este oare un joc anagramat ? Optăm pentru acesta din urmă și încercăm o traducere : neglijență. Dacă nu am ghicit, atunci să ne fie dat răspunsul de către cei care cunosc adevărul.

E. M.

azi — a. andronic



(Urmare din pag. I)

Dincolo de camerele de luat vederi

trebuie ei să facă rost, într-un timp record, pentru o emisie ? O gală lunară a necesitat, de exemplu, 20 de biciclete, 15 căști de motocicliști, 4 haltere, o capră de gimnastică etc. etc. Altă dată a fost nevoie de păsări vii, de un suport de fier de citit ziarul de pe la 1900, de colivii, sfeșnice, butoiașe, de o cămilă adevărată !

Tot „minuni" se nasc și în ateliere, la butaforie, mai ales, la pictură, tîmplărie, tapițerie, feronerie și metaloplastie. Este cel puțin stranie prima impresie : oameni mișcîndu-se nestingheriți, văzîndu-și de treburi, în această „lume" confecționată din carton, șiliți, vopsele.

...Să urcăm în studiouri, în cetatea propriu-zisă a înaltei tehnicități. Liniște perfectă pe coridoare. În dreptul ușilor, semnalizatoare luminoase avertizează să nu deranjăm. Aici, în studioul 3, putem intra. La pupitru, un bărbat urmărind simultan ce se petrece pe cele cinci ecrane : „Te duci jos să ridici puțin proiectorul?.. Rezolvăm cu lumina... Repet o dată, opresc, înregistrez... La 2 nu vă vedeți (n.n., camera 2). Ați dat banda de la început ?... Cine ești, 5 ? Macaraua? (n.n., un proiector, instalat pe un postament telescopic). Monitor în platou. Camera 4, n-am lumină de gros-plan... Cînd interpreta (n.n. Marica Munteanu) pleacă din poziție, s-o duci cu imaginea pînă la grilaj". Din nou, iară și iară, se reia cadru cu cadru. Pe cele cinci ecrane, în pauzele de cîteva secunde, se zăresc interpreții, ieșiți din rol, care așteaptă nerăbdători poate, uneori puțin agasați, să reintre în înregistrare.

În dreapta și în stînga se pot vedea, prin geamurile mari, echipele de la regiile de lumini și de sunet. În acest moment lucrează o echipă formată din Constantin Petrescu, operatorul de sunet, Veronica Mușuroiu, magnetofonist, și Valeriu Lisken, microfonist. Fiecare are atribuții bine determinate : montarea microfoanelor pe platou, urmărirea suprapunerii exacte a sunetului, menținerea semnalului de sunet în anumite limite.

Și la emisie lucrează „anonimii" Ei se numesc operatorii de sunet Ana Șurloiu, Radu Gava, Olga Coban sau tehnicienii de imagine Carmen Mateescu, Victoria Crișan. La montaje electronice — cei care fac reglarea magnetoscoapelor înaintea înregistrării, a imaginii, a sunetului, cei ce verifică dacă înregistrarea a ieșit bine sînt, astăzi, Atena Politis, Magda Strîmbeanu...

Ce aș mai putea spune ? Dificil de concentrat. Două cuvinte cred însă că exprimă foarte exact totul : promptitudine și atenție. Iată calitățile ce-i sînt cerute și solicitate secundă de secundă fiecăruia, indiferent că este electricianul de platou Ilie Vasile, butaforistul, operatorul de imagine sau tehnicianul de sunet, sau proiecționistul care redă filmele, Valeriu Constantinescu, de exemplu. Control și autocontrol, responsabilitate maximă, a fiecăruia dintre cei mulți care își desfășoară activitatea dincolo de camerele de luat vederi. În final, munca lor înseamnă tot ceea ce noi vedem, o dată cu gestul devenit obișnuit, de a deschide dimineața, seara, luni sau duminică, televizorul...

Spinoasa problemă a bicicletei...

Carnet

de EUGEN BARBU

Cum știm cu toții, în lumea întreagă bicicleta își face loc mai în față cu o viteză care începe să sperie. Explozia velocipedului, mijloc de deplasare mai puțin rapid decît mașina sau trenul, se explică prin motive de poluare, de sănătate și mai ales de spațiu. Viitorii ani pun problema pe unde or să mai umble oamenii fără automobil pentru că acesta a cucerit strada și se zbate într-o magmă uniformă de metal și cauciuc, în ceea ce se numește clasic de-acum, ambuteiaj.

Astă primăvară se vorbea insistent despre dezvoltarea sportului pe două roate, mai ales în Capitală. Au și apărut temerarii, fete și băieți, oameni mai în vîrstă, care pe modele de pe vremea bunicii, care pe mai proaspete instrumente de rulat, nichelate și cu ghidonul sus, roata mică și alte abțibilduri. Era frumos, era incitător, îmi ziceam eu. Subtil, fără gălăgie trimitem mașina plină de fum și miros la lada cu gunoi ! E drept că șoferii de autocamioane, ba chiar și proprietarii de „Dacii" și alte etichete nu se arătau prea încîntați. Dacă, Doamne ferește, îi vine unuia să se lase pe o parte și-ți cade dăndănaia în fața mașinii ? Dar cîte nu se pot petrece pe o bicicletă !

Un asemenea risc există și va exista totdeauna, cum există și remedii. S-a hotărît deci să se traseze pe străzile principale cu var sau vopsea un fel de culoar pentru cei ce umblă pe bicicletă. Unii ar putea să zică, asta ne mai trebuia, un șir de bicicliști, de parcă nu ar avea Controlul circulației și alte treburi ! La troleie, autobuze, autocamioane și taxiuri, hop și Mița Biciclista.

Ei bine, cu toate aceste estimări de accidente posibile, oricum soluția ar fi dus la o înmulțire a biciclițiștilor. Numai că în cazul despre care vorbim s-au împotrivit doi factori din cîte știm noi. Întîi și întîi că cei puși să deseneze culoarele despre care vorbeam nu prea s-au înghesuit să vină cu frumoasele lor mașinuțe galbene și să deseneze dunga albă pe marginea bulevardelor. Doi : nu au apărut în vitrine nici mult visatele biciclete de tip nou care ar fi găsit cumpărători, sînt sigur. De ce ?...

Mai mi se șoptește că și bicicletele de tip vechi stau prin magazii și poduri : nu se găsesc cauciucuri de schimb, pinioane, spițe, șei, ghidoane etc., adică exact ceea ce e necesar la întreținerea unor biciclete aflate în suferință din pricini de accidente sau mai știu eu ce.

Atunci stau și mă întreb și eu ca prostul : păi dacă avem fabrică de biciclete și încă pe licențe moderne, de ce nu dă ea, această fabrică, producția necesară de biciclete ? Dacă avem fabrică de anvelope, de ce nu produce ea și anvelope de schimb, că n-o fi un cap de țară ? Dacă mai avem ce mai avem, de ce nu vindem ce trebuie și ținem numai firma ? Cît despre soluțiile în ce privește practicarea sportului cu pedale în marile orașe nu există decît cîteva : să facem ciclism la velodrom, cu schimbul, noaptea și ziua, la coadă ; să transformăm terasele blocurilor în locuri de circulat călare pe două roți ; să fim parașutați cu biciclete cu tot pe șosele laterale neaglomerate și să ne întoarcem pe jos acasă ; să ne cumpărăm biciclete statice pe care să ne suim în orele libere ; să privim la cinema marile curse cicliste ale secolului și așa mai departe . . .

Ce-ar fi zis Mița Biciclista la ora asta de spinoasa problemă a bicicletei ?

Mîine, în cupele europene

Întîlniri de maximă importanță

● La București, Dinamo întîlnește, în compania echipei Atletico Madrid, pansele calificării în sferturile de finală ale „C.C.E." ● La Liège, în fața lui Standard, Universitatea Craiova dorește să redifeze performanța realizată în partida cu Fiorentina

Final în 3 noiembrie, cînd vom afla rezultatul meciului dintre Albania și R.D. Germană, evenimentul de importanță majoră al sezonului îl constituie tentativa celor mai bune echipe românești (la ora actuală !) de a avea o comportare bună și o... viață cît mai îndelungată în cupele europene. Mîine, se va desfășura prima manșă din turul II al acestor competiții continentale și de bilanțul acestei zile va depinde în bună măsură soarta calificării. Deci, putem considera întîlnirile ca fiind de maximă însemnătate...

DINAMO va primi mîine, pe stadionul Dinamo, de la ora 15, replica formației spaniole **Atletico Madrid.** Campioana noastră se dovedește a fi în formă și desfășurarea meciului-derbi de la Craiova atestă din plin această afirmație. O promisiune, deci, pentru partida-tur cu spaniolii. Din păcate, antrenorul **Nelu Nunweiller** nu va putea alinia pe toți titularii formației. Indisponibilitatea lui **Dumitrache** s-a prelungit mai mult decît se aștepta, deoarece accidentarea a fost mai gravă și a afectat și genunchiul, și glezna... La aceasta se adaugă și încertitudinea folosirii lui **Moldovan,** tocmai în momentul în care dinamovistul se acomodase cu postul de extremă „falsă" și atacul se bizuia pe manevrele tactice ale acestui ex-mijlocaș !

Cred că reușita încercării de a obține victoria și deci șanse pentru calificare (în vederea abordării meciului-retur de la 7 noiembrie) va depinde de evoluția și eficiența cvartetului **Dinu—Radu Nunweiller—Lucescu—Dudu Georgescu.** În acest „careu magic" se vor plămădi acțiunile ofensive și se va putea urmări percutarea porții adverse. Bineînțeles că un rol deosebit îl va avea și apărarea, obligată la o concentrare continuă pentru a stăvili contraatacurile oaspeților.

Meciul va fi dificil. Spaniolii — antrenați de argentinianul **Juan Carlos Lorenzo,** care a fost la cîrma națională Argentinei la C.M. din Anglia — constituie un adversar redutabil, așa cum declara și **Lică Nunweiller** care a urmărit meciul Español Barcelona — Atletico. Elevii lui **Lorenzo** și ai lui **Peiro** (fosta extremă a lui Internazionale Milano, acum antrenor-secund la Atletico) se află într-o bună dispoziție după prețiosul 0—0 obținut de selecționata Spaniei la Zagreb, rezultat la care a contribuit și atacantul central al Spaniei și al lui **Atletico — Garate !** Să mai amintim că Atletico a cîștigat campionatul spaniol de 7 ori (în ultimii șapte ani, de trei ori) și că s-a calificat în dauna formației Galatasaray după ce pe teren propriu realizase abia un 0—0 (a învins la Istanbul cu 1—0 !).

Are șanse Dinamo ? Consider că da. Steaua, de pildă, a întîlnit de două ori echipe spaniole în cupele europene : o dată pe Sevilla, cînd echipa lui Constantin (pe atunci, jucător) a fost devastată în primul joc disputat în Spania (0—3) și n-a mai putut reface diferența la București, și altă dată pe C.F. Barcelona în fața căreia am realizat două victorii (cu 1—0 la Barcelona și cu 2—1 la București). Mai ales că stilul lor de joc ne convine.

LA LIEGE, **Universitatea Craiova** va încerca să redifeze performanța realizată în compania Fiorentinei. Un nou 0—0 în deplasare nu este exclus... **Standard** a pierdut din nou în campionatul belgian (0—2 chiar la Liège cu Racing White), dar antrenorul — iugoslavul **Markovici** — a fost handicapat de absența internaționalilor **Piot, Van Moer** și a titularului postului de extrem stînga, iugoslavul **Rora.** Să sperăm că acel 0—5 suferit de naționala noastră în compania Standardului înaintea memorabilului meci de pe Wembley a fost un accident și că studenții vor reabilita prestigiul fotbalului românesc în Belgia ! Un argument : Standard s-a calificat în turul II după ce a pierdut cu 3—2 meciul-tur cu echipa nord-irlandeză Ards Belfast (în retur însă a învins cu 6—1 !).

LUDOVIC SATMĂREANU
maestru emerit al sportului

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Ieri, taxiul condus de Ion Ionescu a pătruns „pe galben" în intersecția străzii Hașdeu cu bd. Gh. Gheorghiu-Dej, tamponîndu-se din această cauză cu o autodubă. În urma șocului, taxiul a fost proiectat spre partea stîngă a arterei — unde a lovit foarte grav o femeie care traversa strada — și apoi a izbit un autoturism staționat la stop. De asemenea, a fost rănită și o pasageră din taxi. Cercetările continuă. Semnalăm totodată că înrăutățirea condițiilor meteorologice — implicit, a stării drumurilor — și imprudența unor șoferi au determinat ieri producerea unui număr de tamponări mult sporit față de zilele precedente : 76. Cel mai adesea, accidentele s-au petrecut în urma unor depășiri incorecte, a nepăstrării distanței între mașini, a vitezei excesive — adică datorită acelor abateri care pe timp nefavorabil devin și mai primejdioase.

● Aseară, la Dispeceratul central intervenții s-a primit un apel telefonic interurban : Caliopi Ungureanu (str. Vasile Alecsandri bloc H3, Craiova) anunța că autoturismul 1—B—8319, despre care relatam în rubrica de ieri că a fost furat, se află abandonat pe o stradă din Craiova.

● A fost arestat Constantin Atanasescu (aleea Pantelimon nr. 17) : după ce s-a espătat bine la restaurantul „Parc" — a vrut să plece luînd drept „amintire" tacîmuri cît să-i ajungă pentru o întreagă sindrofie.

● Unele sondaje au demonstrat că nu sînt puțini responsabilii cu cărțile de imobil care — din necunoaștere a prevederilor legale sau din neglijență — nu-și îndeplinesc atribuțiile. Motiv pentru care circumscripția 3 a organizat o consfătuire cu peste 200 de responsabili, discutîndu-se diferite aspecte ale actelor normative ce reglementează evidența populației.

● Pentru braconaj în lacul-crescătorie Tei, va fi judecat Florea Stănescu (str. Dimbovicioarei nr. 3).

SPORT

Studenții în întrecere

Cîteva rezultate ale manifestărilor sportive prilejuite de deschiderea anului sportiv al studenților din Universitatea București. **Atletism fete :** 600 m cros — **Ioana Stanca** (Facultatea de drept) ; 500 m plat — **Mariana Micșunica** (Limbi slave) ; lungime : **Mariana Milea** (Limba română) ; greutate : **Ida Weiss** (Chimie). **Atletism băieți :** 1200 m cros — **V. Popescu** (Matematică) ; 1000 m plat — **I. Cerbu** (Filozofie) ; lungime : **I. Viorel** (Filozofie) ; greutate : **I. Toană** (Drept).

Rezultate la caiac-canoe : canoe 10+1 la fete locul I Biologie ; canoe 10+1 băieți locul I Matematică, bărci universale 4+1 fete, locul I Matematică.

La handbal, volei și baschet locul I a fost ocupat de studenții facultății de geografie.

Mîine, etapă în „Cupa României" la fotbal

Mîine se va disputa o nouă etapă în cadrul „Cupei României" la fotbal, antepenultima din această toamnă, în care vor evolua și trei formații bucureștene. **Automatica** (din campionatul categoriei „Onoare") va juca pe teren propriu, în compania divizionarei B, S.N. Oltenița. Partida va avea loc pe terenul B. Văcărescu, de la ora 13. Celelalte două „bucureștene" vor evolua în provincie : **Progresul** va juca la Ploiești, cu Flacăra, iar **Metalul,** la Bolintin Deal, cu Recolta.

★

● Amîndouă partidele pe care le vor susține, mîine, reprezentanțele noastre în cupele europene vor fi transmise, așa cum am anunțat și ieri, pe micul ecran. Menționăm că ele vor fi preluate de studioul de televiziune IN DIRECT și INTEGRAL.

Astfel, de la ora 15, vom putea viziona meciul **Dinamo — Atletico Madrid** din cadrul „Cupei campionilor europeni", iar de la ora 20.35 meciul **Standard Liège — Universitatea Craiova** din cadrul „Cupei U.E.F.A.".

● În urma trierii provizorii a buletinelor depuse la concursul Pronosport de duminică 21 octombrie au fost găsite 116,10 variante cu 13 rezultate exacte și 1607,75 variante cu 12 rezultate exacte.

CONSILIUL CULTURII ȘI EDUCAȚIEI SOCIALISTE

AGENȚIA ROMÂNĂ DE IMPRESARIAT ARTISTIC

prezintă

TEATRUL MARE ACADEMIC DE DRAMĂ „MAXIM GORKI"

din Leningrad

(distins cu ordinul „Drapelul roșu al Muncii")

Direcția de scenă :

G. A. TOVSTONOGOV

artist al poporului al U.R.S.S., laureat al Premiului Lenin și al Premiului de Stat

LA OPERA ROMÂNĂ

Luni 5 și marți 6 noiembrie 1973, ora 20

„MICII BURGHEZI"

schiță dramatică în 4 acte de MAXIM GORKI

LA TEATRUL GIULEȘTI

Miercuri 7 și joi 8 noiembrie 1973, ora 20

„A TREIA GARDĂ"

Piesă în 2 acte de G. KAPRALOV și S. TUMANOV (în adaptarea scenică a Teatrului Mare Academic de Dramă „M. Gorki")

Vineri, 9 noiembrie 1973, ora 20

„OPINIA PUBLICĂ"

Satiră dramatică în 2 părți de A. BARANGA

Prestigiosul colectiv va susține spectacole cu aceleași piese pe scena Teatrului Național din Craiova — miercuri, 31 oct., „MICII BURGHEZI", joi 1 noiembrie, „A TREIA GARDĂ" și vineri 2 noiembrie „OPINIA PUBLICĂ".

Biletele se vînd la casa A.S.I.A., calea Victoriei 88—70, tel. 13.53.75, și la agenția teatrală din Craiova.

HIPISM

Gabarit, din nou victorios

Duminică am asistat la o nouă confruntare între Senzația și Gabarit și din nou duelul dintre cei doi a dat cîștig de cauză ultimului, victoria repurtată de acesta (în special maniera dezinvoltă în care a terminat alergarea) relevîndu-l ca cel mai bun trăpaș existent la ora actuală pe cîmpul de curse. Recordul realizat (1:25,4) nu spune prea mult (șansa hîrtiei nu-i permitea să cîștige alergarea într-un asemenea timp), dar se pare că și „adversitatea" unității din principalii săi adversari (Papion, Rapsod, Hoțoman și chiar Senzația — menajată oarecum de antrenorul ei), a făcut ca fiul lui Bosfor și Garona să nu se „întindă" prea serios pentru a putea cîștiga. Exceptînd acest aspect, Gabarit rămîne totuși un mare campion și V. Gheorghe are un merit deosebit în recuperarea acestui trăpaș, scoțîndu-l la un moment dat, „pierdut" pentru probele publice.

O situație similară am întîlnit-o și în alergarea cîștigată de Datina, care fără a arăta nimic deosebit (ea a înregistrat un modest 1:28,4), a reușit totuși să termine învingătoare, raportînd o cotă ce pune sub semnul întrebării interesul manifestat de ceilalți concurenți în cîștigarea cursei. Menționăm și pe Rovinel (în vădit progres și foarte bine condus de M. Gheorghe), Mîndru și Zălog (victorioși cu aprantii Moise V. și Florea I.), Cumplit (în oarecare reviriment) și Veturia, cîștigătoarea ultimei probe a zilei.

Gh. Alexandrescu

NOTE, INDISCREȚII...

● Victoria Sportului studențesc de duminică a fost un frumos... cadou pentru **Suciu** și **Sandu Mircea** — primul a sărbătorit împlinirea a 31 ani (duminică), cel de al doilea, 21 ani (ieri). Ca o curiozitate menționăm că duminică și arbitrul ploieștean **Em. Vlaicu**lescu aniversa împlinirea a 50 de ani...

● Dată fiind importanța deosebită pe care o are meciul de fotbal de la 3 noiembrie de la Tirana, dintre formațiile **Albaniei** și **R. D. Germane,** la finele căruia un „1" sau un „X" ne-ar aduce calificarea în turneul final al C.M., **propunem ca radiodifuziunea să aibă un reprezentant care să transmită întîlnirea !**

● Antrenorul echipei Steaua, **Gheorghe Constantin : „Am cîștigat un punct prețios duminică la Timișoara. Cursa noastră de urmărire a formațiilor clasate pe primele trei locuri continuă și dacă ne gîndim că vom întîlni în jocuri directe pe Dinamo (la 11 noiembrie) și pe Universitatea Craiova (la 2 decembrie, la București) mai avem șanse de a răsturna actuala ierarhie, în cîuda faptului că îi avem pe Iordănescu și Aelenei accidentați".**

● Doctorul **Nicolae Stănescu,** de mulți ani medic al echipei de fotbal Progresul, s-a „transferat" la Sportul studențesc !

● Trei dintre finaliștii „naționalelor" de box sînt pe punctul de a-și pune... mănușile în cui. Este vorba de **Constantin Gruiescu, Vasile Antoniu** și **Marin Constantinescu.** Dacă primii doi au avut o carieră cu mari performanțe pe plan internațional, cel de al treilea nu a încercat măcar satisfacția cuceririi unui titlu național, fiind învins de șase ori la... potou, în meciurile decisive. Învingătorii lui Constantinescu au fost Ion Monea — de trei ori, Petre Cîmpeanu — de două ori și acum — Ion Gyorfi, despre care „marele învins" ne-a declarat că îi prevede o supremație de cel puțin cinci ani, la categoria semi-grea.

● Nouă dintre finaliștii campionatului de box de la Cluj au reprezentat tot atîtea cluburi. Fiecare s-a bucurat — așa cum era și normal — de sfaturile cîte unui antrenor.

Clubul Rapid, însă, deși a avut doi finaliști (pe **Cornel Hoduț** și pe **Viorel Tecuceanu**) nu a trimis la Cluj nici un antrenor, cu toate că are doi tehnicieni salariați, pe **Luca Romano** și pe **Tedi Niculescu.** Îndrumați de... alți antrenori (care, firește, nu le cunoșteau posibilitățile și stilul de luptă) respectivii boxeri au fost o pradă ușoară pentru adversari. A considerat oare clubul Rapid că Hoduț și Tecuceanu se pot descurca singuri ?

In cîteva rînduri

În runda a 15-a a „interzonalului" de șah de la Ferreiras, **Alexandra Nicolau** a întrerupt partida sa cu Levitina. În clasament : Aleksandria (U.R.S.S.) și Hartston (Anglia) cu cîte 10 p, Alexandra Nicolau — 9½(1) p, Elisabeta Polihroniade are 7½ p, iar Gertrude Baumstarck — 7 p ● Atletul **Gheorghe Ghipu** (Metalul) a stabilit un nou record național de juniori la 5000 m : 14:25,6. ● Campionul olimpic **Viktor Saneev** a obținut la Suhumi 17,12 m la triplu salt ● Dacă în meci oficial Anglia n-a putut întrece Polonia pe „Wembley" și a pierdut calificarea, în schimb, în meci amical, la Dublin, **Irlanda** a reușit să învingă echipa **Poloniei** cu 1—0. De menționat însă că eroul partidei de la Londra, Tomaszowski n-a apărat poarta oaspeților ! ● O comisie a F.I.F.A., se va deplasa la Santiago de Chile pentru a examina condițiile de desfășurare oferite meciului de bază pentru preliminariile C.M. de fotbal dintre **Chile** și **U.R.S.S.** În cazul cînd aceste condiții nu ar fi corespunzătoare, F.I.F.A. își rezervă dreptul de a reprogramă acest joc la Buenos Aires, Lima sau Montevideo. ● Formația de fotbal **Rapid** va juca mîine, la Alexandria, de la ora 15, cu echipa locală Automatica. ● În turneul final al zonei africane a preliminariilor C.M. de fotbal, o mare surpriză : **Zambia** a învins cu autogolul scor de 4—0 pe **Maroc,** acea echipă care a participat la „Mundialul mexican" și a și condus pe R.F.G. cu 1—0!!

AUTOGOSPODĂRIREA în căminele studențești

(Urmare din pag. I)

menținerea ordinii și curățeniei în dormitoare, săli de lectură, grupuri sociale.

— Întreaga ambianță, climatul sănătos de conviețuire în cămin, depind de exigența tuturor, de contribuția studenților la crearea unei atitudini ferme de respectare a regulamentului, de participare activă la rezolvarea treburilor gospodărești — spunea Florian Dudu. Această nouă formă de administrare și gospodărire cere, din partea activului A. S., o intensă muncă educativă. În cămin, studenții petrec laolaltă o mare parte din timp, se cunosc mai îndeaproape, se influențează reciproc. Ei trebuie astfel educați încît să considere căminul ca pe propria locuință. În multe cămine, studenții au preluat deja și serviciul de pază care se efectuează în două ture (între orele 6—14 și 14—22).

Am vizitat cîteva complexe studențești (ale Institutului politehnic, Universității) unde s-au constituit noile comitete de cămin. Peste tot am constatat dorința unanimă de a contribui la inițiativa de autogospodărire să fie aplicată și respectată cu strictețe, pe parcursul întregului an de învățămînt.

Pagube reale, imputații, uneori, formale

(Urmare din pag. I)

rea pagubei sînt anulate, iar conducerea I.C.R.A., prevalîndu-se de această sentință, hotărăște trecerea pe costuri a sumei.

De ce însă — ne întrebăm — nici conducerea I.C.R.A., nici instanța nu au încercat să facă, totuși, lumină în acest caz ? Paguba nu putea să apară din senin ! Cu puțină stăruință ar fi rezultat că furnizorii trebuiau avertizați din timp (potrivit art. 25 din instrucțiunile pentru aplicarea H.C.M. 2335/1967), că este oportună modificarea termenului de restituire a ambalajelor, prevăzut în contract. Dar nu s-a procedat așa. De ce ? E mai „simplu" oare să se treacă pe costul statului o pagubă decît să se stabilească cu exactitate răspunderile reale ?

Iată și un alt caz. Conducerea I.C.L. „Alimentara" sectorul 1 impută o pagubă de 5 032 lei unor salariați sub motiv că ei au neglijat să ia măsuri de recuperare a contravalorii unor conserve, confiscate de către inspectoratul zooveterinar. În loc să rețină însă culpa reală a angajaților (aceea de a nu fi stabilit cauza deprecierii produselor, pentru a se ști de la cine trebuiau recuperate), reprezentanții întreprinderii apelează la niște motive formale. Instanța înlătură aceste motive ca neîntemeiate și anulează dispozițiile de reținere (prin sentințele civile nr. 856, 857 și 858 ale Judecătoriei sectorului 1 și prin decizia 2120 a Tribunalului municipal), fără a dispune însă stabilirea culpelor reale.

Paguba, totuși, există ! Cine o va suporta ? Tov. Paraschiv Bercea, consilier juridic al întreprinderii, afirmă că, probabil (!)... se va trece pe costuri !

Ne-am referit doar la două exemple, dar ele reflectă o anume atitudine lipsită de răspundere de care se dă dovadă, în unele cazuri, față de repararea prejudiciilor avutului obștesc.

Nu se pot, oare, evita asemenea situații, ce denotă abateri de la rezolvarea problemelor în spiritul legii ?

— Părerea noastră, a judecătorilor — ne spune tov. Silvestru Virtosu, președintele secției a III-a civile a Tribunalului municipiului București — este că, în astfel de cazuri, forurile în drept ale instituțiilor au datoria să ia măsurile necesare pentru a se evita asemenea „treceri" pe seama statului. Căci nu se poate admite să suporte colectivitatea consecințele actelor de neglijență și birocrație ale unor salariați.

— Nu este mai puțin adevărat, afirmă tov. Virgil Iliescu, director al Direcției de organizare și control, din cadrul Ministerului Justiției, că și instanța manifestă, uneori, un insuficient rol activ pentru a afla adevărul și a clarifica toate aspectele cauzei sesizate. Atunci cînd constatăm asemenea cazuri — fie în cadrul acțiunilor periodice de control, fie cînd sîntem sesizați — propunem dosarele pentru recurs extraordinar. La fel de adevărat este însă că nu se pot administra, în bune condiții, toate probele, dacă unitatea nu are grijă să le pună la îndemîna justiției. De aceea, considerăm necesar ca, înainte de a se emite decizia de imputație, unitățile să manifeste toată exigența în organizarea și apoi aprecierea verificărilor, iar în situația cînd au neglijat această obligație, cei vinovați să răspundă, potrivit prevederilor legii, în fața instanțelor judecătorești sau a Curții superioare de control financiar, recent înființată.

★

Într-adevăr, se cuvine ca toate „portițele" prin care se pot aduce prejudicii avutului obștesc să fie „închise" ! O cer normele etice ale societății noastre, care nu admit nici o derogare pe planul responsabilității și al respectării legalității !

Perfecționarea asistenței medicale

(Urmare din pag. I)

specialiști din policlinici, precum și de către personal calificat din maternitățile de sector. Scopul acestora este supravegherea de timpuriu a gravidelor, urmărirea îndeaproape a evoluției sarcinii, diagnosticarea precoce a unor eventuale boli.

Pentru combaterea și tratamentul sterilității și infertilității — ne informează dr. **Liviu Dușleag,** medic coordonator al rețelei de obstetrică și ginecologie pe lîngă Direcția sanitară a municipiului — se preconizează **organizarea de cabinete speciale.** Deocamdată au luat ființă și funcționează două puternice centre de acest fel, pe lîngă Spitalul clinic Filantropia (sediul cabinetului este în calea Victoriei 178) și pe lîngă Spitalul clinic de obstetrică-ginecologie Giulești. Aici vor fi instruite cadrele medicale care urmează să activeze în acest domeniu în toate sectoarele Capitalei.

De altă parte, acordîndu-se o tot mai mare atenție combaterii efective a malformațiilor congenitale, asigurării nașterii unor copii normali din toate punctele de vedere, s-a realizat perfecționarea activității cabinetului de consultații genetice, trecîndu-se la o nouă etapă a existenței acestuia, în care — pe baza unor evidențe preliminare întocmite la nivel de municipiu — se au în vedere avertizarea și luarea de măsuri în acele medii umane unde există probabilitatea procreării de copii malformați.

Alte măsuri, în sfîrșit, privesc creșterea în continuare a numărului de locuri în creșe. Încă în decursul actualului trimestru vor fi date în folosință 1500 noi locuri în creșe cu program săptămînal, beneficiari fiind atît copiii cît și mamele lor care lucrează în întreprinderile Capitalei.

Amănunte în legătură cu

Cumpărarea de autoturisme cu plata în rate

Prin H.C.M. nr. 1334 din 11 octombrie a.c., s-a aprobat ca unele categorii de salariați să poată cumpăra, cu plata în rate, cîte un autoturism Dacia 1300. Hotărîrea prevede obligativitatea ca la cumpărare să se achite un avans minim de 50 la sută din prețul autoturismului, diferența urmînd să fie achitată în maximum 36 rate lunare. Reținerile se efectuează lunar din drepturile bănești ale celor în cauză și se virează la C.E.C., împreună cu dobînda, la data stabilită în contract. Creditele corespunzătoare ratelor lunare se acordă de Casa de economii și consemnațiuni cu o dobîndă de 5 la sută pe an.

Prevederile hotărîrii respective nu se aplică celor care au cumpărat autoturisme prin C.E.C. în ultimii trei ani. De asemenea, autoturismele cumpărate în noile condiții nu pot fi înstrăinate înainte de a fi plătite integral și vor fi asigurate, în mod obligatoriu, pentru cazurile de avarii, pe întreaga perioadă de plată a ratelor.

În Capitală — ne informează tov. **Gheorghe Cati,** director al Sucursalei de economii a municipiului București — **acordarea creditelor și întocmirea formalităților necesare procurării autoturismelor se fac de către filiala C.E.C. a sectorului 6 din calea Victoriei nr. 13. La acest scop, cei în cauză trebuie să prezinte o adeverință eliberată de instituțiile în care sînt salariați, din care să rezulte că se încadrează în prevederile H.C.M. nr. 1334/1973.** Împrimatul de adeverință se poate obține de la ghișeul de autoturisme al filialei C.E.C. a sectorului 6. O dată cu prezentarea adeverinței se achită cel puțin 50 la sută din valoarea autoturismului.

Pentru „cămările" orașului

(Urmare din pag. I)

și ceapă. Acest lucru va permite ca o parte din forța de muncă și mijloacele de transport să fie utilizate pentru intensificarea însilozării merelor, a rădăcinoaselor și a altor legume.

De subliniat o activitate susținută și la unitățile de industrializare și semiindustrializare a legumelor. La **„Flora"** și la centrul Chiajna se vor prelucra în cursul acestei săptămîni circa 500 tone de roșii. Cantități însemnate de gogonele și varză vor fi puse la murat în vederea desfacerii lor în lunile de iarnă.

Săptămîna care a început va fi deci o perioadă de muncă intensă, pentru ca aprovizionarea curentă și de iarnă a populației orașului să se poată desfășura în condiții dintre cele mai bune.

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, **G.I.G.C.** va întrerupe în noaptea de 23/24 octombrie a.c., între orele 23 și 5, furnizarea combustibilului tuturor abonaților situați pe str. Ceaușu Radu, intrarea Ceaușu Radu, str. Parfumului, Romulus (între str. Lucaci și Ceaușu Radu) și Labirint (între str. Parfumului și Moga). De asemenea, în ziua de 24 octombrie, între orele 11 și 14, se va întrerupe furnizarea combustibilului abonaților situați în Drumul Găzarului și blocurile din ansamblul de locuințe Straja-Spinii.

Îmbunătățirea continuă a activității cantinelor-restaurant

(Urmare din pag. I)

gradului de dotare și de înzestrare cu utilaje, cu veselă etc.

În vederea diversificării sortimentelor de preparate culinare s-au organizat, în ultimul timp, expoziții cu produse din pește, carne de pasăre, paste făinoase, legume ș.a. Expozițiile cu vînzare prezentate la întreprinderea de confecții și tricotaje București, la Combinatul Casa Scînteii au constituit un valoros schimb de experiență pentru toate unitățile similare. Pe lîngă cantinele-restaurant funcționează peste 60 de bufete fixe și volante care asigură servirea salariaților la locul de muncă. S-a subliniat, în acest sens, inițiativa cantinei-restaurant de la întreprinderea „23 August", care a trecut la preambalarea gustărilor ce se servesc salariaților la intrarea în schimb sau în timpul pauzelor. La alte unități s-au înființat raioane și secții cu profil „Gospodina".

În conformitate cu prevederile Legii nr. 9/1971, o parte însemnată, din beneficiile cantinelor-restaurant — peste un milion în 1973 — au fost destinate îmbunătățirii calității meniurilor.

Numeroși participanți la discuții au făcut interesante propuneri vizînd perfecționarea, în continuare, a activității cantinelor-restaurant. S-a stabilit, totodată, un plan de măsuri privind îmbunătățirea calității meniurilor, diversificarea acestora, asigurarea aprovizionării cu produsele necesare, dezvoltarea bazei materiale etc. La începutul lunii decembrie se va analiza felul în care măsurile luate sînt aduse la îndeplinire.

ADRESE UTILE PENTRU AGENDA DV.

Prelungirea orarelor unor unități ale cooperativei „Metalocasnica"

Urmărind o cît mai bună servire a publicului, cooperativa „Metalocasnica" a hotărît ca, începînd de la 22 octombrie a.c., un număr de 5 unități să lucreze după orar prelungit, între orele 7—21. Zilnic, între aceste ore, solicitanții vor putea apela la unitățile : nr. 20 (str. Sf. Gheorghe Nou nr. 59, sector 4) — pentru reparații de instrumente muzicale, nr. 30 (str. Coltei nr. 6, sector 4) și nr. 47 (str. Smirdan nr. 30, sector 4) — pentru lucrări de lăcătușărie și repararea obiectelor de uz casnic ; nr. 52 (str. Mendeleev nr. 20, sector 1) — pentru repararea aparatelor foto, nr. 57 (complexul Berceni, sector 5) — pentru repararea frigiderelor, mașinilor de spălat și aspiratoarelor.

INTREPRINDEREA OPTICA ROMÂNĂ

angajează prin

concurs

conform prevederilor Legii nr. 12/1971 :

— Ingineri proiectanți ;
— Proiectanți principali ;
— Proiectanți.

Concursul va avea loc la data de 18 octombrie 1973 la sediul întreprinderii, str. I.O.R. nr. 4, sectorul 4.

Cererile candidaților se depun la serv. personal, învățămînt, salarizare, tel. 21.60.84.

INTREPRINDEREA ARTA MOBILEI

București, str. Decebal nr. 4, sectorul 4, tel. 14.78.42, angajează TÎMPLARI manuali și TÎMPLARI mecanici, TAPIȚERI de mobilă, SOBAR, ZUGRAV, MUNCITORI necalificați în vederea calificării lor la locul de muncă prin cursuri de scurtă durată, pentru meseria de tîmplari de mobilă ; MANIPULANȚI pe mașină.

BANCA Română de Comerț Exterior, calea Victoriei nr. 22—24, angajează INSTALATOR sanitar, PAZNICI și BUFETIERĂ, cu îndeplinirea condițiilor minime de pregătire și vechime. Solicitanții se pot adresa la tel. 13.04.10/1061.

B.A.T.M.M.B. — Filiala materiale electrotehnice București, str. Cătănoaia nr. 33, sectorul 3, angajează MUNCITORI necalificați bărbați (se asigură cazare), INSTALATORI termoficare (în schimburi), MECANICI diesel (în schimburi), ELECTRICIENI lumină și forță, ELECTRICIENI întreținere auto (pt. electrocare și stivuitoare), MACARAGII pentru poduri rulante, RECEPȚIONERI mărfuri, MAGAZINERI. Relații suplimentare se pot da la biroul personal al filialei pentru produse electrotehnice din str. Cătănoaia nr. 33, sectorul 3, (zona industrială 23 August) la tel. 43.00.95 ; 43.04.60 interior 99.

I.C.L. Alimentara 7, calea Victoriei nr. 56, etaj III, angajează cu respectarea Legii 12/1971 și Legii 22/1969, LUCRĂTORI gestionari magazine alimentare, CASIERI magazine alimentare, VINZĂTORI produse alimentare, VINZĂTORI măcelari, REMIZIERI pentru vînzarea laptelui la domiciliu, MUNCITORI necalificați, PRIMITORI-distribuitori de mărfuri, CONDUCĂTORI auto. Se pot obține relații suplimentare la biroul organizarea muncii — personal, învățămînt, tel. 15.16.80 și 15.09.55.

BAZA aprovizionare C.I.E.A., tel. 17.02.43, bd. Miciurin nr. 7 A, angajează ȘOFERI macaragii, MUNCITORI necalificați.

I.A.S.B., bd. Ion Șulea nr. 299—301, sectorul 4, angajează MECANICI locomotivă, STRUNGARI categ. 4—6, LĂCĂTUȘI mecanici categ. 4—6, ELECTRICIENI categ. 4—6, MOTOSTIVUITORIȘTI, MECANICI auto, ȘEF depozite, PRIMITORI distribuitori, PAZNICI, MUNCITORI necalificați. Doritorii se vor adresa la biroul personal, tel. 44.00.01/134.

INSTITUTUL de medicină și farmacie București, str. Dionisie Lupu nr. 37, sectorul 1, tel. 11.83.60, int. 4, angajează ȘEF bucătar și BUCĂTARI.

I.C.L. Alimentara, sectorul 5, calea Rahovei nr. 10, angajează ȘEFI unitate alimentară, VÎNZĂTORI calificați, MUNCITORI necalificați, REMIZIERI pentru desfacerea laptelui la domiciliu (piața remizei nu afectează pensia), MOTOSCUTERIȘTI. Solicitanții se vor adresa la biroul organizarea muncii-personal, tel. 13.72.18.

CENTRALA de mecanizare pentru construcții industriale București, Uzina de reparații, șos. Giurgiului nr. 3 Jilava, sectorul 5, tramvaie 7, 12, 17, autobuze 75, 116, angajează FOCHIȘTI autorizați pentru cazane GAMA și cazane CR. 19, STRUNGARI, GĂURITORI, RĂBOTORI, FREZORI, SUDORI electrici și autogeni, FORJORI, MECANICI auto și MECANICI mașini unelte, MACARAGII sarm pentru șantierele din țară, ȘOFERI, TRACTORIȘTI, RUTIERIȘTI.

ÎNTREPRINDEREA de produse cosmetice MIRAJ, str. Popa Nan nr. 197, tel. 21.21.84, angajează INGINER mecanic, INGINER chimist, MECANICI de întreținere mecanică fină, LĂCĂTUȘI, ELECTRICIAN.

I.C.R.A.L. „Herăstrău", str. Cosmonauților nr. 1—3, sectorul 1, angajează MECANICI auto, ȘOFERI categ. B și C și TRACTORIȘTI rutieriști, cu îndeplinirea condițiilor prevăzute de Legea nr. 12/1971. Relații suplimentare la tel. 12.89.62, biroul transport, zilnic între orele 7 și 15.30.

În centrul atenției organizațiilor de partid — un obiectiv major

O TOT MAI ACTIVĂ ȘI RODNICĂ EXERCITARE A ROLULUI LOR CONDUCĂTOR

(Urmare din pag. I)

valoare — pe baza unei mai judicioase folosiri a potențialului tehnic și uman — noi resurse pentru creșterea producției și, astfel, pentru înfăptuirea la timp și în bune condițiuni a angajamentelor asumate. De pildă, colectivul întreprinderii de utilaj chimic „Griviția Roșie" va finaliza în această lună utilajele pentru capacitățile cu termene de punere în funcțiune în 1973 și trimestrul I 1974. În rîndul lor, răspunzînd cu deplină angajare cerințelor ce le stau în față, comuniștii de la I. M. U. C. s-au angajat să asigure, pînă la 31 decembrie, toate utilajele tehnologice pentru capacitățile din industria chimică, cu termene de punere în funcțiune în 1974. Pe baza mobilizării resurselor existente stau, în principal, măsurile adoptate pentru asigurarea unei optime ritmicități a producției, în toate compartimentele și la fiecare loc de muncă.

O deosebită atenție a fost acordată — în nemijlocită concordanță cu ampla acțiune inițiată de Comitetul municipal de partid — modernizării produselor și tehnologiilor — căi prioritare pentru investirea produselor cu atributele unui nivel tehnic tot mai înalt.

„Este adevărat că utilajele românești se bucură de o apreciere bună pe plan mondial — sublinia tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU** la întîlnirea cu activul organizației județene de partid Prahova. **Renumele produselor noastre trebuie însă sporit, întărit. Nu vreau să repet ceea ce am mai spus de cîteva ori — și anume că nu putem realiza două feluri de producție : una pentru interior și alta pentru exterior. Întreaga producție trebuie să fie la același nivel tehnic, de aceeași calitate ! Aceasta este una din cerințele obligatorii ale activității noastre economice !".** Răspunzînd indicațiilor secretarului general al partidului, au fost adoptate și se află în curs de aplicare, sub permanenta îndrumare a organelor și organizațiilor de partid, complexe măsuri vizînd creșterea răspunderii comitetelor oamenilor muncii, a fiecărui salariat, față de respectarea fermă a disciplinei tehnologice, a termenelor de livrare. Participanții la dezbateri au subliniat răspunderea ce le revine în calitate de producători de utilaje tehnologice pentru intrarea în funcțiune și atingerea în termen a parametrilor proiectați la noile obiective. „Uzina noastră — s-a arătat în cadrul plenarei activului de partid, de la „Vulcan" — livrează produse în numeroase țări, exportul reprezentînd peste 30 la sută din producția sa. Datorită atenției acordate execuției, de ani de zile nu am mai primit nici o reclamație. Stă, deci, în puterea noastră să realizăm aceleași performanțe la toate utilajele ce care înzestrăm noile obiective industriale ale țării. Pentru aceasta este însă nevoie ca fiecare să-și facă exemplar datoria".

Printre pîrghiile puternic acționate în acest sens — se numără creșterea pregătirii cadrelor, în special a celor tinere, precum și sporirea exigenței pe filiera controlului tehnic de calitate. În acest sens s-au luat măsuri pentru dotarea unităților cu scule și dispozitive verificatoare, corespunzătoare tehnologiilor de fabricație. Dînd viață cu promptitudine sarcinii trasate de secretarul general al partidului, au fost create condiții ca, pînă la sfîrșitul anului, dotarea tehnică a uzinelor să fie îmbogățită cu noi standuri de probă și platforme de asamblare pentru control, astfel încît fiecare produs să fie supus celei mai exigente verificări a caracteristicilor sale tehnico-funcționale.

★

Desfășurate într-un profund spirit de responsabilitate partinică, în cadrul unor dezbateri vii, animate de dorința unei continue și multilaterale perfecționări, plenarele activelor de partid din cele cinci mari uzine bucureștene producătoare de utilaj tehnologic — în aceste zile asemenea adunări vor avea loc și în alte importante unități industriale — au exprimat cu deosebită forță hotărîrea comuniștilor, a colectivelor de muncă de a da viață, exemplar, sarcinilor trasate de secretarul general al partidului.

Acesta a fost angajamentul ferm asumat de comuniști în plenarele activelor de partid, ce s-au desfășurat în aceste unități economice, plenare la care au participat membrii Secretariatului Comitetului municipal de partid : la întreprinderea de utilaj chimic „Griviția Roșie" — tovarășul **Gheorghe Cioară**, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., la întreprinderile Vulcan, I.M.U.C. și I.M.G.B. — tovarășii **Nicolae Matei, Nicolae Constantin** și **Constantin Petre**, secretari ai Comitetului municipal de partid.

La întreprinderea „23 August" a participat tovarășul Marin Enache, prim-secretar al Comitetului de partid al sectorului 3.

Realizarea obiectivelor majore stabilite în plenul dezbaterilor impune, în primul rînd, creșterea rolului fiecărei organizații de partid în analizarea și soluționarea problemelor concrete cu care se confruntă colectivele respective de muncă, în dezvoltarea spiritului de exigență individuală și colectivă, în sporirea competenței la fiecare loc de muncă.

Investirea produselor cu o înaltă calitate nu poate fi concepută fără ca fiecare participant la procesul producției să fie conștient de importanța deosebită a muncii sale, indiferent de locul pe care îl ocupă.

Înțelegerea exactă a faptului că accelerarea progresului economic al țării condiționează creșterea venitului național și, în ultimă instanță, bunăstarea fiecărui cetățean, este o condiție a afirmării deplinei răspunderi în muncă — chezășia înfăptuirii măreților obiective ale construirii societății socialiste multilateral dezvoltate, a indicațiilor de o excepțională valoare ale tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, în vederea înfăptuirii sarcinilor istorice stabilite de Congresul al X-lea și Conferința Națională ale partidului.

★

Într-o atmosferă de puternică angajare, de înțelegere a sarcinilor ce revin constructorilor de mașini pentru dezvoltarea economiei naționale, plenarele activelor de partid au adresat tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU telegrame prin care, în numele colectivelor de oameni ai muncii, se exprimă voința de a îndeplini întocmai sarcinile de plan și angajamentele asumate, de a ridica gradul de eficiență al întregii activități — înlăturînd deficiențele existente — de a asigura, în condițiile unor livrări ritmice și prompte, utilaje tehnologice de superior nivel tehnic.

INFORMAȚIA Pe tot globul

Evenimentele din Orientul Apropiat

CAIRO 23 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt militar de la Cairo a dezmințit, ieri noaptea, afirmațiile purtătorului de cuvînt al armatei israeliene potrivit cărora trupele egiptene ar fi redeschis focul în mai multe puncte ale frontului de la Canalul Suez, la aproximativ 3 ore după intrarea în vigoare a rezoluției privind încetarea ostilităților — anunță agenția M.E.N. Purtătorul de cuvînt a menționat că forțele armate egiptene s-au conformat, în mod efectiv, ordinului președintelui Anwar Sadat de încetare a focului la 22 octombrie 1973, începînd de la ora 18,25 (ora locală). „Prin asemenea afirmații — a spus el — Israelul caută un pretext pentru renunțarea la încetarea focului".

Marți dimineața, postul de radio Cairo a anunțat că „Forțele armate egiptene sînt obligate să răspundă prin forță la violarea de către Israel a încetării focului".

TEL AVIV 23 (Agerpres). — La Tel Aviv s-a anunțat, marți dimineața, că trupele israeliene au primit ordin să continue luptele în sectorul de sud al zonei Suezului, ca urmare a violărilor încetării focului întreprinse de către trupele egiptene — transmite agenția United Press International. Anterior, Comandamentul armatei israeliene anunțase că trupele egiptene au deschis un puternic foc împotriva forțelor israeliene de pe malul de vest al Canalului Suez, în zorii zilei de marți, după alte încălcări ale încetării focului produse în timpul nopții.

DAMASC 23 (Agerpres). — Un comunicat militar publicat la Damasc anunță că artileria și aviația israeliană au bombardat, marți dimineața, localitatea Arna, de pe flancul oriental al muntelui Hermon, și satele înconjurătoare — transmit agențiile United Press International și France Presse.

După cum se știe, Siria nu și-a făcut cunoscută încă poziția în legătură cu rezoluția Consiliului de Securitate privind încetarea focului în Orientul Apropiat.

Reuniunea miniștrilor agriculturii din țările membre ale C.E.E.

● Poziții divergente ale Franței și Marii Britanii asupra unor aspecte ale proiectului de ajutor pentru regiunile considerate defavorizate pe plan economic.

LUXEMBURG 23 (Agerpres). — Reuniunea miniștrilor agriculturii din țările membre ale Pieței comune — ale cărei lucrări au început ieri la Luxemburg — va continua astăzi cu examinarea proiectului de ajutor pentru regiunile considerate defavorizate pe plan economic. Examinarea acestei chestiuni — înscrisă pe agenda de lucru la sugestia Comisiei C.E.E., în luna februarie — nu a permis, în cursul zilei de ieri, potrivit agenției Reuter, realizarea unor progrese importante. Sursa citată își exprimă, pe de altă parte, rezervele în legătură cu șansele armonizării pozițiilor miniștrilor participanți în cadrul discuțiilor de astăzi, reliefîndu-se, în special pozițiile divergente ale Franței și Marii Britanii, asupra unor aspecte legate de aplicarea acestui program.

În ceea ce privește fixarea prețului la uleiul de măsline pentru producția anului viitor — problemă supusă, de asemenea, examinării la actuala reuniune — s-a hotărît amînarea cu o lună a adoptării unei decizii.

Evoluții în Ulster

ADMINISTRAREA directă a Irlandei de nord de către guvernul britanic — introdusă anul trecut în condițiile exacerbării conflictului dintre comunitățile protestantă și catolică — are, după cum se știe, o scadență : martie 1974. Un organism provincial va trebui să preia atunci puterea executivă (Londrei rămînîndu-i, totuși, o seamă de prerogative). Nu e vorba doar de o perspectivă teoretică, acoperită de exploziile atentatelor teroriste care continuă să aibă loc și să facă numeroase victime. Spiritul negocierilor și al concilierii a făcut, totuși, o seamă de pași înainte, născînd speranța într-o evoluție pozitivă a situației.

Realitățile au determinat cabinetul londonez să recunoască un anumit context insular al problemei, faptul că între Irlanda de nord (Ulster — provincie britanică) și Republica Irlanda (stat independent, care ocupă cea mai mare parte a insulei cu același nume) există contingențe ce nu pot fi ignorate. Premierul Edward Heath a vizitat în septembrie Republica Irlanda, eveniment fără precedent de la întemeierea acestui stat acum mai bine de cinci decenii, discutînd cu oficialitățile de la Dublin despre instituirea unui consiliu al Irlandei, în care să fie și ele reprezentate (nu s-a ajuns, însă, la un acord asupra competențelor). La recentul congres al partidului său, conservator, primul ministru a declarat că scopul guvernului britanic este „reconcilierea dintre Irlanda de nord și Republica Irlanda", în ceea ce privește Irlanda de nord însăși, obiectivul fiind : reconcilierea „dintre protestanți și catolici, dintre diversele partide politice . . .". Ceva mai înainte, el afirmase că nu este adeptul unei integrări totale a Irlandei de nord în sistemul politic britanic, declarație aflată în consens, cel puțin în principiu, cu discuțiile pentru crearea organismului administrativ al provinciei.

În ce stadiu se află aceste discuții ? La rundele desfășurate începînd de la 5 octombrie, din inițiativa și sub conducerea secretarului de stat britanic pentru Irlanda de nord, William Whitelaw, au luat parte liderii principalelor grupări politice reprezentate în Adunarea nord-irlandeză (aleasă la 28 iunie) : partidul unionist (protestant), partidul laburist social-democratic (catolic) și partidul aliantei (din care fac parte membri ai ambelor comunități). Deținînd împreună o importantă parte a mandatelor din adunare (48 din 78 de locuri), cele trei partide ar putea învinge împotrivirea grupărilor de dreapta și ar putea elabora un plan comun de guvernare pentru viitorul consiliu executiv. S-au ivit, însă, obstacole. Revendicarea partidului unionist de a se asigura o majoritate protestantă în organismul executiv s-a lovit, firește, de opoziția celorlalte două partide (potrivit presei londoneze, într-o împărțire echilibrată a celor 12 posturi din consiliu, 5 ar reveni partidului protestant, 5 partidului catolic și 2 partidului interconfesional). Reforma poliției — cerută de catolici — ca și chestiunea eliberării deținuților politici au provocat, de asemenea, divergențe.

Cu toate acestea, s-au înregistrat unele progrese, în special un acord privind politica economică și socială a viitorului consiliu provincial. Tratativele continuă, de succesul lor depinzînd atît constituirea acestui principal for administrativ, cît și inaugurarea activității legislative a Adunării nord-irlandeze, în genere pregătirea modalităților de punere în aplicare a schimbărilor programate, așa cum arătam mai sus, pentru primăvara viitoare. Irlanda de nord apare astăzi ca arena unei competiții : vor prevala, asupra actelor de violență, reglementările încheiate la masa negocierilor ?

Anton Celaru

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

GUVERNUL AFGANISTANULUI a adoptat o hotărîre cuprinzînd reglementări referitoare la durata zilei de muncă și asigurarea unor salarii minime pentru muncitori.

De asemenea, hotărîrea prevede că, în fiecare regiune, se va înființa cîte un oficiu care se va ocupa de problemele muncii și gradului de folosire a forței de muncă.

R. P. Albania : vedere din orașul-muzeu Gjirokastra

SECRETARUL DE STAT AL STATELOR UNITE, Henry Kissinger, care a făcut o escală la Londra, venind de la Tel Aviv, a părăsit capitala britanică plecînd spre Washington. În cursul șederii sale la Londra, Henry Kissinger a discutat cu ministrul britanic al afacerilor externe, Alec Douglas Home, probleme referitoare la situația din Orientul Apropiat.

GUVERNUL COLUMBIAN A DECRETAT MAJORAREA PREȚULUI LA ȚIȚEI, de la 1,56 dolari la 2,34 dolari per baril, a anunțat ministrul minelor și petrolului, Gerardo Silva Valderrama. Sporirea prețului la petrolul brut nu include aplicarea aceleiași măsuri și pentru produsele obținute prin rafinare.

PESTE 200 DE PERSOANE și-au pierdut viața în urma puternicelor inundații care au afectat, în ultimele zile, regiunea de sud-est a Spaniei, anunță surse guvernamentale spaniole. Se precizează că valoarea pagubelor materiale depășește 100 milioane de dolari.

PRODUCȚIA DE DIAMANTE A VENEZUELEI a crescut cu 207 049 carate metrice în lunile ianuarie-august a.c., ceea ce reprezintă o creștere de 72 la sută, comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut — s-a anunțat oficial la Caracas. Potrivit raportului dat publicității, în primele opt luni ale acestui an producția diamantiferă a Venezuelei a fost de 494 613 carate metrice.

GUVERNUL REPUBLICII POPULARE BANGLADESH a adoptat primul plan cincinal de dezvoltare economico-socială a țării pe perioada 1974—1978.

PAKISTANUL are în vedere posibilitatea extinderii suveranității sale maritime pînă la 200 de mile marine în vederea apărării bogățiilor sale ihtiologice, a declarat ministrul pakistanez al agriculturii și pescuitului, Ghaus Raisani.

GUVERNUL PERUAN a supus dezbaterii publice un proiect de lege elaborat de o comisie guvernamentală privind crearea noului sector economic de proprietate socială, care să aibă caracter prioritar în economia națională — informează agenția Prensa Latina.

PREȘEDINTELE COMISIEI PIETEI COMUNE, François Xavier Ortoli, a avut ieri o întrevedere cu primul ministru al Olandei, Joop Den Uyl. Au fost abordate, potrivit agenției France Presse, chestiuni legate de situația economică și monetară comunitară, între care problema creării, pînă la sfîrșitul anului 1980 a Uniunii economice și monetare a CEE.

LA KAMPALA a fost semnat un acord interguvernamental privind comerțul și plățile dintre R.P.D. Coreeană și Uganda — informează agenția ACTC.

ACADEMIA SUEDEZĂ de știință va anunța, astăzi, noi nume de laureați ai premiului Nobel. De data aceasta distribuirea prestigiosului premiu are în vedere pe cercetătorii din domeniul fizicii și chimiei.

BRAZILIA ȘI REPUBLICA DEMOCRATĂ GERMANĂ au hotărît să stabilească relații diplomatice la rang de ambasadă — relevă agenția Inter Press Service, precizînd că cele două state au relații comerciale încă din 1959.

CONSUMUL DE SUBSTANȚE NARCOTICE rămîne una dintre problemele sociale serioase ale SUA. Caracterul acut al acestei chestiuni este subliniat și de faptul că guvernul SUA a hotărît să proclame săptămîna 21—27 octombrie a.c. drept „Săptămîna luptei împotriva narcomaniei".

Peliculă

● SPECIALIȘTII canadieni afirmă că falsificarea banilor, pașapoartelor sau a altor documente nu va mai putea trece neobservată. Aceasta, datorită unei metode preventive elaborate în cadrul Consiliului național pentru cercetări științifice din Ottawa.

Acoperind alternativ o peliculă transparentă cu straturi fine de compuși ai zincului, sulfului, fluorului și magneziului, s-a obținut o suprafață cu însușiri deosebite : atunci cînd este privită din unghi drept pare roșie, dintr-un unghi de 45 de grade — albastră, iar dintr-unul de 30 de grade — galbenă. Se consideră că o astfel de peliculă, aplicată pe documente sau pe hîrtie-monedă, constituie un strat sigur de protecție împotriva falsurilor, întrucît utilajul pentru aplicarea ei este extrem de scump, iar stabilirea compoziției nu se poate face nici prin analiza spectrală. La pașapoarte, bunăoară, peliculă poate fi aplicată pe fotografie și pe semnătură, orice modificare a acestora degradînd-o în mod iremediabil.

„Cel mai" pe... 352 de pagini

Statisticile engleze indică faptul că cel mai mare succes de vînzare dintre cărțile care apar în Anglia îl înregistrează lucrarea „The Guinness Book of Records" — almanah care încorporează date despre cele mai diferite recorduri ce sînt înregistrate în lume. Autorii acestei culegeri — aflată în acest an la a 20-a ediție — au avut ideea ingenioasă de a aduna în cartea lor cele mai insolite recorduri posibile care pot fi stabilite pe planeta noastră, totul în carte fiind axat pe criteriul „cel mai", și aceasta, pe... 352 de pagini. Astfel, spicuind la întîmplare, la pagina 45 poți citi că „cea mai grea găină din lume este „Weirdo", în vîrstă de patru ani, din districtul Calaveras (California), care în ianuarie 1973 cîntărea 9 kg și 980 grame". În continuare, se dau și... recordurile personale ale acestei găini-minune, care și ele sînt originale: ea și-a ucis propriul pui, a omorît un cîine și două pisici și, în final, și-a rănit grav stăpînul.

Sau, un alt record : cea mai activă otravă cunoscută în lume este „batrachotoxin"-ul, provenind de la un animal marin denumit științific „phyllobates latinasus", care trăiește în nord-vestul Columbiei. A suta mia parte dintr-un gram din otrava secretată de acest animal, ne asigură autorii, reprezintă doza letală pentru un om. Cele mai mici semințe din lume sînt cele ale unui soi de orhidee, fiind necesare 35 milioane de semințe pentru o... uncie. În continuare, se dau numeroase recorduri în privința cîștigurilor obținute de diferite persoane într-un timp scurt. Astfel, în domeniul sportului, este menționat cazul Sonjei Henie, din Norvegia, care a cîștigat de pe urma activității sportive 17 milioane de lire sterline, fiind, între altele, de trei ori campioană olimpică la patinaj, în 1928, 1932, și 1936. Se menționează, de asemenea, că, într-o singură seară, boxerii Joe Frazier și Cassius Clay au cîștigat, fiecare, cîte 2,5 milioane dolari la faimosul meci de categorie grea pentru titlul mondial, din 8 martie 1971, de la Madison Square Garden din New York. Și așa mai departe...

Vorbind cu mamiferele, păsările, peștii...

(Urmare din pag. I)

tea respectivă la Institutul vest-german de cercetări științifice „Max Plank" unde Konrad Lorenz („incontestabil cel mai cunoscut dintre cei trei" — „Tribune de Genève") este profesor.

● O ramură științifică „tolerată"

Luna viitoare, profesorul Lorenz urmează să împlinească 70 de ani. Se spunea că el va ieși, cu acest prilej, la pensie. La institut evenimentul era așteptat cu nerăbdare. Retragerea profesorului va permite, în sfîrșit — spuneau administratorii — „curățirea locului" de coloniile de giște și rațe care, de vreo douăzeci și cinci de ani, „încurcă locul", dar care i-au permis să desprindă concluziile sale interesante privind comportamentul animalelor. De altfel, printre colegi — și nu numai printre ei — i se spunea profesorului Lorenz, uneori cu ironie, alteori cu admirație, „omul care vorbește cu animalele". Dotat cu un apreciabil simț al umorului, cum îl descria un om de știință francez, profesorul Lorenz și-a intitulat o carte a sa : „El vorbea cu mamiferele, cu păsările și cu peștii".

Profesorul Konrad Lorenz în mijlocul cîrdului de giște sălbatice, „protejatele" sale, al căror comportament îl studiază

Studiile sale — ca și cele efectuate în ultima vreme la Londra, de colaboratorul și co-laureatul său de astăzi, Niko Tinbergen (care și-a îndreptat atenția în special asupra comportamentului peștilor) — nu erau privite cu mare bunăvoință în cercurile biologice. Distincția acordată acum aduce etiologia pe primul plan și, ca atare, dacă nu profesorul însuși, elevii săi vor putea, deci, păstra cîrdurile de giște și de rațe de la „Max Plank". Konrad Lorenz îi îndeamnă pe tinerii cercetători în psihologia animală să se familiarizeze cît mai bine cu comportamentul viețuitoarelor pe care le studiază, lăsîndu-le să evolueze cît mai mult posibil în mediul lor normal. Astfel, vor reuși nu numai să le înțeleagă, dar și să se facă înțeleși de ele.

● Albinele comunică dansînd

Cel de al treilea laureat, Karl von Fritsch, și-a îndreptat atenția în special spre cercetarea comportamentului albinelor. Cercetările l-au dus la concluzia că „dansul" acestora reprezintă un adevărat limbaj ; el a observat că, prin unele mișcări, o albină poate indica celorlalte lucrătoare ale stupului direcția și distanța unei surse de hrană.

Adîncind observațiile asupra modului în care albinele își transmit „informațiile", a constatat că, dacă sursa de hrană este apropiată, albina evoluează în cerc. Dacă, dimpotrivă, sursa se află la o distanță oarecare, forma mișcării se schimbă, existînd — în acest dans — amănunte privind distanțele mai lungi sau mai scurte, chiar și direcția ; deplasările se fac, însă, numai în funcție de soare : dacă soarele este acoperit, albinele sînt complet dezorientate.

Este doar una din observațiile făcute asupra albinelor. Descifrarea limbajului pe care-l reprezintă dansul lor a contribuit foarte mult la progresul lucrărilor în domeniul comportamentului animalelor, al modului în care acestea își transmit informațiile.

Cei trei laureați au fost numiți — desigur, metaforic — „un fel de vrăjitori moderni" ; ei se străduiesc să înțeleagă limbajul animalelor, dar spre deosebire de vrăjitorii din basme, ei slujesc progresului științelor.

Vorbind despre personalitatea celor trei laureați, directorul laboratorului de fiziologie acustică de la Institutul francez de cercetări agronomice, Busnel, amintea că „etiologia nu este recunoscută, nici acceptată, doar tolerată". Decernarea prestigiosului premiu — cred acum oamenii de știință — a deschis perspective pentru cercetătorii din domeniul respectiv, pe plan mai larg.

LONDRA : Bombe incendiare descoperite în două mari magazine

LONDRA 23 (Agerpres). — Ieri seara, în două mari magazine din cartierul londonez Wembley, au fost descoperite bombe incendiare care au fost făcute inofensive de specialiștii poliției.

Se menționează că în perioada 18 august — 5 octombrie, în Anglia au avut loc mai multe explozii și au fost descoperite bombe ascunse în diferite locuri. Deși a arestat cîțiva suspecți, poliția britanică nu a reușit încă să depisteze pe adevărații vinovați.

agerpres ORA 12

BUENOS AIRES. — Cea de-a patra reuniune a miniștrilor de externe din țările latino-americane aparținînd bazinului La Plata va avea loc la 17 decembrie la Buenos Aires, informează agenția Prensa Latina. Aceasta este prima reuniune a statelor din zonă la care participă și Argentina, după alegerea în funcția de președinte al republicii a generalului Juan Domingo Peron.

■

PRAGA. — Delegația de partid și guvernamentală a R. D. Vietnam, condusă de Fam Van Dong, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor ce Muncesc din Vietnam, prim-ministru al guvernului R. D. Vietnam, sosește astăzi, la Praga, pentru o vizită oficială de prietenie în R. S. Cehoslovacă — anunță agenția C.T.K.

TEATRE

CARMEN (Iulia Buciuceanu, Dan Iordăchescu, Florin Farcaș, Maria Șindilaru, Mihai Panghe. Conducerea muzicală : Constantin Bugeanu) — **Opera Română**, tel. 16.48.29, ora 19.30.

LA CALUL BĂLAN (Valeria Rădulescu, Nicolae Țăranu, Ștefi Pîrvulescu, Elizeu Simulescu, Valli Niculescu, George Hazgan, Nae Roman, Gabriel Gheorghiu. Dirijor : Mircea Ionescu) — **Teatrul** de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

STÎLPII SOCIETĂȚII (Gh. Ionescu-Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Vali Cios, Mihai Dogaru, Florin Vasiliu) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

TREI FRAȚI GEMENI VENEȚIENI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Mihaela Buta, Gh. Simonca) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

AICI A DORMIT GEORGE WASHINGTON (Gilda Marinescu, Ștefan Radof, Sandu Sticlaru, Ioana Manolescu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache, Anton și Romică) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Gabriela Teodorescu, Ana Petria) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

DOCTOR FĂRĂ VOIE (Alexandru Manolescu, Doina Tamaș, Marius Marinescu, Lucia Burcovschi, Ion Duțu, Mariana Cercel, Florin Crăciunescu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

AL TREILEA GONG LA CIRC — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

DESPRE O ANUME FERICIRE — Patria (11.36.23) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Victoria** (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

DOI PE UN BALANSOAR — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Festival** (15.63 84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

MAFIA ALBĂ — Luceafărul (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE; ULTIMUL CARTUȘ — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—19.30 în continuare.

PARADISUL — Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ȘAPTE ZILE — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15 ; **Popular** (35.13.17) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; **Griviția** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PISICA JUNGLEI — Pacea (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20 ; **Progresul** (23.96.10) — 16, 18, 20.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TU ȘI EU — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 17.45, 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 19.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRAIȚELOR — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

COPERNIC — Bucegi (17.05.47) — 16, 19.

STARE DE ASEDIU — Bucegi (50.43.58) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Miorița** (14.27.14) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CARTEA JUNGLEI — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

CLOVNII — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Doina (16.35.38) — 9.45, 11.45, 14, 16, 18, 20 ; **Volga** (11.91.26) — 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 18, 20.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — Rahova (23.91.00) — 16, 19.15.

DREPTUL DE A IUBI — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — Cringași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PERECHILE — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

DEPARTE DE TIPPERARY — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

Y-17 ACȚIONEAZĂ — Arta (21.21.56) — 16, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

POLIȚISTUL — Vitan (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Ferentari (30.49.85) — 10, 16, 19.30.

ATENTATUL — 16.30 : URAGANUL — 18.45 ; LUMINILE VARIETEULUI — 20.45 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

MEMENTO

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.30—17.00 Lumea copiilor.
17.30 Curs de limba germană.
18.00 Telex.
18.05 „Între timp, inima-și amintește. . ." — reportaj.
18.25 Muzica.
18.50 Ghișeul. Ora prînzului la Slobozia.
19.05 Timp și anotimp în agricultură.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal
20.00 Publicitate.
20.05 Seară de teatru : Acești îngeri triști de D. R. Popescu.
22.35 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Film serial : Daktari.
20.25 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
20.45 Dans și muzică de pretutindeni.
21.10 Telerama
21.35 Telex.
21.40 Fîntîna turmelor

MÎINE

9.00 Telețcoală.
10.00 Telex.
10.05 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
10.25 Publicitate.
10.35 Telecinemateca pentru tineret.
11.50 Barzi și rapsozi — reluare.
13.00 Telejurnal.

1 2 2 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

108

Bibliot... municipală Turda-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6265 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 24 oct. 1973

ȘEDINȚA COMITETULUI EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R.

În ziua de 23 octombrie 1973 a avut loc ședința Comitetului Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

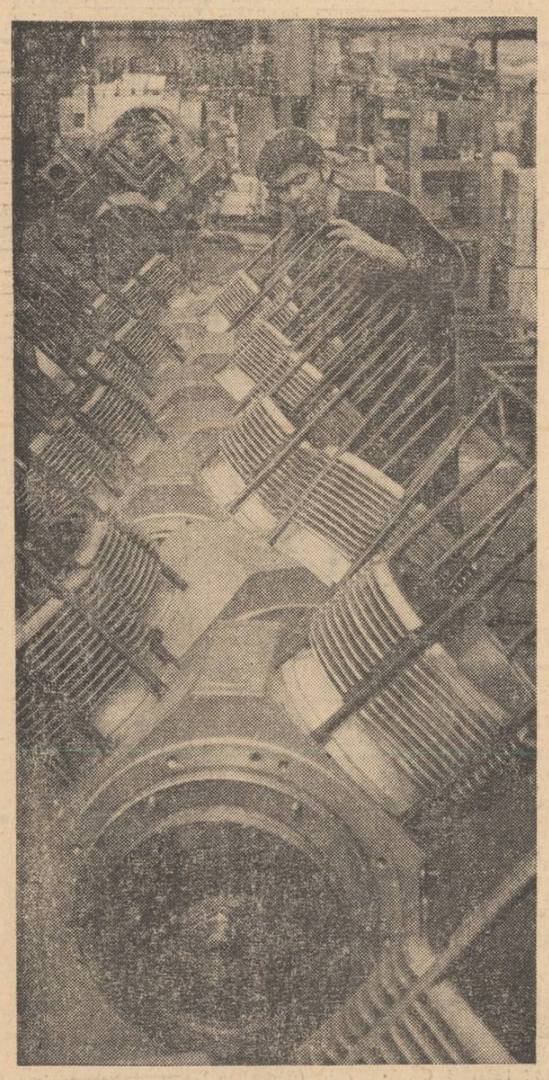
La ședință au luat parte, ca invitați, membri ai guvernului, reprezentanți ai unor instituții centrale, activiști de partid și de stat.

Comitetul Executiv a luat în discuție programul cu privire la aprovizionarea populației cu bunuri alimentare și industriale în perioada de toamnă — iarnă 1973—1974. În program se prevede creșterea desfacerii la toate produsele destinate consumului populației și, totodată, se stabilesc măsurile necesare pentru asigurarea bazei materiale în vederea realizării, în bune condiții și în mod ritmic, a aprovizionării. Aprobînd programul de aprovizionare, Comitetul Executiv a hotărît ca Ministerul Comerțului Interior, ministerele economice, comitetele executive ale consiliilor populare județene și al municipiului București să ia în continuare măsuri pentru o bună gospodărire a produselor necesare aprovizionării cetățenilor și o rațională distribuire a acestora, precum și pentru îmbunătățirea și modernizarea serviciilor către populație. În spiritul indicațiilor date de secretarul general al partidului cu ocazia unor vizite de lucru, Comitetul Executiv a stabilit să se acorde o atenție sporită calității produselor destinate consumului populației. În vederea unei bune aprovizionări cu legume timpurii de primăvară, Comitetul Executiv a indicat ca organele agricole, comitetele executive ale consiliilor populare județene și al municipiului București să ia toate măsurile în scopul însămînțării suprafețelor planificate.

Comitetul Executiv a aprobat unele obiective de investiții prevăzute în planul unor ministere pentru cincinalul 1971—1975.

Comitetul Executiv a discutat planul de măsuri pentru întîmpinarea celei de-a XXX-a aniversări a eliberării patriei de sub jugul fascist, sărbătoarea națională a poporului român.

În încheiere, Comitetul Executiv a rezolvat unele probleme ale activității curente.



Constructorii de locuințe și obiective social-culturale desfășoară

O intensă activitate pe frontul de lucru al anului 1974

● Pentru bucureșteni încă 26 426 apartamente ● 6 450 locuri în creșe și grădinițe ● Noi ansambluri de locuințe în zonele Dorobanți, bd. 1 Mai, șos. N. Titulescu și șos. Petricani ● Se vor da în folosință Sala sporturilor, hotelurile Dorobanți și Armenească, magazinul universal „Piața Unirii", Spitalul clinic din Cotroceni ● Lucrări edilitare în avans

Concomitent cu realizarea planului în curs, întreprinderile din cadrul Centralei construcții montaj desfășoară o intensă activitate și pe frontul de lucru al anului viitor, an în care sînt prevăzute importante creșteri, **urmînd să fie construite 26 426 apartamente, 164 săli de clasă, 10 ateliere, 5 săli de gimnastică, 960 locuri în grădinițe, 5 500 locuri în creșe, peste 2 400 locuri în cămine muncitorești, circa 60 000 mp suprafețe comerciale amplasate la parterul unor blocuri și în complexe independente, unități sanitare și hoteliere, precum și importante lu-**

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a IV-a)

MAGISTRALEI NORD-SUD I S-A ATRIBUIT NUMELE DE BULEVARDUL „DIMITRIE CANTEMIR"

Printr-un decret al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Magistralei Nord-Sud din municipiul București, sectorul 5, cuprinsă între podul Șerban Vodă și strada Gheorghe Șincai, i se atribuie numele bulevardul „Dimitrie Cantemir".

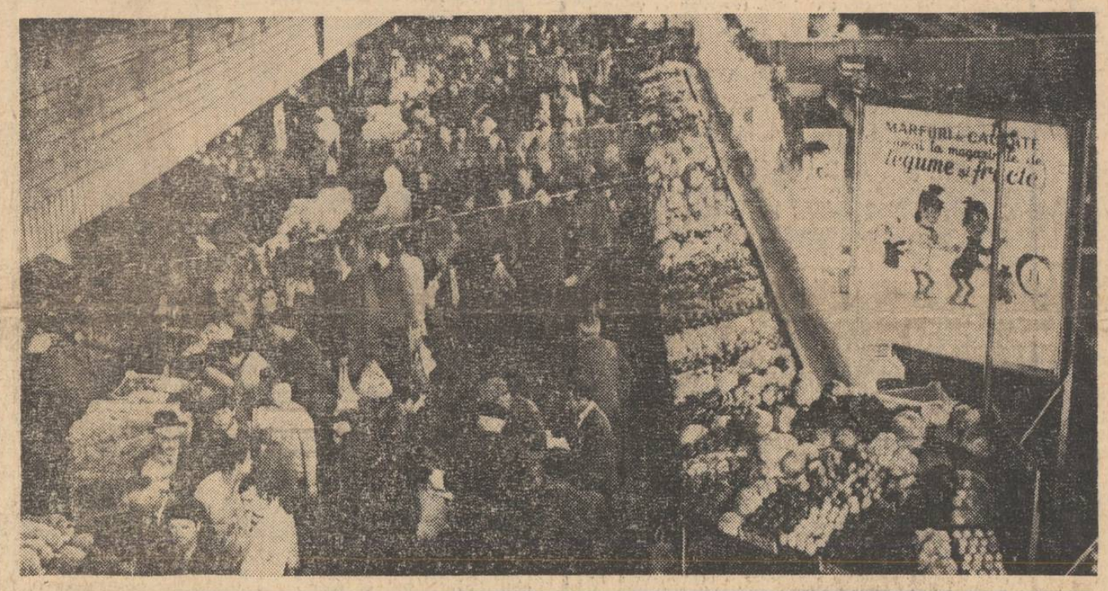
Aprovizionarea populației cu legume și fructe de sezon, precum și grăbirea ritmului de însilozare a diferitelor produse pentru lunile de iarnă, continuă să fie obiectul principal al activității organelor comerciale. Astăzi, spre exemplu, rețeaua de desfacere a I.L.F. București a primit aproape 350 tone cartofi, 85 tone roșii, 42 tone ceapă, 135 tone varză, 30 tone rădăcinoase, 15 tone ardei, 25 tone gogonele, 56 tone mere, 53 tone struguri ș.a. Graficele întocmite prevăd în continuare, desfacerea unor însemnate cantități de legume și fructe. Au fost luate, de asemenea, o serie de măsuri privind sporirea cantităților de mărfuri preambalate, înființarea unor puncte volante de vînzare etc.

În fotografie: Halele centrale Obor oferă zilnic cumpărătorilor cantități impresionante de legume și fructe.

● Astăzi, colectivul ÎNTREPRINDERII „REPUBLICA"-ȚEVI a raportat îndeplinirea planului de producție globală pe zece luni ale anului. Ca răspuns la solicitările beneficiarilor interni și externi au fost fabricate suplimentar de la începutul anului și pînă în prezent, 4 048 tone țevi din oțel — cu 500 tone peste angajamentul anual — și 1 200 tone laminate pline din oțel.

Succese importante s-au obținut și pe linia creșterii eficienței economice. În primele trei trimestre ale anului s-au realizat 23 milioane lei beneficii suplimentare, cu 3 milioane lei mai mult decît angajamentul pe întregul an. După estimările făcute, pînă la sfîrșitul lunii producția globală suplimentară se va ridica la 32 milioane lei, iar cea marfă la 26,5 milioane lei.

Produsele întreprinderii **„Timpuri noi"** — produse dispunînd de înalți parametri tehnico-funcționali — sînt tot mai solicitate de beneficiarii externi. În acest an volumul exportului a crescut aici de patru ori. **În imagine:** aspect din hala de montaj.



Ne-am interesat pentru dumneavoastră

● Colecții de sezon

● Creatorii de la „Tricodava" și „Tînăra gardă" au realizat o colecție de sezon. Calitățile deosebite ale firelor din care sînt tricotate cele 150 de modele le vor face, credem, foarte căutate. Despre ce e vorba? Firul „în amestec", cum spun specialiștii, are drept „părinți" lîna și poliesterul, mixajul dovedind calități deosebite: moliciune, permeabilitate la aer, nesifonabile, pretenții minime de întreținere și culori luminoase. Producția de serie începe zilele acestea.

● Poftiți la... „Năvodul"

● Într-un năvod puteți găsi și... sandvișuri cu pește. Nu este poveste pescărească: la magazinul „Năvodul" (calea Victoriei 73), alături de pește viu, proaspăt, congelat, semipreparate și conserve, s-au pus în vînzare sandvișuri cu preparate de pește.

Tot pentru amatorii de pește: în afara celor cinci pescării speciale ce curăță, eviscerează și tranșează, la cerere, marfa (calea Victoriei nr. 73, Dinicu Golescu nr. 25, piața Traian, piața 3 Decembrie, șos. Mihai Bravu nr. 95), se vor deschide încă două (calea Șerban Vodă nr. 8, calea Ferentari nr. 72).

● 80 de noi modele

● Casa de modă din calea Victoriei nr. 21—23 prezintă mîine, la ora 19 o selecție de 80 modele — pardesiuri, mantouri două piese, pantalon-taior pentru femei și costume paltoane, raglane pentru bărbați. Dacă vor corespunde gustului dv., le puteți cumpăra sau comanda în magazin.

G. B.

Cetățenii întreabă, factorii de răspundere au cuvîntul

Fondul de marfă al anului viitor în lumina contractărilor actuale

● IN SECTORUL METALO-CHIMIC, PESTE 600 DE ARTICOLE NOI ● RADIO-RECEPTOR PORTATIV CU 4 LUNGIMI DE UNDĂ ● UN DETERGENT CU CARACTER UNIVERSAL — „TIM" ● VEȘTI BUNE PENTRU AUTOMOBILIȘTI ● ACȚIUNI COMUNE COMERȚ — PRODUCĂTORI ● ÎN CENTRUL ATENȚIEI: SATISFACEREA CERINȚELOR LA MĂRFURILE INTENS SOLICITATE ● O CONSTATARE IMBUCURĂTOARE — ÎMBUNĂTĂȚIREA CALITATIVĂ A MĂRFURILOR.

De curînd a avut loc un important eveniment în activitatea comercială — contractarea fondului de marfă (în sectorul metalo-chimic) pentru anul 1974. În legătură cu modul în care vor fi satisfăcute solicitările populației, în anul viitor, ne-am adresat tov. **Adrian Patraulea**, director al Direcției comerciale pentru produse metalo-chimice din M. C. I., cu rugămintea de a răspunde la cîteva întrebări pe care ni le-au adresat cititorii.

Prima noastră întrebare s-a referit la măsurile care au fost luate pentru a se asigura cantități sporite de mărfuri.

— Specialiștii din sectorul desfacerii de mărfuri au întreprins ample studii privind cerințele populației. Deși contractele pentru unele produse sînt încă în curs de perfectare se poate aprecia că volumul mărfurilor pentru anul viitor va marca o creștere de circa 8 la sută. La

Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

CORESPONDENȚII ZIARULUI TRANSMIT ASTĂZI DESPRE:

Pasiunile... de după ora 16

Fiecare avem, cum ne place să spunem, micile sau marile noastre pasiuni. Cine nu știe că munca noastră de fiecare zi, făcută cu fierbinte pasiune, ea și numai ea ne dăruiește cele mai mari satisfacții? Pentru că nimic nu se poate face fără pasiune.

De data aceasta vom investiga pasiunile „de după ora 16" — cum le numea un psiholog. Vom pătrunde așadar, cu sprijinul corespondenților noștri, în lumea acelor mici (sau mari) pasiuni — dar toate adevărate — care ne umplu timpul liber, la capătul unei zile de muncă. Tulburîndu-ne odihna, sublimele pasiuni ard inimile și stîrnesc un entuziasm robust pentru acțiune. Altfel — vorba înțeleptului — fără pasiune, omul nu este decît o forță latentă, o simplă posibilitate, asemenea cu piatra care așteaptă lovitura fierului pentru a putea scoate scîntei...

● O colecție de... milioane

La noi în întreprindere avem oameni pe care, după orele de lucru, îi găsești la club, repetînd rolurile unei piese de teatru, ascultînd muzică sau îi întîlnești, negreșit, la manifestările sportive. Pe Clement Georsacu, maistru sculer — știu toți în întreprinderea noastră — îl vei întîlni după-amiezile la biblioteca tehnică, aplecat asupra hîrtiei de calc, sau a cărților de specialitate, frămîntat de rezolvarea unei probleme tehnice. Din această pasiune a lui a izvorît o... colecție de 90 de inovații și invenții. Printre cele mai utile se numără mașina automată de forjat bare (invenție brevetată) și mașina pentru ascuțit pînze pentru ferăstrău Ø 1 800 mm. Este o pasiune care a dat noi dimensiuni acțiunii largi de autoutilare. Pentru că asemenea lui Clement Georsacu în întreprindere avem alți 525 de inovatori a căror contribuție la zestrea de înteligență a uzinei se convertește în milioane.

CONSTANTIN ȘERBAN
responsabil cu invențiile și inovațiile de la Întreprinderea de țevi „Republica"

● Rondul de noapte la Vulcan

Cea de a 7-a artă a pătruns la uzina Vulcan nu se știe precis cînd și nici prin ce poartă. Cert este că ea a picurat

(Continuare în pag. a II-a)

Zăpada poate să vină? Imaginea noastră, care prezintă un grup de autoîncărcătoare, este optimistă. De altfel capacitatea de intervenție pe timpul iernii a sporit, anul acesta, cu 25 la sută față de anul 1972.

Orașul și noi

Pietonul în asociație

Printre veștile senzaționale care se abat asupra noastră de peste tot, iată una care merită, într-adevăr, acest epitet. La Haga, are loc Congresul Federației internaționale a pietonilor. Pariez că nici dumneavoastră nu știați de existența unui asemenea for, deși ea este cît se poate de logică. Va să zică el, pietonul, a ajuns să se apere în mod organizat de semenul său, automobilistul.

Nu știu ce va hotărî congresul de la Haga, dar șansele unei victorii nu par a fi prea mari. E, în primul rînd, o problemă de psihologie, omul de la volan fiind precum se știe, mai bine „înarmat". Ascuns în carcasa lui de metal, capabil de viteze mari, avînd și un claxon și un levier, fiind, de obicei, însoțit de prieteni sau de membrii familiei, greu poate fi înfruntat de bietul pieton rătăcit în fața lui. Așa stînd lucrurile, sperăm că măcar unul dintre congresiști va propune soluții pentru o convietuire pașnică. Dacă aș fi acolo, le-aș sugera tovarășilor mei de luptă împărțirea orașelor în zone bine precizate. Pietonul să-și aibă străzile lui, să fie sigur că nu va respira gaze de eșapament, nu va fi claxonat și nu-și va simți inima explodînd la scrîșnetul cauciucurilor. Ar putea merge chiar cu bicicleta, acest obiect care, după o eclipsă mare, pare să cîștige — și la noi — tot mai mult teren. Aș sugera și o intensă și obligatorie acțiune de educație cetățenească. Toți candidații la volan și viteză să urmeze, mai întîi, un curs de morală și civism; înaintea semnelor de circulație ei să cunoască semnele omeniei; să nu studieze piesele inerte ale motorului înainte de a afla că natura a lucrat miliarde de ani ca să facă din trupul omenesc o capodoperă. Cine știe? S-ar putea să se schimbe ceva și să ne avem ca frații. Dar să așteptăm hotărîrile congresului de la Haga. Pietonul fiind un reflexiv, un romantic modern, ar putea emite idei acceptabile chiar pentru cel mai frenetic automobilist.

NICOLAE JIANU

CONTRACRONOMETRU

Telegramă (fulger) pe adresa... telegrafului și poștei

● Măsuri pentru îmbunătățirea prestațiilor telegrafice ● Un sondaj în rîndul beneficiarilor ● Iași-București... 57 ore ● Oficii P.T.T.R. „exceptate" de la serviciul de telegrame?

Într-un recent articol publicat în ziarul nostru, directorul adjunct al Direcției de poștă a municipiului informa pe cititori că în ansamblul măsurilor pentru îmbunătățirea prestațiilor de poștă telegramele se bucură de o atenție deosebită. De altfel, scăderea numărului de reclamații și sesizări în acest domeniu confirmă justețea afirmației. Dintre măsurile de optimizare a timpilor de trans-

Gh. Niculiță
A. Vrănescu

(Continuare în pag. a III-a)

● INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 4 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 9 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține rece cu cerul mai mult noros. Temporar ploaie cu tendințe de transformare în lapoviță. Vînt cu intensificări din est. Temperatura minimă va oscila între minus 3 grade și minus 1 grad, iar maxima între 5—7 grade.

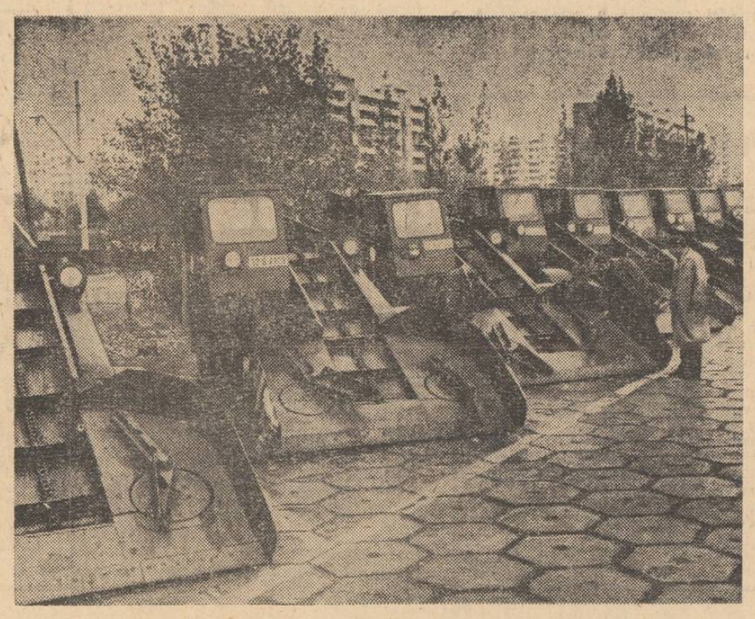
Acte nesăbuite — urmări tragice

Transportată la secția de reanimare a Spitalului Brâncovenesc, într-o stare alarmantă de șoc hemoragic, o zi și o noapte s-a zbătut **Niculina Z.** (38 ani) între viață și moarte. Aproape nimeni nu mai credea în „miracolul" salvării ei. A trebuit să-i fie transfuzați 5 litri de sînge (cantitate egală cu întregul volum de sînge al organismului uman), mari cantități de plasmă superconcentrată, să i se administreze enzime și antibiotice, să fie supusă unor manevre chirurgicale dramatice, pentru ca, în dimineața zilei de 20 octombrie a.c., să se poată anunța soțului și celor doi copii în vîrstă de 5 și 15 ani, că se speră că bolnava va trăi...

Ce s-a întîmplat cu Niculina Z.? Prin mijloace empirice, din lamentabilul arsenal al „medicinei băbești", ea încercase să-și provoace o întrerupere de sarcină. Strivind germenele de viață care pulsa în ființa ei, a fost ea însăși pe punctul de a se omorî. Cînd a înțeles că se află pe marginea prăpastiei, s-a autodenunțat, a implorat ajutor cu disperare: „M-am

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)



MIERCURI — **EUGEN BARBU**

De toamnă...

Țiri-Miri, ploaia Veneției și-a Barcelonei a coborît pe fringhiile ei de apă în oraș. Are deocamdată labe de pisică și tamburinează pe acoperișurile de stuf ale mustăriilor ca și cum le-ar încerca tăria. Un soare de ispașe, decapitat duminică pe la prînz cu toate onorurile și învăluit într-un doliu cenușiu ca o plapumă de baron nebun mai încearcă să treacă de vinurile toamnei ce s-au instaurat, se pare, peste tot...

Destul cu fulguiala aurie ce înnebunise caii pe cîmpuri, destul cu uraganele de frunze putrede pornite în ultima lor călătorie din acest an, să se termine cu amurgurile acelea ce mă despicau în două, destul cu tînjeala bolnavă lăsată în sufletele noastre amețite, dibuind către ceva, destul cu geamătul lui octombrie numai de noi știut, să vină Melanholia, călare pe un agent al iernii falite, să ne stringă pe lîngă cărți și foi albe, că ne-am făcut de cap și era să bolunzim de langoare, de starea de clovn, aflat pe sîrmă...

Dar de ce destul?

Cerul era mai alaltăieri de un albastru patetic, am văzut un om sărbătorindu-se cu vin singur pe o alee și ascultînd tranzistorul, era o pace nebună sub pomi și mi se părea că văd castanii de la Șosea invadîndu-ne cu o procesiune de albe candelabre. Mi se pare că nu au murit încă toți trandafirii verii ce-a plecat și că după cadavrul ei imperial mai merg încă prin orașul nostru paji neștiuți...

La Herăstrău a dat un doliu roșu în iederă de parcă Asociația vînătorilor și-a așezat toate vulpile împușcate cu cozile spre noi. Este vremea primejdioasă a poeților care dau în spleen și intră în catedralele lor neguroase la pescuit imagini. O să-i culegem pe rînd cu tomberoanele ca pe niște vulturi răniți de noembrul ce pîndește cu pușile sale încărcate, de pretutindeni...

Ce mă fac? S-a scurtat ziua și stăm prea mult la lumina luminării, ne subțiem, iubim, întomnăm...

Peter Paulhofer și Paul Ioachim într-o scenă din spectacol

● Pentru a veni în sprijinul cursanților diferitelor forme de învățământ politic, Centrul de librării București, a mărit numărul unităților sale prin care se difuzează, cu prioritate literatura necesară ridicării nivelului de pregătire politico-ideologică a cititorilor. Astfel, pentru **sectorul 1** — librăriile : „M. Sadoveanu", „Ion Slavici" și „Luceafărul" ; **sectorul 2** — librăriile „Liviu Rebreanu" și „St. O. Iosif" ; **sectorul 3** — librăria „G. Topîrceanu" și Librăria nr. 27 ; **sectorul 4** — librăriile „G. Coșbuc", „Junimea", „Miron Costin" ; **sectorul 5** — librăriile „Gr. Alexandrescu" și „Progresul" ; **sectorul 6** — Librăria Academiei, Librăria nr. 30 și Librăria nr. 50 ; **sectorul 7** — librăriile „B. P. Hașdeu", „Lyceum" și „Ciulești" ; **sectorul 8** — librăriile „I. L. Caragiale" și „Steaua".

Actualitatea culturală bucureșteană

Sîmbătă la „Veritas"

de Mircea Radu Iacoban

„Cu asta ai votat ?" E o întrebare ce revine aproape obsedant în noua piesă a lui Mircea Radu Iacoban.

O pune Valentin, unul din principalii eroi, poate cel mai deplin realizat (fără îndoială și datorită remarcabilei interpretări a lui Peter Paulhofer), unor foști colegi întîlniți într-o noapte, la motelul „Veritas", la zece ani după absolvirea facultății. Mina fiecăruia, întinsă acum spre a ciocni, sărbătorește, un pahar cu vin cu prilejul jubileului, e aceeași care cu ani în urmă a votat o grea sancțiune împotriva sa, cu urmări traumatizante. Adresată unor personaje dramatice și constituind axul principal al emoționantei dezbateri etice despre răspunderea colectivă care e **Sîmbătă la „Veritas"**, întrebarea trece rampa cu un profund ecou în rîndurile spectatorilor. În fond, confruntarea de pe scenă ne privește și pe noi. Cum ne purtăm unii cu alții, mai ales în momente de cumpănă ? Sîntem totdeauna la acea înălțime morală care să ne permită a ne privi în ochi fără a roși ? Sîntem conștienți că răspundem unul de celălalt, că acest „celălalt" poți fi într-o bună zi chiar tu însuți ? Ce am făcut cu propria noastră viață ? Avem curajul să ne batem pentru realizările, pentru iubirile noastre, sau tranzacționăm așa cum se întîmplă în piesă cu Ion și cu Mara ? Regretele tîrzii nu mai pot schimba nimic, zilele devin cenușii, existența capătă gustul amar al pustiului sufletesc. Acestea ar fi, foarte sumar, principalele linii de forță ale piesei lui Iacoban.

Scrisă cu o subtilă pătrundere psihologică, piesa e o galerie de portrete în mișcare, se impune prin ideile ei, prin adevărul de viață, prin replica simplă, necăutată, făcînd parte organică din caracterul personajelor, exprimîndu-le cînd liric, cînd cu cinism sau cu o ușoară nuanță de ironie, cînd cu tristețea grea a neputinței și ratării.

e permanent pe scenă o prezență mută de o rară elocvență. Pe aceeași linie, exprimînd cu discreție experiențe de viață dramatice, sînt Dana Comnea și Vasile Ichim. Un personaj bogat ca resurse interpretative e excelent compus de Ion Vlicu. Ca și acela jucat de Corneliu Dumitraș, acest actor atît de divers și original, de sensibil, de o atît de mare forță de comunicare. Foarte bună e Dorina Lazăr, care în rolul unei femei simple știe să dozeze drumul acestela pînă la

Premieră la Teatrul Giulești

Teatrul Giulești a dovedit și cu această ocazie că știe să servească așa cum se cuvine dramaturgia originală. Regia Getei Vlad i-a asigurat o distribuție bine gîndită, făcînd un spectacol lucrat în adîncime, poate cam lent, dar care se urmărește prin tensiunea sa interioară. Aproape fiecare rol e o creație. Dacă l-am pomenit de la început pe Paulhofer — pentru că el susține partitura cea mai dificilă — voi adăuga imediat pe Atena Demetriad, care, deși cred că nu are mai mult de două pagini de text, joacă un cu totul alt gen de rol decît eram obișnuiți s-o vedem, descoperirea celor ce se petrec în jur și implicit a propriei ei drame. Foarte amuzantă, schița lui Mihail Stan (un talent capabil de mult mai mult decît episodicul său rol de sportiv). În nota personajelor, Paul Ioachim, Olga Bucătaru, Irina Mazanitis și Simion Negrilă. Scenografia Sandei Mușatescu contribuie la atmosfera spectacolului, la desfășurarea lui fluentă.

Sîmbătă la „Veritas" e primul real succes al acestui început de stagiune.

TRAIAN ȘELMARU

Pasiunile... de după ora 16

● Rondul de noapte la Vulcan

(Urmare din pag. 1)

în inimile cîtorva lăcătuși, electricieni și cazangii o nestinsă pasiune pentru creația de film. I-a metamorfozat în regizori ad-hoc, scenografi, operatori și chiar în scenariști. Creațiile lor din ceasurile de răgaz se cheamă „Rondul de noapte" (în care au fost surprinse instantanee ale modului cum este folosit timpul în schimbul III), „Pași spre viață" (despre însușirea de către tineri a meseriilor pe care și le-au ales), „Momente din istoria uzinei" etc.

Pentru casa de cultură au realizat un ciclu de filme despre activitatea unor tineri din întreprinderile sectorului 6, intitulat „Energii".

Colegii de muncă, tinerii de la casa de cultură care au vizionat filmele, le-au aplaudat cu căldură.

ION VINTILĂ
tehnician la întreprinderea „Vulcan"

● Artizan în cupru

Vă invit la magazinul de prezentare al cooperativei meșteșugărești „Metalocasnica" din str. Academiei nr. 23. Veți putea admira o variată gamă de obiecte originale pentru decorarea locuințelor. Unul din autorii lor, Alexandru Bușac, Lucrează la noi în cooperativă de vreo 20 de ani. În primăvara anului trecut i-am descoperit o nouă pasiune. Mi-a arătat un portret inedit. Pe o folie din aramă desenase, după o reproducere, chipul lui Gavroche — copilul Parisului. Apoi, cu un creion de metal a scos în relief (prin poansonare) portretul. Era un tablou de o rară frumusețe. I-am spus : „De ce nu faci și alte mostre ? Văd că plac cumpărătorilor". Și a făcut. Așa s-a născut în cooperativa noastră „cizelura în cupru".

AUREL VLĂDESCU
responsabilul magazinului din str. Academiei nr. 23

● Serele din Dristor nr. 100

I-am găsit pe locuitorii cîtorva străzi din sectorul nostru (4) îndeletnicindu-se cu o treabă care poate să le pară unora cel puțin ciudată : colecționau... frunze. „Colecțiile" aveau o destinație cu totul prozaică : ele vor alcătui „plapuma" cu care vor fi învelite la iarnă straturile plantate cu panseluțe. Pentru că panseluțele — gingaș simbol al respectului pentru frumos — sînt pasiunea acestor oameni. Și nu numai panseluțele. Dacă intri în gospodăria din Lucaci nr. 49, unde locuiește tov. Luca Scintee, pătrunzi într-o lume policromă a crizantemelor și tufănelelor. (El dăruiește în fiecare an, alelor parcurilor, zece milioane de flori). Deputatul Gheorghe Bălan din str. Dristor nr. 100, și-a transformat în ceasurile libere curtea (1 000 de metri pătrați) într-o adevărată seră. Elena Mateescu, str. Labirint nr. 147, sau Mircea Gheorghe, str. Dem Teodorescu nr. 29, cultivă cu migală cele mai frumoase flori din cartier (și pentru cartier).

Numărate fir cu fir, podoabele acestea horticole dăruite obștei însumează, pe an, cincizeci de milioane de flori. Flori care împodobesc... orașul florilor.

GHEORGHE GEORGESCU
șeful serviciului îndrumare a activității obștești

● „Micul constructor" și marea medalie de aur

Cu prilejul excursiilor, elevul Alexandru Mușat (clasa a VI-a, Școala generală nr. 42) zăbovește îndelung în fața celor mai reușite opere ale arhitecților. Le admiră, le studiază. Îi place apoi să-i asculte povestind pe constructori. Privește îndelung la mîinile lor cînd așază cărămizile. De ce ? E și el constructor, e drept, nu din cărămizi (ar fi fost prea mari pentru mîinile lui încă fragile), ci din chibrituri. După ce își termină lecțiile — este un elev bun — mîgîie ore întregi, construiește ce i-a plăcut. Pentru lucrarea „Casa Scînteii" meșterită în luni de zile a primit la concursul „Minitehnicus" medalia de aur. Acum este cunoscut în lumea școlărească din toată țara.

Pe „șantierul" său se află astăzi clădirea hotelului Intercontinental. Așteptăm „inaugurarea". Așa cum așteptăm ca peste ani, din mica pasiune de azi a elevului Mușat dintr-a VI-a, să se nască un reputat constructor.

ION VOICU
directorul Școlii generale 42

● Ștafeta... culinară

Îl știam de cîțiva ani pensionar, după ce, vreme de cîteva decenii, a făcut „vogă" în arta culinară bucureșteană. Și m-a surprins alura preocupată, gestul grăbit cu care „nea Răchițeanu" și-a privit ceasul cînd l-am întîlnit, deunăzi, pe stradă : mi-l imaginam, mai degrabă, plimbîndu-se agale prin vreun parc, depănîndu-și amintirile la o cafeluță...

— Cum, amintiri ?! Crezi că am vreme de așa ceva ?! Mi-am făcut meseria cu pasiune o viață întreagă, iar „talonul de pensie" n-a însemnat și renunțarea la elevii mei : am crescut zeci de generații de bucătari, o să mai cresc și altele. Acum mă grăbesc să nu întîrzii la lecția cu viitorii bucătari ai Complexului hotelier ce se ridică în Piața Scînteii. „Printre picături" — chiar și pe plită de acasă — mai încerc cîte o rețetă, mai născocesc cîte ceva. Mă obligă experiența pe care o am, mă îndeamnă, dacă vrei, satisfacția pe care o încerc cînd îmi văd oaspeții gustîndu-mi cu plăcere bucatele. (Chiar și astă-vară am „oficiat" la Neptun).

MIRCEA DAVID
responsabilul restaurantului „Cișmigiu"

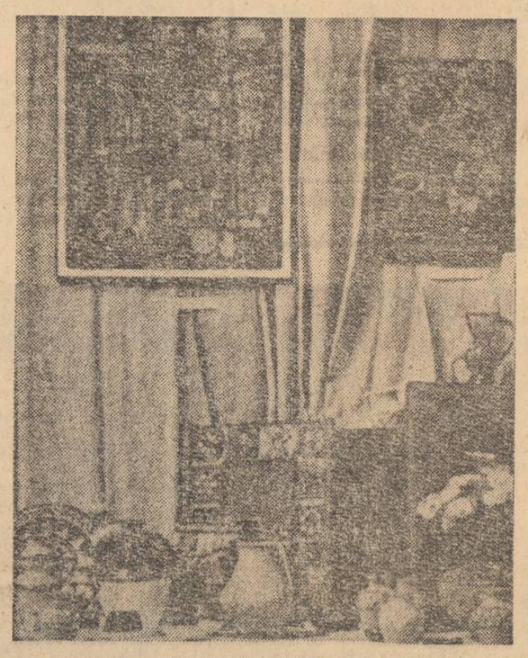
● Cum e cu vulpea ?

Fiecare sfîrșit de săptămînă înseamnă pentru cei care s-au „contaminat" de pasiunea sudorului Ștefan Calotă, plăcerea peregrinărilor înfrigurate pe alte și alte cărări de munte sau de șes, în căutarea... vînatului de șapte cozi. În bătaia puștii nimerești, însă, mai ales, prepelițe, fazani, rațe sălbatice, mai rar cîte un porc mistreț, să zicem. Ba, dacă părăsim graiul vînătoresc ar trebui să recunoaștem că adesea tolba nu prea e plină, uneori chiar goală... Totdeauna însă bocancii poartă urmele drumurilor, ale zecilor de drumuri pe meleagurile țării. Iar pe pelicula memoriei s-au înregistrat povești care mai de care mai... senzaționale. Povești din care nu lipsesc frumusețile naturii și care sînt cu atît mai gustate cînd tolba e plină sau, cum zic vînătorii, cînd vulpea nu rămîne bearcă.

GHEORGHE VIRIVESCU
sculer la Întreprinderea de utilaj chimic „Grivița Roșie"

ateneu

Imagine din expoziția reunind lucrări semnate de doi artiști amatori : Teofil Georgian (pictură) și Ioana Botez (ceramică). Poate fi vizitată la Centrul de îndrumare a creației populare din piața Cosmonauților nr. 7



Cum se pregătește în toamnă

Primăvara culturală bucureșteană

Ne amintim cum în ultima săptămînă a lunii mai, a debutat „Primăvara culturală bucureșteană", prin șapte zile de emoționante și instructive manifestări artistice, dedicate memoriei de veacuri dar, mai ales, acestor ani ai împlinirilor Cetății lui Bucur. Și amintindu-ne, ne întrebăm, firesc, ce ne va oferi următoarea ediție a complexei sărbători bucureștene. Răspunsul ni-l oferă, încă din aceste zile de toamnă, Comitetul pentru cultură și educație socialistă al municipiului, preocupat ca — îmbunătățind experiența debutului, evitîndu-i inerentele neîmpliniri — să realizeze, într-un sugestiv caleidoscop, un veritabil „portret" al Bucureștiului de ieri și de azi, prin ample manifestări cu elocvent mesaj cultural-educativ.

În consens cu această preocupare s-a situat, luni dimineață plenara respectivului comitet, consacrată dezbaterii unui bogat proiect de organizare a „Primăverii culturale bucureștene" — ediția a II-a, 1974. Directori de teatru, muzeografi, istorici, regizori, directori de case de cultură au înfățișat numeroase sugestii, în măsură să întregească un substanțial program. Nu le vom face inventarul, convinși fiind că cele mai adecvate își vor găsi locul pe afișul definitiv al „Primăverii", ce se va desfășura timp de zece zile, între 17—26 mai, anul viitor, sub semnul marcantelor evenimente ale lui 1974 : a 30-a aniversare a eliberării patriei de sub jugul fascist și cel de-al XI-lea Congres al P. C. R.

Anticipînd, să spunem că **vom asista la zece zile tematice**, fiecare concurînd — cu precădere în limbajul sugestiv al artelor — la o redescoperire a valorilor materiale și spirituale ale Capitalei. Retrospectiva istorică a urbei, proiectată în contemporaneitatea ei încărcată de majore semnificații, va avea darul să contribuie la dezvoltarea sentimentului de dragoste și mîndrie de a fi cetățean al Capitalei.

La momentul potrivit vom informa pe cititori despre programul amănunțit al „Primăverii culturale bucureștene". Deocamdată, însă trebuie să subliniem una dintre lucidele concluzii ale amintitei plenare, la care subscriem : reușita suitei de manifestări din viitorul mai — după cum se vede, din timp și metodic pregătită — depinde în bună măsură de felul în care fiecare acțiune în parte va fi concepută și realizată de instituțiile de cultură implicate. Fiecare teatru, muzeu, casă de cultură, club trebuie să-și asume răspunderea integrală a înfăptuirii ireproșabile a manifestărilor ce-i revin, ca din toate aceste crîmpeie să se împlinească imaginea globală a unei sărbători artistice și cetățenești totodată, demnă de tinerețea fără bătrînețe a cetății noastre.

E. Comarnescu

Cine (și cum) îndrumă amatorii ?

Preocuparea continuă de îmbunătățire — sub aspect metodic și organizatoric — a activității formațiilor artistice de amatori ne conduce și spre rezolvarea optimă a unei anume probleme : calitatea instruirii, presupunînd, pe de o parte, asigurarea repertoriului valoros, angajat în actualitate, iar pe de altă parte, nivelul artistic al manifestărilor. Nu pot să nu reamintesc, în acest context, că unde sînt instructori competenți și dăruiți, colectivele de artiști amatori au notabile rezultate în dialogul cu publicul. M-aș referi, fără a epuiza exemplele, la actorii Constantin Dinescu (realizator al unor excelente spectacole de teatru la Casa de cultură „Petőfi Sandor" și la Clubul lucrătorilor din comerț), la regizorii Bogdan Căuș (animatorul brigăzii și teatrului de miniaturi de la Casa de cultură a sectorului 9) și Hari Eliad (serios îndrumător al actorilor amatori de la Casa de cultură a sectorului 2). Fără a vorbi despre o „criză" de instructori competenți, se poate constata că, pe măsura dezvoltării mișcării artistice de amatori din Capitală, se impune o mai adecvată utilizare a profesioniștilor în îndrumarea amatorilor. Aceasta cu atît mai mult, cu cît la ora actuală, există instructori buni care, avînd în grijă numeroase formații, nu obțin maxima eficiență artistică și educativă. Iată și motivele pentru care, stabilind un concret plan de măsuri, vizînd creșterea calității în activitatea formațiilor de amatori, Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă și-a propus să rezolve și problema îndrumării amatorilor prin atragerea și a altor cadre competente, cu o profesionalitate recunoscută. În consecință, toți profesorii Școlii populare de artă au fost repartizați și ca instructori ai formațiilor din case de cultură, cămine culturale, cluburi ale tineretului, întreprinderi. Totodată, sondînd necesarul de instructori din fiecare sector, vom solicita concursul regizorilor și actorilor din institutiile de spectacol, care vor include în sarcinile lor profesionale îndrumarea unor colective artistice de amatori.

O asemenea acțiune a mai fost întreprinsă cu un an în urmă, dar cu rezultate nesatisfăcătoare. Mulți dintre cei solicitați și-au neglijat răspunderile, iar în unele întreprinderi nu s-a creat climatul favorabil conlucrării amatorilor cu profesioniștii. Sperăm ca acum, cu sprijinul directorilor de așezăminte culturale, al responsabililor culturali din întreprinderi și instituții și, firește, mizînd pe angajarea reală în această nobilă activitate a actorilor și regizorilor, a dirijorilor și coregrafilor, să oferim mișcării artistice de masă din Capitală un cadru de efervescentă creativitate. De răspunsul eficient, în graiul faptelor, la întrebarea „Cine (și cum) îndrumă amatorii ?" depinde, în considerabilă măsură, nivelul calitativ al întregii mișcări artistice de masă, care aspiră permanent să fie în acord cu mereu sporitele exigențe ale publicului, cu cerințele majore — de cultură și educație — ale zilelor noastre.

EUGENIA MĂNDIȚA
vicepreședinte al Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă

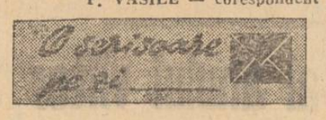
Vă recomandăm

Iată ce ne oferă, pînă la sfîrșitul acestei săptămîni, programul caselor de cultură bucureștene ● O incursiune în istoria culturilor europene, de la cinturile homerice la odele saphice, în compania prof. univ. Mircea Brucăr (**Casa de cultură a sectorului 1, azi, ora 18**) ● **Mîine, ora 18, la Casa de cultură a sectorului 2, un simpozion „Dimitrie Cantemir".** ● Lector univ. dr. Emil Verza va vorbi tinerilor despre un subiect de interes deosebit — orientarea școlară și profesională (**mîine, ora 18, Casa de cultură a sectorului 6**) ● O acțiune „în deplasare" : la **Căminul cultural din comuna Glina, Casa de cultură a sectorului 4** prezintă **mîine, la ora 17,30**, tema „Rolul familiei și al școlii în procesul de formare a tinerei generații" ● O nouă întîlnire a membrilor Cenaclului literar „Tudor Vianu" va avea loc **mîine, ora 19, la Casa de cultură a sectorului 1** ● În ciclul de inițiere muzicală, ce se desfășoară la **Casa de cultură a sectorului 6**, lector univ. Sanda Bobescu va vorbi despre stilurile muzicale, cu exemplificări pe bandă de magnetofon (**26 octombrie, ora 18**) ● În cadrul programului de manifestări „Florile tinereții", tot aici, **mîine, la ora 16**, vor fi sărbătoriți doi tineri fruntași de la întreprinderea „Tricotajul roșu"

Nașterii nu se cos cu anunțuri

„În str. Berzei nr. 50 bis se află un magazin de mercerie. Din păcate, foarte des programul unității nu este respectat. Pe ușă, citim tot felul de anunțuri : „Sînt la ședință" ; „M-am dus la centrală" ; „Vin imediat" etc. Noi avem nevoie de ață, agrafe și alte articole de mercerie — și nu de anunțuri. Și apoi, ce randament aduce această unitate cu un asemenea program de funcționare ?".

P. VASILE — corespondent



Am primit un răspuns din partea **șefului biroului de comerț cu produse nealimentare** (Direcția generală comercială) : „Într-adevăr, din verificarea noastră rezultă că sesizarea este întemeiată. Am atras atenția I. C. L. „Textila"-2 să urmărească îndeaproape cum este respectat programul în această unitate și să ia măsuri în consecință".

I. C. L. „Textila"-2, la rîndu-i, răspunde (prin adresa nr. 7625) că la prima abatere, gestionara (Ileana Munteanu) va fi aspru sancționată.

N. R. Să socotim deci problema încheiată ? Să sperăm. . .

P. Dinesu

Cititorilor, pe adresa „Informației"

● **NOI PLATFORME PENTRU CĂLĂTORI**

● **Ilie Cosmescu** — str. Cricovului 66 : Conducerea I.T.B. ne informează că va lua măsuri de amenajare a unor platforme pentru călătorii în stațiile „Oașului" și „Munteniei" de pe linia de autobuze 112 cu sensul spre bd. Bucureștii Noi.

● **CINE GAREAZĂ ACASĂ AUTOCAMIONUL ÎNTREPRINDERII PLĂTEȘTE**

● **A.C.** — str. Tăutu Petre nr. 52 : Cele semnalate de dv. corespund realității ; s-a constatat că șoferul Vasile Dobre, salariat la întreprinderea Electroaparataj, gareză autocamionul 21-B-7134 la domiciliu, încălcînd prevederile HCM 2507/1970, ne răspunde Miliția Capitalei. A fost amendat, fiind sesizată, în același timp, conducerea întreprinderii.

● **POFTIȚI LA BUZEȘTI**

● **Nicolae Grimling** — str. Hrisovului nr. 1 : După cum ne informează conducerea întreprinderii cinematografice București cele semnalate de dv. au constituit obiectul unei analize cu personalul cinematografului Buzești. Pentru incorectitudine și lipsă de respect față de solicitări, casiera de serviciu a fost sancționată disciplinar.

● **Sergiu Stanciu** — str. Căderea Bastiliei nr. 5. Sesizarea s-a dovedit întemeiată, ne comunică conducerea întreprinderii „Nufărul". Pentru atitudinea necorespunzătoare și nerespectarea obligațiilor de serviciu, responsabila centrului nr. 15, Ștefania Puica, a fost destituită din funcție.

Curier juridic

Cei care lipsesc temporar din imobil plătesc cota de cheltuieli comune ?

Călugăru C-tin ș.a. Cu privire la obligația pe care o au persoanele care lipsesc temporar din imobil, de a plăti sau nu cote de cheltuieli comune, noile norme (aprobate prin Hotărîrea nr. 2 a Comitetului pentru Problemele Consiliilor Populare, publicată în Buletinul oficial nr. 144, partea I, din 26.IX.1973) prevăd următoarele :

În principiu, cheltuielile comune se repartizează și sînt datorate indiferent de numărul zilelor din cursul unei luni în care aceste persoane sînt prezente la domiciliul lor (v. pct. 2, lit. a din normele citate).

În ce privește persoanele care lipsesc din imobil una sau mai multe luni întregi, pct. 13, lit. c din norme precizează că dacă au anunțat lipsa în scris comitetului asociației locatarilor, nu participă în lunile respective la plata cheltuielilor pentru apă, canalizare, energia electrică necesară crematoriului, combustibilul pentru apă caldă, ridicarea gunoaielor și vidanjare. Lista excepțiilor de plată este strict limitată și, ca urmare, celelalte cheltuieli comune (ca de exemplu încălzirea centrală, costul lucrărilor de întreținere și reparații efectuate la părțile și instalațiile comune, plata personalului asociației de locatari respective, cheltuielile administrativ-gospodărești etc.) sînt suportate și de către persoanele care lipsesc din imobil una sau mai multe luni. Se tine seama că unele dintre aceste cote din urmă cheltuieli — pentru care nu se acordă exonerare — se repartizează independent de numărul persoanelor (de exemplu, cheltuielile privind încălzirea centrală), iar cuantumul altor categorii de cheltuieli (salariul personalului blocului, de exemplu ș.a.) este constant, neinfluențat de lipsa de la domiciliu a unor locatari sau proprietari.

Marinescu V. În cazul în care, avînd mai mulți frați, ați moștenit împreună cu ei casa părintească, iar suprafața ce vă revine dv. drept cotă-parte din succesiune nu are caracterul unei locuințe de sine stătătoare, în sensul art. 8 din Legea nr. 4/1973, respectiv nu constă din cel puțin o cameră izolată cu dependințele aferente, puteți obține sprijinul statului prin acordarea de credit în vederea construirii sau cumpărării unei locuințe proprietate personală.

Cea mai recentă concluzie a savanților :

ANTILUMEA — O CERTITUDINE FIZICĂ, ANTIPĂMÎNTUL — O PROBABILITATE...

Stupefacția provocată de știrea obținerii, pe cale experimentală, a antimateriei n-a încetat ; atît în lumea fizicienilor cît și în cea a opiniei publice se comentează, încă, viu, performanța savanților sovietici care au creat artificial ANTIMOLECULE, cu ajutorul gigantului accelerator de particule de la Serpuhovo.

Așa cum, dealtminteri, era de așteptat, descoperirea nu rămîne fără urmări. Și iată că, recent, o altă ipoteză surprinzătoare — noua teorie a formării universului, elaborată de GAMOV și completată de francezul ROLAND OMNÈS — își găsește confirmarea, o serie de lucrări de laborator sau experiențe în spațiul cosmic atestîndu-i principiile fundamentale.

Știința și viața

Ce susțin, în esență, ambii savanți ?

Constituentul „de bază" al unui univers este radiația electromagnetică cu scurtă lungime de undă (lumina) — radiație care, în cursul unui proces complex, reușește să se transforme, să se separe în materie și antimaterie, formînd galaxii opuse.

După cum este cunoscut, într-o vreme, mulți dintre fizicieni erau de acord să pună la temelia formării universurilor trei particule „cheie" : o particulă „grea", de încărcătură electrică pozitivă (protonul), o altă particulă tot „grea", fără încărcătură electrică și lipsită de un „moment" magnetic (neutronul), și o particulă „ușoară", de încărcătură electrică negativă (electronul). Treptat, însă, datele furnizate prin studii și calcule i-au determinat să renunțe la amintita teză și să accepte evidența oricărei particule îi este asociată o antiparticulă de încărcătură opusă ori moment magnetic invers ; comitent, deci, există particule și aniparticule, într-un sens simetric una față de cealaltă, așa cum obiectul și imaginea lui într-o oglindă sînt simetrice și totuși opuse...

Dar constatarea cea mai interesantă — și derutantă pînă la un moment dat — a fost că întîlnirea dintre o particulă și o antiparticulă se încheie întotdeauna prin recombinarea lor imediată, rapidă (unii au numit-o „anulare" spontană) și degajarea unei „raze luminoase".

Așa că, afirmațiile astrofizicienilor contemporani — **Universul s-a născut din lumină** — n-au nimic mistic în ele, ci, dimpotrivă, evidențiază un fenomen obiectiv, natural și bine explicat materialist științific. Iată, dealtminteri, și modul cum decurge evoluția acestui proces...

În etapa preliminară formării unui univers — „noaptea fără de sfîrșit" — se înregistrează prezența unor emanații electromagnetice sub formă de radiații termice. Temperatura fiind de ordinul a mai multor miliarde de grade, energia fotonilor (grăunțe de lumină fără masă, asociate fiecărei radiații electromagnetice) a putut declanșa apariția unei perechi particulă-antiparticulă. Prin urmare, o expoziție inițială a marcat începutul nașterii unei lumini, și apariția elementelor sale opuse : proton-antiproton, neutron-antineutron, electron-pozitron... Totul, într-o „ceață" deosebită — amestec de radiații și cuplori — un fel de plasmă (Plasma GAMOV — OMNÈS).

Analog fenomenului de separare a apei și gheții ce se produce în momentul dezghețării, aceste particule și antiparticule au tendința să se regrupeze, în diferite regiuni ale spațiului, însă pe scurtă durată, căci interacțiunile inițiale nu mai sînt suficiente pentru a menține distincția. Din fericire, anihilarea care ar readuce totul la punctul de plecare nu este totală — unde „insule" de particule și antiparticule, stabilite la distanță, rezistă și, ulterior, formează aglomerări mai vaste. (Explicații mai ample ale fenomenului dau americanul Stecker și francezul Puget). Pe de altă parte, legătura plasmei cu un cîmp de radiații face ca undele sonore de presiune să se propage practic cu viteza luminii, nepermițînd comprimările de obicei apărute prin diferențe de presiune...

Există, între materie și antimaterie frontiere de netă separație, un vid absolut ? Nicidecum. În realitate avem de-a face cu niște zone demarcative unde — contopite într-o energie fantastică — coexistă ambele forme ; frontiere în care se produce procese de o sută de ori mai puternice decît cele ișcate în fuziunea nucleară a bombelor H sau a stelor...

Ce date concrete confirmă teoria GAMOV — OMNÈS ?

Pe lîngă elementele furnizate prin experiențele celor mai puternice sincrofazotroane, chiar pe pămînt, analiza unor informații furnizate de detectorii amplasați pe navele Apollo 15 și 16. Astfel, s-a constatat că spectrul razelor măsurate în vidul interplanetar prezintă o creștere a curbei între 1 milion și 100 milioane electronivolți — interval coincizînd perfect cu cel rezultat în întîlnirile materie-antimaterie... Sateliții — apoi — au înregistrat în atmosferă prezența unor importante cantități de raze gamma — or, este confirmat că doar tot o ciocnire materie-antimaterie este capabilă să elibereze un asemenea procent... Și apoi, de unde ar putea proveni acel constant fond de radiații la 3°K, care scaldă tot Universul ? Cum altfel se explică „misterele" quasarilor sau expansiunea nebuloaselor ?

Avînd siguranța existenței unei antilumi cu antigalaxii, antistele, antiplanete, formate din antimaterie, ne putem gîndi și la posibilitatea existenței unor antianimale, unor antioameni ? Știința încă nu ne oferă, pentru această ultimă întrebare, un răspuns ferm. După unii oameni de știință, însă, nu este exclus ca departe, foarte departe, pe un antipămînt, făpturi alcătuite din particule opuse nouă să ducă o viață simetrică cu a noastră. Să ne „copieze" (ori să-i copiem ?) ca-ntr-o oglindă...

Roxana Costache-Gindu

BRIGĂZILE ȘTIINȚIFICE : Un prețios aport la promovarea gîndirii materialist-ateiste

În cadrul complexei activități de răspîndire a cunoștințelor materialist-ateiste, un rol important revine brigăzilor științifice. Ce îmbunătățiri pot fi aduse activității lor ? Iată în acest sens opinia tovarășei Marilena Preda, secretar cu probleme de propagandă la Comitetul de partid al sectorului 3.

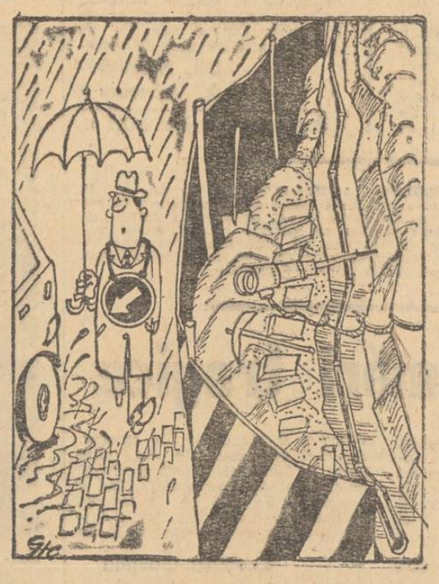
Brigăzile științifice, în componența cărora s-au înscris specialiști, cadre didactice, studenți și chiar elevi din ultimii ani de studii, și-au cîștigat, în cursul anilor, un binemeritat prestigiu ; abordînd teme de mare interes și comentînd evenimentele științei și tehnicii contemporane cele mai noi descoperiri, aceste colective au contribuit eficient la promovarea concepțiilor materialist-ateiste.

De aceea, apreciez ca necesară extinderea lor. Cum ? Prin înființarea unor brigăzi permanente, activînd la nivelul sectoarelor, și în ale căror colective să figureze specialiști din întreprinderile, institutele de cercetări și unitățile de învățămînt, medici din respectivul sector. De pildă, mă gîndesc la înființarea unor brigăzi care să-și susțină activitatea în zona platformei Pipera (sectorul 2), a întreprinderii „23 August" (sectorul 3), platformei Dudești (sectorul 4), I.M.G.B. (sectorul 5), întreprinderii „Vulcan" (sectorul 6), platformei Militari (sectorul 7) etc.

Acest caracter local al brigăzii prezintă un dublu avantaj ; poate corela mai bine problematica abordată cu preocupările specifice ale salariaților (în funcție de profilul unității) și poate răspunde mai prompt solicitărilor, întrucît membrii brigăzii, lucrînd în domeniile respective, vor găsi și cele mai potrivite metode, mijloace, de a se face auziți.

În sfîrșit, cred că astfel se va asigura și o anume diversitate în sistemul de prezentare, în stilul expunerii etc. ; în plus, antrenarea cît mai multor specialiști în acest proces va înlătura suprasolicitarea unor cunoscute personalități, la care se apelează, să fim sinceri, mult prea frecvent.

R. G.



azi

Tehniac

Peisaj de toamnă

Accente

A fost odată o mașină...

În Berceni, pe str. Emil Racoviță, în dreptul stației Ornamentului, staționează un bizar vehicul. Este — mai bine zis era — un autoturism care de vreo doi ani a fost abandonat aici. Între timp motorul și piesele mai importante au dispărut. Acum, copiii scot ivărele, îndoaie ușile, trîntesc portbagajul... Proprietarul e greu de identificat ; „epava" nu mai are nici număr. O semnalăm Întreprinderii de colectare a metalului...

● CEA DE A VI-A ETAPĂ a returului campionatului municipal de hochei pe iarbă s-a soldat cu rezultatele: Electroaparataj I — Luxor 3—2; Automecanica — Electroaparataj II 13—0; I.O.R. — Ascensorul 5—2; Electra — Politehnica 11—3. Primele clasate: Electra 25 p; Electroaparataj I 21 p; Luxor 16 p (un meci mai puțin); Politehnica 12 p. Echipa Electra, cu 4 p avans este virtuală câștigătoare a competiției. Duminică, de la ora 9, pe terenul Electra se va disputa ultima etapă a campionatului: Electroaparataj I — Ascensorul; Automecanica — Luxor; Electroaparataj II — Politehnica; Electra — I.O.R.

● IN ETAPA a VI-A a campionatelor municipale de handbal au fost consemnate rezultatele: categoria „Onoare", masculin: Dinamo B — Spartac 27—13; Recolta — F.E.A. 24—19; Metalul — Cauciucul 23—13; Electromagnetica — I.M.T.L.I.F. 19—9; Electra — I.T.B. 24—11; feminin: Didactica — Libertatea 13—2; Geologia — F.E.A. 31—6; Tricolorul — Cauciucul 11—8; P.T.T. — Electromagnetica 14—6. Categoria „Promoție", masculin: Flacăra roșie — Tăcerea 18—10; Fabrica de ace — Școala sportivă 2 30—10; Sirena — Voința 24—23; I.S.P.E. — Electrotehnica 34—21; Tricolorul — Școala sportivă I 25—11; ICECHIM — I.R.M.E. 26—21.

● ÎN CAMPIONATUL MUNICIPAL de volei rezervat echipelor din categoria „Onoare" s-au consumat două noi etape la masculin și una la feminin. Rezultatele: masculin: Voința — Reunite 3—1; Sănătatea I — F.R.B. 3—2; Griviția Roșie — Aurora 3—0 (n.); Instalatorul — Sănătatea II 3—1; F.C.R.T. — Spartac 3—1; Griviția Roșie — Sănătatea II 3—0; F.C.R.T. — Instalatorul 3—2; Reunite — F.R.B. 3—1; Voința — Spartac 3—0. Echipa Electra a fost eliminată pentru două neprezentări. Feminin: Spartac — Viforul 3—1; A.G.I.S.B. — Zaharoase 3—0; Voința — Sănătatea 3—1; Farma — Electronica 3—0. Formația Electromontaj a fost eliminată, de asemenea, pentru două neprezentări.

● CAMPIONATUL CATEGORIEI „PROMOȚIE" la fotbal a continuat cu etapa a XI-a, în care au fost consemnate rezultatele: seria I: I.R.A. Griviția — Dimbovița 1—0; Aurora — 3 Izolații 4—2; Metaloglobus — Avîntul 9 Mai 3—3; Constructii — Arta grafică 2—1; Confecția — Timpuri noi 1—0; Medicina — I.T.M. 2—1; I.C.O.M. — Alimentara 4—0 !; A.S. Chitila — Metalul Obor 2—0. Conduce, în ciuda severului eșec înregistrat, Alimentara, cu 18 p, urmată de I.R.A. Griviția, Constructii 17 p; Medicina 16 p; A.S. Chitila, I.C.O.M. 13 p. Seria a II-a: Icar — I.C.V.A. 4—0; Luxor — Tracțiunea 1—0; F.C.M.E. — Oțelul 2—2; Aurora — I.E.F.S. 5—0; Calculatorul — Viforul 3—0; Electronul Vagonul 1—1; A.S. Chiajna — Semănătoarea 3—1; Dinamo Victoria — I.C.R. 2—0; I.T.B. — Sticlo 2—2. Lider, detașată, este Gloria, a dispus cu 1—0 de Prefabricate. Două puncte valoroase a obținut Agronomia prin succesul cu 2—0 repurtat în fața Acumulatorului. Mașini unelte nu a putut trece de Bere Rahova, partida luînd sfîrșit cu un rezultat de egalitate: 1—1. Și-au mai împărțit punctele Vulcan cu Petrolul (0—0) precum și C. P. B. (tot 0—0) cu Electromagnetica. De notat rocada dintre C. P. B. și Electra, ultima reintrînd în „posesia" lanternei roșii.

Cele două meciuri restante — desfășurate în cursul săptămînii trecute — s-au încheiat la egalitate: Petrolul—Automatica 0—0; C. P. B. — Chimistul tot 0—0.

d. p.

CLASAMENTUL

1. VISCOZA	12	8	2	2	25— 9	18
2. C.P.L. Pipera	12	7	4	1	23—15	18
3. Automatica	12	7	3	2	17— 8	17
4. Abatorul	12	5	6	1	10— 5	16
5. I.C.S.I.M.	12	6	3	3	17— 8	15
6. Prefabricate	12	5	4	3	15— 6	14
7. IREMOAS	12	6	2	4	20—12	14
8. Bere Rahova	12	3	6	3	12— 7	12
9. Petrolul	12	3	6	3	11—10	12
10. Granitul	12	5	2	5	12—13	12
11. Electromagnetica	12	2	7	3	13—17	11
12. Acumulatorul	12	4	2	6	10—18	10
13. Chimistul	12	2	5	5	10—15	9
14. Mașini unelte	12	2	5	5	13—21	9
15. Agronomia	12	3	2	7	8—13	8
16. Vulcan	12	3	2	7	7—27	8
17. C.P.B.	12	2	2	8	12—21	6
18. Electra	12	2	1	9	11—29	5

Categoria „Onoare" la fotbal

● I.C.S.I.M. a stopat din cursă pe Viscoza ● Întîiul eșec al Abatorului ● Draw în derbiul Automatica — C.P.L. Pipera ● IREMOAS și Granitul în revenire de formă ● Electra, din nou pe ultimul loc

Etapa a XII-a a campionatului categoriei „Onoare" de fotbal a fost marcată de două surprize dintre care una de proporții, furnizată de Chimistul. Aceasta, oaspete a Abatorului, în fața căreia nu era considerată cu nici o șansă — a răsturnat pronosticurile, obținînd victoria cu 1—0, prin punctul înscris de Marin. În urma acestui eșec Abatorul — singura echipă care mai rămăsese neînvinsă — a trecut, acum pe poziția a patra (la două puncte de liderâ), în timp ce Chimistul, care marchează un reviriment, a „evadat" din subsolul clasamentului, promovînd pe locul 13.

Diferența dintre Viscoza și Abatorul putea fi mărită, însă și deținătoarea primului loc a capotat, fiind învinsă, tot cu 1—0 (a înscris Mihalache) de către I. C. S. I. M., rezultat care a constituit cea de a doua surpriză a etapei. Partida dintre Automatica și C. P. B. Pipera — „capul de afiș" al etapei — s-a soldat nedecis 1—1. Prin acest draw, C. P. B. Pipera a egalat la punctaj pe fruntașă (nu însă și la golaveraj), iar Automatica a promovat pe un promițător loc trei, cu mari perspective de a prelua conducerea în clasament la cea mai mică defecțiune a primelor două clasate.

IREMOAS, a înregistrat trei victorii la rînd, dispunînd acum cu 4—2 de Electra, pe terenul acesteia. Granitul (neînvinsă de patru etape) este un copil al Craiovei, primele noțiuni de box căpătîndu-le — în cadrul clubului Electroputere Craiova — de la tînărul antrenor Mihai Goanță. Prezența lui la „naționalele" juniorilor din '71 și '72 a însemnat tot atîtea titluri. Apoi, transferat în primăvara aceasta la Dinamo București, Ștefanovici a cunoscut o spectaculoasă ascensiune datorită calităților sale fizice deosebite.

Abia intrat în rîndul seniorilor, Ștefanovici a luat un start promițător: după ce în „Turneul pe categorii de greutate" a cucerit locul I (printre învinșii lui numărîndu-se și... Gh. Ciochină), în etapa de zonă a „naționalelor" i-a învins succesiv pe Panait, Constantin, Turches (prin abandon !) și Mareș (la puncte), iar în gala semifinală de la Cluj l-a eliminat pe principalul favorit, O. Amăzăroaie. C. Ștefanovici a fost testat și pe plan internațional, la două puternice întreceri Astfel, la „Balcaniada" de la Atena a cucerit medalia de bronz (fiind învins în semifinale de viitorul campion european Tatar), iar la turneul de la Halle a cucerit medalia de aur !

Sportiv modest și cumpătat, sîrguincios la antrenamente, C. Ștefanovici ne-a declarat — referindu-se la planurile sale de viitor — că se va pregăti cu o și mai mare ambiție și că la campionatul național din '74 va încerca să schimbe medalia de argint cu cea de aur. Punctul de vedere al antrenorilor emeriți C. Nour și C. Dumitrescu este că C. Ștefanovici are mari resurse și că, bine pregătit, va putea deveni un pugilist redutabil pe plan internațional.

D. Porumbacu

Duminică, concurs de ciclocros

Duminică se va disputa un concurs de ciclocros, organizat de clubul Steaua în împrejurimile complexului sportiv de la Ghencea. Concursul va cuprinde cinci probe: seniori (16 km), juniori I (8 km), juniori II (6 km), senaicurse (2 km) și turism (2 km), cu primul start la ora 9, din fața complexului Steaua.

Activitatea la oină

● Duminică, la baza sportivă Tei s-a încheiat desfășurarea „Cupei de toamnă" la oină. Pe primul loc s-a clasat C.P.B. cu 8 p, urmată de Dinamo 7 p, Gloria 6 p, Universitatea București 3 p. Totodată, au fost premiate echipele participante la campionatul municipiului București, al cărui clasament se prezintă astfel: 1. Universitatea București; 2. C.P.B.; 3. Gloria; 4. Dinamo; 5. I.C.M.E.

Programul meciurilor de divizia A

Cele două meciuri din cadrul diviziei naționale A de fotbal, din etapa a XI-a, programate în Capitală se vor disputa astfel: sîmbătă, pe stadionul „23 August", de la ora 15, STEAUA — F.C. ARGEȘ; duminică, pe stadionul Dinamo, de la ora 15, DINAMO — UNIVERSITATEA CLUJ. Partida Steaua — F. C. Argeș va fi televizată, în direct.

● Cu prilejul meciului de fotbal dintre echipele F.C. Petrolul și Rapid București, întreprinderea de turism, hoteluri și restaurante organizează o excursie cu trenul la Ploiești, la prețul de 32 de lei (inclusiv costul biletului de meci). Informații și înscrieri (pînă vineri 5 octombrie): la filiala de turism din calea Victoriei nr. 100 (tel. 15.74.11) și la casa de bilete a stadionului Giulești.

Meci de fotbal internațional inter-hoteluri

În partida amicală internațională de fotbal, disputată pe stadionul Voința, între echipele hotelurilor „Intercontinental" București și „Duna — Intercontinental" Budapesta a fost consemnat un rezultat de egalitate: 2—2 (0—0).

SPORT

Nume despre care se va vorbi

Constantin Ștefanovici

Printre participanții mai puțin cunoscuți ai campionatelor naționale de box s-a numărat și „pana" CONSTANTIN ȘTEFANOVICI. Prezența lui la finalele de la Cluj a constituit o plăcută surpriză, el fiind foarte aproape de a urca pe prima treaptă a laureaților. Și chiar ușcă în cele din urmă a trebuit să se mulțumească cu medalia de argint (fiind întrecut la limită de Gh. Ciochină), performanța aceasta nu este totuși la îndemîna oricui.

Constantin Ștefanovici, născut la 26 februarie 1953 (deci, debutant la seniori) este un copil al Craiovei, primele noțiuni de box căpătîndu-le — în cadrul clubului Electroputere Craiova — de la tînărul antrenor Mihai Goanță. Prezența lui la „naționalele" juniorilor din '71 și '72 a însemnat tot atîtea titluri. Apoi, transferat în primăvara aceasta la Dinamo București, Ștefanovici a cunoscut o spectaculoasă ascensiune datorită calităților sale fizice deosebite.

Abia intrat în rîndul seniorilor, Ștefanovici a luat un start promițător: după ce în „Turneul pe categorii de greutate" a cucerit locul I (printre învinșii lui numărîndu-se și... Gh. Ciochină), în etapa de zonă a „naționalelor" i-a învins succesiv pe Panait, Constantin, Turches (prin abandon !) și Mareș (la puncte), iar în gala semifinală de la Cluj l-a eliminat pe principalul favorit, O. Amăzăroaie. C. Ștefanovici a fost testat și pe plan internațional, la două puternice întreceri Astfel, la „Balcaniada" de la Atena a cucerit medalia de bronz (fiind învins în semifinale de viitorul campion european Tatar), iar la turneul de la Halle a cucerit medalia de aur !

Sportiv modest și cumpătat, sîrguincios la antrenamente, C. Ștefanovici ne-a declarat — referindu-se la planurile sale de viitor — că se va pregăti cu o și mai mare ambiție și că la campionatul național din '74 va încerca să schimbe medalia de argint cu cea de aur. Punctul de vedere al antrenorilor emeriți C. Nour și C. Dumitrescu este că C. Ștefanovici are mari resurse și că, bine pregătit, va putea deveni un pugilist redutabil pe plan internațional.

D. Porumbacu

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Cauza incendiului izbucnit nu de mult în str. Ofrandei nr. 22, a fost aceea frecvent întîlnită în ultima vreme: nesupravegherea unei lămpi de gătit. Neatenția loanei Marica s-a soldat însă cu avarii produse la trei locuințe aflate una lîngă alta (pagubele s-au ridicat pînă la 14 000 lei). În consecință, s-a întocmit un dosar penal, care a fost înaintat Procuraturii.

● A dispărut în ziua de 20 octombrie, la ora 15, în apropierea spitalului Bucur, copilul Laurențiu — Titi Cristescu (4 ani și 9 luni, str. Mitropolit Dosoftei nr. 22 A). Este șaten, are ochi căprui; îmbrăcat cu o jachetă maro în carouri, cu glugă și blăniță albă,

pantaloni albi și căciuliță cu dungi roșii. Cetățenii care îl recunosc în fotografie și știu unde se află sînt rugați să telefoneze la 22 22 22.

● Cînd a vrut să achite nota de plată la restaurantul Athénée Palace, un cetățean din Brașov, a constatat că-i dispăruse geanta cu acte și bani. Reclamația pe care a înaintat-o circumscripției 2 n-a rămas fără urmări: hoțul a fost descoperit zilele trecute (Marian Stoicescu, str. Barajul Cucuteni nr. 2).

● Șofer la I.C.S.I.M., Mihai Ghiță a fost prins vînzînd betonul pe care trebuia să-l transporte cu autobasculanta la un șantier. Va fi trimis în judecată.

● Pentru comportare imorală, Silvia Gafencu (comuna Grănicești-Suceava) a mai fost condamnată în două rînduri la închisoare contravențională, potrivit Decretului 153. Cum nu a tras nici un fel de învățăminte, a fost din nou arestată zilele trecute, urmînd ca de astă dată să fie judecată conform Codului penal.

OFSAID Pe cînd în ring, „maestre"?...

Citim în regulamentul de atribuire a unor distincții sportive, că titlul de antrenor emerit se acordă acelor specialiști care în afara, bineînțeles, a unor rezultate deosebite obținute în competiții cu sportivii pe care îi pregătesc, dovedesc un remarcabil tact pedagogic, au o conduită exemplară, sînt de o ținută morală de natură să constituie un model pentru elevii lor. Alăturînd două secvențe petrecute în ultimul timp în sala de box a clubului Metalul, acestor cerințe de ordin etic, ne întrebăm dacă coordonatorul secției respective, antrenorul emerit Ion Stoianovici își justifică distincția primită.

Iată pe scurt despre ce e vorba. Boxerii Cristian Cornaciu și Lazăr Gheorghe sînt insultați și loviți de antrenorul Stoianovici în timpul unui antrenament. Motivul? „Fără motiv" — este de părere antrenorul juniorilor. Constantin Anton... Mai recent, boxerul Titi Ștefan, admis într-o școală din țară, și venit la sală pentru a-și lua rămas bun de la colegi, de la antrenori, se bucură de un tratament identic. Motivul?

Nu pot exista motive care să scuze atari atitudini (ca atîtea altele asemănătoare — am aflat), ale antrenorului Ion Stoianovici. Insultele, loviturile nu pot figura în „arsenalul pedagogic" al nici unui pedagog.

Sau poate — ne-am gîndit o clipă — antrenorul Stoianovici, fost cîndva un pugilist destul de bun, se gîndește să-și reia activitatea competițională?...

Sorin Satmari

PE CĂILE RUTIERE

Prudența în... derapaj

În ultimele zile, curba accidentelor rutiere a cunoscut o ascensiune bruscă. Numărul de tamponări a crescut pe neașteptate, înregistrîndu-se nu numai avarierea mașinilor, dar și victime. Astfel, în zilele de 20—22 octombrie, în Capitală s-au produs numeroase accidente, soldate cu două persoane decedate, cinci răniți grav și 41 de vătămări corporale mai ușoare. Iată rezultatul direct al celor 131 coliziuni între autovehicule.

Care ar fi cauzele acestei situații? Ele ne-au fost relevate azi dimineață, într-o convorbire cu col. Gheorghe Ștefăneasa, șeful Serviciului circulație din Miliția Capitalei. Interlocutorul a subliniat că schimbarea bruscă a vremii, înrăutățirea stării drumurilor datorită ploii, lipsa de acomodare a conducătorilor auto cu condițiile mai dificile de trafic față de săptămînile precedente, și-au găsit un nedorit corespondent în imprudența cu care nu puțini șoferi au ignorat faptul că în prezent nu se mai poate circula la fel de comod ca în cursul verii. Este elocvent faptul că — analizîndu-se unele din ultimele accidente — s-a constatat în genere absența mutațiilor necesare în maniera de a conduce mașina în funcție de condițiile actuale: numeroși șoferi frînează — sau virează — brusc, deși caldarîmul este umed, provocînd astfel derapaje. Și nu fără urmări. Iată, de pildă, pe calea Rahovei, un taxi a ajuns pe refugiul destinat pietonilor în stația de tramvai Pecineaga, unde a accidentiat trei persoane. Este de remarcat totodată că derapajele au fost însoțite și de starea necorespunzătoare a multor anvelope, de neregularea frînelor etc. Un alt fapt care reține atenția în ultimele zile: s-au înregistrat cîteva accidente chiar pe trecerile rezervate pietonilor, accidente provocate de șoferi ca Gheorghe Antonescu (ITB taxi), Florea Nasture (întreprinderea de produse petroliere), Gheorghe Nicolau (auto 4—B—7234).

— Este evident că se impune din partea noastră — ne-a spus col. Gh. Ștefăneasa — o prezență și mai activă în mijlocul traficului, spre a interveni prompt față de orice abatere. Dar cea mai sigură cale de a reduce numărul de accidente este ca înșiși conducătorii auto să înțeleagă că în actualul sezon grija la volan trebuie să sporească în strînsă corelație cu condițiile meteorologice, cu situația drumurilor. Aș sublinia, de asemenea, necesitatea ca obstacolele de pe străzi să fie bine semnalizate, iar lucrările în carosabil (mici reparații etc.) încheiate cît mai grabnic, spre a se evita manevrele inutile.

COOPERATIVA INSTALATORUL

str. Radu Vodă nr. 11, sectorul 5,

angajează prin

concurs

sau transfer în condițiile Legii nr. 12/1971

— Ingineri principali pentru formațiile: șef birou producție și șefi șantiere instalații;
— Brigadieri pentru coordonarea echipelor de instalații;
— Instalatori autorizați pentru funcția responsabili unități;
— Zidari coșuri, canale fum;
— Izolatori (izolații, termice);
— Instalatori electricieni în construcții;
— Instalatori tehnico-sanitari și gaze;
— Instalatori încălziri centrale;
— Reglori reparații verificări contoare electrice;
— Sudori și muncitori necalificați;
— Conducători auto.

Informații suplimentare la serv. personal, tel. 16.41.04.

I.A.P.L. „VULCAN", angajează, în condițiile Legilor nr. 12/1971 și 22/1969 ȘEFI cantine-restaurant, MAGAZINERI. Solicitanții se vor adresa în bd. N. Titulescu nr. 106, sectorul 8.

Cooperativa Automecanica

Unitatea nr. 20

calea Călărași nr. 260, telefon 22 05 81

Execută:

— spălat gresat
— Izolări anticorozive
— Reparații, formări, verificări și încărcări acumulatori auto-moto
— Reglaje mecanice auto
— Vulcanizare anvelope.

INTREPRINDERILE de construcții, reparații și administrație locativă din municipiul București invită locatarii din imobilele de stat, care nu și-au reînnoit contractele, să se prezinte pînă la 29 octombrie a.c., inclusiv duminica, la centrele de administrație pe raza cărora domiciliază.

I.C.L. Alimentara 3, Halele centrale Obor, etaj 3, sectorul 3, angajează ȘEF birou organizarea muncii, salarizare personal, învățămînt, în condițiile prevăzute de Legea 12/1971, ȘEFI magazine pîine, ȘEFI raion pîine, ȘEFI magazine autoservire, VÎNZĂTORI calificați pentru mezeluri, CASIERE magazine autoservire, MUNCITORI necalificați (bărbați) pentru magazine. Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în București și să îndeplinească condițiile prevăzute de Legea 12/1971. Informații la biroul personal, zilnic între orele 14 și 15.30, telefon 35.49.40.

I.A.P.L. „Segarcea", pasaj Nicolae Șelari nr. 1, sectorul 4, tel. 13.58.96, angajează conform Legii 12/1971, MĂCELARI ciontolitori, TÎMPLARI, ZIDARI, ZUGRAVI, MAGAZINERI, ȘEFI de depozit, VÎNZĂTORI.

INSTITUTUL de medicină și farmacie, str. Dionisie Lupu nr. 37, sectorul 1, tel. 12.31.54, angajează FOCHIȘTI cu carnet de medie presiune și TÎMPLAR pentru întreținere.

ÎNTREPRINDEREA „Metaloglobus", str. Fîntînica nr. 38, sectorul 3, angajează REGLORI categ. 4—6 pentru mașini de cusut și tricotat, ELECTRICIENI categ. 4—6 pentru mașini unelte cu comandă program. Cei interesați se vor adresa la biroul personal, tel. 35.00.50, interior 116.

COMPLEXUL de hoteluri și restaurante „Cina", angajează COFETARI (specialist sau III) cu îndeplinirea condițiunilor prevăzute de Legea 12/1971. Angajarea se face zilnic la sediul complexului din calea Victoriei nr. 55, etajul I, biroul plan, salarizare, personal, tel. 13.69.56.

FABRICA de ulei 13 Decembrie, str. Halmeu nr. 25, sectorul 2, angajează MUNCITORI necalificați, eventual și din provincie.

Fondul de marfă al anului viitor

(Urmare din pag. 1)

multe grupe de mărfuri creșterile sînt cu mult mai mari: la articolele de uz casnic și gospodăresc, de sport-turism, televizoare, mașini electrice de spălat rufe, mobilă etc.

— Au fost perioade în care s-a resimțit insuficiența unor articole ca: becuri electrice, fiare de călcat, mașini aragaz... Ce măsuri s-au luat pentru înlăturarea acestor neajunsuri?

— Cantitățile contractate ne permit să afirmăm că aprovizionarea la produsele la care vă referiți și nu numai la ele, se va îmbunătăți. La fiarele electrice de călcat se va marca o creștere cantitativă față de anul acesta de 21 la sută, la plitele electrice sporul va fi de 34 la sută. Vom dispune de o cantitate mai mare de mașini electrice de gătit (s-au contractat 14 600 față de 3 400 obținute în acest an). Becuri electrice vom primi cu 4 milioane mai mult, la subgrupa becuri incandescente speciale creșterea fiind de 40 la sută. Mai multe vor fi și mașinile aragaz cu două și trei ochiuri.

— Ce noutăți au oferit întreprinderile producătoare?

— S-au oferit spre contractare peste 600 articole noi. Numai întreprinderile Ministerului Industriei Ușoare au oferit 250 de articole, cele ale cooperației meșteșugărești 200, iar industria locală 120. Se cere notată, totodată, realizarea unor sortimente noi, superioare celor existente. În grupa televizoarelor (12 tipuri în 18 variante) își vor face apariția „Olimp HS și TS", „Modern HS și TS", „Venus HS și TS" cu selector de canale și tranzistori. În grupa aparatelor de radio se disting „Super Concord" — primul radioreceptor portativ românesc cu 4 lungimi de undă și alimentarea mixtă la priză și baterie, „Eurocord", aparat stereofonic cu performanțe electro-acustice superioare ca și variantele „Neptun 2", „Apollo 2" și „Cora". Pentru că sîntem la grupa articolelor de folosință îndelungată amintim că s-au contractat 25 de modele noi de mobilă (camera de tineret „Juventus", camera de dormit „Cirus", camerele de zi „Meda" și „Dacia", bibliotecile „Marilena" și „Carmen", birouri, bucătării etc.).

— V-am ruga să faceți referiri și la grupa articolelor de uz casnic și gospodăresc de menaj.

— Nici aici nu lipsesc noutățile. Vor apărea vase de bucătărie cu execuție specială, în culori pastelate, cu decoruri, articole din porțelan, faianță, sticlă, tacîmuri, un dispozitiv pentru ascuțit cuțite, un detergent cu caracter universal denumit „Tim", trei variante de dulăpioare pentru baie din material plastic, o plită aragaz cu 4 ochiuri, un cuptor aragaz pe console, corpuri de iluminat, o mască pentru chiuvetă etc.

— Aveți vești bune și pentru automobiliști?

— Da. UCECOM a asimilat o serie de accesorii care au fost contractate. E vorba printre altele de ștergătorul de parbriz electronic, încărcătorul de acumulator pentru motocicilete și autoturisme, baliza auto electronică cu lumină intermitentă, o cască pentru difuzor auto și altele.

— Se poate aprecia, deci, că au fost acoperite toate solicitările comerțului?

— Din păcate, la unele grupe de mărfuri nu ne-au fost satisfăcute integral cerințele. Nu a fost produsă încă mașina automată de spălat rufe cu tambur orizontal, mașina electrică de tocat, mașina de spălat vase, prăjitorul electric pentru pîine, soba electrică cu acumulare de căldură, fărașul cu perie, oala de fiert sub presiune (furnizor I.I.S. „Metaloglobus"), jucării mecanizate într-un sortiment mai variat. S-au contractat cantități sub necesar la garnituri de vase „Gospodina", detergenți, biciclete pliante etc. Toate acestea cît și observațiile privind îmbunătățirea calitativă a unor produse (frigidere, aspiratoare de praf, articole de porțelan cu ovalizări și luciul șters etc.) au fost analizate împreună cu ministerele respective în vederea stabilirii măsurilor ce se impun pentru divesificarea mai largă a sortimentelor precum și creșterea mai substanțială a livrărilor la produsele solicitate de populație. Vom depune toate străduințile pentru a asigura populației o aprovizionare cît mai bună, la nivelul solicitărilor. Avem în vedere faptul că cererile populației, datorită creșterii nivelului de trai, sînt într-o continuă ascensiune. Colaborăm cu majoritatea întreprinderilor furnizoare și de aceea sîntem convinși că toate problemele aflate încă în stadiul discuțiilor le vom rezolva cu prijinul ministerelor și al centralelor industriale de resort.

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, G.I.G.C. ne informează că va întrerupe furnizarea combustibilului mîine, 25 octombrie, între orele 11 și 14, abonaților situați pe bd. Republicii (între străzile Spătarului și Sf. Ștefan), str. Sf. Ștefan (între str. Plantelor și bd. Republicii), str. Avram Iancu, str. Dimitrie Racoviță (între străzile Avram Iancu și Sf. Ștefan), bd. 1848, bd. G. Coșbuc (între bd. 1848 și Sf. Vineri) și str. Bărăției.

Noi manuale universitare

Recent, au apărut în Editura didactică și pedagogică 5 manuale universitare.

„Analiza dinamică a structurilor și inginerie seismică", se intitulează cursul semnat de Ifrim Mihail de la Institutul de construcții București. Maria Manoliu-Manea de la Universitatea București semnează cursul **„Structuralismul lingvistic"** care se adresează studenților din anii IV și V de la facultățile de filologie. Manualul **„Propedeutica și medicina operatorie"**, de I. Grigorescu, de la Institutul agronomic din București, este destinat studenților facultăților de medicină veterinară. M. Bălașa, de la Universitatea din Craiova, semnează cursul **„Legumicultură"**, care se adresează studenților din anii III și IV de la facultățile de horticultură, precum și specialiștilor din legumicultură.

Cel de-al cincilea manual universitar **„Automatica"** este semnat de L. Sebastian și se adresează studenților de la facultățile de automatică.

Telegramă (fulger) pe adresa... telegrafului și poștei

(Urmare din pag. 1)

tul că sînt cazuri în care unele telegrame ajung la destinație cu mari întîrzieri. O telegramă (nr. 56) expediată din Iași (Oficiul poștal al gării) la 9 octombrie ora 9, a ajuns la destinație abia la ... 11 octombrie ora 18,30. De ce asemenea „operativitate"? În exclusivitate datorită nerespectării unei elementare reguli de transmisie. Unul dintre operatorii de pe circuit a greșit numărul imobilului destinatarului. Cetățeanul Gheorghe Fira semnalează cronometrului un caz oarecum asemănător. Din București la oficiul Mineni (jud. Dolj) telegrama nr. 1037, din 9 septembrie a parcurs distanța aproape într-o ... săptămînă, pentru că s-a înregistrat greșit numele destinatarului.

Cronometrul nostru a înregistrat și situații cînd adresele expediate nu au ajuns nici pînă azi la destinație! Dăm un singur exemplu: Telegrama 2062 din 12 mai a. c. transmisă din Baia Mare pentru C. A. str. Șepeari nr. 9, sectorul 4.

Am fost informați că Stația telegrafică București, în urma cercetărilor făcute, a stabilit cauzele acestei grave abateri, sancționînd exemplar pe cei vinovați.

În raidul întreprins, cronometrul a surprins și alte obstacole în calea deservirii prompte a cetățenilor cu prestații telegrafice. Iată un asemenea caz: în ziua de 8 septembrie ora 19,30, Ș. I. din str. Emigratului nr. 2, s-a prezentat la Oficiul P. T. T. R. București 42, pentru a expedia două telegrame. A fost refuzat. S-a prezentat și la Oficiul P. T. T. R. București 40. A întîmpinat aceeași lipsă de solicitudine, fiind sfătuit să meargă la Oficiul P. T. T. R. București 53 din calea Șerban Vodă. Pe bună dreptate, se întreabă Ș. I.: „Oare ca să transmiți o telegramă, trebuie să faci neapărat turul Capitalei?" Desigur că nu. Dar pentru aceasta, ca și pentru înlăturarea inadvertențelor semnalate mai sus de cronometrul nostru, este necesar ca direcțiile de poștă și de telecomunicații ale municipiului să acționeze cu mai multă fermitate pentru continua îmbunătățire a prestațiilor telegrafice oferite populației.

Acte nesăbuite - urmări tragice

(Urmare din pag. 1)

nenorocit, vă rog să mă salvați, am doi copii de crescut, nu vreau să mor!". Mutilată acum (salvarea vieții s-a făcut cu prețul unei grele intervenții chirurgicale), Niculina Z. va trăi. Dar ea va trebui să răspundă și în fața legii de actul ei nesăbuit, cu urmări pe care nu le-a prevăzut.

Un alt caz și mai tragic prin urmările sale. În ziua de 14 octombrie a decedat la Spitalul de urgență **Ioana G.** (str. Țepeluș 13) care, cu o săptămînă înainte, se deplasase la țară, în satul natal, ca să recurgă — ca și Niculina Z. — la cine știe ce „leacuri". A murit, la cei 33 de ani ai ei, în urma unei septicemii cauzate de un avort pe drept cuvînt numit „criminal" și a gangrenării unei mari părți a corpului, în ciuda eforturilor supraomenești ale medicilor de a o face să supraviețuiască. A lăsat fără mamă un băiețel în vîrstă de 5 ani.

— Sînt cazuri tragice, ne spune dr. Dan Georgescu, medic specialist la clinica medicală II a Spitalului Brâncovenesc. Femeia care își asumă riscul, cu urmări incalculabile, al unei întreruperi de sarcină, se poate spune că își semnează singură certificatul de deces. Uterul este o poartă larg deschisă spre infecția generalizată și procesul fulgerător al șocului toxico-septic, care survine de regulă, este aproape imposibil de stăvilit, dat fiind că femeile delincvente, cu conștiința încărcată de sentimentul vinovăției, sînt aduse la clinică tîrziu, în starea cea mai gravă cu putință.

Chiar dacă scapă cu viață, femeia rămîne cu infirmități îremediabile. Zguduirea suferită de organism în asemenea împrejurări este atît de puternică, încît adesea complicațiile trec din una în alta și starea de boală nu mai are, practic, sfîrșit.

De altă parte trebuie știut că pentru apărarea vieții, a acestei valori sociale supreme, practici de genul acesta, care prejudiciază promovarea natalității, avînd consecințe nefaste asupra sănătății femeilor, sînt foarte aspru pedepsite.

— Încercările de a readuce la viață victimele unor întreruperi de sarcină de acest fel, precizează dr. Zorel Filipescu, de la Spitalul de urgență al municipiului, sînt deosebit de costisitoare — între 10—30 000 lei. Tragic este însă faptul că, adesea, nici un fel de eforturi materiale și de competență nu duc la salvarea vieții, că totul este zadarnic...

Adevărate atentate la viața aflată în germen și la propria viață, cu consecințe necruțătoare, aducătoare de doliu în familii, contravenind legilor care ocrotesc natalitatea, marilor interese ale națiunii noastre, care și-a propus să-și asigure o puternică bază demografică.

A apărut revista

„PROBLEME ECONOMICE"

nr. 10/1973

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII POPULARE BUCUREȘTI

24 — 31 OCTOMBRIE 1973

SALA DALLES, BD. N. BĂLCESCU NR. 18

Miercuri 24 oct., ora 18.30. Cursul LITERATURA DIN LITERATURA CONTEMPORANĂ A CELOR DOUĂ AMERICI — „SEC. XX" John Steinbeck „Iarna vrajbei noastre". Expune lector univ. dr. Virgil Ștefănescu-Drăgănești. Urmează lecturi din operă și un film artistic.

Joi 25 oct. ora 19. Cursul ARTE PLASTICE: UN SECOL DE PICTURĂ MODERNĂ. Debutul neoclasic al revoluționarului secol al XIX-lea: Ingres, David. Expune Andrei Pleșu, cercetător științific la Institutul de istoria artei. Urmează proiecții la epidiascop.

Vineri 26 oct. ora 18. Deschiderea cursului CULTURA CINEMATOGRAFICĂ; CINEAȘTI ȘI VEDETE DE IERI ȘI DE AZI. Tema: Eterna grație feminină: Vivian Leigh. Participă: dr. Manuela Gheorghiu, critic de film, directorul cursului, dr. Ion Cantacuzino, istoric de film, H. Dona, directorul Arhivei de filme. Urmează un film artistic.

Luni 29 oct. ora 12.30. Deschiderea cursului EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT (organizat în colaborare cu Centrul de cercetări științifice de pe lîngă CNEFS și Comitetul municipal pentru educație fizică și sport). Tema: Pregătirea sportivilor de performanță în lumina hotărîrii C.C. al P.C.R. din 2 martie 1973. Expune conf. univ. dr. Alexe Nicu, directorul cursului. Urmează un film artistic.

Luni 29 oct. ora 19. Ciclul ACTUALITATEA ÎN ARHITECTURĂ ȘI URBANISM. Noua arhitectură — fantezie și ingeniozitate. Expune conf. univ. dr. Radu Patrulius. Urmează proiecții și un film artistic.

Miercuri 31 oct. ora 18.30. Cursul LITERATURA. Tema: Opere literare române: „Zburătorul" de Ion Heliade Rădulescu. Expune prof. univ. dr. Edgar Papu, directorul cursului. Urmează lecturi din operă și un film.

SALA DIN STR. BISERICA AMZEI NR. 7

Miercuri 24 oct. ora 17.30. Deschiderea cursului ECONOMETRIE, MODELE DE PROGNOZA ECONOMICĂ SOCIALĂ: Tema: Modele econometrice. Probleme generale ale modelării și clasificarea modelelor. Expune dr. Moise Altăr, șef sector cercetare în Centrul de calcul economic și cibernetică economică, directorul cursului.

Joi 25 oct. ora 18.30. Ciclul „TINERILOR, ÎN PRAGUL VIEȚII" (organizat în colaborare cu Comitetul municipal al femeilor București). Tema: Povestea omului; afectivitatea umană. Expune dr. Adriana Deculescu. Urmează un film artistic.

Vineri 26 oct. ora 17. Deschiderea cursului METODE CANTITATIVE ÎN MARKETING. (organizat în colaborare cu Comitetul municipal București al U.T.C.). Tema: Abordarea generală de sistem în marketing. Expune prof. univ. dr. Mihai C. Demetrescu, directorul cursului.

Vineri 26 oct. ora 19. Deschiderea curs

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Evenimentele din Orientul Apropiat

Rezoluția Consiliului de Securitate privind respectarea încetării focului

NAȚIUNILE UNITE 24 (Agerpres). — Consiliul de Securitate al O.N.U. s-a întrunit din nou, ieri, la ora 20,37 G.M.T., la cererea Republicii Arabe Egipt, pentru examinarea problemei nerespectării încetării focului hotărîtă prin rezoluția Consiliului numărul 338 din 22 octombrie 1973. În afara celor 15 membri ai Consiliului de Securitate la dezbateri au fost invitați și reprezentanții Egiptului, Israelului, Siriei, Arabiei Saudite și Nigeriei. La începutul ședinței au luat cuvîntul ministrul afacerilor externe al Egiptului, Mohamed Hassan El Zayyat și reprezentantul permanent al Israelului la O.N.U., Yosef Tekoah.

În continuare, reprezentantul permanent al Statelor Unite, ambasadorul John Scali, a prezentat în cadrul Consiliului un proiect de rezoluție, elaborat de delegațiile U.R.S.S. și S.U.A., care are următoarea redactare :

„Referindu-se la rezoluția sa numărul 338 din 22 octombrie 1973, Consiliul de Securitate,

1. Confirmă hotărîrea sa cu privire la încetarea imediată, completă, a focului și a tuturor activităților militare și cere cu insistență ca forțele celor două părți să fie readuse pe pozițiile pe care le ocupau în momentul în care încetarea focului a devenit efectivă ;

2. Cere Secretarului general să întreprindă măsuri privind trimiterea imediată a unor observatori ai Națiunilor Unite pentru supravegherea respectării încetării focului între forțele Israelului și Republicii Arabe Egipt, folosind, în acest scop, personalul Națiunilor Unite care se află în prezent în Orientul Apropiat și, în primul rînd, personalul care se află în momentul de față la Cairo".

La dezbateri au luat cuvîntul reprezentatul permanent al U.R.S.S. la O.N.U., Iakov Malik, ministrul de externe adjunct al R. P. Chineze, Ciao Kuan-hua, reprezentantul permanent al Arabiei Saudite, Jamil Baroody, precum și delegații altor state.

Pus la vot, proiectul de rezoluție a fost adoptat cu 14 voturi pentru și o neparticipare la vot.

La încheierea ședinței, care a durat 4 ore și jumătate, președintele pe luna în curs al Consiliului de Securitate, ambasadorul Australiei la O.N.U., Laurence Mc. Intyre, a arătat că membrii acestui organism vor continua să acorde cea mai mare atenție evenimentelor din Orientul Apropiat și vor fi gata să se întrunească din nou, imediat, dacă circumstanțele o vor cere.

Astăzi, se deschide la Geneva

Prima reuniune a Comitetului de negocieri din cadrul tratativelor G.A.T.T.

GENEVA 24 (Agerpres). — Prima reuniune a Comitetului de negocieri din cadrul actualei runde de tratative G.A.T.T. vizînd liberalizarea schimburilor comerciale internaționale — organism creat în luna septembrie a.c. de către conferința ministerială desfășurată la Tokio — se va deschide, astăzi după-amiază, la Geneva. Reuniunea, care va dura trei zile, se va desfășura la nivelul unor funcționari guvernamentali superiori și va avea caracter tehnic. Delegații celor aproximativ 50 de țări reprezentate urmează să examineze, în această fază, îndeosebi aspectele de procedură ale viitoarelor tratative, și anume, crearea unor subcomitete de negocieri și elaborarea metodelor de lucru ale acestora.

Conform concluziilor ce s-au degajat la conferința de la Tokio, vor trebui create, în primul rînd, două subcomisii, privind tarifele și obstacolele netarifare. Va fi examinată, de asemenea, propunerea unor țări de a se crea o a treia subcomisie, pentru studierea problemelor specifice ale comerțului internațional cu produse agricole.

MEXIC : Platformă-program pentru dezvoltarea sectorului agrar

CIUDAD DE MEXICO 24 (Agerpres). — Confederația națională țărănească, Uniunea generală a muncitorilor și țăranilor din Mexic, Consiliul agrar mexican și Centrala țărănească independentă, reunind aproximativ 20 milioane de lucrători din agricultura mexicană, au hotărît să-și unească forțele în vederea unei acțiuni comune, constituționale și revoluționare, care să ducă la accelerarea dezvoltării sectorului agrar al economiei țării și la aplicarea neîntîrziată a reformei agrare promulgate de guvernul președintelui Luis Echeverria. Potrivit agenției Inter Press Service, platforma-program, dată publicității la Ciudad de Mexico sub titulatura „Congresul agrar permanent", vizează, între altele, exproprierea oricăror forme de proprietăți latifundiare și organizarea „comunităților agrare" ce vor fi ulterior transformate în „unități cooperativizate", acordarea de sprijin față de măsurile politice și economice care urmăresc lichidarea inflației în țară, susținerea proiectelor de reforme care promovează împărțirea echitabilă a pămîntului și crearea unui cadru social-economic propice dezvoltării multilaterale a țării.

Ziua Națiunilor Unite

Proclamată de Adunarea Generală a O. N. U. ca Zi a Națiunilor Unite, data de 24 octombrie prilejuiește, an de an, reafirmarea încrederii în scopurile și principiile Cartei, adoptată în urmă cu 28 de ani. Această zi este marcată festiv în întreaga lume, deoarece O. N. U. semnifică o întruchipare a dorinței și speranței popoarelor de a trăi într-o lume a păcii, înțelegerii și colaborării. Totodată, ea constituie un prilej de trecere în revistă a drumului parcurs de cel mai important și cuprinzător for internațional al zilelor noastre. Creată cu scopul declarat chiar în Carță „de a izbăvi generațiile viitoare de flagelul războiului", Organizația Națiunilor Unite și-a demonstrat, în mod incontestabil, utilitatea sa în viața internațională.

Importantele principii înscrise în Carta O. N. U. — precum egalitatea în drepturi a tuturor statelor, respectarea independenței, suveranității și integrității teritoriale, neintervenția în treburile interne ale altor state, reglementarea pe cale pașnică a oricăror diferende — s-au impus, în evoluția întregii vieți politice din ultimele decenii, nu numai că reguli de drept ce trebuie să guverneze relațiile dintre state, dar și ca singura bază rațională de reglementare a problemelor cu care este confruntată omenirea.

Evenimentele petrecute pe arena mondială au demonstrat că numai respectarea principiilor și normelor cuprinse în Carta O. N. U. poate asigura evoluția normală a relațiilor internaționale, un climat de pace și securitate, de colaborare fructuoasă.

Creșterea numărului statelor membre ale O. N. U. de la 51, la înființarea organizației internaționale, la 135, astăzi, constituie, pe de o parte, o expresie a principiului universalității, a afirmării egalității statelor în cadrul organizației ; pe de altă parte, evidențiază mutațiile, fără precedent, ce au avut loc în lume, concretizate, între altele, în năzuința noilor state independente de a se afirma ca factori activi ai vieții internaționale.

În lumea de astăzi, soluționarea problemei subdezvoltării reclamă eforturi susținute din partea comunității internaționale. Acordînd o deosebită atenție acestui deziderat, Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat anul trecut o rezoluție prin care ziua de 24 octombrie a fost proclamată și „Zi mondială de informare asupra dezvoltării".

România este animată de convingerea că Organizației Națiunilor Unite îi revine un rol crescînd în înfăptuirea deziderateloi majore ale contemporaneității. Pornind de la acest punct de vedere, încă în Declarația din 14 decembrie 1955, țara noastră afirma că „acceptă fără nici o rezervă obligațiile Cartei Națiunilor Unite și se obligă să le respecte, începînd din ziua în care va deveni membră a Națiunilor Unite". Și, într-adevăr, după ce a devenit membră a O. N. U., România s-a dovedit o prezență deosebit de activă, prin participarea la dezbateri, prin importante inițiative, ca autoare sau coautoare a numeroase rezoluții care au marcat preocuparea constantă a țării noastre pentru respectarea principiilor dreptului internațional, pentru promovarea unor acțiuni de natură să asigure participarea sporită a tuturor statelor la soluționarea problemelor ce frămîntă omenirea. Rezoluțiile privind bazele cooperării internaționale, îmbunătățirea relațiilor de bună vecinătate între state europene avînd regimuri sociale și politice diferite, punerea în valoare și utilizarea resurselor umane, problemele tineretului, rolul științei și tehnologiei moderne în dezvoltarea națiunilor, consecințele economice și sociale ale cursei înarmărilor, sînt numai cîteva din inițiativele românești în cadrul marelui forum internațional.

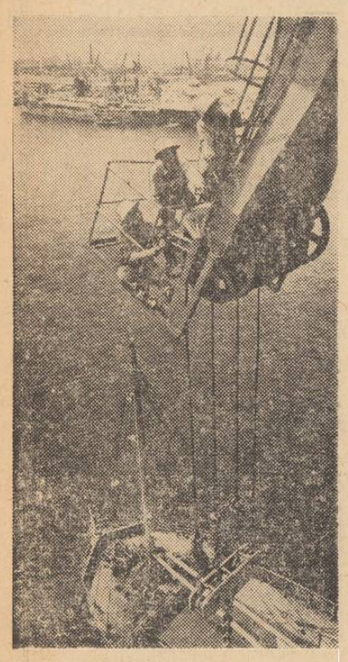
Țara noastră s-a pronunțat în mod constant pentru sporirea continuă a rolului O. N. U. în promovarea politicii de pace și de destindere, pentru acțiuni tot mai hotărîte din partea sa în conformitate cu cerințele legitime ale popoarelor. Această convingere și-a găsit concretizarea în cunoscutul proiect de rezoluție prezentat de România la precedenta sesiune a Adunării Generale a O. N. U. intitulat „Creșterea rolului Organizației Națiunilor Unite în menținerea și întărirea păcii și securității internaționale, în dezvoltarea colaborării între toate națiunile, în promovarea normelor dreptului internațional în relațiile dintre state". Adoptarea, în unanimitate, de către Adunarea Generală, a acestui proiect, căruia i s-au alăturat ca autoare alte 31 de state, dovedește justețea și utilitatea propunerilor făcute.

„România — arăta recent tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU — va acționa cu și mai multă fermitate în vederea creșterii rolului Organizației Națiunilor Unite, al altor organisme internaționale, pentru participarea activă a tuturor statelor, indiferent de mărime, la soluționarea problemelor internaționale. Mai mult ca oricînd considerăm că nici o problemă internațională nu poate fi soluționată de cîteva țări, că problemele mari, care interesează colaborarea și pacea între popoare, pot fi rezolvate numai cu participarea tuturor statelor lumii. Mai mult ca oricînd considerăm că țările mici și mijlocii trebuie să participe mai activ, să aibă un cuvînt mai greu în soluționarea problemelor internaționale".**

Consecventă politicii sale de înțelegere și colaborare cu toate statele lumii, România va milita și în viitor pentru sporirea rolului Organizației Națiunilor Unite în viața politică internațională, pentru a se asigura mersul înainte spre destindere, spre o pace trainică între popoare.

AUREL ZAMFIRESCU

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni



R. P. Chineză : Imagine din portul Talien

ÎN CAPITALA PERUANĂ se vor deschide, la 29 octombrie, lucrările celei de-a treia reuniuni latino-americane a miniștrilor energiei, consacrată examinării principalelor aspecte legate de strategia petrolieră în actualul context energetic mondial — informează agenția Prensa Latina.

Principalul punct înscris pe ordinea de zi a viitoarelor dezbateri, la care vor participa reprezentanții a 24 de țări din America Latină și din zona Caraibelor, se referă, îndeosebi, la crearea „Organizației latino-americane a energiei" (OLADE), chemată să sprijine măsurile adoptate de țările membre, în vederea exploatării resurselor lor energetice în interesul național.

UN GRUP DE BĂNCI din Japonia, Statele Unite, Canada, Franța, Marea Britanie și Italia au acordat unui număr de șapte bănci comerciale iugoslave credite în sumă de aproximativ 64 milioane dolari, ce urmează a fi utilizate la finanțarea unor obiective prioritare în domeniile energetic, siderurgic, metalurgiei metalelor neferoase, industriei chimice și industriei electronice, agriculturii, precum și la modernizarea căilor ferate. Împrumuturile astfel contractate urmează a fi returnate, cu dobînda corespunzătoare în decurs de zece ani — relatează agenția Taniug.

CADRELE DIDACTICE din învățămîntul primar și secundar din provinciile belgiene Anvers și Liège — peste 200 000 de persoane — au declarat o grevă de 24 de ore.

Se așteaptă ca această acțiune să cuprindă, în zilele următoare, prin rotație, toate cele nouă provincii ale Belgiei.

LA „CIVIC ART GALLERY" din marele port britanic Southampton, de la Oceanul Atlantic, a fost inaugurată o expoziție de pictură contemporană românească. În același timp, la „Kettle's Yard Gallery" din cunoscutul centru universitar Cambridge s-a deschis o expoziție cuprinzînd lucrări ale sculptorului Ovidiu Maitec.

COSTUL VIEȚII A SPORIT ÎN ITALIA, în ultimele 12 luni, cu 10,5 la sută — informează ziarul „L'Unita".

LA PARIS s-a anunțat că ministrul informațiilor, Philippe Malaud, a fost numit ministru al funcțiunii publice.

În postul deținut de Malaud a fost numit Jean-Philippe Lecat, fost secretar de stat la Ministerul Economiei și Finanțelor.

GUVERNUL TANZANIEI a anunțat naționalizarea a 48 de plantații de cafea.

Plantațiile, anterior proprietate a unor coloniști europeni, vor fi distribuite sătenilor tanzanieni, care le vor cultiva și administra pe baze cooperatiste

PREȘEDINTELE SUDANULUI, Gafar Nymeiri, a emis un decret de constituire a unui guvern provizoriu pentru regiunea de sud a țării — informează agenția M.E.N. Guvernul provizoriu, format din 11 membri, este condus de Abdel Aller, vicepreședinte al Sudanului.

UN AVION BIMOTOR DE TIP „SAMURAI", aparținînd aviației civile braziliene, s-a prăbușit în mare, în imediata apropiere a orașului Rio de Janeiro, la puțin timp după decolarea sa de pe aeroportul Santos-Dumont. Potrivit primelor informații 20 dintre cele 65 de persoane aflate la bordul avionului — care făcea ruta Rio de Janeiro — Belo Horizonte — au fost salvate.

IERI SEARA, a luat sfîrșit la Luxemburg reuniunea miniștrilor agriculturii din cele nouă țări membre ale Pieței comune, reuniune caracterizată de către unul din participanți „pe cît de epuizantă, pe atît de dezamăgitoare în ceea ce privește rezultatele". Într-adevăr, în ciuda unor îndelungi discuții, cei nouă miniștri nu au reușit să ajungă la un acord privind organizarea unei piețe comune a alcoolului și nici în ceea ce privește modalitățile de ajutorare a fermierilor din zonele muntoase.

Sărbătoarea națională a Zambiei

Poporul zambian aniversează astăzi ziua sa națională — împlinirea a nouă ani de la data proclamării independenței de stat. Acest eveniment de o deosebită însemnătate istorică a deschis tînărului stat perspective largi spre lichidarea grelei moșteniri coloniale, spre dezvoltarea economică și socială a țării.

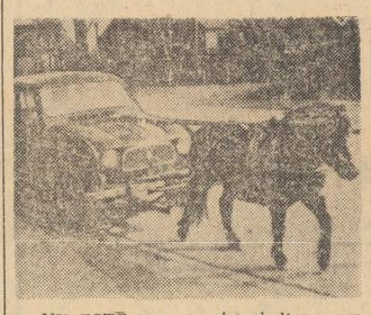
În scurta perioadă care a trecut de la evenimentul sărbătorit astăzi, poporul zambian a depus eforturi susținute pentru transformarea patriei, restabilirea deplinei suveranități asupra resurselor naturale, construirea unei societăți moderne. În anul 1969 a fost instaurat controlul asupra companiilor care exploatează cuprul, principala bogăție a țării (Zambia ocupă locul trei în lume în producția de cupru, aceasta asigurîndu-i 90 la sută din totalul veniturilor provenite din export). Au fost, de asemenea, naționalizate companii străine din domeniile industriei transporturilor, comerțului, în locul lor fiind înființate corporații de stat.

Pe harta țării au apărut numeroase obiective economice : complexul siderurgic de la Kabwe, fabricile de ciment de la Chilanga, centrul industrial de la Kafue, cu fabrici textile, o uzină de produse chimice etc. Ritmul dezvoltării economice a Zambiei a atins în anii din urmă 6,5 la sută — unul din cele mai ridicate de pe continentul african. Actualul plan de dezvoltare economică este axat, pe lîngă dezvoltarea industriei, pe modernizarea și diversificarea agriculturii, pe valorificarea mai eficientă a produselor ei. S-au obținut de asemenea, realizări de seamă în domeniul social, s-a lărgit rețeaua învățămîntului de toate gradele.

Poporul român urmărește cu caldă simpatie eforturile Zambiei spre consolidarea independenței, spre dezvoltarea economică și socială. Între România și Zambia s-au statornicit relații de prietenie și colaborare, care cunosc o dezvoltare mereu ascendentă, în interesul ambelor țări și popoare, al cauzei păcii și progresului în lume. Un moment de o deosebită însemnătate în evoluția relațiilor româno-zambiene l-a constituit vizita întreprinsă de președintele Nicolae Ceaușescu în Zambia, în cursul anului trecut — ca răspuns la vizita făcută în 1970 în țara noastră de președintele Kenneth Kaunda. Convorbirile purtate cu aceste prilejuri au evidențiat marile posibilități de dezvoltare a colaborării reciproc avantajoase.

Cu prilejul sărbătorii naționale a Zambiei, poporul român adresează poporului zambian sincere felicitări și urări de noi succese pe calea dezvoltării patriei sale, a prosperității și păcii.

Caleidoscop



NU ESTE o pană de motor : un automobilist danez a vrut să protesteze împotriva poluării. Astfel, o „herghelie" nervoasă de cincizeci cai-putere s-a transformat într-un biet... cal.

● De la 1 octombrie a intrat în funcțiune în Suedia o rețea de telecomunicații prin intermediul sateliților, care va lega țările scandinave de Argentina, Peru și Mexic.

CEL MAI mic vehicul de măsurători ecologice a fost prezentat la Frankfurt pe Main (RFG). Ca și modelul său mai mare, noul aparat teleghidat — care este în stare de perfectă funcționare — constituie un laborator pe roate, servind la detectarea gazelor otrăvitoare.

JOCUL DE ȘAH este cunoscut de veacuri pe meleagurile R.S.S. Tadjice. Meșterii locali au realizat veritabile opere artistice, cizelînd figurinele acestui joc. Piesele lucrate de meșterii tadjici sînt bine apreciate și peste hotarele U.R.S.S. În fotografie : sculptorul Mihail Holdarov mîgîlind un frumos joc de șah în stil național tadjic.

● Cetățenii Stralsundului (R.D.G.) au privit cu uimire, zilele trecute, un cortegiu neobișnuit. Mai multe ambulanțe, împodobite cu flori, au defilat în fața primăriei, după care au parcurs, într-un alai neobișnuit de vesel pentru asemenea vehicule, străzile principale ale orașului. Curînd s-a aflat că era vorba de o nuntă. Mirii fiind medici, colegii lor au hotărît să le facă o originală demonstrație de simpatie.

Zeci de ambarcațiuni au ieșit în larg în apropiere de Apple Dore (Anglia) pentru a saluta sosirea navei amiral „Golden Hind", nava pe care a comandat-o celebrul Francis Drake în timpul războiului anglo-spaniol (1 500). Este vorba, bineînțeles, de o reconstituire, care respectă, însă, pînă în cele mai mici detalii, modelul, destinată muzeului ambarcațiunilor.

Comoară arheologică

Cîțiva țărani din provincia Gansu (R. P. Chineză) au descoperit o piesă arheologică de o rară frumusețe : un bronz avînd o lungime de 45 cm și o înălțime de 34 cm, reprezentînd un cal în galop. Bronzul este turnat cu deosebită măiestrie. După această descoperire, s-au făcut în regiune săpături sistematice, scoțîndu-se la lumină 220 de obiecte funerare dintr-un mormînt imens, aparținînd dinastiei estice Han (25—220). Colecția include o seamă de vase lăcuite, obiecte din aur, argint, fier și jad, reprezentînd 14 care festive, 17 cai cu călăreți și 45 figurine reprezentînd vizitării și escortele carelor etc.

● Cea mai mare parte a junglei braziliene — 40 la sută din întreg teritoriul țării — nu este trecută în nici un registru funciar.

Cel mai mare funicular

La sfîrșitul anului în curs, va fi dat în exploatare funicularul ghețarului Kaprun, care va asigura legătura cu vîrful Schmiedinger Kees în masivul Kitzsteinhorn (Austria).

Între punctul de plecare și stația terminus există o diferență de nivel de 1 535 m. Fiecare din convoale (care vor circula cu viteza de 36 km/h), va transporta cîte 160 pasageri pe un traseu înclinat, lung de 4 km. Datorită noului funicular — socotit cel mai puternic din lume — schiorii vor avea posibilitatea de acces rapid la pistele de zăpadă de la Kitzsteinhorn.

În familie

Despre Danuta Kobylinska-Walas, prima femeie căpitan de oșsă lungă, comandant al navei comerciale poloneze „Bieszczady", s-a mai scris. Interesant este că, sub ordinele ei, serveso pe vas soțul ei, ca ofițer, și fiul ei, Konrad, angajat recent ca simplu matelot.

Între zi și noapte

Cercetătorul L. Morrison de la laboratorul Greenwich din Londra, folosind datele observațiilor asupra eclipselor de Soare, executate începînd din mijlocul secolului al XVII, și alte date mai precise din ultimii ani, a constatat că în ultimele trei secole intervalul dintre zi și noapte a crescut în medie cu 1,5 milionimi de secundă pe secol.

AGER PRES ora 12

BUENOS AIRES. — La Buenos Aires s-au încheiat lucrările celui de-al 24-lea Congres al Apimondiei. Cu acest prilej, au fost decernate medaliile pentru expoziția de specialitate deschisă în timpul congresului și pentru produsele prezentate. Din cele 22 de țări reprezentate la Congres, România a obținut cele mai multe medalii, între care și opt medalii de aur.

În ședința de închidere delegații au hotărît ca următorul Congres al Apimondiei să aibă loc la Grenoble, în Franța.

■

HAGA. — În cadrul turneului său în țările Beneluxului președintele Italiei, Giovani Leone, care a sosit la Amsterdam, își începe astăzi, la Haga, convorbirile oficiale cu reprezentanții Olandei.

Timp de două zile, cît va dura vizita la Haga, președintele italian va examina cu interlocutorii olandezi probleme de interes reciproc, aspecte ale construcției C.E.E. (prioritate acordîndu-se evoluției preconizatei Uniuni economice și monetare și unor probleme ale N.A.T.O.), situația din Orientul Apropiat, rezultatele de pînă acum ale Conferinței general europene pentru securitate și cooperare.

O intensă activitate pe frontul de lucru al anului 1974

(Urmare din pag. I)

crări edilitar gospodărești. În primul semestru al anului viitor vor fi încheiate lucrările la Sala sporturilor și hotelurile Dorobanți și Armenească, iar în cel de-al doilea semestru vor fi date în folosință magazinul universal „Piața Unirii" (30 iulie) și Spitalul clinic Cotroceni (30 noiembrie).

Propunerile de plan s-au făcut, în lumina Directivelor Conferinței Naționale a partidului cu privire la problemele de sistematizare a orașelor și satelor, a prețioaselor indicații date de tovarășul Nicolae Ceaușescu cu prilejul vizitei făcute la Institutul „Proiect" București, a sarcinilor stabilite de Comitetul municipal de partid și Consiliul popular municipal pe baza acestor indicații. În mod special, s-a urmărit o mai bună repartizare a construcțiilor de locuințe și obiective social-culturale pe întreg teritoriul orașului, prioritate avînd zonele din apropierea platformelor industriale. Astfel se vor realiza construcții de locuințe în toate sectoarele Capitalei, pe prim plan situîndu-se sistematizarea și dotarea corespunzătoare a unor importante artere de penetrație în oraș, cum sînt șos. Pantelimon, șos. Colentina, bd Armata Poporului ; definitivarea construcțiilor de locuințe pe unele artere intens circulate printre care bd. Ion Șulea ; încheierea lucrărilor în unele dintre marile ansambluri (Drumul Taberei, de pildă). De asemenea, în anul viitor începe construcția unor ansambluri noi ca Dorobanți-Beller, bd. 1 Mai, șos. N Titulescu, șos. Petricani, ultimul dintre acestea avînd menirea să asigure locuințe pentru oamenii muncii din zona industrială Pipera.

Pornind de la acest mare volum de muncă și ținînd seama de experiența anilor trecuți, cînd pregătirea insuficientă a investițiilor în domeniul construcțiilor de locuințe a determinat predarea neritmică a apartamentelor și unele întîrzieri în terminarea lucrărilor, întreprinderile din cadrul Centralei construcții montaj, sub îndrumarea și cu sprijinul permanent al Comitetului municipal de partid, au întreprins măsuri corespunzătoare pentru asigurarea unui front de lucru cît mai larg. În prezent, datorită eforturilor depuse de colectivul Institutului Proiect București sînt asigurate proiectele de execuție pentru toate locuințele și construcțiile social-culturale ale anului 1974 și sînt eliberate amplasamentele pentru circa 21 000 apartamente.

În acțiunea de eliberare a amplasamentelor un rol deosebit l-au avut comitetele de partid, consiliile populare ale sectoarelor. Datorită măsurilor luate în fiecare sector în parte s-a creat posibilitatea ca la această dată să se afle în construcție, în diferite stadii, peste 13 000 apartamente din predările anului viitor, ceea ce reprezintă aproape 50 la sută din plan. Potrivit planului de măsuri al Secretariatului Comitetului municipal de partid și al Biroului permanent al Comitetului executiv al C.P.M.B. cu privire la asigurarea condițiilor de realizare a planului pe anul 1974, numărul apartamentelor aflate în construcții la 30 decembrie va fi de 22 000, celelalte urmînd să fie atacate pînă la 1 mai. Astfel s-a putut stabili din timp un program de predări pentru fiecare lună, în baza căruia în trimestrul I urmează să fie terminate peste 5 000 apartamente, iar în trimestrul II alte 8 000.

În vederea asigurării devansului corespunzător al lucrărilor edilitare s-a stabilit ca pînă la 15 decembrie 1973 să se întocmească grafice de execuție a lucrărilor de interes orășenesc pentru întregul an 1974, iar pentru construcțiile cu termen de predare în trimestrul I lucrările edilitare trebuie să fie realizate pînă la 1 decembrie a.c. De subliniat faptul că pentru întregul plan de construcții montaj al anului viitor s-au întocmit programe detaliate de lucru, la care au colaborat atît constructorii cît și întreprinderile de specialitate care efectuează lucrări în antrepriză, una din preocupările importante în această perioadă fiind asigurarea condițiilor necesare activității în timpul iernii.

TEATRE

GISELLE (Magdalena Popa, Cristina Hamel, Ștefan Bănică, Amatto Checiulescu. Conducerea muzicală : Constantin Petrovici) — **Opera Română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

MĂTUȘA MEA, FAUSTINA (Lucia Roic, Mireille Constantinescu, Dorin Teodorescu, Constanța Cîmpeanu, Toni Buiacici, Elrescu Simulescu. Dirijor : Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

CASA DE MODE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

A OPTA MINUNE (Ion Marinescu, C-tin. Codrescu, Ion Ciprian, Monica Ghiuță, Florin Vasiliu) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

FATA MORGANĂ (Sanda Toma, Iurie Darie, Mircea Șeptilici, Vasilica Tastaman, D. Chesa, George Mihăiță) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.54.60, ora 20.

BUNĂ SEARA DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migri Avram-Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C.I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Ioana Iliant, Cristina Stamate, George Enache, Trio Caban, Anton și Romică) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, telefon 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Gabriela Teodorescu, Ana Petria) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

FII CUMINTE, CRISTOFOR ! (Marcela Rusu, Dem. Rădulescu, Dinu Cezar, Lucreția Racovită) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

ARICIUL ALBASTRU — **Teatrul Țăndărică**, sala Victoria, tel. 15.23.77, ora 15.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul Țăndărică**, sala Academiei, tel. 16.14.92, ora 17.

SCUFIȚA CU TREI IEZI (Daniela Anencov, Ion Ilie Ion, Tudor Heica, Natalia Lefescu, Luiza Radu, Gh. Anghelуță, Manea Enache, Geo Dimitriu, Val Lefescu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — **Ansamblul artistic „Rapsodia Română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

AL TREILEA GONG LA CIRC — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

MEMENTO

CINEMATOGRAFE

DESPRE O ANUME FERICIRE — **Patria** (11.86.25) — 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Victoria** (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

DOI PE UN BALANSOAR — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15 ; **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Festival** (15.63 84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

MAFIA ALBĂ — **Luceafărul** (15.37.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE; ULTIMUL CARTUȘ — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—19.30 în continuare.

PARADISUL — **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ȘAPTE ZILE — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15 ; **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 ; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PISICA JUNGLEI — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20 ; **Progresul** (23.94.10) — 16, 18, 20.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TU ȘI EU — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 17.45, 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRAIȚELOR — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

COPERNIC — **Bucegi** (17.03.47) — 16, 19.

STARE DE ASEDIU — **Buzești** (50.43.58) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Miorița** (14.27.14) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CARTEA JUNGLEI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

CLOVNII — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — **Doina** (16.35.38) — 9.45, 11.45, 14, 16, 18, 20 ; **Volga** (11.91.26) — 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 18, 20.

TU ȘI EU — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 17.45, 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRAIȚELOR — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

COPERNIC — **Bucegi** (17.03.47) — 16, 19.

STARE DE ASEDIU — **Buzești** (50.43.58) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **Miorița** (14.27.14) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CARTEA JUNGLEI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

CLOVNII — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — **Doina** (16.35.38) — 9.45, 11.45, 14, 16, 18, 20 ; **Volga** (11.91.26) — 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 18, 20.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — **Dacia** (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — **Rahova** (23.91.00) — 16, 19.15.

DREPTUL DE A IUBI — **Flacăra** (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PERECHILE — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

DEPARTE DE TIPPERARY — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

Y-17 ACȚIONEAZĂ — **Arta** (21.31.86) — 16, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

POLIȚISTUL — **Vitan** (21.39.62) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Ferentari** (80.49.85) — 10, 16, 19.30.

ATENTATUL — 16.30 ; **URAGANUL** — 18.45 ; **LUMINILE VARIETEULUI** — 20.45 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

14.55—16.45 Fotbal : Dinamo București — Atletico Madrid. Transmisiune directă de la Stadionul Dinamo.

17.30 Curs de limba rusă. Lecția 64.

18.00 Telex.

18.05 Tragerea pronoexpres.

18.15 Steaua Polară. „Sudorii".

18.35 Cîntec și joc pe plai vrîncean.

18.50 Din lumea științei.

19.15 Publicitate.

19.20 1001 de seri. Heckle și Jeckle (IV).

19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.

20.00 Cîntecul săptămînii : „Legendar pămînt străbun". Muzica Viorel Doboș. Text Cecilia Silvestri. Interpretează Marian Spinoche.

20.05 Teleobiectiv.

20.20 Aventuri în epoca de piatră.

20.45 Film documentar : „Rugînoasa de la sat la oraș".

20.55 Fotbal : Standard-Liège — Universitatea Craiova. Transmisiune directă de la Liège.

22.45 Telejurnalul de noapte.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremieră.

20.05 O viață pentru o idee : Traian Lalescu.

20.35 Frumuseții tale... Muzică ușoară românească interpretată de tineri soliști participanți la concursul „Steaua fără nume".

21.05 Film artistic :

MIINE

9.00 Curs de limba engleză

9.30 Curs de limba germană

10.00 Telex.

10.05 Cărți și idei.

10.25 Publicitate.

10.30 Film artistic.

12.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6266 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 25 octombrie 1973

DECLARAȚIA guvernului Republicii Socialiste România cu privire la situația din Orientul Mijlociu

Guvernul Republicii Socialiste România și poporul român au urmărit cu profundă îngrijorare evoluția ostilităților militare din Orientul Mijlociu, care au provocat statelor angajate în luptă însemnate pierderi de vieți omenești și considerabile distrugeri de bunuri materiale. România apreciază că reluarea operațiunilor militare a agravat și mai mult conflictul, complicînd situația din această zonă și creînd, totodată, primejdii serioase pentru pacea întregii lumi. Ostilitățile recente au demonstrat încă o dată că în Orientul Mijlociu — ca și în oricare altă parte a lumii — reglementarea conflictelor nu este posibilă decît pe cale politică, că securitatea statelor nu se poate realiza prin ocupări teritoriale, ci prin relații de bună vecinătate, de colaborare și prietenie. România a subliniat, nu o dată, că menținerea sub ocupație de către Israel a teritoriilor ocupate în urma războiului din 1967 constituie o permanentă sursă de conflict și încordare în această zonă și că o soluționare trainică reclamă în mod necesar retragerea tuturor trupelor israeliene din teritoriile arabe ocupate, asigurarea dreptului la existență liberă și independentă, în condițiile respectării securității naționale și integrității teritoriale, a tuturor statelor din regiune, rezolvarea problemei populației palestinene în conformitate cu aspirațiile și interesele sale legitime.

Consecventă acestei poziții, România a adresat cu cîteva zile în urmă un mesaj conducătorilor de state și guverne privind inițierea unor acțiuni care să pună capăt războiului, prin încetarea imediată a ostilităților militare și trecerea la aplicarea rezoluției 242 din 1967 a Consiliului de Securitate.

Considerăm că recenta rezoluție a Consiliului de Securitate și acceptarea prevederii de încetare a focului de către Egipt, Siria, Iordania și Israel constituie un pas important în direcția creării condițiilor pentru reglementarea politică a conflictului și instaurarea păcii în această parte a lumii. Ne exprimăm speranța că statele aflate nemijlocit în conflictul armat vor respecta angajamentele de încetare a focului, evitînd astfel noi ciocniri și vărsări de sînge.

Ținînd seama de noua situație care s-a creat și pentru a se asigura aplicarea în fapt a hotărîrilor Consiliului de Securitate, pentru a se evita orice noi confruntări militare și pentru crearea atmosferei propice bunei desfășurări a tratativelor, guvernul român consideră că este necesară stabilirea imediată a unei zone de separare a armatelor aflate în conflict, care, după părerea noastră, ar putea avea o lățime de cel puțin 5 kilometri. Pornind de la faptul că Israelul ocupă, în urma războiului din 1967, unele suprafețe de teritorii arabe, considerăm că s-ar putea avea în vedere ca această zonă să se realizeze în primul rînd prin retragerea trupelor israeliene cu cel puțin 5 kilometri. După părerea guvernului român, în această zonă, liberă de orice forțe militare ale părților implicate în conflict, ar urma să fie trimiși observatori sau forțe de menținere a păcii ale O.N.U., constituite pe baza contingentelor oferite de statele membre ale organizației.

Guvernul român consideră că trebuie să se treacă fără întîrziere la începerea negocierilor prevăzute în rezoluția Consiliului de Securitate din 22 octombrie a.c. și la convocarea unei conferințe, sub egida Organizației Națiunilor Unite, cu participarea țărilor implicate în conflict, a părților interesate, cît și a altor țări — mari, mijlocii și mici — care doresc și pot aduce o contribuție la reglementarea definitivă a situației, la instaurarea unei păci juste și trainice în Orientul Mijlociu.

Guvernul român își exprimă convingerea că în împrejurările actuale toate eforturile trebuie îndreptate spre respectarea hotărîrii de încetare a focului, asigurîndu-se condiții ca sistarea ostilităților să nu aibă un caracter provizoriu, ci să fie urmată de realizarea unui acord prevăzînd retragerea trupelor israeliene din teritoriile ocupate, instaurarea unei păci trainice, juste, care să garanteze suveranitatea și integritatea teritorială a tuturor statelor din zonă, inclusiv a Israelului, rezolvarea problemei populației palestinene în conformitate cu aspirația sa legitimă de a-și făuri o viață liberă, independentă.

Avem convingerea că atît țările implicate în conflict cît și celelalte țări iubitoare de pace vor aprecia punctul de vedere al guvernului Republicii Socialiste România ca pe o expresie a dorinței poporului român de a contribui la soluționarea durabilă a problemelor din Orientul Mijlociu, la asigurarea unei păci drepte în această zonă. În acest spirit, ne exprimăm speranța că toate guvernele și popoarele vor acționa cu fermitate, folosind căile politice și diplomatice corespunzătoare, pentru a contribui la soluționarea conflictului din Orientul Mijlociu.

În ceea ce-l privește, guvernul român va face tot ce îi stă în putință pentru a contribui cu toate mijloacele sale la efortul internațional de construire a unei păci durabile în această regiune a lumii — corespunzător intereselor și aspirațiilor tuturor popoarelor, de instaurare în întreaga lume a unui climat de colaborare și destindere, de pace și securitate internațională.

CINCINALUL - ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!

În fabricație primul convertizor din producția '74

Pentru colectivul de la ÎNTREPRINDEREA DE MAȘINI ELECTRICE exportul reprezintă un capitol de cea mai mare însemnătate în activitatea sa. Hotăriți să înregistreze substanțiale depășiri, muncitorii, tehnicienii și inginerii de aici s-au preocupat intens de asimilarea rapidă a unor noi tipuri de motoare electrice și convertizoare, de livrarea lor în avans către beneficiarii externi. Măsurile adoptate pentru creșterea potențialului productiv au fost corelate cu o intensă și competentă prospectare a pieței. Pînă în prezent **planul de export a fost depășit cu peste 3 milioane lei valută** și se preconizează ca, pînă la 15 noiembrie, sarcinile anuale să fie realizate integral.

Un alt succes: ieri a intrat în fabricație primul convertizor din planul de export al anului viitor.

În industria bucureșteană

PRIN DEPĂȘIREA SARCINILOR DE PLAN, ANGAJAMENTELE SE ÎNDEPLINESC EXEMPLAR

Angrenate cu toate forțele pentru realizarea angajamentului asumat — cincinalul în patru ani și jumătate — tot mai multe întreprinderi ale industriei bucureștene raportează, în aceste zile, înfăptuirea înainte de termen a sarcinilor de plan la producția globală și marfă pe zece luni ale anului. Fructuoasa activitate desfășurată de colectivele de muncă bucureștene pentru utilizarea cu maximum de randament a potențialului tehnic și a timpului de lucru se materializează în obținerea, zi de zi, a unor însemnate cantități de produse peste plan, deosebit de importante pentru economia națională. Astfel, în **perioada care a trecut din acest an, s-au realizat, suplimentar, 4055 tone de țevi din oțel, 1375 tone de laminate finite, motoare cu ardere internă cu o capacitate de 38 109 CP, transformatoare și autotransformatoare de putere însumînd 59 435 KVA, aparate electrice de măsură și control, mijloace de automatizare și alte tehnici de calcul în valoare de 62 milioane lei, 24 570 anvelope ș.a.**

De consemnat faptul că **sporul de producție obținut s-a realizat în cea mai mare măsură pe seama creșterii productivității muncii**, ca urmare a unei mai bune organizări a locurilor de muncă, a dotării secțiilor de fabricație cu dispozitive de înalt randament, a mecanizării unor operațiuni și perfecționării tehnologiilor de lucru.

A apărut:

NICOLAE CEAUȘESCU

România pe drumul construirii societății socialiste multilateral dezvoltate (volumul 8)

Rapoarte, cuvîntări, articole.

Ianuarie 1973 — iulie 1973

EDITURA POLITICA

24 octombrie 1973

Beneficiari — bucureștenii

Imaginea noastră fotografică prezintă blocul B.5 bis, cu parter și 10 etaje, din bd. Ion Șulea, în care, începînd cu săptămîna viitoare, locatarii își vor putea ocupa apartamentele. Blocul dispune de magazine la parter (autoservire, mezelărie și pîine). Centrul de pîine a început să funcționeze, iar celelalte două unități sînt în curs de amenajare.

Și încă o noutate. Apartamentele primelor patru etaje vor fi complet mobilate, locatarii beneficiind și de sistemul plății în rate.

După cum ne informează conducerea șantierului nr. 3 al I.C.M. 1, pe același aliniament se vor construi încă două blocuri asemănătoare cu termene de predare în anul viitor.

ORE CITADINE

● **Schimbul se preia din mers**

ORA 14

...O secvență obișnuită: muncitorii întreprinderii de ventilatoare preiau schimbul „din mers". Dar astăzi sînt parcă mai mulți ca de obicei...

— **Firesc, ne spune secretarul comitetului de partid, tov. Ion Manea. Colectivul întreprinderii noastre a hotărît recent să realizeze cincinalul în patru ani și cinci luni. Iar una din măsurile luate în vederea înfăptuirii acestui angajament este și generalizarea schimbului II. Așa că numărul sporit de muncitori e firesc... De asemenea, preconizăm și o serie de acțiuni pe linia reducerii timpului de ventilatoare, a creșterii eficienței economice a produselor noastre prin reproiectarea unor „familii" de ventilatoare ce se realizează în prezent în întreprindere.**

● **După luni de absență...**

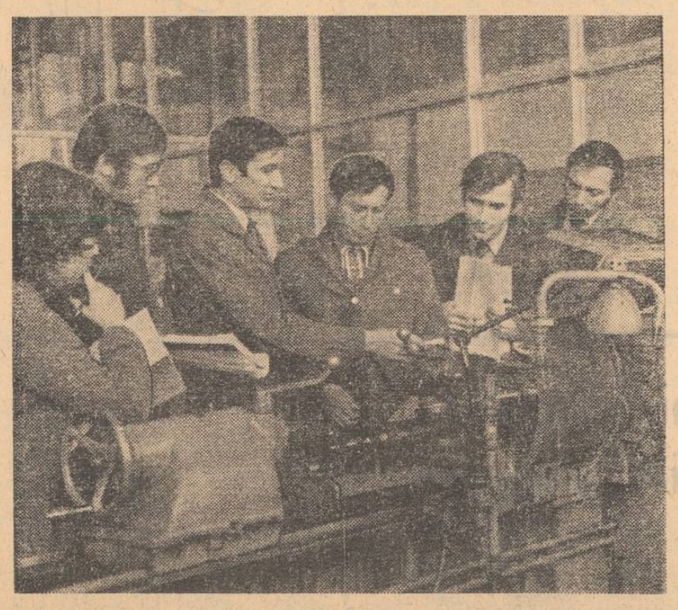
16

La agenția de voiaj de la Nord Hotel îl întîlnim pe geologul Cosma Stanciu, o cunoștință mai veche:

— Vă știam în munți... S-a încheiat campania geologică: plecați în concediu?

— Nu, încă nu a sosit timpul concediului. După luni de absență, am fost, din nou, pentru cîteva zile, bucureștean. Acum, mă reîntorc și voi rămîne, cît încă vremea va permite, alături de colegii mei — Vasile Chițimuș, Ortansa Ionescu, Cornelia Teodoru și „bobocul" Nicolae Mărunțeanu (aflat în primul său an de teren) — tot în munți. Avem satisfacția că rezultatele de pînă acum promit o recoltă bogată pentru cele șase luni de muncă de iscodire a comorilor pămîntului. Am detectat noi rezerve de minereuri și avem convingerea că vor întra cît de curînd în circuitul economic — încununîndu-ne astfel căutările.

ORE CITADINE



La temperatura ridicată a pasiunii pentru însușirea profesiei de inginer în domeniul construcțiilor de mașini, studenții Facultății T.C.M. își desfășoară activitatea în multiple forme ale procesului de învățămînt. În imagine: O grupă de studenți din anul IV urmărind pe un strung din atelierul-școală, în cadrul lucrărilor practice de laborator, determinarea influenței diferențelor termice ale mașinii asupra preciziei prelucrării pieselor.

Ce loc ocupă marketingul în activitatea dv.?

Diversificarea continuă a producției și îmbunătățirea calității produselor solicită centralelor industriale și întreprinderilor un susținut efort pentru studierea pieței, pentru adaptarea operativă a producției la preferințele cumpărătorilor, asigurîndu-se astfel creșterea eficienței economice. Modul cum se desfășoară această activitate a constituit și tema anchetei noastre în două centrale industriale din cadrul Ministerului Industriei Ușoare. Deci: ce loc ocupă marketingul în activitatea dumneavoastră?

La CENTRALA INDUSTRIALA A MATASII, INULUI ȘI CÎNEPEI am avut prilejul să consemnăm opiniile specialiștilor în marketing asupra căilor prin care se realizează cunoașterea și stimularea cerințelor populației pentru consumul țesăturilor de mătase. Iată-le, prezentate sintetic, de ing **Alexandru Iordăchescu.**

— Cu toate că la noi această activitate este încă la început, rezultatele sînt substanțiale. Aș dori să argumentez printr-un exemplu con-

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a IV-a)

Activitate susținută pentru o cît mai bună aprovizionare a populației Capitalei

Convorbire cu tovarășul MIHAI COMARONI, director general al Direcției generale comerciale a municipiului

● Au fost însilozate cantități de cartofi simțitor sporite față de anul trecut ● Spre cămările iernii transporturi masive de rădăcinoase ● Stocuri tampon în unitățile alimentare ● Intensificarea livrărilor de combustibil

— Cititorii ziarului nostru au fost informați la timpul potrivit despre faptul că anul acesta, municipalitatea a luat măsuri să fie însilozate cantități mult mai mari de legume și fructe decît în sezonul precedent. Cum se îndeplinesc obiectivele respective?

— Planul de măsuri adoptat în acest sens se realizează cu toată rigurozitatea. În ce privește cartofii, datorită preocupărilor deosebite ale organelor de partid municipale și de sector, a unităților productive și de desfacere, au fost asigurate cantitățile prevăzute a fi însilozate pentru lunile de iarnă. Spre piețele și magazinele de specialitate sînt dirijate în continuare cantități de cartofi simțitor sporite față de anul trecut. Se însilozează totodată și celelalte produse ce se recoltează în etapa actuală. A început, astfel, campania de însilozare a rădăcinoaselor, a cepei de toamnă etc. Într-un stadiu avansat se află și însilozările la mere. Centrele de producție ale I.L.F. lucrează într-un ritm susținut la semiindustrializarea verzei, a gogonelelor și a altor produse care vor fi puse la dispoziția populației în cursul lunilor de iarnă.

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

Dimitrie Cantemir și treptele conștiinței politice românești

Tricentenarul nașterii marelui cărturar român

Conștiința politică a unui popor se elaborează treptat. Fiecare ascensiune pe un nou, mai înalt nivel de înțelegere și definire de sine în contextul istoriei universale necesită sforțări și limpezirl spirituale îndelungate. Procesul e contradictoriu, cu avîntări și recăderi. În istoria poporului român au apărut, uneori, străfulgerări ce marchează calea destinului colectiv pe secole.

Un asemenea moment de neașteptată și splendidă luminare reprezintă Dimitrie Cantemir. Exemplara sa operă — teoretică-științifică și practică — oferă și astăzi o cheie de **descifrare a vocației politice a poporului român.** În matricea de idei a epocii, el a formulat și a dovedit cîteva caracteristici ale conștiinței politice a poporului român. Firește, el dăinuie în istorie mai întîi pentru **enunțarea** și **argumentarea continuității etnice, politice și spirituale** a „niamului Romano — Moldo-Vlahilor", a populației de **pe „toată Țara Românească". —**

Prin concepția asupra continuității în timp, Cantemir a fundamentat **ideea unității poporului român,** indiferent de încadrarea sa în formațiuni statale diferite. Cu totul remarcabil este însă faptul că el leagă unitatea etnică de o **unitate de interese** bazată pe o organizare socială **echitabilă.** O și condiționează de aceasta din urmă: „că unde pravila cu silă și cu tărie, iară nu în buna socoteală, acolo stăpînirea fără de primejdie nu poate fi".

PAVEL APOSTOL

(Continuare în pag. a II-a)

25 OCTOMBRIE

ZIUA ARMATEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

● Adunarea festivă din Capitală

● Transmisioniști în misiune (reportaj)

În pag. a II-a

● Cu prilejul Zilei Armatei Republicii Socialiste România, pionierii de la Școala generală nr. 204 din sectorul 7 au avut o întîlnire cu doi veterani ai războiului antihitlerist.

Obligațiile proprietarului și chiriașului privind întreținerea și repararea locuințelor din fondul de stat

Răspundem întrebărilor cititorilor

În baza articolelor 47, 48 și 49 din Legea nr. 5/1973, Hotărîrea Consiliului de Miniștri nr. 860/1973 stabilește obligațiile ce revin proprietarului și chiriașului în legătură cu întreținerea și repararea fondului locativ de stat cu destinația de locuință.

Răspunzînd întrebărilor unor cititori, care au solicitat detalii în legătură cu această problemă, vă furnizăm următoarele amănunte:

Proprietarul efectuează lucrările de întreținere, reparații, înlocuiri parțiale și totale la toate elementele de construcții și la părțile exterioare ale clădirii și ale anexelor gospodărești, întreține, repară și înlocuiește, parțial sau total, elementele de instalații aferente clădirii

A. R.

(Continuare în pag. a III-a)

Pe urmele amatorilor de expediente

În loc de comentariu despre profilul moral al amatorului de expediente, care preferă orice alteeva în locul muncii cinstite, reproducem un dialog cu Ilie Uzum, merceolog la Oficiul 3 al I.L.F.

— Mă aflam în Piața Unirii, cînd un tînăr voia să vîndă o bicicletă „Pegas". M-am tocmit cu el și...

— ...i-ați oferit 100 de lei.

— Spunea că are nevoie... Mi-a fost milă. Și apoi voiam să-l fac o bucurie băiatului meu...

— Nu v-ați întrebat cît de cinstit putea fi tînărul Mircea Ene, care vîndea cu 100 lei o bicicletă în valoare de peste o mie lei? Bicicleta cumpărată de dv. la preț derizoriu era furată. Într-un fel l-ați încurajat să continue furturile de acest fel. De la 5 octombrie, cînd v-ați tîrguit, a mai subtilizat încă... 7 biciclete.

— Nu se poate!...

Stupefacția amatorului de chilipir e totuși, de circumstanță. Pentru că era, oare, chiar atît de greu să-și dea seama că, în fapt, a colaborat la săvîrșirea unei infracțiuni? Numai că nu a vrut să se întrebe cine este și cu ce se ocupă

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

JOI

CONSTANTIN ȚOIU

Baze sportive

Știm cum imită copiii luptele sportului, cum se pun ei în pielea campionilor, împrumutîndu-le numele, apucăturile, ticurile... Lîngă Poiana-Țapului, doi jucau tenis cu cîte o tigaie în mînă. Enervat de ratări, unul răsucea în pumn tigaia, certînd-o, ca Năstase, racheta, la Wimbledon. O sală întreagă de cinema a izbucnit în ropote de aplauze văzîndu-i pe luptătorii de cinci ani care învață judo, la Oradea, dacă nu mă înșel, — ce salturi, ce atacuri! și pînă aceea a lor, puțin distrată, ca a puilor de tigri... Asul unei echipe școlare de handbal a fugit din infirmerie cu 38 de grade, făcînd pe sănătosul, numai spre a apăra onoarea liceului său într-un meci decisiv. A fost el mușchiul pe urmă, și pe drept, dar ce contează, din moment ce înscrie golul victoriei...

Disciplinele sportive formează caracterul, întăresc spiritul de luptă, rezistența fizică și sufletească. Morala jocului e un bun antrenament pentru morala vieții. Înveți să învingi, dar să și pierzi frumos, cînd adversarul a fost mai bun (aici mai e un mic efort de făcut). Deprinderea bărbătească, cinstită a **ferpleiului** copilul o va aplica la tot ce va face în viață — succesele ușoare, umilirea adversarului, îngîmfarea prostească limitează caracterul și înțelesul performanței.

Mult m-am bucurat aflînd că în sectorul 4 a fost construită o bază sportivă model pentru cei mici, numită VOINICELUL. Lumea nu s-a prea grăbit să felicite Primăria, sau încă n-a măsurat consecințele acestei frumoase realizări, care se adaugă altora și care sînt grele de viitor. Un medic afirmă că generațiile cele mai noi de copii au cîștigat mulți centimetri în înălțime, că ei sînt mai bine înzestrați fizicește, mai „înfipți" (cuvîntul îi aparține) și că pînă și rostirea lor e mai îndrăzneață, mai liberă, nu în sensul obrăzniciei, desigur. Viitorul unei țări se citește în ochii și în reflexele copiilor. Vom avea rugbiști, fotbaliști imbatabili. Înotători de clasă. Hocheiști, patinatori subliml.

Iar noi, contingentele vechi, rîslpite iarna pe iazuri, și care patinarăm atîta pe oase...

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Conducta din nordul înghețat

● „Trans-Alaska" — un proiect îndelung controversat

Pe coasta de nord a Alaskăi, la sute de kilometri deasupra Cercului Polar, iarna intră în drepturile sale. Frigul și gheața redevin stăpîne pe aceste meleaguri, care, în scurtă vară, parcă uitată acum, au cunoscut temperaturi plăcute, pînă la 20 de grade Celsius, însoțite de culorile strălucitoare ale vegetației și de sclipirile argintii ale lacurilor cu apă

Iosif Cremene

(Continuare în pag. a IV-a)

25-31 octombrie „SĂPTĂMÎNA ECONOMIEI"

● Rețeaua unităților C.E.C. în continuă dezvoltare ● Ghișee C.E.C. în întreprinderi și marile magazine ● În Capitală, în medie, un libret de economii la fiecare locuitor ● 950 autoturisme în două trimestre.

— În fiecare an se organizează în țara noastră tradiționala Săptămînă a economiei. Cu ce rezultate se prezintă în acest an Sucursala municipiului București a C.E.C.?

I. B.

(Continuare în pag. a IV-a)

Programul ideologic al partidului — programul nostru de muncă și viață

Se împlinesc, curînd, doi ani de la Plenara C.C. al P.C.R., care — în lumina istoricei expuneri a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU — a adoptat Programul Partidului Comunist Român pentru îmbunătățirea activității ideologice, ridicarea nivelului general al cunoașterii și educația socialistă a maselor, pentru așezarea relațiilor din societatea noastră pe baza principiilor eticii și echității socialiste și comuniste. Derivînd nemijlocit din acest program, Proiectul de norme cle vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste afirmă pregnant — prin funcția sa de adevărat cod moral — justețea și însemnătatea aprecierii cuprinse în capitolul său introductiv: „Partidul sînt oamenii, istoria sa este istoria oamenilor, conștiința lui este conștiința oamenilor și de aceea calitățile moral-politice ale membrilor de partid au o importanță decisivă asupra modului în care Partidul Comunist Român își duce la îndeplinire misiunea sa istorică, asupra autorității și prestigiului său în mase, asupra dragostei și încrederii cu care este urmat de întregul popor."

O astfel de înțelegere a rolului și responsabilității comuniștilor impune ridicarea la un nivel și mai înalt a calității de membru de partid, de utecist și — climatul în care trăim nu exclude, ci implică precizarea — a calității de cetățean. Astfel încît nici aplicarea normelor eticii și echității socialiste nu poate fi concepută „diferențiat" sau „pe capitole". Ele constituie un tot, un întreg, **un mod de a munci, de a trăi și a gîndi.**

Optică pe care își propun s-o reflecte și însemnările noastre de la această rubrică.

Paul Lampert

PROFILURI ÎN PROFIL MORAL

„Trebuie să cauți noutatea într-o polemică mereu selectivă"

— declară inginerul Cornel Petcu

„...Toți comuniștii, în special cei aparținînd acestor tineri, să-și perfecționeze neconenit pregătirea de specialitate, competența profesională să depună eforturi neslăbite pentru a-și însuși tot ce este nou și înaintat..."

(Din Proiectul de norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste).

În unsprezece ani, de cînd a absolvit facultatea de mecanică, inginerul comunist Cornel Petcu a cutreierat o mulțime de șantiere unde s-au ridicat cetățile moderne ale chimiei („Pasiunea mea: automatizările. Le-am cunoscut într-un curs, și nu mi-au mai dat pace"). Așa că, la Combinatul de cauciuc sintetic de la Borzești, la Combinatul petrochimic de la Brazi ori la Uzina de anvelope „Victoria"-Florești se numără printre ctitori. („Pe acolo se executau atunci cele dintîi instalații de automatizare. Premiere în toată puterea cuvîntului"). Făcuse multe studii și încercări, pendulînd un timp între temeri și speranțe, veniseră apoi certitudinile consolidate prin creații convingătoare. Și cînd dobîndise suficientă experiență în materie, a schimbat pista, îndreptîndu-se către calculatorul electronic (lucrează la Institutul de cercetări și proiectări pentru automatizări).

— De bună seamă, mi-a atras perspectiva unei alte premiere personale. Cred, însă, că în oricare om există dorința de autodepășire, necesitatea perfecționării continue, în procesul de devenire al tuturor, al creșterii spirituluí de răspundere. Iar progresul societății stimulează acea competiție cu tine însuți, cînd îți verifici capacitatea de a spune nu unor repetări și de a explora alte zone, cu speranța unor descoperiri utile pentru toți.

— Experiența anterioară nu v-a creat reticențe?

— Nu, pentru că lucrul cu calculatorul reprezenta tratarea problemelor automatizărilor pe un plan superior. În general, cred că o solidă experiență te face mai receptiv față de noutate. Nu însă spontan. Căci este vorba de un proces adînc al înnoirii, care cere și multă pasiune. A trebuit să depun multe eforturi ca să mă adaptez cît mai repede la cerințele noii specialități. Multă lectură, mult studiu al documentațiilor, destulă vreme pînă a cunoaște toate posibilitățile calculatorului... Ca să ajung, în final, la concluzia că orice lucru complicat e compus din lucruri simple. Totul este să poți opera această descompunere. Și atunci, calculatorul e un instrument docil, care nu-ți mai face probleme.

— Din experiența dumneavoastră în noua profesie, cum priviți automatizările în procesul de optimizare a muncii?

— Ele determină o serie de mutații pe terenul însuși al calității muncii. Vedeți, calculatorul, de plidă, preluînd operațiunile de rutină, elimină gîndirea de serie. Omul cîștigă astfel mai mult timp pentru gîndirea care explorează, care imaginează și configurează soluții noi, originale.

— Ce credeți că autentifică sau măsoară calitatea superioară a creației umane?

— Eficiența ei. Trăim într-o lume a preciziei, a exactității, care nu permite o calitate „aproximativă" a muncii omului. Toți sîntem legați între noi prin această muncă ale cărei rezultate ne aparțin.

— În noua dumneavoastră activitate, ați avut vreo „premieră"?

— La întreprinderea „Partizanul" din Gheorgheni. Calculul diafragmelor folosite în măsurătorile debitelor lichidelor sau gazelor care circulă în conducte, necesita o muncă enormă. Acum se lucrează după programele și calculele realizate în institutul nostru într-un timp foarte scurt.

— Ce noutate s-ar putea spune despre acest domeniu, prin excelență nou în care lucrați, și despre care am mai aflat multe lucruri?

— O noutate, recunosc, nu prea spectaculară: calculatoarele au ieșit de sub semnul curiozității, al senzaționalului. Au devenit o necesitate. Și ele răspund prezent cînd este vorba de calitatea superioară a creației umane, cu mare eficiență, în serviciul întregii societăți.

A. Sandu

DE ZIUA ARMATEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

ADUNAREA FESTIVĂ DIN CAPITALĂ

Miercuri după-amiază a avut loc, în Capitală, adunarea festivă consacrată Zilei armatei Republicii Socialiste România.

La adunare au luat parte tovarășii Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., general de armată Ion Ioniță, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul apărării naționale, Emil Bobu, ministru de interne, generalul colonel Ion Coman, șef de secție la Comitetul Central al P.C.R., reprezentanți ai unor instituții centrale și organizații obștești, veterani din războiul antihitlerist, generali și ofițeri, maiștri militari și subofițeri, reprezentanți ai gărzilor patriotice și ai formațiunilor de pregătire militară a tineretului, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile bucureștene, ziariști.

Au luat parte, de asemenea, atașați militari ai unor misiuni diplomatice la București.

A fost intonat Imnul de Stat al Republicii Socialiste România.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Petre Constantin, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

Despre semnificația Zilei armatei Republicii Socialiste România a vorbit generalul maior Constantin Oprițâ, adjunct al ministrului apărării naționale și secretar al Consiliului politic superior.

La adunarea festivă au rostit cuvîntări de salut Ion Ionescu, secretar al comitetului de partid, comandantul gărzii patriotice din Fabrica de mașini-unelte și agregate București, eleva Aniela Georgescu, secretar al comitetului U.T.C., comandant de grupă de pregătire militară a tineretului din liceul „Dimitrie Bolintineanu", și generalmajor în rezervă Ion Rădulescu, veteran din războiul antihitlerist.

În încheierea festivității, ansamblul artistic „Doina" al armatei a prezentat un frumos program artistic.

An de an, la 25 octombrie, poporul nostru sărbătorește Ziua armatei sale populare. Dăltuită în granitul istoriei noastre, ziua aceasta evocă memorabilul eveniment, din toamna lui 1944, cînd armata română, înflăcărată de patriotica chemare a partidului, luptînd vitejește alături de marile unități sovietice, înălța tricolorul eliberării deasupra Carelior. Ultima brazdă din pămîntul patriei era smulsă din mîinile cotropitorilor fascisti, iar armata noastră se avînta spre noi bătălii dezrobitoare, dincolo de hotarele țării, pînă la victoria finală asupra Germaniei naziste.

Devenit, în anii construcției socialiste, sărbătoare a ostașilor țării, 25 octombrie simbolizează, totodată, cinstea și prețuirea pe care poporul nostru le nutrește față de armată — creație a partidului și statului nostru socialist — încrederea întregii țări în cei învestiți cu nobila misiune de a apăra cuceririle socialismului, libertatea, independența și suveranitatea patriei.

Transmisioniști în misiune

Încă din zori, sub protecția ceții, compania luase în stăpînire măgura vecină orașului, pe care ostașii — cine ar putea spune de cînd — au botezat-o cu numele armei lor. Se munceste intens și febril pentru ca nu-i treabă simplă să corelezi în eter sau prin cablu activitatea unor colective dispersate la mari depărtări. Comparati cu infanteria, tanchiștii sau artileriștii, transmisioniștii nu sînt în luptă o prezență spectaculoasă, sînt mai degrabă niște anonimi, dispar cu centralele în anumite colțuri obscure ale punctelor de comandă, sau își maschează stațiile în adîncurile pădurilor.

Nu-i ușor să fii transmisionist! O aplicație abia s-a terminat, alta va începe în curînd, iar exercițiul de azi este executat de compania, datorită unor sarcini suplimentare, cu un efectiv redus. Cred că de aceea pe bluzele soldaților au apărut pete de sudoare. Comandantul subunității, căpitanul E. Dumitru, abia acum a luat în primire compania și nu pare prea încîntat de interesul insistent al reporterului.

— E greu începutul cu un colectiv pe care abia prinzi să-l cunoști, tovarășe căpitan?

Efectul este surprinzător: chipul ofițerului se destinde:

— Momentul acesta, în care ne-ați găsit, e oarecum mai dificil. Trebuie să repartizăm „la gramaj" oamenii și tehnica pentru aplicație. Subunitatea însă îmi este îndeajuns de cunoscută, știu bine cu cine pornesc la drum.

— Din auzite?

— Nu, chiar din practică. Cînd lucram în comandamentul marii unități veneam destul de des în mijlocul companiei. Am putut să cunosc bine acest colectiv. De aceea am certitudinea că vom reuși să îndeplinim la înalt nivel misiunile încredințate.

De la punctul de retranslație, semnale de control își trimit impulsurile în spațiu. Căpitanul își privește cronometrul și îmi explică telegrafic:

— Sergentul Oancea. Gata de lucru cu 10 minute mai devreme. Cel mai indemînatic radiotelegrafist din subunitate. Are numai ostași destoinici.

La nodul de transmisiuni treburile au intrat în normal, mi-o dovedește dispoziția căpitanului. Ne întrerupe un subofițer venit să raporteze că și stația sa a intrat în funcțiune. Dar cînd acesta s-a depărtat, ofițerul dă glas unei amintiri reținute dintr-un trecut nu prea îndepărtat.

— Omul acesta, sergentul-major Ion Copaci, face parte din categoria celor care, în meseria lor, nu admit ideea de „imposibil". Cîndva, am avut ocazia să colaborez cu el într-o aplicație. Înălțimile din jur ecranau emisiunile stației și cu nici un chip nu putea lua legătura cu corespondentul. Cînd a epuizat toate posibilitățile cunoscute din cărți, și-a zis că trebuie să încerce și ceea ce nu scrie cărțile. A orientat antena la 180° față de poziția normală. Undele înfilneau acolo versantul descoperit al unui deal și erau reflectate exact pe direcția dorită de noi. Bineînțeles, am intrat în trafic imediat.

— Ați putea caracteriza mai sintetic subunitatea, tovarășe căpitan?

— V-am vorbit doar despre cîțiva oameni. Ceilalți sînt la fel, sau aproape la fel de pregătiți. Un colectiv de comuniști și uteciști harnici, cu respect față de cuvîntul și faptele lor, cu o matură înțelegere și o larg vibrație pentru tot ce înseamnă datoria de ostaș. De altfel, acum cîteva zile compania a primit titlul de „subunitate de frunte".

— Totuși, ce sentiment încercați în preajma primei aplicații la comanda companiei?

— Mă simt îndepărtat puțin de la această întrebare, ca să încep cu un fapt. Citeam, azi dimineață, la gazeta de perete a subunității, un articol semnat de sergentul Chițu, de fapt o punte de legătură între aplicația trecută și cea care urmează. Firește, un inventar de învățăminte. Dar ostașul acesta se dovedise receptiv nu numai la munca tovarășilor săi și a sa, ci sublinia pînă și greșelile și „punctele tari" ale corespondenților și ale părții adverse. În mijlocul unor astfel de ostași încerci o infinită încredere, o deplină siguranță de sine.

...Avea dreptate căpitanul spunîndu-mi că știe bine cu cine pornește la drum.

Locotenent-colonel TRAIAN BUCURENCIU

ORE CITADINE

● 120.000 becuri

ORA 17

„Electrocentrale" București. În urmă cu cîteva timp aici au intrat în reparații turbina și cazanul nr. 3. Știam că echipele de intervenție — formate din muncitorii Teofil Mateev, Ion Velea, Ilie Mitru, Ion Tănase, Dumitru Roșioru, Sotir Munteanu — au hotărît să realizeze operațiile necesare cu două zile mai devreme. Așadar, astăzi, la ora 17. Dar momentul transformării angajamentului în fapță s-a consumat. Ni se comunică, laconic, dar și cu satisfacție: turbina și cazanul nr. 3 funcționează din plin, încă de acum trei ore, asigurînd energie electrică pentru 120 000 becuri de 100 wați. În întrecerea cu timpul, muncitorii au concentrat zilele în ore, orele în minute, pentru ca activitatea să-și urmeze, nestingherită, mersul înainte.

● Mai mare daraua...

ORA 18

Corespondentul nostru, Zaharia D. Ciulei, din comuna Chitila, se afla în fața unui magazin din centrul orașului.

— Vrea nevasta-mea să pună la murat gogoșari și gogoșele și m-a trimis după sare și borcane...

— De ce nu le-ați cumpărat din Chitila?!

— Pentru că la noi există doar în... magazia cooperativei. În urmă cu cîteva luni, s-au descoperit niște „încurcături penale" și de atunci... lacăt pe ușă. UJECOOP Ilfov nu s-a înrădăcinat încă să limpezească lucrurile. Așa că, pînă una alta, noi, cei din Chitila, ne aprovizionăm din... centrul Capitalei.

● Epistola gratitudinii

ORA 19

În holul Oficiului P.T.T.R. nr. 10 — aglomerație. O femeie cu fața puțin obosită, caligrafiază pe un plic adresa ziarului nostru. „Scrisoarea poate ajunge mai repede la destinație, dacă ne-o dați nouă" — i-am propus. Facem cunoștință: se numește Maria Fulger; locuiește în str. Otesani nr. 10 A, sectorul 2. Conținutul epistolei? „Abia am ieșit din spitalul Colentina, unde am fost internată în stare gravă cu complicații la ficat, cu diabet zaharat etc. Nu credeam că am să mai scap cu viață. Și, totuși, iată-mă, acum, sănătoasă. V-am scris pentru a-mi exprima gratitudinea față de cei ce m-au salvat: medicii I. Rădulescu, René Cretescu, Dinu Eugen, P. Munteanu, A. Dumitrescu. De aceea m-am adresat redacției, cu rugămintea să se publice cîteva rînduri. Să mulțumesc din inimă personalului medical și pe această cale pentru grija ce mi-a purtat-o".

● Mașina întreprinderii, mașină personală?

ORELE 20-22

Efectuăm, cu sprijinul batalionului circulație din Miliția Capitalei, un raid pe urmele celor care, eludînd legile, înțeleg să transforme mașinile întreprinderilor în mijloace de transport personale, rulîndu-le inutil, consumînd combustibil în mod nejustificat.

Oprim, pe strada Corăbiilor, autocamionul 32—B—5357 — proprietatea I.U.T. — autobaza 2 Bujoreni. Alături de conducătorul auto — soția acestuia. „Încotro vă îndreptați, tov. Cristian Vasilescu?" „La garaj — ne răspunde. Să-l credem? „Cîte curse și unde v-ați deplasat astăzi?" Simplu ar fi fost ca răspunsul la această întrebare să-l aflăm în foaia de parcurs. Care era, însă, aiba... Ca și cea prezentată de Ion Curelea — șoferul microbuzului 32—B—2633, aparținînd Întreprinderii de construcții-montaj pentru industria alimentară. În asemenea situații, se poate ajunge lesne... de căruță.

Continuăm raidul. Pe strada Calcarului, la nr. 20, autobuzul 33—B—1222. Pe strada Elocinței, în dreptul nr. 15, autocamionul de 7 tone nr. 22—B—9604. La intersecția străzii Jiului cu bd. București Noi — autocamionul 22—B—1042, proprietate I.C.S.I.M. Toate trase la domiciliul conducătorilor auto. Practici care se cer eradicate. Căci, nu e de admis ca ditamai camionul să devină, subit... tramvai cu 1 sau 2 pasageri.

● Un minut = 300 kg metal incandescent

ORELE 23-24

Îi întîlnim pe șeful de tură de la secția forjă a întreprinderii „23 August", Aurel Hirjan.

— De la intrarea în schimb și pînă acum în ce s-au materializat orele de producție?

— Pînă la ora 0, s-au forjat două lingouri de cîte 9 tone fiecare, necesare cazanelor de abur de la Vulcan. În zori, vor porni spre beneficiari alături de celelalte produse ce vor fi realizate în această noapte.

● Minute prețioase

ORA 2

Pe poarta IDEB, ieșe o mașină de intervenții. Șeful de tură Nicolae Anghel și șeful de echipă Gheorghe Cezar se deplasează spre FEMI: aici, s-a întrerupt furnizarea energiei din cauza defectării unui automat de punere sub tensiune. Calea secundară prin care se alimentează acum întreprinderea nu poate rezista mult. Orice minut este deosebit de prețios. Peste 30 de minute, totul avea să reintre în normal.

ORE CITADINE

A apărut

MUNCA DE PARTID

nr. 20

„E nevrednic să te știi deoparte cînd te știi vrednic"

„O trăsătură de bază a profilului moral al membrilor de partid trebuie să fie înalta conștiință profesională, responsabilitatea pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor încredințate, intoleranța față de chiul, superficialitate sau indisciplină în muncă."

(Din Proiectul de norme ale vieții și muncii comuniștilor, ale eticii și echității socialiste).

Dilemă (nu de azi, de ieri, dar nici acceptabilă „sine die"...) la întreprinderea textilă „7 Noiembrie": de ce — în condiții de lucru identice — unele țesătoare își depășesc normele, în timp ce altele abia și le îndeplinesc? La această întrebare, au fost solicitați să răspundă, nu de mult, 45 de oameni, 45 care au acționat ca unul... 45 și toți ca unul... Fiindcă unul este „sfatul" — organismul lor comun ridicat la rang de instituție obștească — și tot unul este titlul ce îi definește și îi reunește: acela de „fruntași". Toți ca unul, dar fiecare în parte au stat de vorbă cu muncitoarele, cu maiștrii, s-au documentat la fața locului și, apoi, în plenul lor, s-au adunat și au discutat cauzele și după care au propus măsuri. „Multe neajunsuri au și fost înlăturate", ne spunea, subliniind utilitatea intervenției celor 45, tovarășa Virginia Bolocan, președinta comitetului sindicatului.

Acesta este „Sfatul fruntașilor". Pe scurt, bineînțeles. Pentru că, dacă vrei să pătrunzi în intimitatea lui, întîlnești o varietate de preocupări, inițiative, intervenții, probleme tehnice și umane, acțiuni politice, ce se confundă cu însăși viața fabricii. „Sfatul fruntașilor" este un organism viu, pe care-l simți prezent în fiecare moment, în toate colțurile întreprinderii, lîngă mașini, lîngă oameni, alături de tehnicieni, de conducerea uzinei: este o expresie elocventă a participării oamenilor cu toată responsabilitatea la conducerea treburilor întreprinderii.

„Și mai e ceva — ne spunea tovarășa Elisabeta Bunea, locțiitoarea secretarei comitetului de partid — noi am cultivat la oameni spiritul de responsabilitate, sentimentul că e nevrednic să te știi deoparte cînd te știi vrednic... Nu-mi cereți să dau nume, sînt prea multe și orice selecție ar fi inechitabilă".

Și, totuși, am stat de vorbă cu cîțiva membri ai „sfatului".

— Cum a fost cu problema normelor? — o întreb pe tovarășa Georgeta Murgoci.

— Am adunat o experiență care m-a ajutat să devin fruntașă, dar care mă obligă și s-o împărtășesc. Știu și simt că dacă toate țesătoarele și-ar însuși-o (pe a mea, pe a altora), toate ar deveni fruntașe. Abia atunci problema normelor va fi rezolvată definitiv. De aceea stăm acum mai mult pe lîngă tinerele țesătoare.

— Am aflat în „Sfatul fruntașilor" care sînt cauzele unor nerealizări — intervine tovarășa Anica Din — dar numai vorba nu ajunge... „Sfatul" adevărat a început lîngă războaie. Cum să vă spun, eu sesizez după zgomot orice defecțiune a mașinii. Nu putem cere același lucru noilor muncitoare. Dar le învățăm. După cum le învățăm să fie pătrunse de o înaltă responsabilitate față de obligațiile lor profesionale, să facă totul să-și îndeplinească exemplar sarcinile. Pentru că, nu-mi este indiferent cum lucrează tovarășele mele de muncă...

„Sfatul fruntașilor": înțelepciunea în acțiune, o ilustrare vie a autorității morale de care se bucură fruntașii întreprinderii și, totodată, o expresie caldă, adîncă umană, a spiritului de întrajutorare muncitorească. Fiindcă „45 și toți ca unul" înseamnă, de fapt, nu 45, ci... „toți pentru unul".

N. Marinescu

Pentru operativitate, au loc și „sfaturi" mai restrînse. Un defect la suveica și în jurul ajutorului de maistru Ion Ambrozie s-au adunat trei țesătoare fruntașe: Ana Poenaru, Lucia Balint și Ioana Bordei.

Dimitrie Cantemir și treptele conștiinței politice românești

(Urmare din pag. 1)

teală și dreptate se sprijină, acolo nicio ascultare a supușilor trebuitoare nu este". Întîlnim aici principiul fundamental al mișcării și revoluției de eliberare națională de mai tîrziu: unitatea indisolubilă a libertății naționale, a independenței statale și a dreptății sociale.

Bazele viitoarei conștiințe naționale și a unei dezvoltări pe linia cuceririi dreptății sociale se îmbină, la Cantemir, cu o reflecție **asupra destinului marilor imperii** și, în raport cu aceasta, cu **o simultană definire a vocației europene a poporului român,** „zid prea virtos" în calea cotropitorilor. Caducitatea imperiilor bazate exclusiv pe forță, constrîngere și voință de expansiune constituie temeiul încrederii sale în viitorul statelor mici sau mijlocii. Filozofia istoriei se transformă în opera contemireană într-o filozofie a politicii, pe care o convertește, apoi, în program politic. În acest orizont, afirmarea de sine statătoare a românilor înseamnă, totodată, pentru Cantemir, și **asumarea unor responsabilități și a unei vocații europene.** Căci, acest român din epoca „luminării" — moldovean doar prin naștere — a fost, în același timp, un conștient european. **Un mare european** nu numai prin simpla participare la curente și orientări generale, ci și prin prezență activă, de iradiere a unor influențe spirituale. Opera sa a contribuit efectiv la o mai bună și mai operativă înțelegere de către Europa secolelor următoare a perspectivelor lichidării, prin efort comun, a stăpînirii otomane. Era, în acea vreme, una din problemele europene — și mondiale — cele mai importante. Și în această privință, conștiința politică promovată de Cantemir se înscrie pe linia treptelor istorice de elaborare a unei comunități de destin.

Zilele trecute am vizionat, în sala unui cinematograf de cartier, un film documentar despre opera lui Dimitrie Cantemir. Publicul, foarte repede a fost cucerit de succesiunea de documente de pe ecran. La ultimele secvențe s-a făcut o tăcere plină de reculegere: publicul trăia intens **prezența copleșitoare a destinului său național.**

Același sentiment al confruntării cu **valori directoare** ale destinului nostru îl retrăim la fiecare nou contact stimulator cu opera acestui **făuritor al conștiinței politice a poporului român.**

muzică | plastică | balet — Muzică Plastică Balet

IULIA ONIȚĂ: „Un elogiu ființei umane"

Am trecut pragul atelierului sculptoriței Iulia Oniță într-un moment cînd artista abia intrase în al doilea semicentenar de viață. Autoare a unor lucrări de artă monumentală amplasate în diferite localități din țară („Monumentul ostașului român" și „Meditație" la Arad, „Tinerețe" la Eforie, „Diaconul Coresi" la Tîrgoviște, „Arhitectură" în București), Iulia Oniță a ucenicit sub îndrumarea a doi renumiți profesori: Ion Irimescu și Cornel Medrea. Două expoziții personale și participări frecvente la altele de grup i-au fixat, în arta noastră contemporană, un loc distinct.

— Se observă, în creația dv., predilecția — parcă mai accentuată în ultima vreme — pentru portret...

— Fac portrete fiindcă mă pasionează. Forma lor spațială armonioasă mă atrage. Firește, preferințele pot fi, din acest punct de vedere, diferite. Personal, nu mă interesează decît portretul a cărui formă implică o anumită spiritualitate, capabil să transmită o stare de adevăr, să emționeze.

— De remarcat că, în ciuda violentelor modificări de atitudine în arta plastică din acest secol, sculpturile dv. trădează o sensibilă afinitate cu viziunea clasică.

— Mă păstrez într-un cadru clasic. Formele merg cu o învăluire caldă, cu o mișcare ritmică dinlăuntru în afară. Torsurile acestea de femei vor să exprime plenitudinea vieții, o înflorire a adolescenței. Există, de altfel, un laitmotiv al formelor mele, o anume încărcătură spirituală. Încerc să ajung, prin limbajul sculpturii, la niște mituri, la niște permanențe. Am intenționat să realizez un grup de lucrări care nu pot trăi una fără alta, un ciclu al imaginii existenței. Ideea mai adîncă este aceea de solidaritate. Omul, cum se știe, e implicat în toate, cu totul. Elogiind ființa umană, elogiez implicit bucuria de a trăi, de a iubi, de a învinge. Nu greșesc, cred, afirmînd că lucrările mele sînt o expresie neostentativă a dragostei de oameni.

— Vă aflați la un prag de vîrstă care, indeobște, se cheamă maturitate, cînd artistul (care se respectă) pare-se că se cunoaște suficient de bine ca să nu-și îngăduie teribilisme sau experimente ieftine...

— Socot că e nu numai muchia unor ani, ci și un **moment, o clipă** a creației mele. Un moment cînd sper ca ceea ce am acumulat să se fi decantat îndeajuns în sufletul meu, astfel încît să mă prezint cu un mod propriu de a gîndi și crea. Am optat pentru tridimensionalitate, tocmai pentru că în sculptură — spre deosebire de pictură, unde a treia dimensiune e o convenție subiectivă — ea e un dat, este, așadar, obiectivă. Fapt care o obligă să fie supusă unor normative exacte, chiar dacă e formă în sine, simbolică sau mimetică. Mă preocupă situarea în spațiu a lucrărilor, în vederea armonizării lor cu ambianța.

Vladimir Udrescu

„Poante"

Dintr-o convorbire cu AMATTO CHECIULESCU, prim-balerin și, totodată, șef al compartimentului balet de la Opera Română, desprindem: ● Repertoriul de balet al actualei stagiuni cuprinde 17 titluri ● Dintre acestea, baza repertorială o constituie lucrările clasice: **Lacul lebedelor, Giselle, Fata din pădurea adormită, Don Quijotte, Spărgătorul de nuci, Romeo și Julieta** ● Spectacole cu o notă pronunțat modernă vor fi **Sărbătoarea primăverii** de Stravinski (coregrafie Vasile Marcu) și **Mandarinul** de Bartok (coregrafie Oleg Danovski) ● Nu în ultimul rînd, sînt de menționat spectacolele românești **Nunta în Carpați** de Paul Constantinescu, **Priculiciul** de Zeno Vancea, **Prinț și cerșetor** de Laurențiu Profeta, acesta din urmă fiind introdus cu precădere în ciclul pentru studenți și elevi, programat în vacanța de iarnă. ● În pregătire: **Pantofiorii aurii** de Mircea Chiriac (peste două săptămîni încep repetițiile) ● Seria de **Studio '73**, va continua cu spectacole în viziune contemporană pe muzică românească ● În decembrie, din distribuția lui **Don Quijotte** vor face parte doi balerini de la opera din Sofia ● La ora actuală, Ileana Iliescu și Marinel Ștefănescu efectuează un turneu în U.R.S.S. ● Urmează să plece, tot în această țară, Magdalena Popa și Ștefan Bănică ● La un festival în Cuba participă acum Aura și Pavel Rotaru ● În Iran, vor pleca, în decembrie, Magdalena Popa și Amatto Checiulescu ● Întrucît anul viitor are loc Festivalul internațional de balet de la Varna, au început de pe acum pregătirile ● Se au în vedere și o serie de recitaluri pe scenele din Pitești și Buzău ● La Operă, vor fi organizate spectacolele-lecții de balet pentru studenți și elevi: se va prezenta, prin comentarii și ilustrații practice, evoluția baletului ● Un alt obiectiv: turneul din R.P. Chineză și R.P.D. Coreeană din august și septembrie anul viitor.

V. U.

ARIA INVITĂ: Sarah Vaughan (S.U.A.) — o voce unică

Cîntăreața americană Sarah Vaughan posedă o tehnică vocală uluitoare. Registrul foarte întins, remarcabila abilitate în conducerea vocii și frumusețea timbrului i-au creat posibilitatea unei perfecte interpretări atît a romanțelor, cît și a dificilelor teme de jaz, unde artista se avîntă în improvizații cu totul îndrăznețe. Cu o bună educație muzicală, fiind o pianistă desăvîrșită, i s-a recunoscut de la bun început talentul artistic. Publicul — mai întîi cel din S.U.A., apoi și din alte țări — a început să-și dea seama că vocea ei este unică, deosebită de cea a oricărui alt predecesor, plină de căldură, precizie și de un personal mod de expunere a liniei melodice — lucruri cu totul noi în domeniul jazului. În prezent, Sarah Vaughan evoluează pe două direcții, fiind obligată să satisfacă și cerințele unui public „non-jaz", tot atît de doritor s-o asculte, ca și iubitorii pieselor ei de jaz. Dispunînd de posibilitatea de a interpreta orice tip de cîntec și pentru că vocea ei fluidă de soprană nu cunoaște limite, ea este în stare să încînte ambele categorii de auditori. Publicul bucureștean o va putea asculta **joi, 1 noiembrie, orele 18 și 21, la Sala Palatului.**

Concertul Orchestrei simfonice de stat din Atena

Ultima piesă din program, **Simfonia I** de Johannes Brahms, a reprezentat un examen pe care atît Orchestra de stat din Atena, cît și dirijorul acesteia, Andreas Paridis, au ținut să-l susțină în fața publicului meloman de la Ateneul Român, public în memoria căruia se păstrează încă amintirea felului în care marele George Georgescu îi interpreta pe genialul simfonist romantic vienez. Am putut astfel să apreciem deschis meritele unei formații orchestrale, cît și meritele unui dirijor, Andreas Paridis, pe care, la sfîrșitul concertului, publicul bucureștean l-a aplaudat cu sinceritate.

MIRCEA M. ȘTEFĂNESCU

Gestul de curtoazie al oaspeților a fost acela de a înscrie ca primă piesă în program **Preludiu simfonic** de Ion Dumitrescu, piesă pe care muzicienii eleni au interpretat-o mai mult ca o uvertură festivă, cu sonorități dinamice și impetuoase, deși lucrarea configurează în conștiința noastră detaliile de maramă ale unei sugestive sensibilități sonore carpato—danubiene. **Concertul simfonic pentru pian și orchestră** de Manolis Karamilis — partitură cu frumuseți nedoielnice, dar și cu o arhitectură disparată — reprezintă una dintre piesele clasice ale muzicii grecești din prima jumătate a secolului nostru. Compusă în anul 1935, lucrarea răspunde unor ecouri care, pe de o parte, ne sînt apropiate — acele sonorități de factură populară proprii culturii muzicale folclorice din sud-estul continentului — iar pe de altă ilustrează o evidentă străduință creatoare, ca și o combustie psihologică intensă. Solistul **Concertului pentru pian,** Aris Garouphalis, s-a dovedit un interpret viguros, cu o neîndoielnică forță de atac. Părțile lirice au fost redate în spiritul aceleiași atmosfere evocatoare de sentimente umane adînci, dar ușor

ORE CITADINE

• Sala de așteptare în... așteptarea gospodarilor

ORA 6

Peroanele principalei porți feroviare a orașului sînt aproape pustii. Se face curățenie. Supărat, aici, întîrziații ieșiți... de cîteva ore din restaurant sau bufetul Expres. Și mai supărătă atmosfera grea, starea de neîngrijire din sala de așteptare cl. II. Nu s-ar putea și altfel?

• Bună dimineața!

ORA 5

Punct cardinal al intervalului de 24 de ore, despărțind — în fapt — ziua de noapte, ora 5 din depourile Dudești, Ilie Pintilie, Colentina, Pănduri, tramvaiele ies în prima cursă, iar mașinile de noapte se retrag în garaje. Pe locul „doi", în ordine se „trezesc" pîinile și magazinele alimentare. În acest timp gospodinele fac primele cumpărături ale zilei, iar vînzătorii pun la punct ultimele „detalii", făcînd veritabile exerciții estetice cu materia primă multicoloră a roadelor toamnei. Pîinea caldă răspîndește în jur aroma ispititoare...

Treptat, pe la 6, o geană de cer începe să se lumineze spre răsărit. E frig — temperaturăă de iarnă. Cele 30 de grade „plus" înregistrate acum o săptămînă par o amintire neverosimilă. Mercurul termometrelor și-a contractat volumul în eprubetele de sticlă pînă sub „zero".

• Marfă este! Mai trebuie și... mobilitate!

ORA 7

În Piața Arazei îi întîlnim, printre cumpărători, pe primarul sectorului 1, tov. Dumitru Gheorghișan. Este obișnuita sa vizită de dimineață, prilej de constatări și de îndrumări utile.

— Că v-a reținut atenția în dimineața aceasta?

— **Nu sînt probleme deosebite. Fondul de marfă este suficient, iar abundența produselor ilustrează perfect calificativul „de aur" care a fost dat acestei toamne. Rămîn, totuși, unele amănunte organizatorice : comercianții noștri trebuie să fie mai atenți la modul în care oferă produsele. Le-am recomandat să organizeze mai multe puncte de desfacere și să fie mai operativi.**

• Pălăriile nu se spală la Baia de Fier (nr. 2)

ORA 8

Frig în continuare. Patru grade. Mai că nu-ți vine să pleci de acasă fără pălărie. Cea de anul trecut ar trebui însă curățată și călcată. Nimic mai simplu : o duci la unitatea de specialitate din str. Baia de Fier nr. 2. De dus o duci, dar cînd o... aduci? „Peste trei săptămîni" — îți răspunde imperturbabil cel care pune diagnosticul pălăriilor suferinde. „Dar bine, atunci poate că o să fie iarnă, și o să am nevoie de... caciulă!" O ridicare din umeri elocventă. Din partea lui, n-ai deci să umbli încă de pe acum cu căciulă.

• Sală de clasă în... aer liber

ORA 10

O clădire impunătoare, modernă în str. Maica Domnului nr. 61. Larma veselă a unui șir de copii care ies pe ușa blocului ne face să ridicăm privirea și să citim firma : da, nu ne înșelăm. Pe locul viran de acum cîteva luni s-a ridicat, într-un timp record, o nouă grădiniță. Intrăm prin cele 10 săli de clasă, prin holurile spațioase, printre mobilele liliputane și în „grădina zoologică" a animalelor de pluș mai-mai că te poți rătăci.

Ne alăturăm grupului de prichindei îmbrăcați gros (de, ca de toamnă rece!). „Expediția" își atinge repetele țelul : sala de clasă în aer liber din curtea grădiniței (am aflat că e prima de acest fel din Capitală). Copiii iau loc în bănci. Plec în virful picioarelor.

• Meniuri în concurs

ORA 11

La Întreprinderea de turism, hoteluri și restaurante, scurt dialog cu directorul comercial, Toma Albuleț.

— **Ne-ați dat vestea apropierii unui adevărat festival gastronomic.**

— Chiar așa. În întîmpinarea lunii preparatelor culinare care este noiembrie, am organizat mai întîi concursuri pe complexe (27 octombrie), ai căror cîștigători vor participa la concursul pe întreprindere (17 noiembie). Scopul : îmbunătățirea meniurilor, diversificarea lor, crearea unei competitivități din care vor avea de cîștigat mai ales consumatorii. O remarcă : una din secțiunile concursului este destinată „tinerelor speranțe" ale artei culinare.

N.R. Ne-am permite să invităm la acest concurs, cu caietul de notițe în buzunar, pe bucătarii expresului „Central", mari specialiști în... sosuri. Vor avea prilejul să vadă că pe lume mai există și alte sortimente!

ORA 12

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de 9 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine : Vreme rece cu cerul variabil, mai mult senin. Vînt cu intensificări temporare. Temperatura minimă va oscila între minus 3 grade și minus 1 grad, iar maxima între 6—8 grade.

ORE CITADINE

Cum se îndeplinește planul de dezvoltare a sportului bucureștean

• Pe marginea unei recente analize care a avut loc la Comitetul municipal de partid • O sensibilă înviorare a activității de masă • Se cere mai multă inițiativă la nivelul asociațiilor sportive • Gimnastica la locul de muncă și gimnastica de întreținere • Dar bicicleta?

Zilele trecute a avut loc la Comitetul municipal de partid o consfătuire de lucru la care au participat reprezentanți ai organizațiilor și instituțiilor care au atribuții în domeniul educației fizice și sportului. În cadrul consfătuirii s-a analizat stadiul de îndeplinire a sarcinilor cuprinse în Planul de măsuri adoptat de Comitetul municipal de partid cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului în Capitală.

În legătură cu problemele analizate, am cerut tovarășului **Ion Nae** — secretar al C.M.B.E.F.S. — să ne răspundă la cîteva întrebări :

— Una din principalele sarcini trasate se referă la antrenarea de-a lungul anului 1973 a tuturor elevilor și studenților ca și a cel puțin 30 la sută din salariații în minimum 10—12 acțiuni de educație fizică și sport. Cum apreciați stadiul de îndeplinire a acestei sarcini?

— După cum s-a subliniat în cadrul consfătuirii de lucru, activitatea sportivă de masă din București s-a înviorat simțitor în acest an. De altfel această apreciere concordă cu propriile noastre constatări de pe teren. La activitatea turistică de masă, de pildă, înregistrăm substanțiale depășiri cifrice. Trebuie să subliniem, de asemenea, că baza materială a sportului de masă s-a dezvoltat apreciabil, amenajîndu-se — în special prin muncă patriotică — numeroase terenuri în diferite sectoare ale Capitalei. Totuși nu ne putem declara satisfăcuți, pentru că la nivelul asociațiilor sportive se manifestă încă unele neajunsuri. M-aș referi în primul rînd la insuficiența inițiativei locale : există tendința de a aștepta ca cifrele de plan să fie atinse prin participări la manifestările organizate de eșalonul superior (sector, municipiu) și nu prin competiții proprii, de tipul campionatelor interne ale asociațiilor. De aceea nu în toate asociațiile este asigurată o activitate continuă, regulată ; nu se realizează nici numărul de acțiuni indicat în planul de măsuri și nici cuprinderea amplă a celor care ar trebui atrași spre sport (cifrele totalizatoare se obțin adesea prin însumarea participării la diferite acțiuni tot a acelorași persoane în loc să se lărgească cercul practicanților exercițiului fizic și al sportului).

— Și ce măsuri preconizați pentru eliminarea acestor neajunsuri?

— Căutăm să impulsionăm activitatea asociațiilor rămase în urmă indicîndu-le ca, în special în perioada în care se mai pot întreprinde acțiuni în aer liber, să organizeze crosuri, „duminici-cultural-sportive" (o formă eficientă prevăzută în planul de măsuri, însă din păcate prea puțin folosită), campionate interne la ramurile de sport mai accesibile. În rîndurile elevilor lucrurile stau mai bine, ei fiind cuprinși în acțiunea de masă privind testarea aptitudinilor sportive, sub forma unui pentation atletic (a cărui desfășurare va dura pînă la 30 noiembrie). Va trebui însă să ne îndreptăm atenția spre întărirea activității sportive a studenților, mai ales a celor din anii III și IV, în al căror program nu sînt prevăzute ore de educație fizică. Se impune o strînsă colaborare între comisiile sportive ale consiliilor asociațiilor studenților comuniști și catedrele de educație fizică, pentru organizarea generalizată a gimnasticii de înviorare în cămine, pentru desfășurarea de crosuri, întreceri populare la diferite ramuri de sport, campionate inter-ani și inter-facultăți, fără a scăpa din vedere și atragerea la acțiuni a studentelor.

— V-am ruga să ne spuneți dacă acțiunea de introducere a gimnasticii la locul de muncă progresează în ritmul cerut?

— După datele furnizate la consfătuire, de către tovarășul Mihai Rusu, șeful comisiei sport-turism a Consiliului municipal al sindicatelor, reiese că această formă de exercițiu fizic, deosebit de utilă, a fost introdusă în 34 de unități din Capitală. Cifric planul a fost depășit, pentru că prima etapă a acțiunii prevedea doar 30 de unități. Vreau totuși să remarc că această depășire s-a realizat prin faptul că unele unități au introdus gimnastica la locul de muncă din proprie inițiativă — ceea ce e lăudabil — însă, pe de altă parte, unele întreprinderi și instituții nominalizate în planul de măsuri nu și-au îndeplinit această sarcină. Vom depune toate străduințele ca rămînerile în urmă să fie lichidate în cel mai scurt timp.

— Într-o ordine apropiată de preocupări — ce s-a întreprins pentru extinderea posibilităților de practicare de către populația Capitalei a gimnasticii igienice, sau — cum i se mai spune — de întreținere?

— Planul de măsuri prevede ca sarcină pentru consiliile populare ale sectoarelor asigurarea unor încăperi corespunzătoare pentru organizarea cursurilor de gimnastică de întreținere. Pînă în prezent însă, doar în sectoarele 1 și 5 această sarcină a fost îndeplinită...

— Și o ultimă întrebare — în legătură cu circulația publică pe biciclete, problemă a cărei rezolvare era de asemenea preconizată în planul de măsuri. Ce s-a realizat în această direcție?

— Apreciez în primul rînd măsura luată de Miliția Capitalei de a deschide circulației pe bicicilete majoritatea arterelor orașului. Ca urmare se poate constata o creștere a practicanților mersului pe bicicletă. Pentru completa reușită a acțiunii mai rămîn însă de rezolvat cîteva probleme urgente : trasarea pe mai multe artere a benzilor speciale de circulație pentru bicicliști, crearea posibilităților de parcare a bicicletelor în apropierea locurilor de muncă și de recreare și aprovizionarea îndestulătoare a comerțului cu camere și anvelope. Lărgind puțin sfera discuției aș vrea să remarc că în general problema aprovizionării cu material și echipament sportiv, în ceea ce privește mai ales cantitățile și sortimentele, lasă încă mult de dorit. Sperăm însă că pe viitor întreprinderile furnizoare vor îmbunătăți această situație.

Convorbire consemnată de C. Diamantopol

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

• Chemat ca învinuit la comisia de judecată a sectorului 4, Teodor Iordache (str. Măgura Vulturului nr. 65) a provocat scandal. Ce a urmat se înțelege : reținut pe loc, el a fost condamnat la o lună închisoare contravențională.

• Ieri dimineață, conducătorul autobuzului I.T.B. 31-B-7038 (Vasile Ocnașu) a încercat să depășească neregulamentar un troleibuz de pe linia 84, în intersecția str. Dr. Reiner — bd. Eroilor. Vrînd să evite tamponarea, șoferul troleibuzului — I. Ungureanu — a virat brusc, dar, intrînd cu mașina pe trotuar, a izbit un stîlp metalic. Opt pasageri au fost răniți.

• Pînă la vîrsta de 39 de ani, cît are acum, Gheorghe Neamțu (str. Dobrogeanu Gherea nr. 102, Alexandria) a reușit să cumuleze 15 condamnări la închisoare. În prezent, el este din nou arestat la circumscripția 7, unde este cercetat pentru diferite escrocherii. Cei care i-au fost victime și îl recunosc în fotografie se pot adresa la telefon 14 07 08.

• Gheorghe Comănescu (str. Veseliei nr. 82), Petre Radu (calea Rahovei nr. 192), Gheorghe Simion (str. Vitejilor nr. 17) și alți cîțiva inși își disputau la barbut, suma de 645 de lei aflată pe masa de joc. Pînă la urmă, „potul" cel mare l-au ridicat lucrători ai circumscripției 13 Miliție, care — surprinzîndu-i — le-au aplicat amenzi în valoare totală de 11 000 lei.

• Serg. maj. Ion Cotirnea (circumscripția 20) l-a reținut pe un individ care dădea tîrcoale unui bloc din Berceni Sud. Asupra lui s-a găsit o legătură de 13 chei. La ce-i folosea? S-a aflat la cercetări : devalizase 14 apartamente din Tîrgoviște. Acum intenționa să-și încerce norocul și în București. A avut ghinion.

SPORT

0-2 CU ATLETICO MADRID Dinamo și-a irosit șansele pe teren propriu

Din nou o confruntare — după aceea de la Leipzig — în care evoluția echipelor noastre a fost făcută K.O. de jocul „om la om" al adversarilor! Este un adevăr pe care trebuie să-l privim cu curaj în față, să nu încercăm să-l escamotăm, ci să-l socotim ca pe o lecție din care să tragem învățăminte.

Dinamoviștii au înțeles, pe propriul teren, în Atletico Madrid o formație de tip profesionist, care a utilizat toate mijloacele specifice unor „meseriași" ai fotbalului, în dorința de a dejuca planurile și, mai ales, ofensiva bucureștenilor. Atletico nu ne-a impresionat în măsura în care au făcut-o alte echipe celebre care au evoluat în Capitală. Ba chiar am putea spune că în fazele de apărare rezolvările unora dintre fundași — în special Ovejero și Capon — erau dastul de rudimentare... Dar spaniolii au reușit să se impună datorită jocului în forță, în continuă mișcare, cu pressing, cu ieșiri fulgerătoare din zona de mijloc spre poarta lui Cavai (cînd trei—patru jucători țîșneau pur și simplu pe lîngă apărarea noastră care se repliă greoi...). Și așa și-au creat cîteva ocazii de gol, dintre care au fructificat-o pe singura din prima repriză (min. 19 prin **Beccera**) și una dintre cele patru de după pauză (min. 89 prin Eusebio).

Putea fi oare altă soarta meciului? După declarația antrenorului Nelu Nunweiller — care coincide și părerii noastre — Dinamo a suportat greu șocul pierderii unui moment psihologic de maximă importanță ? ratarea lui Dudu Georgescu din min. 15, urmată de greșeala din propria-i apărare care a făcut ca scorul în loc de 1—0 pentru bucureșteni să fie de 0—1... De asemenea, așa cum ne-au spus toți dinamoviștii în cabină, după încheierea meciului (și însuși Dumitrache !), absența lui Dumitrache a contat enorm, „nouarul" naționalei avînd posibilitatea de a se fi descărcat mult mai ușor prin abilitate și impetuozitate cu fundașii adverși. În fine, gazdele au pierdut și pentru că s-au comportat ieri sub posibilități, pasele (chiar în rarele situații cînd se găseau jucători demarcați) greșindu-și de nenumărate ori ținta. Nu e mai puțin adevărat că dacă acestea sînt motivele pentru care ofensiva n-a putut deveni percutantă, la rîndul ei, apărarea a gafat de nelecriat, plătind aceasta prin două goluri primite fără drept de apel.

Se poate spera într-o comportare mai bună în retur? S-ar putea conta pe faptul că spaniolii joacă mai bine în deplasare (vezi și călificarea lor în dauna lui Galatasaray, deși la Madrid scorul a fost de 0—0) decît „acasă" și că Dinamo este, de asemenea, o echipă de contraatac. Am mai putea adăuga la acestea că în jocul de la 7 noiembrie va juca și Dumitrache, precum și declarațiile antrenorului spaniolilor, Juan Carlos Lorenzo („**Dinamo este o formație puternică. Calificarea rămîne încă o problemă deschisă**"), și ale unora dintre bucureșteni („**În fotbal, totul este posibil...**"). În orice caz, șansele sînt mai mult de domeniul calculelor teoretice...

Remarcări: Lucescu, Dinu, Dudu Georgescu, Sătmăreanu II — de la învinși și **Garate, Ayala, Adelarde, Reina, Beccera** și **Benegas** — de la învingători. Arbitrajul austriacului **Iosef Bucek** — satisfăcător.

Dan Pătrașcu

Un spectaculos duel între virful de atac al dinamoviștilor — Dudu Georgescu — **și fundașul central al oaspeților, Heredia. După cum se vede și în imaginea noastră, spaniolii au reușit un marcaj strict, atacîndu-și, chiar în momentul primirii balonului, adversarii direcți și împiedicînd prin aceasta preluarea...**

Din jurul ringului

● Un lot de cinci pugiliști au plecat în Turcia unde vor lua parte la două turnee internaționale, programate la Ankara și Istanbul. Au făcut deplasarea (însoțiți de antrenorul **Lucian Popescu**) **Al. Turcu, P. Nedelcea, V. Prodan, M. Peia** și **I. Sănătescu** — sportivi fruntași, din partea cărora e de așteptat o comportare bună.

● În calendarul federației de specialitate mai sînt prevăzute, pînă la sfîrșitul anului, pe plan intern, două competiții: **„Cupa F.R. Box"** (care va fi inaugurată la sfîrșitul acestei săptămîni) și **„Criteriul tineretului"** (4—11 noiembrie). Referitor la „Cupa F.R. Box" trebuie spus că la actuala ediție s-au înscris 16 formații, care își vor disputa întîietatea în sistem eliminatoriu (tur—retur) în două etape, după care primele patru echipe vor concura în cadrul unui turneu. Capitala va fi reprezentată, ca și în anii precedenți, de combinata **Metalul—Rapid.**

● Competiția dotată cu **„Cupa Voința"** își consumă simbăta seara ultimul act. Reuniunea va fi găzduită de sala Progresul, cu primul gong la ora 17. Începerea programului, mai devreme ca de obicei, se explică prin faptul că vor avea loc nu mai puțin de 16 meciuri între boxeri — de la mai toate cluburile și asociațiile sportive — seniori și juniori, de categoriile I și a II-a.

● Mijlociul **Viorel Tecuceanu** (medaliat cu aur la **„Trofeul Oscar"** de la Belgrad) a intrat într-o pauză obligatorie de cel puțin 30 de zile. Pauza putea fi evitată dacă antrenorul din colțul ringului (I. Stoianovici, înlocuitor de ocazie al tehnicienilor clubului Rapid, absenți !) nu arunca prosopul în timpul numărătorii directorului de luptă, în meciul cu Alec Năstac. Tecuceanu, evident lovit, s-a ridicat la timp pentru a relua disputa, însă... prezența inopportună „a prosopului" a decis soarta meciului. Și astfel, Tecuceanu în loc să piardă prin abandon (dacă intervenția „omului din colț" se făcea la „8", la comanda de box) a fost declarat — conform regulamentului — învins prin K.O. Ca urmare, rapidistul va trebui să vizioneze din... tribună meciurile din „Cupa F.R. Box" ale combinatei al cărei titular este.

● Corpul de arbitri-judecători desemnat să oficieze la finalele de la Cluj și-a făcut pe deplin datoria. Nu se poate spune că vreun campion nu merita titlul sau vreun învins să fie nedreptățit. Oficialii care și-au adus contribuția la deplina reușită a „națională-lor" sînt (în frunte cu delegatul general **Petre Epureanu**) **C. Chiriac, V. Cazacu, M. Stănescu, V. Popescu, V. Baciu, I. Ștefan, I. Dulău, I. Chendrea-nu, I. Szacacz.** La fel de bine au oficiat și invitații de peste hotare, italianul **Talarico** și irlandezul **Thomson.**

D. Porumbacu

0-2 ȘI LA LIÉGE Universitatea Craiova așteaptă returul...

Și ocaziile reprezentantă a noastră în cupele europene, Universitatea Craiova, a fost nevoită să părăsească aseară terenul învinsă, la Liège : echipa locală Standard a cîștigat cu 2—0 (1—0) prin golurile marcate de Bukal (min. 21 și în min. 65 din penaltiul acordat just de arbitrul spaniol Martinez la un henț comis în mod inutil de Deselnicu).

Interesant de semnalat faptul că și **Universitatea Craiova**, deși este cotată la noi ca un „11" de forță, iar jucătorii au un gabarit peste nivelul obișnuit, a plătit tributul diferenței de potențial, de putere de luptă, de angajament fizic care o despărțea de componenții lui Standard. Sigur că acum studenții așteaptă returul cu oarecare încredere, avînd în vedere că belgienii nu excelează în evoluțiile în deplasare (argumentul 1-ar constitui eșecul suferit pe primul tur de Standard la Belfast în fața modestei echipe nord-irlandeze Ards, care a reușit să înfrîneacă pe învingătorii de aseară cu 3—2).

Rezultate din Cupele europene

„CUPA CAMPIONILOR EUROPENI":

DINAMO — ATLETICO MADRID 0—2; Bayern München — Dynamo Dresda 4—3; Ajax Amsterdam — T.S.K.A. Sofia 1—0; F.C. Bruges — F.C. Basel 2—1; Celtic Glasgow — Vejle B.K. Copenhaga 0—0; Spartak Trnava — Zaria Voroșilovgrad 0—0; Steaua roșie Belgrad — F.C. Liverpool 2—1; Benfica Lisabona — Ujpesti Dozsa 1—1.

„CUPA CUPELOR":

Banik Ostrava — F.C. Magdeburg 2—0; Olympique Lyon — P.A.O.K. Salonic 3—3; F.C. Zürich — Malmö F.F. 0—0; Brann Bergen — Glentoran Belfast 1—1; Borussia Moenchengladbach — Glasgow Rangers 3—0; Beroe Stara Zagora — Atletico Bilbao 3—0; F.C. Sunderland — Sporting Lisabona 2—1; A.C. Milan — Rapid Viena 0—0.

„CUPA U.E.F.A.":

STANDARD LIÉGE — UNIVERSITATEA CRAIOVA 2—0; O.G.C. Nice — Fenerbahce 4—0; Olympique Marseille — F.C. Köln 2—0; Leeds United — Hibernian Edinburg 0—0; Ipswich Town — Lazio 4—0; V.F.B. Stuttgart — Tatran Presov 3—1; Fortuna Dusseldorf — Admira Viena 1—2; Lokomotiv Leipzig — Wolverhampton Wanderers 3—0; Aberdeen — Tottenham Hotspurs 1—1; Lokomotiv Plovdiv — Honved Budapesta 3—4; Feyjenoord — Gwardia 3—1; Dinamo Kiev — B.K. 93 Copenhaga 1—0; Dinamo Tbilisi — O.F.K. Beograd 3—0; Rüch Chorzow — F.C. Carl Zeiss Jena 3—0; Panachaiki Patras — Twente Enschede 1—1; Vitoria Setubal — Racing White 1—0.

Meciurile retur vor avea loc la 7 noiembrie.

Pe urmele amatorilor de expediente

(Urmare din pag. I)

tinărul cu care încheiase o tranzacție dubioasă. Acesta din urmă refuză o ocupație legală, trăind din furturi, iar obiectele respective le vinde primului venit. Tolerat și — după cum am văzut — încurajat în parazitismul său, Mircea Ene a aluncecat tot mai jos pe panta infracțiunii. Poate că, dacă din timp, tînărul ar fi primit replica pe care o merita, el nu ar fi ajuns în arestul miliției...

Nu este singurul exemplu care reliefează pericolul social pe care-l prezintă admirerea de către unii a așa-zisului „tîrg de stradă". De pildă, cetățenii care în seara de 5 octombrie au cumpărat cu prețuri de nimic un costum de haine și niște cămăși, în preajma Gării de Nord și-au imaginat vreo clipă că tînărul (Dorel Bușoiu, 20 ani, fără ocupație) care le vindea, era aproape un asasin ? (Victima, un fost coleg de școală, muncitor serios, a avut șansa de a scăpa de cuțitul tîlharului, care i-a furat banii și lucrurile).

Am mai adăuga că și cei care cumpără țigări, parfumuri, aparate electronice sau electrotehnice de la vînzători dubioși, fără să-și pună întrebări în legătură cu proveniența lor sau cu ocupația reală a ofertanților, ar putea să se gîndească că au în față niște traficanți, infractori, a căror „muncă" se rezumă la afaceri degradante.

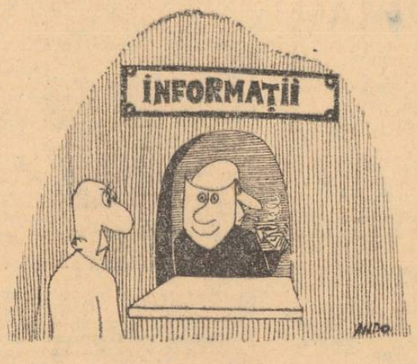
Fără îndoială că, mai devreme sau mai tîrziu, amatorii de expediente, certați cu munca și normele etice, își primesc sancțiunile cuvenite. Și ar putea fi angrenați într-o muncă utilă pentru societate, dacă li s-ar bara, la timp, căile de acces spre o viață „ușoară". Iar, aceasta, în primul rînd printr-o atitudine fermă a fiecărui cetățean care are datoria nu numai să nu cumpere nimic de la ei, ci să și sesizeze imediat organele de miliție.

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, G.I.G.C., ne informează că va întrerupe furnizarea combustibilului în noaptea de 25/26 oct. între orele 0 și 5 abonaților situați pe șos. Giulești (între străzile Finta și Topraisar), str. Flămînda, Haltei și str. Finta. De asemenea, mîine 26 oct. între orele 11 și 14, va fi întreruptă furnizarea combustibilului abonaților situați pe străzile Al. Ipsilante, Ciucerul Sandu, Mărcuța, șos. Pantelimon (între Spitalul „23 August" și șos. Vergului) și în ansamblul de locuințe Cosmos-Pantelimon.

azi *ande*

ACCENTE

Poștaș de nevoie



Ca posesoare a unui post telefonic cuplat, primesc între 1 și 8 ale fiecărei luni, obișnuitul aviz de plată (35 lei), urmînd să-l achit pînă la 10 ale lunii. Rareori l-am primit cu întîrziere și niciodată — vă asigur — de două ori ! Iată însă că, la o zi de la primirea ultimului aviz, respectiv 9 octombrie, descopăr în cutia de scrisori un altul, totalizînd 39,80 lei. Citesc pe „anexă", convorbiri cu orașul Sinaia. Convorbiri interurbane n-am efectuat în această lună. Și, după cîte îmi amintesc, niciodată. Mă uit mai atent la „andrisant" : **Dragomirescu Matilda Beatrice, bd. Gh. Duca nr. 2, etaj 1, ap. 3.** Cum o fi ajuns avizul acesta în cutia mea de scrisori ? ! Cum „andrisantul" mi-era cunoscut, iată-mă în postură de poștaș — în care mai fusesem cu cîtva timp în urmă cu o scrisoare — cu toată promptitudinea și... direct la destinatar. O necesară corectură pe traseul... Poștei.

Carmen Georgescu

AFACERI CU PĂMÂNT

C. A. P. „VÎRTEJU"

cu sediul în comuna Măgurele, sector 6, București (lîngă I.F.A.) telefon 80 46 35, PRIMEȘTE orice cantitate de BALAST, SPĂRTURI DE CĂRĂMIDĂ ȘI CIMENT, PĂMÎNT, provenite din demolări, pentru pavaje curți.

COMPLEXUL DE HOTELURI ȘI RESTAURANTE „CINA"

recrutează tineri (numai băieți pentru meseriile de bucătar — cofetar) în vederea calificării în meseriile de bucătar, cofetar și ospătar prin

UCENICIE LA LOCUL DE MUNCĂ

cu următoarele condiții :

— **vîrsta pînă la 18 ani**
— **absolvent școala generală**
— **domiciliul în municipiul București, sau în comune de pe o rază de 50 km.**

Cazarea se asigură pentru un număr limitat.

Înscrierile se fac zilnic la sediul complexului, din calea Victoriei nr. 56 etaj I, biroul plan, salarizare, personal, tel. 13.69.56, pînă la data de 28 octombrie 1973.

CLINICA de obstetrică și ginecologie a Spitalului 23 August, angajează INFIRMIERE și ÎNGRIJITOARE.

ÎNTREPRINDEREA „Nufărul", bd. Păcii nr. 187, sectorul 7, tramvaie 13 și 25, autobuz 74, stația I.R.E.M.O.A.S., tel. 46,00,49, interior 6, angajează CONDUCĂTORI auto, categ. B, C, TRACTORIȘTI rutieriști, TINICHIGIU auto categ. 2—6, ELECTRICIAN auto, ȘEF pază și P.C.I.

I.C.L. Alimentara 7, calea Victoriei nr. 56, etaj III, angajează cu respectarea Legii 12/1971 și Legii 22/1969, LUCRĂTORI gestionari magazine alimentare, CASIERI magazine alimentare, VÎNZĂTORI produse alimentare, VÎNZĂTORI măcelari, REMIZIERI pentru vînzarea laptelui la domiciliu, MUNCITORI necalificați, PRIMITORI-distribuitori de mărfuri, CONDUCĂTORI auto. Se pot obține relații suplimentare la biroul organizarea muncii personal, învățămînt, tel. 15.16.89 și 13.09.55.

INSTITUTUL politehnic București, spl. Independenței nr. 313, angajează CONDUCĂTORI auto, CONDUCĂTOR automacara de 5 tone, TRACTORIST — rutierist U.65. Relații suplimentare la tel. 37.20.35, interior 410, sau la sediul institutului.

FABRICA de morărit și panificație „Spicul", șos. Orhideelor nr. 15, sectorul 7, angajează DISTRIBUITORI produse de panificație, bărbați, LĂCĂTUȘ autorizat pentru reparat cîntare, COCĂ-TORI-brutari, GEAMGHI și MUNCITORI necalificați bărbați. Pentru cei din provincie se asigură cazare la căminele fabricii. Relații suplimentare la biroul plan-salarizare, personal, învățămînt, tel. 49.41.60, int. 115.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TĂNASE"

prezintă la sala din calea Victoriei 174 marele succes

GROAPA

Tragicomedie muzicală după romanul cu același nume de Eugen Barbu

Muzica de Radu Șerban

cu

ION DICHISEANU, NICU CONSTANTIN, AL. LULESCU, DIDI IONESCU, N. DINICĂ, AL. ARȘINEL, LUIGI IONESCU, GEORGE BUNEA, DAN IVĂNESCU, MIȘU STOENESCU, OLGA BUCĂTARU, AURORA ROMAN

FĂRĂMIȚĂ LAMBRU

Dodu Ionescu, Pop Adrian, Coca Berceanu, Iorga Marian, Paula Rădulescu, Mihail Stelian, Kosak Elsett, Ana Ciobanu, Paula Sburlan, Pop Ion, Blaga Simion, Mihai Diaconu, Baciu Alexandru, Surdea Petre

Soliștii baletului : Aneta Duțu, Doina Ursu

Conducerea muzicală : GELU SOLOMONESCU
Coregrafia : ADRIANA DUMITRESCU și SANDU FEYER
Scenografia : PUIU GANEA
Regia artistică : NICOLAE DINESCU

Aprovizionarea populației Capitalei

(Urmare din pag. I)

— Cum decurge aprovizionarea curentă a piețelor și unităților de desfacere?

— Timpul frumos, recoltele bogate au permis ca zilnic să se livreze piețelor însemnate cantități de mărfuri. Mă voi referi la un singur exemplu. Ieri, unitățile comerțului de specialitate au primit 400 tone cartofi, 120 roșii, 42 ceapă, 170 varză, 90 mere, 100 struguri ș.a.

— Cum se va asigura aprovizionarea populației cu conserve de legume și fructe?

— Prin graficele întocmite s-a stabilit ca în cursul trimestrului IV unitățile comerciale să preia de la furnizori circa 4 800 tone conserve de legume, 1 500 tone pastă de tomate, 1 500 tone conserve din fructe, precum și circa 300 tone conserve de legume, fructe, de carne, pește și dietetice. În anul viitor s-a prevăzut preluarea a 8 800 tone conserve de legume, 2 400 tone conserve de fructe, 1 000 tone pastă tomate, 700 tone suc de roșii și altele, care vor asigura aprovizionarea populației pînă la apariția legumelor și fructelor din noua recoltă. Și, ca o noutate, unitățile comerciale vor desface în primele luni ale anului viitor, diverse conserve (piureuri concentrate de legume și fructe, amestecuri de legume cu carne, nectaruri de fructe ș.a.) pentru copii.

— Ce măsuri au fost luate pentru aprovizionarea cu mărfuri a celorlalte sectoare comerciale?

— Magazinele alimentare au început să-și formeze unele stocuri tampon de zahăr, făină, orez, paste făinoase, lapte praf, conserve de legume, etc. care, în lunile de iarnă, atunci cînd circulația autovehiculelor este mai anevoioasă, va asigura o continuitate în aprovizionarea populației. Au fost luate, apoi, o serie de măsuri privind asigurarea unităților din sectorul textile-încălțăminte, cu articolele solicitate de cumpărători (îmbrăcăminte și încălțăminte groasă, tricotaje, lenjerie). Față de anii precedenți se înregistrează, la majoritatea grupelor, însemnate sporuri cantitative, o mai mare varietate a sortimentelor.

— Mulți cetățeni utilizează, pentru încălzit, combustibil solid. Cum decurge aprovizionarea acestora?

— În prezent „Combustibilul" lucrează cu un număr suplimentar de mijloace de transport, fapt ce va permite ca, la termenul stabilit, să se încheie servirea tuturor celor înscriși. Au fost luate, de asemenea, o serie de măsuri în vederea asigurării stocurilor de lemne și cărbuni destinate satisfacerii cererilor suplimentare. Pe lîngă depozite sezoniere ce se vor înființa, în lunile de iarnă, atît depozitele de materiale de construcții cît și o serie de unități „Tehnometal" vor desface cărbuni preambalați.

În prezent, întreprinderile comerciale, toți lucrătorii din comerț, desfășoară o susținută activitate pentru a asigura populației orașului nostru, o aprovizionare cît mai bună în perioada lunilor de toamnă-iarnă. Sperăm să putem răspunde mult mai bine ca în anii trecuți la toate solicitările cumpărătorilor.

Obligațiile proprietarului și chiriașului

(Urmare din pag. I)

(ascensor, hidrofor, încălzire centrală și prepararea apei calde, puncte termice și crematorii, antenele colective) ; înlocuiește, parțial sau total, elementele de construcții și instalații, inclusiv conductele de apă, canalizare, încălzire, instalația electrică din interiorul apartamentelor și din încăperile de folosință comună, care nu mai pot fi utilizate, ca urmare a expirării duratelor de serviciu normate, determinate de vicii de construcție sau datorate altor cauze care nu pot fi imputate chiriașului.

Chiriașul efectuează lucrări din interiorul locuinței și părților de folosință comună, pe toată perioada cît locuiește în clădire, după cum urmează : refacerea tapetelor, zugrăvelii, vopsitorii la pereți și tavane (dacă au existat), curățirea sobelor, înlocuirea geamurilor sparte și chituirea, repararea și înlocuirea aviziere-lor, cutiilor pentru corespondență, mobilierului din dotarea locuințelor, jardinierelor și bătătoarelor de covoare, raschetarea și curățirea parchetului, curățirea coșurilor de fum, a canalelor pentru evacuarea gunoaielor și crematoriilor, platformele de gunoi, igheaburilor, burlanele teraselor și luminatoarelor. Alte obligații se referă la întreținerea instalațiilor de încălzire centrală, a instalațiilor sanitare (inclusiv desfundarea sifoanelor de scurgere și a canalizării pînă la căminul de racordare de la ieșirea din clădire), instalații electrice (înlocuiri de globuri, repararea sau înlocuirea butoanelor de sonerii), ascensor (înlocuiri de geamuri, globuri, becuri, oglinzi), instalația de gaze (dispozitive de ardere, robinești). De asemenea, execută lucrări de întreținere, reparații sau înlocuiri de elemente de construcție și instalații din interiorul locuinței, de la părțile comune și de la anexele acesteia, pe toată durata de serviciu normată a elementelor respective ca : fixarea sau înlocuirea plăcilor de faianță, mozaic, lemn etc., din placajul pereților interiori, vopsirea, repararea și înlocuirea feroneriei la tîmplăria interioară și exterioară de la uși și ferestre, vopsirea conductelor aparente și a radiatoarelor, repararea și înlocuirea robinetților la chiuvetă, băi, repararea cazanelor de baie, a celui de fiert rufe și a albiei de la spălătorie, repararea sau înlocuirea fasungurilor, întrerupătoarelor, comutatoarelor, prizelor, siguranțelor, automatelor de scară.

În cazul deteriorării, prin folosire necorespunzătoare a elementelor de construcții și instalațiilor, indiferent dacă acestea sînt în interiorul sau exteriorul clădirii, repararea și înlocuirea lor cade în sarcina chiriașului. Dacă persoana care a cauzat degradarea nu poate fi identificată, valoarea reparațiilor este recuperată de la locatarii imobilului sau, după caz, de la asociația de locatari.

• ÎN CAZUL NEÎNDEPLINIRII OBLIGAȚIILOR

de către chiriaș, lucrările vor fi executate, în contul acestuia, de către proprietar, decontarea făcîndu-se la prețurile legale în vigoare pentru populație :

de către proprietar, lucrările pot fi executate, în contul acestuia, de către chiriaș, fie printr-o unitate socialistă, fie prin mijloace proprii, reținînd contravaloarea din chirie. Lucrările se efectuează în acest mod, dac

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

EVENIMENTELE DIN ORIENTUL APROPIAT

Reuniunea Consiliului de Securitate

NAȚIUNILE UNITE 25 (Agerpres). — Consiliul de Securitate s-a reunit în cursul nopții de miercuri spre joi, la cererea Republicii Arabe Egipt, pentru a lua în considerare evoluția situației în Orientul Mijlociu. Au luat cuvîntul, între alții, ministrul afacerilor externe egiptean, Mohamed Hassan El-Zayyat, reprezentantul Israelului, Josef Tekoah, reprezentantul permanent al U.R.S.S., Iakov Malik, și ambasadorul american, John Scali.

În decursul dezbaterilor, reprezentanții a opt state — Guineea, India, Indonezia, Iugoslavia, Kenya, Panama, Peru și Sudan — au prezentat un proiect de rezoluție, care, între altele, reclamă respectarea imediată și completă a încetării focului și retragerea părților de pozițiile ocupate la 22 octombrie, ora 17,50 G.M.T. și cere secretarului general sporirea, ca un pas imediat, a numărului observatorilor O.N.U. de ambele părți ale liniei de încetare a focului.

Lucrările Consiliului urmează să fie reluate astăzi la ora 14,30 G.M.T.

★

HELSINKI 25 (Agerpres). — La cererea secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, Finlanda va trimite încă 10 observatori în Orientul Apropiat, s-a anunțat oficial la Helsinki.

În prezent, în Orientul Apropiat se află 20 de observatori finlandezi.

JAPONIA dezvoltă consecvent relațiile cu țările în curs de dezvoltare bogate în materii prime. În ultimul timp, atenția cercurilor economice și de afaceri nipone s-a concentrat asupra Africii. Aproape în fiecare lună, misiuni economice japoneze încheie noi acorduri în această regiune. Totodată, continentul african se plasează pe locul al patrulea pe lista mondială a beneficiarilor de produse industriale japoneze.

CU PRILEJUL ZILEI ARMATEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

DELHI 25 — Corespondentul Agerpres, Ion Puținelu, transmite: Cu prilejul Zilei armatei Republicii Socialiste România, ataşatul militar, aero și naval al Republicii Socialiste România în India, locotenent-colonel N. Trestioreanu, a oferit la sediul ambasadei un cocteil, urmat de o gală de filme. Au participat generali și ofițeri ai armatei indiene, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, personalități ale vieții publice și oameni de cultură, precum și ataşați militari străini și membri ai corpului diplomatic acreditați la Delhi.

Tot cu acest prilej, revista „Mosaic", cu profil militar, a publicat un supliment consacrat semnificației zilei de 23 octombrie, în care prezintă cifre și fapte din timpul participării armatei române la războiul antihitlerist, aprecieri făcute de oameni politici ai vremii cu privire la importanța participării României în război de partea coaliției antifasciste.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

LA ÎNCEPUTUL LUNII NOIEMBRIE, la Paris va avea loc o conferință la nivel înalt a țărilor africane din zona francului, informează agenția France Presse.

Președintele Coastei de Fildeș, Felix Houphouet-Boigny, a anunțat convocarea acestei conferințe la încheierea întrevederii pe care a avut-o, miercuri seara, cu președintele Georges Pompidou.

RĂZBOAIELE COLONIALE purtate împotriva mișcărilor de eliberare națională din Africa au costat regimul de la Lisabona, pînă în prezent, 10 000 de morți și aproximativ 50 000 răniți — informează într-un comunicat Partidul portughez de opoziție al acțiunii democratice și sociale.

REPUBLICA POPULARĂ UNGARĂ ȘI TAILANDA au convenit să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă — anunță agenția M.T.I.

LA INVITAȚIA GUVERNULUI SOVIETIC, ministrul de externe al Canadei, Mitchel Sharp, va efectua, în luna noiembrie, o vizită oficială în Uniunea Sovietică — informează agenția T.A.S.S.

POTRIVIT DEVIZEI „Pămîntul aparține celor ce îl muncesc", în Algeria terenurile absenteiștilor sînt naționalizate și împărțite felahilor. S-a trecut și la limitarea progresivă a proprietății funciare, pe baza unor criterii care au în vedere capacitatea de muncă a agricultorului, numărul membrilor familiei sale, ca și investițiile făcute anterior de proprietari pe aceste terenuri.

CANADA a hotărît să acorde Republicii Sri Lanka suma de 1,615 milioane dolari drept ajutor pentru dezvoltare. Această sumă, s-a precizat la Ottawa, va fi folosită pentru un program de dezvoltare a industriei bunurilor de consum și echipament, precum și pentru creșterea ramurilor manufacturiere ale industriei.

LA PEKIN au avut loc, ieri, convorbiri între Den Siao-pin, vicepremier al Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Li Cian, ministrul chinez al comerțului exterior, și membrii unei delegații comerciale guvernamentale din Republica Guyana, condusă de George King, ministrul comerțului, informează agenția China Nouă.

LA STOCKHOLM s-a desfășurat cea de-a patra sesiune a Comisiei sovieto-suedeze de colaborare economică și tehnico-științifică. Au fost examinate principalele direcții ale cooperării de perspectivă în aceste domenii între cele două țări.

LA HELSINKI au avut loc convorbiri între o delegație a Uniunii Populare Agrare Bulgare și o delegație a Partidului de Centru din Finlanda, în urma discuțiilor fiind semnat un protocol asupra dezvoltării colaborării dintre cele două partide pe linia promovării relațiilor politice, economice și culturale dintre Bulgaria și Finlanda — relatează agenția B.T.A.

JAMES FLETCHER, administratorul N.A.S.A., a declarat că a aprobat o ședere de 85 de zile în spațiu a echipajului misiunii „Skylab-3", cu condiția ca starea sănătății astronauților să o permită. Inițial, după cum se știe, s-a prevăzut ca Gerald P. Carr, Edward G. Gibson și William R. Pogue, membrii viitoarei misiuni „Skylab", să rămînă în spațiu 56 de zile.

Potrivit agenției U.P.I., tehnicienii N.A.S.A. au declarat că data precisă a lansării echipajului celei de-a treia misiuni „Skylab", fixată inițial pentru 10 noiembrie, ar urma să fie stabilită mîine.

Europa-securitate-cooperare

Un factor esențial: întărirea încrederii reciproce

ÎNTRATĂ în cea de a cincea săptămînă, faza de la Geneva a conferinței general-europene sugerează observatorilor — așa cum s-a întîmplat, de altfel, și în prima ei etapă, de la Helsinki — un sentiment stenic, imaginea unor dezbateri laborioase, axate pe ideea răspunderii față de viitorul continentului nostru. Participanților le revine, așa cum se știe, sarcina de a elabora documentele care — după aprobarea lor, în cea de-a treia fază a forumului european — să consacre așezarea relațiilor dintre statele continentului pe principii noi de egalitate și respect, de înțelegere și colaborare rodnică, să asigure fiecărei națiuni posibilitatea de a-și concentra eforturile în direcția dezvoltării economico-sociale fără teama de a fi victima vreunei agresiuni sau intervenții din afară. Și este evidentă, în organele de lucru ale conferinței, dorința de a se examina cu atenție propunerile și proiectele prezentate, obiectivul fiind deplina cristalizare a principiilor asupra cărora s-a căzut de acord prin consens, precum și statuarea măsurilor concrete, a unor garanții ferme pentru aplicarea în viață a acestor principii.

Cu tot mai multă claritate apare, în cursul negocierilor dintre reprezentanții celor 35 de state participante, legătura organică, indisolubilă, dintre întărirea încrederii, creșterea stabilității pe continent și realizarea scopurilor, de semnificație istorică majoră, ale conferinței. Trecutul a arătat la ce urmări nefaste pot duce suspiciunea și neîncrederea, manifestările politicii de forță, aglomerarea arsenalelor de mijloace distrugătoare. Eliminarea completă a acestor stări de lucruri face necesară — așa cum a subliniat delegatul român în subcomisia pentru principiile relațiilor dintre state — enunțarea cu claritate a elementelor esențiale ale principiului nefolosirii forței și amenințării cu forța, socotit, cum s-a spus, drept „piatra unghiulară a securității". În concepția țării noastre, statelor le revine obligația de a-l respecta în conformitate cu țelurile și principiile Cartei Organizației Națiunilor Unite, de a se abține de la orice constrîngere de ordin militar, politic, economic sau de orice altă natură împotriva unui stat participant, precum și de la orice alte acte ce implică sau favorizează folosirea forței.

Din acest unghi judicios de vedere, deschis spre soluții practice și creatoare, dezideratul securității europene reliefează limpede conexiunea dintre aspectele lui politice și cele militare. Eforturile îndreptate spre dezarmare completează destinderea politică — a arătat, zilele acestea, reprezentantul român în subcomisia pentru probleme militare. După părerea țării noastre, problemele cu caracter general-european ale dezangajării militare și dezarmării trebuie să fie examinate cu participarea tuturor statelor continentului. Această examinare ar putea avea loc la conferința pentru securitate și cooperare, ca singurul for general-european.

Măsurile care vizează o anumită regiune de pe continent sau anumite state europene ar putea face, desigur, obiectul negocierilor în foruri specifice, cu participarea țărilor direct interesate precum și a oricăror alte state care doresc să participe la asemenea tratative. Esențialul este ca măsurile de dezangajare militară și dezarmare să nu aducă atingere securității vreunui stat. Pe plan european, susține țara noastră, trebuie parcurs un întreg proces, care la început poate viza unele acțiuni parțiale, cum sînt notificarea marilor manevre și mișcări militare, precum și schimbul de observatori la manevre. Asemenea măsuri trebuie, apoi, întregite cu alte acțiuni, privind dezarmarea propriu-zisă, cu precădere în domeniul cel mai primejdios al cursei înarmărilor — cel al acumulării de arme nucleare.

Contribuția României la dezbateri, animată de năzuința realizării unui solid edificiu al securității pe continent, constituie deseori un punct de referință în cuvîntările celorlalți participanți, tocmai datorită caracterului deosebit de constructiv, valoros, al tezelor prezentate, al măsurilor preconizate. „Militățm ca această conferință — spunea tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU — să inaugureze o eră nouă în relațiile din Europa și din întreaga lume — o eră a colaborării fructuoase între toate popoarele". Activa prezență românească la conferință reflectă profunda convingere în posibilitatea înfăptuirii securității și cooperării în Europa, încrederea în capacitatea maselor populare, a națiunilor, de a obține o radicală înnoire a climatului politic pe continent.

Anton Celaru

În așteptarea cometei Kohoutek

ASTRONOMII din întreaga lume așteaptă cu un viu și justificat interes științific trecerea prin „apropierea" Terrei — „apropiere" la parametrii cosmici, bineînțeles — a Cometei Kohoutek, denumită astfel după numele descoperitorului ei, astronom la observatorul din Bergedorf (R.F. Germania).

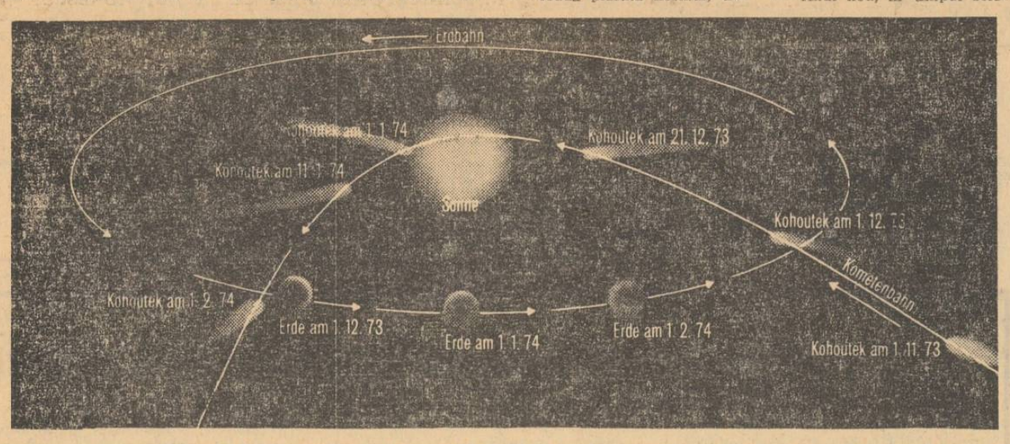
Cometa a fost descoperită de Lubos Kohoutek la 7 martie a.c., întîmplător, în timp ce observa spațiile siderale în căutarea, de fapt, a unei alte comete — Biela, care nu a mai fost observată de pe Terra de... 199 de ani!

Potrivit descrierii făcute de K. L. Franklin, președintele planetariului Hayden, din New York, cometa Kohoutek este formată dintr-un amestec de particule de apă, gaze, praf, particule metalice și meteoriți de diferite mărimi. Nucleul ei are un diametru de circa 6 km și are o consistență poroasă, cam de duritatea scrumului de țigară. De altfel, cometa își modifică compoziția în diferite etape ale traiectoriei, în funcție de depărtarea de Soare, datorită trecerii apei în cele trei stări de agregare. Dr. Franklin a precizat că, la 28 decembrie 1973, cometa va trece prin punctul cel mai apropiat de Soare — la 13 milioane mile (20,8 milioane km) — cu o viteză de 400 mii kilometri pe oră (112 km/sec.). Cometa se va afla în punctul cel mai apropiat de Pămînt — situat însă la... 120 milioane km — la jumătatea lunii ianuarie, cînd va avea o viteză de 48 km/sec. Astronomii americani apreciază că nu este exclus ca la trecerea prin apropierea Soarelui cometa să sufere anumite modificări, existînd chiar posibilitatea scindării ei în două.

Cea mai importantă concluzie la care au ajuns astronomii este însă aceea că nu există nici un risc ca această cometă — sau coada ei să atingă Pămîntul. Ea va oferi pămîntenilor un grandios spectacol cosmic. Cei ce vor vedea fenomenul vor fi dezamăgiți de cometa Halley, care a vizitat spațiul din apropierea Pămîntului în 1910 și care va reveni în preajma Terrei în 1965.

Un fenomen ciudat — a mai spus specialistul american — îl va constitui... coada cometei, care va fi în fața cometei. Fenomenul se datorează „vîntului solar", emanație care „suflă" dinspre Soare cu o viteză de 600 mile/sec. Datorită acestui „vînt", în perioada cînd cometa se apropie de Soare, ea are coada plasată normal, dar atunci cînd se îndepărtează de astrul zilei, coada este împinsă înaintea nucleului cometei, la fel ca poziția hainelor unui om în funcție de direcția vîntului.

Apropierea de Pămînt a cometei Kohoutek readuce în paginile ziarelor din diferite țări relatările despre controversa iscată în rîndul astronomilor în jurul cometei Halley, în 1910, cînd aceasta a trecut prin apropierea Terrei și cînd știrile alarmiste privind o potențială ciocnire a cozii ei cu planeta noastră au provocat în multe regiuni ale lumii o adevărată panică. Cum de această dată nu există nici un risc de coliziune, să așteptăm liniștiți sosirea acestui nou „musafir cosmic", care se plimbă pe o traiectorie ce depășește mult sistemul nostru planetar. Cometa va fi văzută de pe întreaga planetă, cu excepția regiunilor polare, începînd de la jumătatea lui noiembrie a.c., pînă spre sfîrșitul lui februarie 1974, dar în special după Anul nou, în timpul serii.



Evoluția cometei „Kohoutek" în apropierea Soarelui și a Pămîntului (schemă apărută în revista vest-germană „Stern").

Conducta din nordul înghețat

(Urmare din pag. I)

pură. În tundră, solul nu se dezgheață, de fapt, niciodată; doar stratul de la suprafață devine viscos, periculos pentru viețuitoare (de aceea, drumurile au nevoie, pe aici, de o fundație de pietriș groasă de un metru și jumătate).

● 3 milioane de hectolitri zilnic

În acest sol urmează să fie îngropată, în anii ce vin, conducta de petrol care va traversa Alaska de la nord la sud, legînd golful Prudhoe, unde a fost descoperit un mare zăcămînt de țiței (evaluat la 15 miliarde de hectolitri) de portul Valdez, cu apele ferite de îngheț tot timpul anului. Instalarea acestei conducte lungi de 1262 km va cere învingerea marilor dificultăți create de climat, după care, din aceleași motive, va trebui asigurat un complicat serviciu de supraveghere și întreținere (fără de care nu va fi posibilă folosirea conductei la capacitatea ei zilnică de 3 milioane de hectolitri). Zilele trecute, o comisie a celor două camere ale Congresului Statelor Unite a definitivat, după prelungite dezbateri, un proiect de buget pentru această lucrare, în valoare de circa 4 miliarde de dolari. Fără îndoială, elaborarea unei soluții a fost accelerată de perspectiva agravării crizei de energie, în actualul context de pe piața mondială a petrolului.

Inițial, pentru transportarea țițeiului extras la Prudhoe Bay s-a preconizat utilizarea petrolierelor uriașe, care să facă înconjurul întregului litoral nordic al continentului american pînă la porturile estice ale Statelor Unite. Dar primejdiile navigației printre ghețuri au eliminat această idee. S-a impus planul construcției unei conducte, deși nici aceasta nu va fi lipsită de riscuri; țițeiul urmează să circule încălzit, ceea ce ar putea duce la crearea unei mlaștini de-a lungul întregului traseu; s-ar naște, astfel, o barieră în calea viețuitoarelor migratoare și însăși conducta s-ar putea rupe prin afundarea în sol.

● Ecologii au spus „nu"

Principalii adversari ai acestui proiect s-au recrutat din rîndul ecologilor, care s-au adresat organelor justiției, invocînd necesitatea apărării mediului natural. De asemenea, a fost nevoie să se accepte alocarea unor importante despăgubiri populației băștinașe pentru prejudiciile care îi vor fi aduse prin montarea conductei.

Efectuarea lucrărilor va presupune, pe lîngă asigurarea mijloacelor tehnice adaptate Extremului Nord, o deosebită rezistență din partea constructorilor. O imagine a încercărilor la care vor fi supuși o oferă viața personalului de la sondele din Prudhoe Bay. Gerul este marele lor dușman, un ger care face ca pînă și obiectele metalice să devină casante. De aceea, sondele, mașinile, motoarele vehiculelor sînt în permanență încălzite. Aprovizionarea se face, în general, foarte greu, cel mai adecvat mijloc dovedindu-se micile avioane care pot ateriza pe aeroporturi improvizate ori chiar pe apa rîurilor și a lacurilor. În multe cazuri, însă, săniile trase de ciini rămîn singura posibilitate de transport.

Și încă un aspect, de astă dată de ordin financiar: care va fi gradul de rentabilitate al conductei, în cît timp va fi ea amortizată? Răspunsul este grevat, într-o măsură deloc neglijabilă, de surprizele care ar interveni pe parcursul lucrărilor și de evoluția procesului inflaționist.

Ce loc ocupă marketingul în activitatea dumneavoastră?

(Urmare din pag. I)

cludent. În urmă cu trei ani am lansat în fabricație țesăturile din poliester texturat, materiale cu caracteristici superioare, dar pe care populația nu le cunoștea suficient. Drept urmare, cererea din partea comerțului a fost mică, neacoperind întreaga noastră capacitate de producție. Ne-am convins că, fără a-i demonstra calitățile, noul material nu va fi acceptat cu ușurință de cumpărători. Așa că am oferit țesăturile din acest material fabricilor de confecții care, folosindu-l la o mare diversitate de modele, i-au pus în evidență toate „posibilitățile". Rezultatul: în 1974 producția la aceste țesături va crește de 5 ori, o bună parte fiind destinată fondului pieței.

Un alt succes l-am repurtat, de curînd, cu cravatele. Concret — față de 1970 cererile sînt astăzi de 3 ori mai mari. Efectuînd în permanență sondaje, analizînd și prelucrînd diferite segmente de piață, am putut anticipa preferințele cumpărătorilor și, operativ, am pus în vînzare, încă în această lună, colecțiile anului viitor. În acest fel ne-am definitivat nomenclatorul de fabricație al anului 1974.

Experiența acumulată în acest domeniu de mare importanță pentru diversificarea producției a permis centralei să întreprindă o serie de măsuri care să conducă la tot mai bună adaptare a fabricației la cerințele pieței, în scopul satisfacerii acestora și în condiții de maximă eficiență. Astfel, s-a realizat și o nouă profilare a unor fabrici componente, două din ele fiind specializate pe articole de modă. Anual sînt organizate expoziții precontractuale în cele mai mari orașe ale țării, contractările fiind astfel bine pregătite. Pentru viitor, pe baza unor studii fundamentate în timp, conducerea centralei și-a propus să influențeze într-o măsură sporită gusturile și preferințele consumatorilor, în special în ceea ce privește promovarea unor țesături ușoare, cu finisaje superioare. Concomitent, se va întări colaborarea pe filiera creație — marketing — fabricație pentru a putea adapta operativ producția la cerere.

Pornind de la cerințele actuale și de viitor, ca instrument de orientare a producției, la **CENTRALA INDUSTRIEI PIELĂRIEI, CAUCIUCULUI ȘI ÎNCĂLȚĂMINTEI** s-au înființat numeroase studii de marketing, documentate științific, în care s-a ținut seama de opțiunile efective ale comerțului și, implicit, ale consumatorilor. Concluziile sînt deosebit de interesante. Pe de o parte, ele pun în evidență întreaga gamă a posibilităților de care dispune sectorul de încălțăminte pe linia diversificării producției, iar, pe de altă parte, confirmă încă o dată că activitatea de marketing nu poate și nu trebuie să fie separată de celelalte compartimente economice, ci să se regăsească în fiecare dintre ele. Astfel, utilizînd mijloacele specifice ale sondajului în rîndul populației (pe categorii de grupe, vîrstă, sex, ocupație) a fost fundamentat un studiu care a stat la baza lansării în fabricație a modelelor și sortimentelor de produse din producția anului viitor. În același timp, însă, s-au putut concretiza și categoriile de materii prime necesare, optîndu-se pentru cele indigene a căror valorificare superioară va fi asigurată în tăbăcăriile proprii. Deci, fiecare serviciu care concură la realizarea unui produs își aduce contribuția la formarea unei gîndiri unitare, de a se acționa în deplin consens cu cerințele pieței. Mai mult, fiecare întreprindere, pe baza capacităților din dotare și a posibilităților reale de fabricație, și-a formulat propunerile asupra produselor pe care le pot realiza, ceea ce permite profilarea pe producția cea mai avantajoasă. Am reținut de asemenea dialogul permanent purtat cu organele comerciale la nivelul Centralei, dar cu participarea reprezentanților întreprinderilor producătoare.

Toate aceste acțiuni, coroborate cu rezultatele a 17 comisii pe care centrala le-a organizat în vederea studierii tuturor factorilor ce influențează bunul mers al fabricației în stadiul actual și de perspectivă (pînă în 1980), au condus la elaborarea **„Sintezei programului de măsuri privind ridicarea nivelului tehnic, îmbunătățirea calității produselor, utilajelor tehnologice, precum și a tehnologiilor"**. Pe baza acestuia, începînd din anul viitor, se va aplica un amplu plan de acțiune care vizează, în principal, valorificarea superioară a resurselor de semifabricate, folosirea pe scară largă a înlocuitorilor, ușurarea greutății la toate sortimentele de produse, îmbunătățirea calității lor — factori de care depinde, în ultimă instanță, succesul unui produs pe piață.

Este, de altfel, scopul esențial al activității de marketing — satisfacerea, la înalte exigențe, a cerințelor consumatorilor.

„Săptămîna economiei"

(Urmare din pag. I)

piului București a Casei de economii și consemnațiuni?

— Acțiunea de economisire — ne spune tov. GHEORGHE CATI, directorul sucursalei, s-a dezvoltat continuu, ea fiind în strînsă legătură cu creșterea nivelului de trai al oamenilor muncii, depunătorii orientîndu-se tot mai mult spre procurarea de obiecte cu o valoare mai mare, spre cumpărarea sau construirea de locuințe proprietate personală. Astfel, soldul general al depunerilor la C.E.C. a fost la 30 septembrie a.c. cu 11,4 la sută mai mare față de 30 septembrie 1972; iar în București pe primele trei trimestre ale anului soldul depunerilor reprezintă o creștere de 52 la sută față de perioada corespunzătoare a anului trecut. O creștere importantă reprezintă și rețeaua unităților. Bunăoară, în municipiul București funcționează în afara unităților proprii și cele ale oficiilor poștale, și un număr de 46 ghișee cu gestiune în marile întreprinderi și magazine. Și, încă un fapt semnificativ. Recent s-a emis în Capitală cel de al 1 500 000-lea libret de economii.

Deținătorii de librete beneficiază în afara avantajelor generale (garanția statului asupra sumelor depuse și secretul operațiunilor) și de alte însemnate cîștiguri care se concretizează în dobînzi și nenumărate cîștiguri în bani și obiecte. Numai la tragerile la sorți ale libretelor de economii cu dobîndă și cîștiguri în autoturisme pe trimestrele I și II ale anului în curs, de pildă, s-au atribuit 950 autoturisme, dintre care deținătorii din Capitală au cîștigat 236

— Ce acțiuni ați întreprins cu prilejul Săptămînii economiei?

— Printre altele, în scopul dezvoltării spiritului de economie în rîndul cetățenilor, au fost inițiate o serie de acțiuni în întreprinderi și instituții, la căminele culturale și casele de cultură, în școli. A fost organizat un concurs de vitrine. Copiilor ce se vor naște în ziua de 31 octombrie a.c., Casa de economii și consemnațiuni le va oferi cîte un libret cu o depunere inițială de 100 lei.

Săptămîna economiei, eveniment tradițional în țara noastră, se va încheia cu „Ziua mondială a economiei" — 31 octombrie. Tuturor libretelor emise în această zi li se vor aplica ștampila cu textul „Emis cu prilejul „Zilei mondiale a economiei" — 31 octombrie.

TEATRE

DOAMNA CHIAJNA (Mihaela Mărăcineanu, Cornelia Pop, Constantin Iliescu, Florin Hudeșteanu. Conducerea muzicală: Constantin Petrovici) — **Opera Română**, tel. 16.46.20, ora 19.30.

MY FAIR LADY (Ion Dacian, Cleopatra Melidoneanu, Nae Roman, Eugen Fînățeanu, Tiberiu Simionescu, Mia Chirilescu, Coca Enescu. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, telefon 14.80.11, ora 19.30.

SÎMBĂTĂ LA VERITAS — **Teatrul Giuleşti**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CASA DE MODE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

STÎLPII SOCIETĂȚII (Gh. Ionescu-Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Vali Cios, Mihai Dogaru, Florin Vasiliu) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

NICNIC (Amza Pellea, Sanda Toma, Ștefan Tapalagă, Iurie Darie, Valentin Plătăreanu, C. Vintilă) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Pușnea, Ștefan Radof, Dorin Moga, George Păunescu, Ion Siminie, Toni Zaharian, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Cristina Stamate, Horia Căciulescu, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache, Anton și Romică) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala Savoy, telefon 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Gabriela Teodorescu, Ana Petria) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

LOZUL CEL MARE — **Teatrul evreiesc**, tel. 21.36.71, ora 19.30.

FII CUMINTE, CRISTOFOR! (Marcela Rusu, Dem. Rădulescu, Dinu Cezar, Lucreția Racovită) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, telefon 12.27.45, ora 19.30.

RĂI ȘI NĂTĂRĂI — **Teatrul Țăndărică**, sala din str. Academiei, telefon 16.14.92, ora 17.

SCUFIȚA CU TREI IEZI (Daniela Anencov, Ion Ilie Ion, Val Lefescu, Geo Dimitriu) — prezintă Teatrul „Ion Creangă" în sala Studio a Teatrului național „I. L. Caragiale", ora 16.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — **Ansamblul artistic „Rapsodia Română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

AL TREILEA GONG LA CIRC — **Circul „București"**, tel. 11.01.20, ora 19.30.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Telescoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 De strajă patriei. Emisiune festivă consacrată Zilei Armatei Republicii Socialiste România.
19.00 Întrebări și răspunsuri.
19.20 1001 de seri. Heckle și Jeckle (V).
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Legendar pămînt străbun". Muzica Viorel Doboș. Text Cecilia Silvestri. Interpretează Cleopatra Melidoneanu.
20.05 Publicitate.
20.10 Seară pentru tineret.
22.15 24 de ore. România în lume.

PROGRAMUL II

17.30 Telex.
17.35 Telecinemateca pentru copii: Împăratul Cioc-De Sturz — producție a studiourilor cinematografice din R.D. Germană.
18.45 Tineri soliști de muzică populară din Moldova: Viorica Gaian și Anton Achiței.
19.00 Film documentar: Amintiri. Producție a studioului „Al. Sahia". Regia Mirel Iliești.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Stagiune lirică: Ernani. În pauze: Telex; Giuseppe Verdi, muzicianul renașterii naționale a Italiei — evocare de Radu Gheciu; Desene animate.

MÎINE

9.00 Curs de limba franceză.
9.30 Curs de limba rusă.
10.00 Telex.
10.05 Teleobiectiv.
10.20 Publicitate.
10.25 Mai aveți o întrebare?
11.00 Cu aparatul de filmat prin Iran.
12.00 Telejurnal.

CINEMATOGRAFE

DESPRE O ANUME FERICIRE — **Favorit** (31.08.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Victoria** (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

MULT ZGOMOT PENTRU NIMIC — **Patria** (11.86.25) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

DOI PE UN BALANSOAR — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

MAFIA ALBĂ — **Luceafărul** (15.57.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE: ULTIMUL CARTUȘ — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—19.30 în continuare.

PARADISUL — **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SAPTE ZILE — **Cotroceni** (49.48.46) — 15.30, 18, 20.15; **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — **Central** (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Grivița** (17.06.50) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PISICA JUNGLEI — **Pacea** (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20; **Progresul** (23.94.10) — 16, 18, 20.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TU ȘI EU — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 17.45, 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 19.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRĂIȚELOR — **Capitol** (16 29 17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

COPERNIC — **Bucegi** (17.05.47) — 16, 19.

STARE DE ASEDIU — **București** (50.43.56) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Miorița** (14.27.14) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CARTEA JUNGLEI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

CLOVNII — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ALBA CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — **Doina** (16.35.38) — 9.45, 11.45, 14, 16, 18, 20; **Volga** (11.91.26) — 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 18, 20.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBIL-KA — **Drumul Sării** (31.26.13) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — **Dacia** (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — **Rahova** (23.91.00) — 16, 19.15.

DREPTUL DE A IUBI — **Flacăra** (21.25.40) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — **Crîngași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PERECHILE — **Lira** (31 71.71) — 15.30, 18, 20.30.

DEPARTE DE TIPPERARY — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

Y-17 ACTIONEAZĂ — **Aria** (21.31.86) — 16, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

WEEKEND LA ZUYDCOOTE — 16.15; LUMINILE VARIETEULUI — 18.45; URAGANUL — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

ORE CITADINE

HANOI: Viața renăscută a orașului

ORA 9

În dimineața aceasta, la Hanoi, viața pulsează, ca de obicei, intens. Au pășit, din nou, pe străzi, grupuri — grupuri de copii cu ochii migdalați, în drum spre școlile lor refăcute. Marile întreprinderi — Tran Hung Dao sau Uzina mecanică, Fabrica de mobilă sau Combinatul textil „8 Martie", care în timpul războiului au învins dificultățile evacuării — produc acum din plin pentru cerințele redresării economiei și ale traiului locuitorilor.

Orașul se împrospătează și sub multe aspecte urbanistice. Imaginile noi ale bulevardului Kham Thien, ca și cele ale cartierului Gia Lam sau zonei din jurul gării (grav afectate de bombardamente), s-au conturat clar în proiecte și machete și prind acum să devină realitate. De mai bine de patru luni, podul Song Bien își întinde din nou arcurile metalică, de peste doi kilometri, peste Fluviul Roșu, facilitînd traficul rutier și de cale ferată dintre capitală și restul țării. Viața comercială a orașului a reintrat de mult în dimensiuni normale. Teatrele, sălile de cinematograf, librăriile, parcurile de odihnă oferă publicului binemeritate ore de hrană spirituală și de destindere.

Și, pretutindeni întîlnești flori — lotuși, gladiole, nuferi și micșandre — expresie multicoloră a vieții renăscute a orașului.

Emil Georgescu

PARIS: Un nou statut în acest an?

ORA 10

Problematica apropiatei sesiuni a Consiliului Parisului este larg dezbătută, de pe acum, în cercurile administrative ale capitalei franceze, precum și în viața politică în genere. Membrii Consiliului vor acorda o importanță prioritară necesității — resimțită de mai multă vreme — de a se înfăptui o reformă a statutului Parisului. După cum se știe, în fruntea administrației municipale se află un prefect numit de guvern, deoarece Parisul are statutul unui oraș-departament.

Se face, însă, tot mai puternic simțită dorința de a se acorda adunării pariziene o pondere crescută în rezolvarea problemelor orășenești. Opoziția a prezentat proiecte în acest spirit. Alte proiecte au fost depuse în parlament de reprezentanți ai partidului de guvernămînt (Uniunea pentru apărarea republicii) și ai unor formații înrudite cu el. Președintele adunării pariziene, Jacques Dominati, a declarat recent că este de așteptat, încă înainte de sfîrșitul anului, un proiect de reformă din partea guvernului; absența unui asemenea proiect — a spus el — ar fi „o ofensă adusă Consiliului Parisului".

Pierre Julien

VARȘOVIA: Ritm alert

ORA 11

Ploaia care a căzut în ultimele zile la Varșovia nu a împiedicat ritmul alert în care se desfășoară activitatea constructorilor din capitala Poloniei. Și, făcînd abstracție de micile neplăceri inerente cauzate de unele săpături sau de devierea unor trasee pentru automobile, varșovienii privesc cu mîndrie noile edificii ce se înalță aproape văzînd cu ochii.

În plin centru al orașului, constructorii au început ridicarea primelor zece etaje

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6267 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 26 octombrie 1973

Ziarele de dimineață publică

MESAJUL ADRESAT DE PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, CONGRESULUI MONDIAL AL FORȚELOR PĂCII

INTERVIUL ACORDAT DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU ziaristului iranian Jahangir Behrouz

Fabrica de articole de sticlărie. O dată ieșite de pe fluxul tehnologic, prin serviciile modernului sistem de paletizare, ambalajele iau cu operativitate drumul beneficiarilor.

Inițiative bucureștene în acțiune

Valorificarea superioară a principalelor deșeuri industriale

Indiscutabil, deșeurile constituie o sursă importantă de materii prime — oferind economiei nu numai modalitatea reintroducerii în circuitul industrial a unor materiale solicitate, dar și posibilitatea de a-și procura — după eventuale prelucrări tehnologice — substanțe prețioase, adesea deficitare, uneori chiar produse complet noi. Iată de ce — în contextul complexelor măsuri pe care le impune folosirea rațională, eficientă a bazei de materii prime — valorificarea deșeurilor are o deosebită importanță. În acest sens, **din inițiativa și sub îndrumarea nemijlocită a Comitetului municipal de partid a fost organizată o amplă acțiune. Peste două sute de cadre didactice din învățămîntul superior — specialiști ai Politehnicii, Universității, Academiei de studii economice — au fost antrenați în analizarea resurselor a 148 întreprinderi** — formulînd, în final, fișe specifice pentru valorificarea unui număr de 74 deșeuri ; totodată, aceste competente comisii au furnizat elementele concrete, dar esențiale, necesare fundamentării unui riguros program de desfășurare a acestui proces, pro-

Roxana Costache Gîndu

(Continuare în pag. a IV-a)

Aspect din Expoziția jubiliară „Dimitrie Cantemir"

DIMITRIE CANTEMIR — O CULME A GÎNDIRII TIMPULUI SĂU

La împlinirea a trei veacuri de la naștere, Dimitrie Cantemir, domnitorul patriot, savant și umanist, este omagiat — sub egida UNESCO — ca una dintre cele mai originale și puternice figuri ale culturii europene.

Om politic de largă comprehensiune, savant de formație enciclopedică, Dimitrie Cantemir se numără printre marii făuritori de cultură românească, care a impus prin lucrările sale de geniu, cu un specific atît de românesc, universul nostru de gînduri și simțiri în circuitul valorilor universale. El este cel mai de seamă învățat român de la sfîrșitul secolului al XVII-lea și începutul celui de-al XVIII-lea, reprezentînd o culme de gîndire a timpului în toate domeniile iluminate — istorie, matematică, muzică, filozofie, geografie, etnografie, folclor etc. — deschizîndu-le noi perspective de dezvoltare. Cunoscător al limbilor clasice, latina și greaca, vorbind turca, persana, rusa, franceza, polona, italiana — cunoștea 11 limbi, dar gîndea și simțea întotdeauna românește — Cantemir și-a format o pregătire multilaterală care l-a ajutat să abordeze domenii diverse în operele sale erudite și inovatoare, cunoscute astăzi în întreaga lume.

Dimitrie Cantemir este sărbătorit cu dragoste profundă de poporul nostru, ca unul dintre cei mai de seamă fii ai săi, care și-a dedicat întreaga viață și activitate — atît în calitate de om de stat și diplomat, cît și ca om de arme sau cărturar — cauzei

Prof. univ. dr. docent GHEORGHE CIUCU rectorul Universității București

(Continuare în pag. a II-a)

Pulsul Cetății bate acum, în orele dimineții, mai viu și mai alert. Aflați în întreprinderi și instituții, în mijlocul colectivelor de muncă, reporterii noștri au transmis la redacție impresii „calde", culese la fața locului, acolo unde viața se materializează în fapte, realizări. De pe banda de magnetofon, pe care au fost înregistrate realizările, redactorului de serviciu nu i-a rămas decît să transcrie...

SECTORUL 6

Mîine se inaugurează

Complexul comercial Humulești — Sălaj

Însoțim în obișnuita vizită matinală prin sector, pe tov. Constanța Pîrvu, vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular.

— Vă invit să „vizionăm" în avanpremieră complexul Humulești-Sălaj

REPORTERII TRANSMIT

pe care îl inaugurăm mîine. Cei 1750 mp suprafață comercială — cît totalizează magazinele și unitățile de deservire ce vor funcționa aici — reprezintă materializarea unei investiții de 5,4 milioane lei.

Vă redăm cîteva impresii de la fața locului : ● Librăria este gata deja să primească primii oaspeți. Literatura beletristică, manualele școlare aliniate în rafturi așteaptă confruntarea cu cei mai exigenți

(Continuare în pag. a II-a)

Adunările pentru dări de seamă și alegeri

În această perioadă se desfășoară adunările pentru dări de seamă și alegeri ale organizațiilor sindicale și de U.T.C. Acțiuni de amploare și însemnătate, expresii nemijlocite ale democratismului întregii noastre vieți politice, sociale, economice, aceste adunări constituie, totodată, prilejuri de mobilizare mai responsabilă pentru înfăptuirea sarcinilor ce stau în fața fiecărei organizații, a fiecărui colectiv de muncă. Pentru o cunoaștere mai detaliată a problemelor puse în dezbatere — acum, în apropierea bilanțului unui an, a debutului în alt an, ambii de maximă importanță pentru realizarea angajamentului nostru „Cincinalul în patru ani și jumătate" — ne-am adresat forurilor de conducere respective.

În organizațiile sindicale

GHEORGHE STUPARU, președintele Consiliului municipal al sindicatelor

— Organizațiile sindicale au acumulat, în ultimul timp, o bogată experiență în mobilizarea oamenilor muncii la stabilirea și realizarea angajamentelor în întrecerea socialistă pentru înfăptuirea exemplară a angajamentului asumat de Organizația municipală de partid — îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate. Actualele alegeri trebuie să ducă la îmbunătățirea multilaterală a întregii activități sindicale. La atingerea acestui scop, desigur, se poate ajunge numai printr-o temeinică pregătire a adunărilor. Dările de sea-

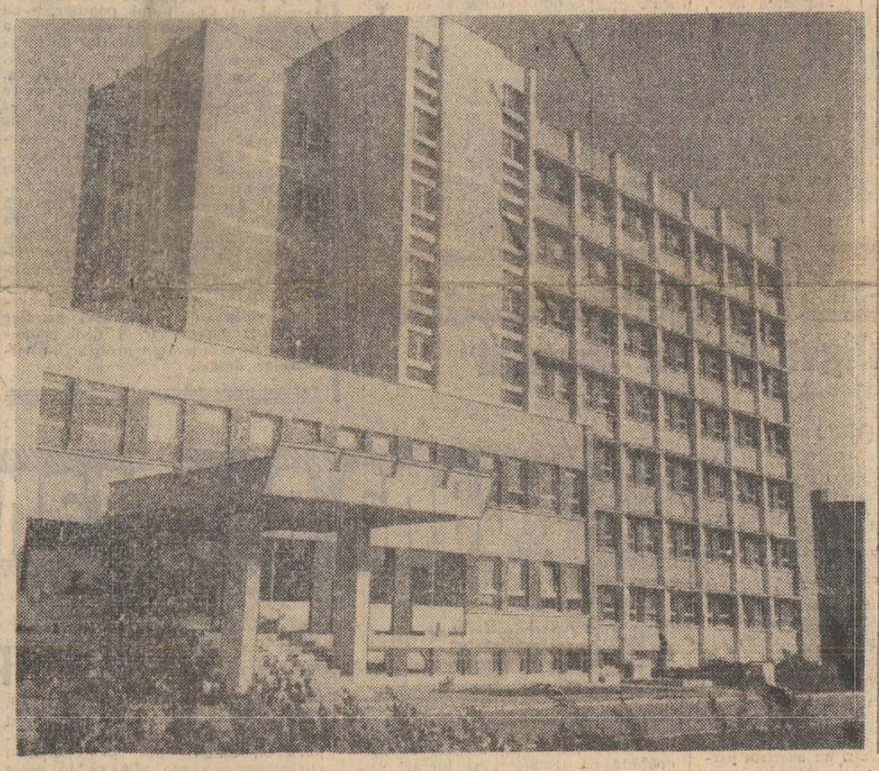
(Continuare în pag. a II-a)

În organizațiile U.T.C.

GEORGE GHENOIU, prim-secretar al Comitetului municipal București al U.T.C.

— Sub îndrumarea nemijlocită a organelor și organizațiilor de partid, de la 1 octombrie au loc — și vor continua pînă la 15 decembrie — adunări pentru dări de seamă și alegeri în grupele și organizațiile U.T.C. Analizînd cu exigență activitatea de pînă acum, aceste adunări își propun să contribuie la intensificarea muncii politico-educative, la antrenarea și mai puternică a tineretului la îndeplinirea exemplară a sarcinilor profesionale. Adunările U.T.C. din unitățile industriale și din sfera prestărilor de servicii analizează participarea

(Continuare în pag. a II-a)



ADUNAREA FESTIVĂ DIN CAPITALĂ

(în pag. a II-a)

„FILE DE ISTORIE"

● Clubul „Femeia secolului XX" va deschide astăzi, ora 16, în sala de conferințe a Muzeului de istorie al R.S.R., lectoratul „File de istorie", cu un simpozion închinat lui Dimitrie Cantemir. Vor vorbi muzeografii prof. **Larisa Nemoianu** și prof. **Tatiana Bădescu**. Apoi, la ora 18, în holul de onoare al muzeului, în ambianța Expoziției jubiliare „Dimitrie Cantemir", va avea loc o seară muzeală ce va cuprinde un recital de canto și balet susținut de George Crăsnaru, Cornelia Pop, Aurora și Pavel Rotaru, Gabriela Nicolescu și Paraschiv Pielearnu, Cristina Hamel și Ion Tugearu. Programul va fi prezentat de actrița Ileana Mîndrilă.

atitudini

„Mergem acasă, tată ?"

Mare se mai face citeodată nimicul ! A, sigur că fiecăruia dintre noi i se întîmplă în viața cea de toate zilele să se împiedice de niscaiva fleacuri. Dar mai cu o vorbă de duh, mai cu una de năduf scurt, trecem peste ele. Să descoperi, însă, oameni în toată firea făcînd dintr-un grăunte o Himalaie și măcinînd cu sîrg nisip între măsele..

Cam așa am văzut într-o seară la comisia nr. 4 de judecată de pe lîngă Consiliul popular al sectorului 7. În anticameră, un copil de vreo cinci ani. La ora asta, poate că ar vrea să doarmă, ori să-și mai mînglie jucăriile. Dar n-a avut cu cine să rămînă acasă. Și șade cuminte în încăperea străină, printre oameni închiși în tăcere posacă. Așa i-au spus tata și mama cînd au intrat dincolo. Sînt „piriți" de vecina (S.A.) din strada Valea Lungă, „vătămată" prin insulte. Sigur, au mai fost la comisie, apoi la judecătorie, și iarăși au revenit. „N-ați vrea, totuși, să vă împăcați ? Pierdeți atîta timp, bateți atîtea drumuri...". Nu, reclamanta nu concepe așa ceva. O să meargă din nou la judecătorie. „Părțile" ies pe ușă și copilul, cu nu știu ce temere în ochi, întreabă sfiit : „Mergem acasă, tată ?...".

Altă scenă, alte personaje. Locuiesc în același apartament

A. Sandu

(Continuare în pag. a III-a)

Cum își atrage publicul biblioteca publică...

Ce forme și modalități sînt folosite de bibliotecile publice pentru atragerea spre lectură a maselor largi de cititori, din ce în ce mai dornice de cunoaștere, mai receptive la frumos ?

Un prim aspect al problemei este acela al lucrărilor oferite. Poposind în cîteva biblioteci — „V. I. Lenin", „Tudor Vladimirescu", „Ioan Slavici", „Camil Petrescu" etc. — în postura unui vizitator dornic să împrumute măcar unul dintre numeroasele romane de excepție apărute în ultimul timp, am fost pus în situația neplăcută de a primi doar scuze însoțite de motivarea că asemenea scrieri, fiind achiziționate în cîte 1-2 exemplare (de ce atît de puține ?! — n.n.) sînt împrumutate „din mers". Desigur, faptul în sine este îmbucurător. Dar ce-i împiedică, oare, pe bibliotecari — cunoscînd nemijlocit preferințele publicului — să comple-

Ion Butnaru

(Continuare în pag. a II-a)

Decada cărții sovietice

● Consiliul Culturii și Educației Socialiste și Centrala cărții au organizat „Decada cărții sovietice", a cărei inaugurare a avut loc astăzi, la librăria „Dacia".

Beneficiari-bucureștenii

De curînd — la dispoziția bucureștenilor — și nu numai a lor — a intrat în funcțiune o nouă unitate medico - sanitară : CENTRUL DE FONOAUDIOLOGIE ȘI CHIRURGIE FUNCȚIONALA O. R. L., unicat republican și stație-pilot în domeniul cofo-chirurgiei și fonoaudiologiei.

Amplasată pe șos. Panduri, construcția este compusă dintr-o policlinică — deservînd, la ora actuală, teritoriul întregii țări — o școală de corectare a defecțiunilor de vorbire, prin metode de pedagogice și spitalizare propriu-zisă (200 de locuri), dotată cu spații post-operatorii, „Inima" spitalului o constituie blocul operator, cu cinci săli de operație septice și aseptice, și blocul insonorizat, care asigură un cadru de lucru optim pentru investigații foarte fine ale pacienților cu defecțiuni de auz. Spitalizarea se face în corpul de clădire cu șase etaje, fiecare nivel reprezentînd o unitate de îngrijire cu independență de funcționare. Realizare de prestigiu a arhitecturii și științei românești noul obiectiv reprezintă, totodată, încă o dovadă a efortului și grijii permanente care se depun pentru ocrotirea sănătății.

TELEX COMERCIAL

Raioane specializate în vînzarea încălțămintei din cauciuc

În lunile de iarnă, încălțămintea din cauciuc este deosebit de solicitată de către cumpărători. Unitățile de desfacere au și început să se aprovizioneze de aceea cu cantități importante de cizme, galoși, șosoni ș.a. Paralel cu asigurarea mărfurilor necesare, I.C.L. „Universal" a luat măsuri în vederea specializării unor raioane pentru desfacerea acestui gen de încălțăminte.

Asemenea raioane vor funcționa la magazinele din str. Șelari nr. 9, calea Griviței nr. 163, calea Moșilor nr. 366, calea Moșilor nr. 368, str. Lipscani nr. 41, bd. Muncii nr. 90, str. Brezoianu nr. 8, calea Victoriei nr. 126.

(Continuare în pag. a III-a)

VINERI

ION BĂIEȘU

În casa lui Pil

S-a închis recent expoziția de pictură și desene a lui Constantin Piliuță, eveniment de primă mărime în această toamnă culturală. Succesul expoziției a fost răsunător, atît la marele public, cît și la critică.

Aș putea să mă prefac că mă pricep și eu în domeniul plastic, că sînt specialist în coloristică, să împart sfaturi și judecăți, dar mă jenez. Spun doar atît și cu modestie : îmi place pictura lui Piliuță pentru că e frumoasă. Adică sînt cuprinse în ea o anume duioșie și o anume dulceață a sufletului și a locului, care mă fac să cad în chip plăcut pe gînduri ; mă melancolizează. Florile lui, mai ales margaretele, îmi trimit imaginația către o zonă a lumii unde florile cresc cît oamenii, și chiar mai sus, ocrotindu-i cu mireasma și culoarea lor. Niciodată nu m-a izbit într-atîta tulburătoarea asemănare între o operă și un creator. Căci Piliuță este asemeni pînzelor și desenelor sale. La bufetul „Bihor", vizavi de atelierul său de la etajul opt, el a văzut și a cuprins în cerneală o lume fabuloasă : capete de bărbați înșiruiți, cu priviri fără sfîrșit, ascultînd o vioară care cîntă cu graiul ei vechi ceva despre nedeslușirile vieții și morții. Sînt poate prietenii lui, scriitorii și actorii, sau caloriferistul Jean de Gosoa sau nea Petrică lăutarul. Căci în boema bucureșteană din ultimele două decenii, Piliuță are locul și legenda lui aparte ; poate chiar și un capitol în romanul lui Fănuș, „Frumoșii nebuni ai marilor orașe".

La intrarea în atelierul artistului se află bătută în podea o potcoavă : acolo fiecare vizitator trebuie să arunce un bănuț. E o superstiție : e ca și cum ai trece un Styx către o lume a frumosului și ai plăti o vamă pentru bucuria de a fi fost primit. Pe pereți atîrnă știuleți de porumb, struguri și funii de usturoi și ceapă, căni și strachini, tesle și rindele ; parcă te-ai afla în încăperea unui gospodar țăran. Mirosse a lemn proaspăt, de brad, și a vopsele, și a margarete. Iar de undeva, de pe șevalet, ochii lui Tudorel Popa te invită cuviincioși să iei loc la masa cu un pahar de vin.

ORAȘUL NOSTRU — cît mai frumos, cît mai îngrijit

Menținerea curățeniei — obligație cetățenească permanentă

Toamna se apropie de sfîrșit. Ne vestesc acest eveniment nu numai filele calendarului ci și scăderea mercurului în termometre (noaptea sub 0 grade Celsius), ploile reci din ultimele zile, copacii aproape goliți de frunze.

Ieri și alaltăieri, ca și în celelalte zile ale săptămînii, numeroase utilaje, sute de lucrători ai Întreprinderii de salubritate au continuat activitatea de întreținere a drumurilor. Au participat, la această acțiune, salariați din întreprinderi, unități comerciale etc., precum și marea majoritate a cetățenilor.

Gospodarii de pe strada... Gospodinelor

Este foarte plăcut să întîlnești, la tot pasul, mîna gospodarului și cu atît mai mult pe strada... Gospodinelor (sector 5). Aici, cei aproape 200 de metri de stradă au fost complet amenajați de locuitori. Trotuarele din dale de beton, canalizarea, apa, totul a fost realizat prin muncă patriotică. Și dacă, acum, la sfîrșit de toamnă, strada este curată și bine întreținută, acest lucru se datorește tuturor locuitorilor ei, inclusiv lui

Ștefan Gănescu

(Continuare în pag. a III-a)

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Istorie vie

● Însemnări de călătorie din Iran

CÎND vizitezi Iranul, și mai ales pentru prima dată, cînd îi străbați drumurile și pătrunzi — atît cît poți — în intimitatea orașelor acestui popor, al cărui farmec ni l-au adus marile basme persane, atunci, pentru o clipă, pentru cea mai lungă clipă pe care ai trăit-o, ești stăpînit de senzația de vis al Șeherazadei. Tot timpul cît am călătorit prin Iran, am fost însoțit de muzică. O muzică surprinzătoare la început, deru-

P. ISPAS

(Continuare în pag. a IV-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 8 grade, iar minima din cursul nopții de minus 7 grade

Timpul probabil de mîine : Vremea se menține rece îndeosebi noaptea și dimineața. Cerul va fi mai mult senin. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între minus 8 și minus 6 grade, iar maxima între 8—10 grade. Brumă și îngheț la sol.

Cînd dintr-o călimară a picurat puțină... neglijență

Oficiile de pensii ale sectoarelor au de făcut față unui mare volum de muncă. Numai în acest an numărul pensionarilor în Capitală a sporit cu 17 000. Direcția pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale a Consiliului popular al Capitalei, organizîndu-și din ce în ce mai judicios activitatea oficiilor de pensii, a redus la minimum formalitățile necesare pentru dobîndirea drepturilor de pensionare și, ulterior, pentru primirea la timp a pensiilor. Cu atît mai nejustificate apar unele cazuri — ce-i drept, izolate — în care din neglijența unor funcționari indeosebi de la serviciile cu probleme de personal ale întreprinderilor și instituțiilor, se complică efectuarea formalităților legale, oamenii sînt puși pe drumuri. Dar să apelăm la faptele pe care ni le relatează cititorii.

...În luna iulie a.c. Avram Abramovici a ieșit la pensie, dar pensia nu i-a venit la timp. În această situație s-a adresat, firesc, Oficiului de pensii al sectorului 1. Aici avea să afle că funcționarii serviciului personal de la U.C.M.B., din neglijență, au consemnat ca dată a desfacerii contractului de muncă 1 august și nu 1 iulie, cum s-a întîmplat în rea-

Eugenia Chiuaru
Eugen Eftimiu

(Continuare în pag. a III-a)

300 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUI DIMITRIE CANTEMIR

Adunarea festivă din Capitală

Împlinirea a trei veacuri de la nașterea ilustrului cărturar, savant și umanist Dimitrie Cantemir, al cărui nume figurează la loc de cinste în panteonul culturii universale, a fost marcată într-o adunare festivă organizată, joi după-amiază, la Ateneul Român din Capitală.

În prezidiul adunării au luat loc tovarășii Miron Constantinescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, Chivu Stoica, Mihnea Gheorghiu, George Macovescu, Ion Traian Ștefănescu, Constantin Pîrvulescu, acad. Petre Constantinescu-Iași, general-colonel Ion Gheorghe, Dumitru Ghișe, academicieni, scriitori, conducători ai unor mari unități economice din Capitală, primarul comunei Hurdugi (județul Vaslui), în apropierea căreia se afla satul Silișteni, locul de baștină al Cantemireștilor, muncitori fruntași, studenți și elevi.

La adunare au participat conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai vieții științifice și culturale, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile și întreprinderile bucureștene, ofițeri, studenți și elevi.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Petre Constantin, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

La adunare a luat cuvîntul acad. Miron Nicolescu, președintele Comitetului național pentru organizarea manifestărilor prilejuite de împlinirea a 300 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir.

Cuvîntarea a fost urmărită cu deosebit interes.

Vernisajul expoziției jubiliare

La Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România, joi dimineața a fost deschisă Expoziția jubiliară „Dimitrie Cantemir", prilejuită de aniversarea a trei veacuri de la nașterea voievodului cărturar, fiu al poporului român, savant și umanist de reputație mondială.

Amplă retrospectivă în contextul evoluției gîndirii social-politice românești, a vieții și operei strălucitului înaintaș al culturii noastre, expoziția documentară, organizată de Academia de științe sociale și politice și Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România, constituie unul din punctele culminante ale marii suite de manifestări prin care generația noastră de astăzi, poporul român, cinstește memoria domnitorului patriot și ilustrului cărturar, sărbătorit în acest an sub egida UNESCO în numeroase țări ale lumii, ca una dintre cele mai originale și proeminente figuri ale culturii europene.

La vernisaj au participat tovarășii Miron Constantinescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, Chivu Stoica, acad. Miron Nicolescu, general col. Ion Gheorghe, Dumitru Ghișe, Ion Traian Ștefănescu, Constantin Pîrvulescu, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai vieții noastre științifice și culturale, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile bucureștene, ofițeri, studenți, elevi.

Prof. univ. dr. docent Mihnea Gheorghiu, președintele Academiei de științe sociale și politice, a rostit cuvîntul de deschidere.

La realizarea acestei expoziții care, prin numeroase texte și documente celebre, lucrări și reproduceri inedite, obiecte de artă autentice, oferă o cuprinzătoare imagine a personalității, operei și epocii marelui sărbătorit, și-au adus contribuția cu exponate Arhivele Statului, Biblioteca Academiei și Biblioteca Centrală Universitară, muzee din Capitală și din țară, precum și Muzeul de arte din Rouen.

DIMITRIE CANTEMIR — O CULME A GÎNDIRII TIMPULUI SĂU

(Urmare din pag. 1)

țării sale, luptei ei pentru libertate și independență, pentru propășire socială.

Pionier al filozofiei românești, Dimitrie Cantemir și-a exprimat încrederea în forța nelimitată a rațiunii, în întreaga sa operă desci-frîndu-se un demers evolutiv de a laiciza gîndirea; el a căutat în natură și societate legile care le guvernează. Aspirînd spre găsirea unor soluții care să stimuleze deopotrivă afirmarea personalității umane și progresul societății, a conturat în linii mari un program umanist social-politic privind problemele omului și ale societății vremii sale.

Un loc central în preocupările sale îl ocupă studiul istoriei poporului român. Direcția pe care o dă el aproape tuturor investigațiilor laborioase pe care le întreprinde în domeniul istoriei naționale urmărește să ateste documentar trei mari idei-pivot: latinitatea noastră și unitatea de obîrșie și de limbă a românilor din cele trei principate; continuitatea poporului nostru pe acest teritoriu; necesitatea scuturării jugului otoman, redobîndirea libertății și independenței țării. **Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor** constituie opera ce sintetizează toate cercetările în această direcție. Conceput ca **„Hronicon a toată Țara Românească, care apoi s-au împărțit în Moldova, Muntenia și Ardeal..."** Cantemir examinează dintr-un larg orizont științific istoria poporului român în unitatea sa, prezentînd evenimentele petrecute în cele trei provincii ca un proces unic de dezvoltare a aceluiași popor, căruia un concurs nefavorabil de împrejurări istorice i-au impus vremelnic forme politice distincte.

Într-o viziune științifică de o inatacabilă soliditate metodologică este demonstrată ideea continuității poporului nostru pe teritoriul țării. Poporul n-a părăsit niciodată plaiurile strămoșești, „niciodată piciorul din hotarele sale afară nu s-au scos", iar dacă în anumite momente de restriște se retrăgea spre adăposturile munților, după „ce trecea furtuna acelor prăzi vărvărești — scrie Cantemir — iarăși la locurile sale ieșia și toți supt o stăpînire fiind, toate locurile și cetățile unde acum Ardealul, Moldova și Muntenia iaste, ținea".

Om politic vizionar, mare gînditor, Cantemir a studiat istoria pentru a o utiliza — dată fiind puternica ei funcție modelatoare — ca un mijloc de a cultiva sentimentul demnității naționale, de a insufla dragostea pentru țară în vederea eliberării ei de sub dominația otomană. Criticînd politica dusă de Poarta otomană, de cotropire și de spoliere a popoarelor supuse, Cantemir își exprima totodată convingerea sa nestrămutată în dreptatea și în triumful luptei poporului nostru arătînd că „mai de folos și mai lăudat iaste... pentru slobozenie și mosie cu cinste a muri decît prin mulți veci cu necinste a trăi".

Dimitrie Cantemir a închinat poporului român toate faptele și gîndurile sale și i-a lăsat un înălțător crez politic, un îndemn de a nu-și precupeți eforturile pentru împlinirea marilor aspirații naționale — după exemplul propriei sale vieți — aspirații ce aveau să-și afle înfăptuirea peste timp.

Savantul de renume mondial, scriitorul cetitor al literelor românești moderne, filozoful umanist, istoricul patriot, omul crescut din solul patriei române și din spiritualitatea neamului său, Dimitrie Cantemir este contemporan cu toate generațiile de gînditori și luptători pentru idealurile patriotice, pentru dreptatea socială și suveranitatea națională a poporului român, păstrîndu-și pentru contemporaneitatea socialistă semnificații dintre cele mai emoționante.

REPORTERII TRANSMIT:

Complexul comercial Humulești — Sălaj

(Urmare din pag. I)

cumpărători: copiii ● La unitățile cooperativelor „Fotografia" și „Radio-progres" se fac ultimele „retușuri" ● Se montează oglinzile în saloanele de frizerie și coafură. Aici, va funcționa și un cabinet de cosmetică ● La rîndul lor, sînt gata de inaugurare merceria, tutungeria, centrul de umplut sifoane ● A fost stabilit programul farmaciei: între orele 7—24 ● Bufetul-restaurant Humulești, cu o capacitate de 140 de locuri, pregătește o expoziție culinară organizată în cadrul „Lunii producției proprii" și, după cum promite tov. Aurel Iacobescu, directorul I.A.P.L. Central, se fac totodată serioase preparative pentru... revelion. În incinta noului complex mai există un centru de pîine, o croitorie, un centru de colectare a sticlelor și borcanelor ● Impresie finală: o construcție modernă, concepută funcțional, bine aprovizionată.

SECTORUL 2

În sere este... iulie

— Dacă vă este dor de zilele însorite ale lunii iulie, vă propun o... excursie în serele legumicole ale sectorului.

Dînd curs invitației ing. Vasile Cristea, șeful serelor, am vizitat plantațiile de roșii:

— În primul ciclu au fost recoltate 70 de tone de tomate, iar acum ne propunem să livrăm pieței din sector, pînă la 15 decembrie, încă 60 de tone. Sperăm — și după cum vedeți, plantele arată „ca la carte" — să aducem măcar așa vara cu aromele ei în casele bucureștenilor.

SECTORUL 4

Noi servicii pentru populație

Cartierul Titan — oraș în oraș, cum ne place să-i spunem, alături de celelalte noi construcții ale Capitalei — se dezvoltă mereu, iar necesitățile locuitorilor săi sporesc pe măsură. Acesta este motivul pentru care, azi dimineață, la serviciul comercial al Consiliului popular, s-au discutat proiectele de amenajare a noi spații destinate unităților de prestare a serviciilor pentru populație. Astfel, am aflat că este prevăzut ca, în perioada imediat următoare, să se înceapă lucrările de extindere și acoperire a pergolelor și spațiilor libere existente în complexele comerciale A 2 Baba Novac, A 6 și A 9, în suprafață totală de aproape 2 000 mp. De altfel, la blocul L 14 (bd. Mărăcinei) asemenea amenajări se află în ultima fază. Unitățile vor avea cele mai diverse profiluri: confecții, reparații radio-TV, frizerie, încălțăminte, etc. Urmărindu-se să răspundă cît mai exact solicitărilor locuitorilor din cartier, la recenta sesiune a Consiliului popular s-a cerut deputaților să facă propuneri pentru stabilirea profilurilor viitoarelor dotări.

Adunările pentru dări de seamă și alegeri

În organizațiile sindicale

(Urmare din pag. I)

mă, dezbaterile, hotărîrile ce se iau trebuie să reprezinte expresia maximei angajări a oamenilor muncii pentru realizarea integrală și depășirea sarcinilor pe acest an, pentru pregătirea optimă a producției anului 1974. Analizele care au loc trebuie să vizeze o largă paletă de preocupări — folosirea optimă a capacităților și a spațiilor de producție, ritmicitatea aprovizionării tehnico-materiale, reducerea cheltuielilor materiale pe unitatea de produs, creșterea substanțială a calității și modernizarea producției, întărirea ordinii și disciplinei, folosirea integrală a timpului de lucru etc.

Este cunoscută sarcina importantă de a situa centrul de greutate al activității sindicale la locurile de muncă. Adunările de dări de seamă și alegeri constituie cadrul propice de a analiza cum și cu ce eficacitate s-a acționat în această direcție, ce s-a întreprins pentru intensificarea întrecerii socialiste, extinderea inițiativelor valoroase, întărirea disciplinei și ridicarea pregătirii profesionale.

— Desigur, în centrul dezbaterilor trebuie să se situeze și problemele sociale...

— Fără îndoială. Un accent deosebit este necesar să cadă asupra modului cum organele și organizațiile sindicale s-au ocupat și se ocupă de îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață ale oamenilor, de realizarea prevederilor contractelor colective, de aplicarea legislației muncii. De asemenea, activitatea pentru ridicarea nivelului cultural-științific al maselor, dar mai ales de educare socialistă a oamenilor muncii, de așezare a relațiilor din societatea noastră pe baza principiilor eticii și echității socialiste, trebuie să concentreze întreaga atenție a participanților la adunări, asigurînd, prin propunerile făcute, perfecționarea ei continuă.

Și n-aș vrea să închei, fără să amintesc un lucru de importanță deosebită: stilul de muncă. O analiză aprofundată a acestuia trebuie să evidențieze metodele valoroase, a căror generalizare să ducă la perfecționarea întregii activități sindicale.

În organizațiile U.T.C.

(Urmare din pag. I)

tinerilor comuniști la îndeplinirea planurilor de producție, modalitățile de îmbunătățire a calității produselor, de creștere a productivității muncii, întărirea disciplinei, calificarea și perfecționarea lor profesională. Adunările de alegeri reprezintă pentru organizațiile U.T.C. din Capitală un prilej de dezbatere masivă, într-un spirit de înaltă exigență, a contribuției tinerilor la realizarea angajamentelor de onoare asumate în întrecerea lansată de C.C. al U.T.C. sub deviza „Tinerețul — factor activ în îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate".

În instituțiile de învățămînt se analizează activitatea organizațiilor U.T.C. și a asociațiilor studenților comuniști, modul în care elevii și studenții se preocupă de temeinica lor pregătire, de însușirea cunoștințelor și formarea deprinderilor practice.

Un loc important în cadrul dezbaterilor îl ocupă analiza activității politico-ideologice și cultural-educative desfășurate în spiritul sarcinilor ce decurg pentru U.T.C. din Programul partidului de educare socialistă a maselor, pentru formarea profilului moral politic și civic al tinerei generații. Totodată, se analizează cum acționează organizațiile U.T.C. pentru îndeplinirea atribuțiilor cu care au fost investite de partid în domeniul sportului, turismului și al pregătirii tineretului pentru apărarea patriei.

— Ce concluzii se pot trage din adunările care au avut loc pînă acum?

— Apreciem că majoritatea adunărilor care au avut loc pînă în prezent s-au desfășurat într-un mod corespunzător. Adunările — inclusiv analizele prezentate — fiind pregătite cu matură responsabilitate, dezbaterile au fost fructuoase, soldate cu propuneri eficiente, cu măsuri de natură să ducă la îmbunătățirea activității de viitor.

În cele mai multe organizații U.T.C. din întreprinderi, instituții, școli și facultăți (Întreprinderile „23 August", Vulcan, Autobuzul, Grupul școlar „Iosif Rangheț", Școala generală nr. 119, I.P.B. etc.) măsurile adoptate vizează îndeosebi munca politico-educativă ce trebuie desfășurată de organizațiile U.T.C. pentru cultivarea în rîndul tinerilor a răspunderii pentru îndeplinirea obligațiilor profesionale și politice, pentru integrarea lor în efortul general al colectivelor în care își desfășoară activitatea în vederea traducerii în viață a sarcinilor stabilite de partid.

• *Azi, la cursul de prezentare a producției editoriale organizat de Centrul de librării București, criticul* Valeriu Răpeanu, *directorul Editurii Eminescu, a vorbit despre planul pe anul 1974 și ultimele noutăți apărute în editură.*

Fotografii din viitoare premiere? Dimpotrivă — imaginile sînt din filme românești realizate în ultimii 25 de ani. Obiect pentru un concurs la care cinematograful „Scala" își invită spectatorii. Deci, cine poate indica, privind fotografiile de pe panou, titlurile filmelor, numele regizorilor și ale interpreților principali, se va putea număra printre cîștigătorii unor invitații la premierele de gală ale noilor producții cinematografice românești.

PROGRAMUL Cabinetului Comitetului municipal de partid București

perioada 29 oct. — 3 nov. 1973

(La sediul Cabinetului municipal de partid)

UNIVERSITATEA SERALĂ

Vineri 2 noiembrie, ora 17,00

Secția sociologie

— Anul I: „Obiectul sociologiei marxist-leniniste. Raporturile sociologiei cu alte științe sociale; rolul ei în cunoașterea și acțiunea socială în procesul făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate", expune prof. univ. **Henri H. Stahl.**

— Anii II și III, dezbatere la tema anunțată.

Secția sociologia educației tineretului

— Anul II, dezbatere la tema anunțată.

STUDIU INDIVIDUAL

Marți 30 octombrie, ora 17,00

Secția economie

Tema: **Probleme actuale ale ridicării eficienței economice a activității unităților industriale.** „Însemnătatea politico-economică a reducerii cheltuielilor de producție", expune conf. univ. dr. **Marcela Livadă.**

Tema: **Analiza activității economico-financiare a unităților industriale.** „Funcția analizei de diagnoză și reglare a activității economico-financiare a întreprinderii ca sistem", expune prof. univ. dr. **Dumitru Mărgulescu.**

Tema: **Analiza critică marxistă a unor teorii economice burgheze contemporane.** „Critica concepției economice a lui J. M. Keynes. Analiza raportului dintre keynesism și teoria și practica politicii economice a statelor capitaliste dezvoltate", expune conf. univ. dr. **Armand Popper.**

Cursul special de sociologie industrială

Vineri, 2 noiembrie, ora 17,00

Dezbatere la tema anunțată.

Înaintea primului tur de manivelă

„Momente de surpriză — deziderat obligatoriu al genului"

— declară regizorul SAVEL ȘTIOPUL

— „Omul care..." sau „Agentul straniu" sînt titlurile probabile ale filmului polițist cu care ați intrat recent în producție la Casa nr. 4. După succesul de public și de critică cu un film de actualitate („Ultima noapte a copilăriei"), ați... surprins cu „Aventuri la Marea Neagră". Acum abordați din nou acest gen. De ce?

— Pentru că „Aventurile..." au fost vizionate de peste două milioane de spectatori și pentru că dramaturgul Horia Lovinescu mi-a oferit un scenariu care m-a cucerit.

— Pentru a nu rămîne tributar unei montări teatrale, cunoscute de public, cum concepeți ecranizarea piesei?

— Sînt în posesia unui scenariu de film mult diferit de textul dramatic inițial; autorul nu a mai păstrat decît elemente pur cinematografice. Așadar, voi face o îmbogățire a faptelor de viață, o ritmare mai alertă a acțiunii și o modificare a premiselor pentru a obține cît mai multe momente de surpriză, deziderat obligatoriu al genului.

— Înaintea primului tur de manivelă, cu ce gînduri porniți la transpunerea pe peliculă a scenariului?

— Sînt dornic să fac un film diferit de „Aventuri la Marea Neagră", să trec de la un stil lejer la unul sobru. Dramaturgia îmi oferă ocazia unei realizări tensionate, în care elementele spectaculare au un puternic suport psihologic. Pot să vă mai spun că eroul filmului mi-e foarte drag și că voi încerca să-l încarc cu o bogăție de idei și sentimente. Nu mă îndoiesc că Florin Piersic îmi va fi un excelent partener în această întreprindere.

Emil Cilanu

Scena și ecranul

Martor ocular în templul Thaliei

Un tigru (purpuriu...) căruia îi plac clătitele...

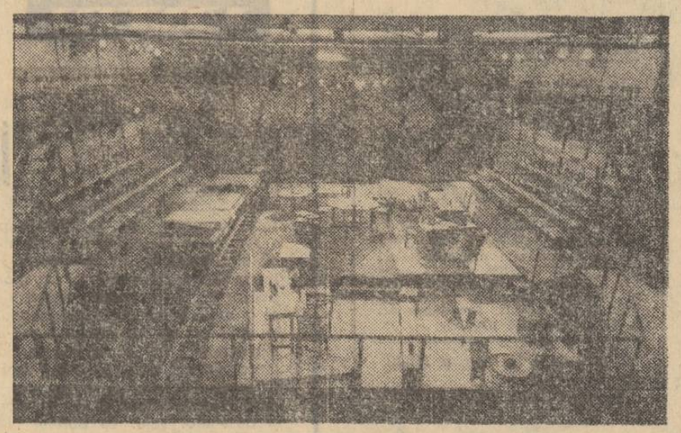
„Culisele" Teatrului „Țăndărică" încep, de fapt, încă din biroul secretariatului literar. Aici, dintre mănunchiurile de publicații, mapele dactilografiate cu traduceri și lucrări originale, te-ai aștepta să apară, dintr-un moment în altul, nasul roșu al lui Pinocchio sau măcar trompa cenușie a elefănțelului curios. Nu apar însă, păpușile stau cuminți în rafturile atelierului de creație, aflat cu un etaj mai sus. Aici, reporterul, mînat de profesionala-i curiozitate, poate afla că în acest timp, un colectiv al teatrului se află în turneu prin țară. Că zilele trecute a participat la manifestările cuprinse în Săptămîna teatrelor de păpuși, ce se desfășoară la Constanța, cu binecunoscuta piesă „Ninigra și Aligru" a Ninei Cassian, în direcția de scenă a Margaretei Niculescu. Tot aici, reporterul mai poate lua cunoștință de proaspetele ecouri parvenite de la Berlin, unde la 21 și 22 octombrie, colectivul de interpreți ai „Nocturnului — 91/2", altfel spus, „Interferențe muzical-coregrafice" — a participat la Zilele festive ale Berlinului. La întoarcere, Miriam Răducanu, Wolfgang Güttler, Raluca Ianegic, Deneș Pal, Sonia Dumitrescu și Aurelian Octav Popa vor relua seria spectacolelor. Dar cum un reporter — mai ales unul de... culise — nu se poate mulțumi doar cu atît, iată-ne poposind, într-adevăr, în semiobscuritatea sălii de spectacol. Se repetă. Mai întîi marionetiștii, o nouă versiune scenică a „Punguței cu doi bani", dramatizare de Viorica Filipoiu și Veronica Porumbacu, lucrare care, pe bună dreptate, nu poate lipsi din repertoriul unui teatru de gen. Iar apoi păpușarii, o extrem de interesantă lucrare numită „Tigrul purpuriu căruia-i plăceau clătitele", „scrisă" de un grup de copii americani și tradusă de actrița Ina Otilia Ghiulea. În regia lui Cristian Pepino, alături de cîțiva actori-minuitori experimentați vor fi „aruncați în foc" și cîțiva tineri interpreți, „calificați la locul de muncă".

Atenție! Se fac fotografii!

Pentru a pătrunde în culisele Teatrului „Bulandra" reporterul trebuie, mai întîi, să folosească... abuziv „întrarea actorilor". Din culise, scena se prezintă gata echipată, cu decoruri și actori. Din sală șclipește intermitent un blitz, iar actorii refac, una după alta, scene-cheie ale premierei de seară: „Între noi doi n-a fost decît tăcere". Acum, între cei din scenă — printre care îi recunoaștem pe Clody Bertola, Fory Etterle, Ion Besoiu, Tamara Buciuceanu și Lucia Mara — și cei din sală, fotograful, nu se mai află decît întunericul, violent întrerupt de flama electrică.

Tot astăzi au loc două repetiții. Una, sub conducerea regizoarei Olimpia Arghir, la **„Noile suferințe ale tînărului W"** a... tînărului dramaturg din R.D.G., Ulrich Plenzdorf, replică modernă la piesa lui Goethe, și o alta la **„Pygmalion"** de Shaw, în regia lui Moni Ghelerter. Aceasta din urmă, reluată după aproape 15 ani (ultima punere în scenă, la Teatrul Armatei — actualul Nottara — cu George Constantin și Liliana Tomescu), va beneficia de aportul actorilor Victor Rebengiuc, Mariana Mihuț, Toma Caragiu, Beate Fredanov și Fory Etterle. Prima este „piesa pentru tineret" a acestei stagiuni și se speră că va urma „traiectoria" excelentă pe care o are „Valentin și Valentina" la sala Studio, de la Grădina Icoanei. Peste 150 de reprezentații într-un timp foarte scurt!

Octavian Andronic



O „scenă" pentru două spectacole: PUTEREA ȘI ADEVĂRUL și VALENTIN ȘI VALENTINA

I-a ieșit în drum regizorului Cezar Grigoriu un subiect generos, tenisul. Și dacă zici tenis, zici Năstase. Hai, așadar, să-i tragem un film despre racheta noastră de aur, de unde și titlul filmului de scurt metraj, care poate fi văzut și la „Luceafărul". Și cum filmul modern e un film de autor îndeobște, regizorul Cezar Grigoriu s-a apucat să facă și scenariul (împreună cu Ioan Chirilă), muzica încredințînd-o lui George Grigoriu, iar imaginea lui Vasile Oglindă. N-avem nimic de zis: de mult era cazul să-i consacrăm și lui Năstase cîțiva metri de peliculă. Nu ideea, deci, deranjează. Supărător e că acestui mare artist al sportului alb i se potrivește „opera" lui Cezar Grigoriu ca nuca-n perete. Stîngaci, voios dilletant, galopînd printre cele mai hazoase locuri comune, filmul îi aduce lui Năstase deservicii. Avionul care-l transportă în țară aterizează la lumina reflectoarelor, dar pînă iese Năstase în ușă se face ziuă de-a binelea, dacă nu chiar amiază. Cum intră în casă, Năstase se apucă să viseze. Și ce-ar putea visa el altceva decît meciuri și turnee? Regizorul mai are năstrușnicul gînd de-al cocoța pe un vîrf de munte, de unde, zburdalnic, Năstase dă cu racheta în văzduh. Inspirația jucăușă a realizatorilor îl plimbă pe erou prin restaurante, pe străzi, îl suie în teleferic, în mașina-i proprie, peste tot unde poate pătrunde curiozitatea neastîmpărată a publicului care-l asaltează fără reticențe. Această hirjoană nesărată și golașă în idei de-a filmarea nu poate isca, în cele din urmă, decît un pseudofilm, o peliculă mediocră, căruia cusururile îi țin o prietenească tovărășie.

Negreșit, lui Năstase îi trebuia un film. Dar în nici un caz o astfel de însăilare de poncife cinematografice.

— u —

O pseudo-peliculă

Cum își atrage publicul biblioteca publică...

(Urmare din pag. I)

teze cît mai operativ fondul de carte cu un număr corespunzător de exemplare din titlurile realmente valoroase, aflt de solicitate?

Al doilea aspect de care ne-am izbit pe itinerarul nostru se referă la modul cum se face popularizarea bibliotecilor în cartierele unde sînt situate, în întreprinderile și instituțiile din împrejurimi. Mulți dintre salariații acestora s-ar putea număra printre statornicii frecventatori ai unor asemenea locașe de cultură: bunăoară, **Ana Chera** și **Maria Ștefănescu**, de la biblioteca „V. I. Lenin" a sectorului 6, vizitînd unele întreprinderi din cartier, au înscris pe loc noi cititori. O serie de întîlniri cu scriitori, organizate la „Electromagnetica" și „Vulcan", au dus la creșterea sensibilă a numărului de vizitatori la noul sediu al instituției, din calea Rahovei nr. 151 bis. Ceea ce surprinde aici — dar nu numai aici! — este lipsa de colaborare cu Casa de cultură a sectorului, aflată în chiar aceeași impunătoare clădire!

În sectorul 7 — arăta **Elvira Postolache**, șefa bibliotecii „D. Th. Neculuță" — s-au încheiat unele convenții de colaborare cu o serie de întreprinderi, instituții și grupuri școlare, în baza cărora salariații sau elevii acestora au acces la bibliotecile cele mai apropiate. După cum menționa **Vasile Lupu**, de la biblioteca „C. Dobrogeanu-Gherea" a sectorului 3, unele acțiuni reușite — la cluburile din întreprinderi sau în căminele de nefamiliști — au fost organizate de către bibliotecile publice, sindicale, școlare și ale cooperației meșteșugărești. Dispunînd de un local corespunzător (în bd. Republicii nr. 135), biblioteca de sector va inaugura un club de lectură, în cadrul căruia va funcționa și o scenă pentru pionieri. Tot pe linia cuprinderii tineretului școlar în sfera muncii cu cartea, **Iuliana Molnar**, de la biblioteca „Fr. Schiller", preconiza ținerea unor ore de dirigenție în fața rafturilor cu tipărituri, ceea ce ar echivala cu o lecție practică de biblioteconomie. Vizite ale elevilor de la liceele din apropiere sînt așteptate și la biblioteca „Ioan Slavici" a sectorului 1, după cum **ne asigura Liliana Zaița**, bibliotecară șefă. De asemenea, este posibilă colaborarea cu universitățile populare în vederea asigurării bibliografiei necesare cursanților.

Din păcate, asemenea exemple nu sînt prea multe. Investigațiile noastre, discuțiile purtate, deopotrivă, cu cititorii și cu cei care răspund de activitatea bibliotecilor, au dovedit că, obișnuiți cu activitatea „la sediu", unii bibliotecari uită că existența lor profesională și socială nu poate fi separată de pătrunderea cărții în straturile cele mai adînci de cititori. Deficiență care se datorește, într-o mare măsură, și caracterului mult prea general și sporadic al îndrumării pe care Biblioteca municipală o exercită pe rețea.

Mii de salariați bucureșteni sînt dornici să frecventeze cu regularitate bibliotecile din cartierele în care locuiesc — ne asigurau, între alții, tinerele **Henriette Beca**, muncitoare la „INOX", și **Roxana Boian**, desenator tehnic la Institutul de proiectări pentru automatizări. Dar atragerea lor spre lectură cere depășirea pasivității în care se mai complac unii bibliotecari. Organizînd dezbateri vii pe marginea celor mai semnificative apariții — la casele de cultură, cluburile tineretului și sindicale, în căminele culturale — cu participarea autorilor sau a editorilor respectivi, concursuri literare sau competiții artistice, dialoguri între creatori și cititori pe teme sugerate chiar de cititori, popularizîndu-și cu regularitate în întreprinderi și instituții fondul lor de bază, bibliotecile publice din Capitală pot deveni puternice focare de cultură socialistă.

Accente — Servire... voalată

La toate magazinele cu raioane de specialitate se vînd filme color ORWO 4/6. Fotografii, însă, nu se pot face pentru simplul motiv că unitatea din str. 13 Decembrie, singura din București care developează acest gen de filme, nu are de doi ani (!) banda de plastic necesară. Nici filmele ORWO diapozitiv color nu-s mai... norocoase. Deși în comerț există mai multe sortimente — UT 16, UT 18, UT 21 — nu se developează decît UT 18, dar și acesta... după 1 noiembrie, zic salariații. Deocamdată, unitatea din bd. Gării de Nord funcționează, însă... nu lucrează din lipsă de material! Știe cumva conducerea cooperativei „Fotografia", prin ce metodă amatorii de frumuseți policrome își pot „răscumpăra"... imprudența de a plăti 50 lei pe un film, fără a fi avut posibilitatea de a-l vedea transpus pe hîrtie?

G. B.

azi — dragomirescu

Gestionarul: Cineva trebuie să răspundă!...

Fotbaliștii răspund suporterilor

Campionatul național de fotbal este în plină desfășurare, stîrnind interesul unui mare număr de iubitori ai acestei discipline sportive, prin jocul, citeodată neașteptat, al rezultatelor, prin ascensiunea sau coborîrea pe scara clasamentului a cite unei echipe, de la o etapă la alta. Suporterii își pun întrebări în legătură cu perspectivele formațiilor favorite, vor să afle amănunte despre pregătirile lor, despre viața internă a echipelor, vor să cunoască punctele de vedere ale jucătorilor, ale antrenorilor.

Pentru a da răspuns multiplelor întrebări ale amatorilor de fotbal, ziarul „INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI" intenționează mijlocirea unui dialog între cititorii săi și diverși factori ai fotbalului bucureștean.

Modalitatea organizării acestui dialog este simplă. Rugăm pe cititori să adreseze întrebări fotbaliștilor, antrenorilor, conducerilor echipelor bucureștene de divizia A și B, DINAMO, STEAUA, SPORTUL STUDENȚESC, RAPID, METALUL, AUTOBUZUL și PROGRESUL (scrisorile, expediate pe adresa **„Informația Bucureștiului", str. Brezoianu 23—25, București**, vor purta pe plic mențiunea **„Pentru secția Sport"**). După ce vom transmite destinatarilor întrebările, în coloanele rubricii noastre vor apărea, pe rînd, răspunsurile, grupate pentru fiecare echipă în parte.

Agendă fotbalistică

Divizia B la fotbal continuă la sfîrșitul acestei săptămîni cu meciurile etapei a 11-a, etapă în care toate cele trei „bucureștene" au misiuni dificile, întîlnind formații din prima parte a clasamentului. **Metalul** va fi chiar oaspetele liderei seriei (a II-a) **Chimia Rm. Vîlcea. Progresul** va juca, de asemenea, în „deplasare" (mîine) cu **C. S. Tîrgoviște**, situată pe locul opt. **Autobuzul** — singura gazdă — va primi duminică, de la ora 11, replica echipei **Ș. N. Oltenița** (locul 6).

Etapa a X-a a **diviziei C** e programată — în ceea ce privește seria a V-a „bucureșteană" — pe parcursul a două zile, astfel: **mîine, teren T.M.B., ora 15; T.M.B.—Unirea Tricolor**; teren Electronica, ora 15; **Electronica-Tehnometal**; duminică, teren F.R.B., ora 11; **I.O.R. — Dinamo Slobozia**; teren Laromet, ora 11; **Laromet—Argeșul Mihăilești**; teren Triumf, ora 11; **Triumf—Flacăra roșie**; teren Sirena, ora 11: **Sirena— Voința.**

Mîine, în campionatul categoriei „Onoare" (etapa a 13-a), vor avea loc întîlnirile: **teren T. M. B.**, ora 13: Bere Rahova—Automatica; **teren Chimistul**, ora 15: Chimistul—I.C.S.I.M.; **teren Vulcan**, ora 15: Vulcan — Acumulatorul; **teren Petrolul**, ora 15: Petrolul — Acumulatorul; **teren** Agronomia, ora 15: Agronomia — Mașini unelte; **teren IREMOAS**, ora 15: IREMOAS—Viscoza; **teren I.C.A.B.**, ora 15; C.P.L. Pipera—Electra; **teren Veseliei**, ora 15: Electromagnetica—Abatorul: **teren C. P. B., ora 15**: C. P. B.— Granitul.

● **Luni 29 octombrie, la ora 12.30, în sala Dalles, va avea loc deschiderea cursului de educație fizică în cadrul Universității populare București, curs organizat în colaborare cu C.M.B.E.F.S. și cu Centrul de cercetări științifice de pe lîngă C.N.E.F.S. Prima expunere, ținută de conf. univ. Nicu Alexe, are ca temă „Pregătirea sportivilor de performanță, în lumina Hotărîrii C.C. al P.C.R. din februarie—martie 1973, în vederea participării la J.O.".**

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Imputernicit al Asociației de locatari din str. Caporal Ușurelu Ion nr. 23, Gabriel Alexandrescu a măsluit actele financiare delapidînd peste 55 000 lei. El a fost cercetat în stare de reținere și urmează a fi judecat. Totodată, s-a făcut Procuraturii propunerea de trimitere în fața instanței și a lui Ion Florea (fostul președinte al asociației) și Ion Hanu (fost contabil), pentru neglijență în serviciu: necontrolîndu-l pe Gabriel Alexandrescu, ei i-au înlesnit săvîrșirea fraudei.

● Ieri după-amiază, un autoturism Dacia 1300, circulînd în viteză pe șos. Kiseleff, l-a accidentat mortal, la intersecția cu str. Arh. Ion Mincu, pe Ion Zamfir (bd. Dimitrov nr. 119), care traversa strada pe culoarea verde a semaforului electric. Mașina nu a oprit la locul accidentului, însă un trecător i-a observat numărul și a anunțat organele de miliție. După cîteva ore autoturismul, 1-DB-3332, a fost găsit la domiciliul celui care se afla la volan: Gheorghe Ionescu (comuna Cornești — Dîmbovița). Gh. I. a fost reținut în vederea cercetărilor. Un alt accident mortal s-a petrecut ieri dimineață pe str. Lt. col. Papazoglu: călătorind pe scara autobuzului 35 (condus de Dumitru Brătuleanu), Ion Temelie (26 ani, str. Foișorului nr. 39 B) a căzut sub roți.

● Azi dimineață, la ora 3,35, s-a declanșat un incendiu care a cuprins trei imobile din str. Cărăușilor (37, 39, 41). Cauzele ca și pagubele sînt în curs de stabilire.

● Sînt căutate autoturismele Moskvici 408 (bej) nr. 4-B-7958, Moskvici 408 (alb) nr. 3-B-7681 și Moskvici 412 (bleu) nr. 1-PH-7598, furate în ultimele zile. Cetățenii care pot ajuta la găsirea lor sînt rugați să telefoneze la 22 22 22.

Dubla întîlnire de popice România-Ungaria

Mîine și **duminică** va avea loc pe arena Voința dubla întîlnire de popice dintre reprezentativele **României și Ungariei. Simbătă** de la ora 16, sînt programate meciurile pe echipe. **Duminică**, de la ora 8, primii 10 jucători și jucătoare — în ordinea rezultatelor obținute în ziua precedentă — vor concura în cadrul unor turnee individuale.

Întrucît această confruntare face parte din importantele teste pentru „mondialele" din '74, ambele formații vor fi alcătuite din cei mai valoroși sportivi. Din lotul oaspete (sosit astăzi) fac parte, printre alții, **I. Rakos, M. Varga, J. Meszaros, I. Feltein, Agnes Vati, Elisabet Biro, Katalin Toth**, iar din cel românesc **P. Purje, I. Băieș, I. Tismănaru, Gh. Silvestru, A. Cătineanu, Cornelia Petrușcă, Elena Trandafir, Florica Negufoiu, Vasilica Pintea, Ana Petrescu.**

R.F. Germania — România, la rugbi

Mîine, pe stadionul Universității din Heidelberg, va avea loc meciul de rugbi dintre reprezentativele R. F. Germania și României. Lotul nostru, care a efectuat ieri deplasarea sub îndrumarea antrenorilor **P. Cosmănescu și V. Irimescu**, cuprinde următorii jucători: **Durbac, Dragomirescu, I. Constantin, Nica, Motrescu, Nicolescu, Mateescu, Postolache, Fugigi, Al. Pop, Gh. Dumitru, Șerban, Ciornei, Munteanu, Dinu, Atanasiu, Fl. Constantin, Florescu, Marica.**

● În turneul internațional de tenis dotat cu **„Cupa Aryamehr"**, s-au disputat primele jocuri ale turului trei. Iată rezultatele înregistrate: **J. Newcombe — Munoz** (Spania) 6—1, 7—6; **Stolle — Mc. Milan** 6—3, 6—7, 11—9; **B. Giltinan** (Australia) — **Borowiak** (S.U.A.) 7—6, 7—5.

● După 5 runde, maestrul **Victor Ciocâltea** se numără printre fruntașii turneului internațional de șah de la **Novi Sad.** În runda a V-a, **Ciocâltea** l-a învins pe iugoslavul **Ilici** în 42 de mutări. Reprezentantul nostru ocupă în prezent locul 2 în clasament, la egalitate de puncte (3½) cu **Buljovcici** (Iugoslavia), lider fiind, cu 4 puncte, marele maestru iugoslav **Matulovici.**

Căpitanul echipei de polo Dinamo a trăit de curînd o cvadruplă satisfacție: formația sa a recîștigat titlul pierdut anul trecut în fața Rapidului; este cel de-al 16-lea titlu dobîndit de dinamoviști în ultimele două decenii, performanță neegalată de nici o altă echipă în sportul nostru; este cel de-al 10-lea titlu la care își aduce contribuția; în fine, după un sezon ceva mai modest, **Gheorghe Zamfirescu** pare a-și fi regăsit forma de zile mari, întrunind sufragiile unanime ale specialiștilor care au urmărit turneul bucurestean al campionatului de polo. Și totuși, discutînd cu Zamfirescu, nu se poate să nu remarci o undă de regret în cuvintele sale. Motivul?

— Slaba noastră comportare la campionatele mondiale disputate luna trecută la Belgrad — ne explică. **Am sperat mult că vom reuși să ne refacem prestigiul oarecum „șifonat" la Olimpiada de la München, și a ieșit cu totul altfel, după cum știți.**

— Ai „adunat" ani de zile de polo, în primăvară vei absolvi și Institutul de educație fizică și sport. Te-am ruga să ne vorbești despre cauzele lipsurilor polo-ului nostru...

— În primul rînd, firește, baza de masă a acestui sport la noi în țară, bază mult inferioară altor echipe cu care trebuie să ne întrecem. Am însă convingerea că acest lucru se va mai remedia în anii următori, fiindcă potrivit indicațiilor Hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R., natația va deveni un sport cu o pondere însemnată în rîndurile tineretului. Și deci și polo-ul va avea de cîștigat.

Apoi, cred că un alt neajuns al activității noastre îl constituie faptul că se așteaptă totul, înaintea marilor competiții, de la pregătirea efectuată la lotul național, cînd ar trebui ca jucătorii să vină bine pregătiți de la cluburi, la lot urmînd să se facă doar „șlefuirea". În fine, mai am o părere a mea, anume: cred că „pumnul" de jucători care alcătuim nucleul național nu sîntem nici aceștia suficient de sudați. Se caută prea mult afirmarea individuală, și astfel echipa are de suferit.

— Gînduri de viitor?

— Unul de viitor imediat: sper într-un succes al colegilor noștri de la Rapid, care în aceste zile susțin la Londra primele jocuri în cadrul C.C.E. Altul, de viitor ceva mai îndepărtat: aș dori ca la campionatele europene, care se vor desfășura anul viitor la Viena, să reușim o performanță pe care o așteptăm cam de multă vreme...

Sorin Satmari

Cinci minute cu:

Gheorghe Zamfirescu

SPORT

Mîine, test al lotului național de hochei

Lotul reprezentativ de hochei a efectuat o scurtă perioadă de pregătire comună, sub conducerea antrenorilor **M. Flamaropol, St. Ionescu** și **I. Tiron.** La capătul acestei perioade, mîine dimineață pe patinoarul 23 August (ora 10,30), componenții lotului, împărțiți în două formații, A și B, vor disputa un meci de verificare.

Între 13 și 18 noiembrie, la **Nitra** (Cehoslovacia) se va disputa tradiționalul turneu internațional pentru echipe de juniori, dotat cu **„Cupa Prietenia".** Reprezentativa noastră de juniori va juca într-o grupă din care mai fac parte echipele **U.R.S.S., Poloniei** și **Ungariei,** iar în altă grupă vor evolua echipele **Cehoslovaciei, R.D. Germane, Bulgariei** și **R.P.D. Coreene.** Întrecerile din grupe vor fi urmate de turnee finale, pentru stabilirea clasamentului general.

Actualitatea la tenis

Pe terenurile **Teniscubului**, s-a desfășurat zilele trecute — în premieră — un turneu de old-boys. Iată rezultatele înregistrate: **categoria peste 55 de ani: Tiberiu Grad** învinge în finală (6—0, 6—4) pe **Titinel Teodorescu.** De menționat că în semifinale, **Titinel Teodorescu** îl eliminase pe **Gh. Cobzuc.** La categoria pînă la 55 de ani, **Tudorel Bădin** a cîștigat finala cu **Victor Hanganu: 5—6, 6—1, 6—4, Hanganu** cîștigînd semifinala cu **Costică Chivaru.** O frumoasă inițiativă, pe care am dori-o tradițională, și — de ce nu? — îmbogățită și cu o invitație adresată fostelor jucătoare de performanță.

★

A luat sfîrșit campionatul municipal de tenis rezervat copiilor. O remarcabilă performanță a reușit echipa clubului **Cutezătorii,** care a cîștigat pentru a doua oară titlul de campioană, învingînd în meciul decisiv, cu scorul de 8—1, echipa clubului **Dinamo.** Iată lotul antrenat de profesorii TUDOREL BĂDIN și ENRICO MODIANO: **Eduard Pană, Alexandru Popovici, Șerban Nisiparu, Andrei Mîrza, Vlad Cristian, Laurențiu Blaga, Dumitru Cristian, Lucia Romanov, Maria Romanov, Cosmina Popescu.**

INIȚIEREA UNUI CURS DE ARBITRI

Comisia municipală de fotbal organizează un curs de arbitri cu începere de la 1 noiembrie. Cursul este deschis tuturor foștilor jucători, tinerilor amatori de sport, studenților între 18 și 35 de ani. Informații în vederea înscrierilor, la sediul C.M.B.E.F.S. din str. Biserica Amzei nr. 6.

STEAUA — F.C. ARGEȘ

Meciul dintre echipele **Steaua** și **F. C. Argeș** din cadrul etapei a' XI-a a diviziei naționale A de fotbal se va disputa mîine, cu începere de la ora 15, pe stadionul „23 August". Partida va fi transmisă, în întregime, în direct, pe micul ecran.

De menționat că în deschidere, de la ora 13,30 va avea loc un joc de fotbal feminin: Rapid — Minerva.

A fost stabilit lotul divizionarilor B

După cum se știe, miercuri 31 octombrie, o selecționată a diviziei B va evolua în Ungaria. Federația de fotbal pe baza propunerilor lui **Gheorghe Nuțescu** și ale lui **Gheorghe Staicu** (tehnicienii a două lidere din seriile diviziei B: Chimia Rîmnicu Vîlcea și, respectiv, Olimpia Satu Mare) — a stabilit lotul de 17 fotbaliști. Iată componența sa: **Stana, Bathori** — portari; **Jantovici, Cosma, Virlan, Marian Mircea, Mușat, Gungiu** — fundași; **Munteanu, Petre Victor, Besman** — mijlocași; **Bataclîu, Crișan, Nedelcu, Libra, Voichin, Bathori** — înaintași.

TEATRUL DE OPERETĂ

REPERTORIUL

de la 30 octombrie — 6 noiembrie 1973

Marți	30.X, ora 19,30	—	LA CALUL BĂLAN
Miercuri	31.X, ora 19,30	—	MĂTUȘA MEA, FAUSTINA
Joi	1.XI, ora 19,30	—	LA CALUL BĂLAN
Vineri	2.XI, ora 19,30	—	MĂTUȘA MEA, FAUSTINA
Simbătă	3.XI, ora 19,30	—	CONTESA MARITZA
Duminică	4.XI, ora 10,30	—	SOARELE LONDREI
Duminică	4.XI, ora 19,30	—	MY FAIR LADY
Marți	6 XI, ora 19,30	—	LA CALUL BĂLAN

AGENȚIA ROMÂNĂ DE IMPRESARIAT ARTISTIC

prezintă la SALA PALATULUI

joi, 11 noiembrie 1973, orele 18 și 21

Concerte extraordinare de jaz

susținute de

SARAH VAUGHAN

și formația sa

(S.U.A.)

Biletele se vînd la casa A.R.I.A., calea Victoriei 68—70, tel. 13.53.75.

TRAGEREA LA SORȚI A LIBRETELOR DE ECONOMII CU DOBÎNDĂ ȘI CÎȘTIGURI ÎN AUTOTURISME

Sucursala de economii a municipiului București a Casei de Economii și Consemnațiuni face cunoscut titularilor libretelor de economii cu dobîndă și cîștiguri în autoturisme că tragerea la sorți pentru trimestrul III 1973 va avea loc în Capitală, în ziua de **29 octombrie 1973, orele 16.30,** în sala Clubului sindicatului lucrătorilor din comerț, din strada Șelari nr. 8 (prin str. Lipscani).

La această tragere la sorți se vor acorda 509 autoturisme Dacia 1300.

TRAGEREA LA SORȚI ESTE PUBLICĂ.

ADMINISTRAȚIA ASIGURĂRILOR DE STAT

— SUCURSALA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI —

str. Ion Ghica nr. 7, sectorul 4, face cunoscut asiguraților și celor păgubiți în urma accidentelor de autovehicule că în zilele lucrătoare are stabilită o permanență de serviciu, la sediul sus-indicat, și în afara orelor de program oficial, respectiv de la orele 15,30 — 19, pentru:

— constatarea daunelor la autovehicule;
— informații cu privire la aplicarea asigurărilor de stat;
— primirea actelor justificative, necesare rezolvării dosarelor de daune.

Automobilism

La reexaminare... tulburelul

75 permise suspendate pe 1—2 luni, și amenzi de 1 000—2 500 lei, pentru conducere sub influența alcoolului în ultimele 15 zile. Așadar, zilnic, în medie 7 conducători auto au fost găsiți la volan după ce poposiseră mai îndelung în tovărășia lui Bachus. Cifra — dacă ne gîndim și la cei care au scăpat de „barajele" controlului circulației — este de natură să pună pe gînduri: fiecare dintre cei în culpă a fost — nu e nici o exagerare dacă afirmăm acest lucru — o certă sursă de accidente, cirulînd anapoda prin oraș. Să ne reamintim — dincolo de faptul că, în statistici, conducerea sub influența alcoolului figurează pe primele locuri între izvoarele evenimentelor rutiere — recentul și tragicul accident cînd, din cauza unei cantități de tulburel consumat de un șofer iresponsabil, și-au pierdut viața, pe șos. Afumați, două persoane, iar alte 23 au fost rănite.

Firește, măsuri profilactice se impun. Iată, de altfel, una dintre ele, comunicată de comandantul Batalionului circulației, **Lt. col. C. Stoica**: „Cu cîteva zile înainte de expirarea termenului de suspendare a permiselor, **conducătorii auto respectivi vor fi reexaminați**, spre a ne convinge în ce măsură stăpînesc regulile de circulație".

Într-adevăr, o măsură oportună. Poate că — alături de sancțiunile prevăzute de lege — ea va fi de natură să mai „tempereze" apetitul unor iresponsabili spre... rodul lichid al viilor.

Poate că și noaptea...

Condițiile de circulație s-au înrăutățit în mod obiectiv: toamnă, ploaie, mîzg, în unele locuri și polei... Conducerea mașinilor e mai dificilă, prudența trebuie să sporească, la fel ca și dirijarea traficului. Noaptea, mai ales, în unele intersecții (bd. Magheru — str. Cosmonauților, bd. Gh. Gheorghiu-Dej — str. Brezoianu, str. M. Eminescu — str. Tunari ș.a.) se circulă destul de riscant, din cauza unor „viteziști" care se năpustesc neatenți. O propunere: în astfel de puncte, funcționarea semaforelor automate și în cursul nopții ar spori gradul de siguranță.

● **Pe strada Blănari — dacă se iau în considerare cele două indicatoare „Accesul interzis" aflate la capetele dinspre bd. 1848 și, respectiv, str. Academiei — nu poate pătrunde nici o mașină. Și totuși, pe artera respectivă, se întîlnesc diferite indicatoare rutiere. A cui circulație o reglementează? A... pietonilor?!**

● Unitatea nr. 9 (șoseaua Colentina) a cooperativei „Automecanica" dispune de aparatură electronică pentru verificarea instalației electrice, a gradului de poluare, a farurilor, precum și de echilibrat roțile autoturismelor. De asemenea, fiind dotată cu un cuptor special, unitatea asigură lucrări de vopsire auto de bună calitate. Tot aici se pot executa operații de rectificat și alezat blocuri motor, chiulase și tamburi. Unitatea dispune și de piese de schimb pentru tipurile de autoturisme Dacia 1100 și 1300, Wartburg și Trabant.

Virajul... imposibil?!

Că locurile de parcare în perimetrul central sînt insuficiente se știe. Că fiecare metru pătrat disponibil pentru staționarea autovehiculelor trebuie utilizat, așijderea. Dar de aici și pînă la abuzuri care stînjenesc evident fluența — și siguranța — traficului e o cale cam lungă. Iată cîteva exemple elocvente: zilnic, în dreptul magazinului Muzica, de pe calea Victoriei, sînt parcate numeroase mașini — deși se află acolo o linie continuă — stînjenind (pînă la împiedicare) virajul la dreapta pe str. 13 Decembrie. Aceeași situație în apropierea Teatrului „C. Tănase", unde șoferii trebuie să facă manevre inutile (și chiar primejdioase: există acolo și o „trecere pietoni") spre a evita mașinile parcate, atunci cînd vor să vireze pe str. C. Mille.

Staționare, staționare, dar nu în detrimentul traficului.

(Urmare din pag. 1)

Alexandru Cinteză, Lazăr Coconici sau Darie Dumitru care, în momentul vizitei noastre, tocmai terminaseră de ars frunzele adunate. Cu atît mai pregnant ies în evidență, în contextul acestor preocupări generale, abaterile de la normele civice.

Corigenți la respectul datorat străzii

De ce a fost nevoie de o amendă de 150 lei, aplicată lui Valentin Georgescu, șeful lucrării executate de cooperativa „Constructorul" în bd. Ghencea nr. 33, pentru a ridica balastul și plăcile de beton depozitate pe trotuar? Pentru că numai astfel a fost trezit la realitate și făcut să înțeleagă ce înseamnă a respecta calea publică. „Municipalitatea cheltuiește sume importante pentru a se păstra curățenia orașului. În același timp, organele de ordine aplică cu fermitate Hotărîrea C. P. M. B. nr. 31/970. Dar nu se poate pune, după fiecare neglijent, un controlor. De aceea este necesar ca noi, cetățenii, să intervenim cu promptitudine împotriva celor certați cu etica străzii" — ne spunea deputatul Dimitrie Morgoș. Tot o amendă de 150 lei i-a amintit și lui Marin Gheorghe, responsabilul unității 354 a I. L. F. Oficiul 4 de pe str. Știrbei Vodă nr 53, care transformase trotuarul, din plin centrul orașului, într-un adevărat depozit de zarzavaturi, că nu există derogări de la disciplina urbanistică. Aceeași amnezie a dovedit-o și Constantin Nedelciu care, conducînd lucrările la finisarea fațadei blocului TD 14 din Drumul Taberei 101 (șantierul 1 al ICM 2), a împrăștiat materialele pe trotuar și pe peluza de iarbă. Tras la răspundere pentru neglijența de care a dat dovadă și pus în fața actului încheiat — amenda de 150 lei — șeful de echipă a găsit imediat posibilitatea asigurării curățeniei. Dar de ce numai în fața constrîngerii materiale își aduce aminte de obligațiile care-i reveneau? Oare nu era mai bine, și mai puțin costisitor, dacă asculta observațiile cetățenilor, printre care și D. Comănescu, împuternicitul blocurilor alăturate, care i-au atras atenția de a respecta normele elementare de curățenie?

A fost de ajuns să treacă un autocamion neetanșeizat (21-DB-452), cu borhot, pentru ca tot efortul făcut de salariații I. S .B. să fie inutil, pe o distanță de mai mulți kilometri. Dacă în acest caz nepăsarea I.A.S. Găiești este evidentă — pe bună dreptate șefului unității, ing. Marin Danciu i s-a dresat proces verbal de contravenție (300 de lei amendă) — nici fabrica de bere Rahova nu poate fi absolvită de vina de a nu controla etanșeitatea mașinilor.

★

Dincolo de aceste cazuri de excepție, am remarcat, străbătînd străzile orașului, împreună cu echipele de control edilitar, că măsurile Comitetului executiv al C.P.M.B. privind păstrarea exemplară a curățeniei se îndeplinesc zi de zi. Această acțiune, cu caracter permanent, dovedește încă o dată, că eforturile depuse pentru întreținerea și menținerea curățeniei sînt sprijinite activ de cetățeni, își vădesc eficiența tot mai mult în aspectul îngrijit al căilor publice din orașul nostru, iar actele necivice, din ce în ce mai rare, primesc o ripostă fermă și promptă din partea organelor de ordine cît și a noastră, a tuturor.

TELEX COMERCIAL

(Urmare din pag. 1)

Alte microcase de comenzi

În întreprinderile din zona industrială „Pipera", urmează să se înființeze alte patru microcase de comenzi. Salariații întreprinderilor vor putea comanda la aceste unități mărfuri alimentare pentru acasă sau se vor aproviziona cu diverse produse pentru consumul pe loc.

Noi unități „Gospodina"

I.C.L. „Alimentara" din sectorul 2 urmează să deschidă două noi unități comerciale. Acestea vor funcționa în localurile din str. Latină nr. 1 și str. M. Rosetti nr. 28 și vor avea ca profil desfacerea diverselor preparate și semipreparate „Gospodina" precum și a unor sortimente de mezeluri.

În ton cu... vremea

Rafturile și standurile magazinului „Victoria" sînt în ton cu... vremea. Gama articolelor de sezon cuprinde nenumărate modele noi. Paltoane pentru femei, bărbați și copii din urson spicat, blănuri sintetice din grupa „Rextexului", paltoane cu guler din blană naturală, scurte în carouri pentru femei, canadiene cu fețe din relon etc. Cumpărătoarele au de ales între cizmele din box cu toc înalt, cizmele din velur cu talpă de crep, cizmele din piele sintetică și diferitele modele de ghete și pantofi.

● **La data de 2 noiembrie se încheie acțiunea de vaccinare BCG a copiilor născuți în anii 1969, 1970, 1971 și în primele patru luni ale anului 1972. Vaccinările se administrează la circumscripțiile și dispensarele de pediatrie din teritoriu.**

● **Pentru copiii între 1 și 3 ani, aflați în creșe și leagăne de copii, începe luni, 29 octombrie, vaccinarea antigripală. Inocularea cu vaccin are loc în colectivitatea de copii respectivă.**

ORAȘUL NOSTRU - cît mai frumos, cît mai îngrijit

Cînd dintr-o călimară a picurat puțină... neglijență

(Urmare din pag. 1)

Dar, din fericire, se mai întîmplă și altfel. N.I. se împacă cu C.I. Au hotărît să pună capăt cuvintelor tari, ieșirilor violente și „împricinatul" încălește un angajament solemn. În fine, în casa lor din intrarea Săbăreni o să fie liniște. Și conflictul dintre S.M (calea Giulești) și C.V. (str. Ștefănești) ia sfîrșit.

..Era aproape de miezul nopții cînd în sala comisiei s-au stins luminile. Fusese o zi cam încărcată — mărturisea președintele. Dar era mulțumit că se realizaseră cîteva împăcări. Da, comisia a mai dat și amenzi, cînd pricinașii încălcaseră regulile bunei-cuviințe. Și n-au mai venit cu plîngeri. Ce te faci, însă, cu certăreți care nu se mai satură de plîngeri? Uite, se împlinește anul de cînd P.I. și D.I. din calea Giulești tot umblă pe drumuri: la comisie, la judecătorie, la tribunal, iarăși la comisie... Și toată peregrinarea asta iscată din fleacuri, din gesturi mărunte, dintr-un cuvînt scăpat poate într-un moment de enervare. Oare nu le-o fi păsînd de timpul lor măcinat în gol? De timpul altora care au într-adevăr ceva util de făcut? O fi și așa. Dar dacă despre scenele de aici, de la comisie, ar ști și cartierul... Ca să mai discute și deputații, și cetățenii cu pricinași. Poate că umbra nimicurilor ne-ar stînjeni pe toți mai puțin...

„Mergem acasă, tată?"

Iemn. În fine, în casa lor din intrarea Săbăreni o să fie liniște. Și conflictul dintre S.M (calea Giulești) și C.V. (str. Ștefănești) ia sfîrșit.

..Era aproape de miezul nopții cînd în sala comisiei s-au stins luminile. Fusese o zi cam încărcată — mărturisea președintele. Dar era mulțumit

ȘANTIERUL ENERGOMONTAJ BUCUREȘTI SUD

cu sediul la Termocentrala București-Sud angajează imediat:

— lăcătuși montori cazane abur
— lăcătuși montori țevari
— lăcătuși montori turbine
— sudori electrici și autogeni autorizați și neautorizați
— muncitori necalificați pentru a urma cursuri de calificare în meseriile: sudori-țevari, montori turbine.

Pentru muncitorii nelocalnici se asigură cazare gratuită în organizare de șantier. Angajarea se face în condițiile prevederilor Legii 12/1971 și ale Codului muncii.

CENTRALA BEREI, SPIRTULUI ȘI AMIDONULUI

calea Rahovei nr. 156,

angajează prin

CONCURS SAU TRANSFER

— șef birou administrativ
— dactilografe principale
— lăcătuși
— strungari
— ajustori
— sudori
— șoferi categ. b, c, și d.
— electrocariști
— mașiniști-motostivuitoriști
— muncitori necalificați, bărbați pentru echipa de încărcători-descărcători.

cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971 și ale Legii nr. 22/1969.

Relații suplimentare la tel. 23.81.10, interior 181, 179 și 115.

ÎNTREPRINDEREA de materiale de construcții „CESAROM", bd. Preciziei nr. 1, sectorul 7, tramvaie 13, 23, autobuz 74, tel. 31.75.54, int. 108, 138, angajează **SECRETAR** dactilograf care să cunoască limbile franceză și engleză, **LĂCĂTUȘ** ajustor, **ELECTRICIENI, BOBINATORI, STRUNGARI, RABOTORI, FREZORI, MATRIȚERI, TINICHIGII, SUDORI, REGLORI** prese, **INTERPRET** limba engleză, **ȘEF** depozit.

ÎNTREPRINDEREA de morărit și panificație București, calea Plevnei nr. 145, sector 7, angajează **DISTRIBUITORI** pentru produse de panificație, bărbați pentru calificare la locul de muncă în meseria de **BRUTAR** (cocători). Informații suplimentare la tel. 49.47.00 sau 49.41.00, interior 198.

TIPOGRAFIA Universității din București angajează în baza Legii nr. 12/1971, **CULEGĂTORI** mecanici (linotipiști), **CULEGĂTORI** manuali (zețari), **TIPĂRITORI** tipar plan (mașiniști rotaprint), **LEGĂTOR**-tăietor, **MUNCITORI** necalificați. Prezentarea se face la sediul unității din șos. Panduri nr. 90, sectorul 6, în orice zi de lucru între orele 10 și 12.

I.P.A.U.S. București, bd. Ion Șulea nr. 313, tramvaie 19, 21, autobuz 65, angajează în cadrul secției de autoutilare a întreprinderii, **LĂCĂTUȘI** mecanici categ. 3—6, **LĂCĂTUȘ** cazangii categ. 2—6, **STRUNGARI** categ. 3—6, **FREZORI** categ. 3—6, **MATRIȚERI** categ. 4—6, **SUDORI** electrici și autogeni categ. 2—6, **RABOTORI** categ. 1—6, **FORJORI** categ. 3—6, **TRATAMENTIȘTI, INSTALATORI** categ. 3—5, **ELECTRICIENI** categ. 4—6, **RECTIFICATORI** categ. 4—6, **MODELIERI, TINICHIGII** categ. 2—6, **COMPRESORIȘTI** categ. 3—5, **TÎMPLARI** categ. 4—5, **IZOLATORI** categ. 3—5, **MACARAGII** pod. 12,5 tf. Relații se pot obține zilnic la tel. 21.00.10, int. 140, 110.

Vizita unei delegații de activiști ai P.C. din Cuba

La invitația C.C. al P.C.R., joi a sosit în Capitală, într-o vizită pentru schimb de experiență, o delegație de activiști ai P.C. din Cuba, condusă de Mario Dominguez Izquierdo, membru al Biroului provincial Havana al P.C. din Cuba.

La aeroportul Otopeni, oaspeții cubanezi au fost întîmpinați de Nicolae Matei, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., de activiști de partid.

Erau de față membri ai Ambasadei Republicii Cuba la București.

Primire la Comitetul municipal București al P.C.R.

Azi, în cursul dimineții, delegația de activiști ai P.C. din Cuba a făcut o vizită la Comitetul municipal București al P.C.R. Oaspeții cubanezi au fost primiți de tovarășul Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

INFORMAȚIA

Pe tot globul

Dezbaterile Consiliului de Securitate

● MĂSURILE PROPUSE DE SECRETARUL GENERAL AL O.N.U. PENTRU TRIMITEREA DE FORȚE ALE NAȚIUNILOR UNITE ÎN ORIENTUL MIJLOCIU

NAȚIUNILE UNITE 26 — Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite: Consiliul de Securitate și-a continuat, ieri după amiază, dezbaterile în legătură cu Orientul Mijlociu.

Dînd curs sarcinilor ce îi revin prin rezoluția Consiliului de Securitate adoptată joi la prînz, secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a propus luarea următoarelor măsuri, temporare, pînă la constituirea forțelor de urgență ale O.N.U.: trimiterea în Orientul Mijlociu a unităților militare ale Austriei, Finlandei și Suediei — aflate în prezent în cadrul forțelor militare ale O.N.U. din Cipru, înființarea unui comandament militar al forțelor O.N.U. din Orientul Mijlociu și înlocuirea forțelor dislocate din Cipru cu alte trupe puse la dispoziția O.N.U. de statele membre.

Au luat, apoi, cuvîntul, ambasadorul S.U.A., John Scali, ambasadorul U.R.S.S., Iakov Malik, reprezentantul permanent al Chinei la O.N.U. Huan Hoa și ambasadorii Arabiei Saudite, Indiei, Guineei, Angliei, Peru și Franței.

Președintele Peron despre programul guvernamental de dezvoltare a Argentinei

BUENOS AIRES 26 (Agerpres). — Președintele Argentinei, generallocotenent Juan Domingo Peron, a pronunțat, ieri, la sediul Confederației Generale a Muncii (C.G.T.) — organizație sindicală care reunește peste 3 milioane de membri — un amplu discurs, în care s-a referit pe larg la sarcinile actuale ale confederației în cadrul programului guvernamental de dezvoltare a țării. El a indicat, printre altele, depunerea unor eforturi susținute, din partea tuturor sectoarelor vieții social-economice din Argentina, pentru dezvoltarea producției de cereale și de carne, în vederea aprovizionării adecvate a populației cu produse de primă necesitate. Șeful statului argentinean — relevă Associated Press — a subliniat, totodată, că unul din imperativele principale ale programului guvernamental de dezvoltare a țării urmărește înlăturarea dependenței economice și crearea unor condiții adecvate afirmării intereselor naționale și satisfacerii necesităților poporului argentinean.

Lucrările Comitetului pentru probleme petroliere al O.E.C.D.

PARIS 26 (Agerpres). — Comitetul pentru probleme petroliere al Organizației pentru Cooperare Economică și Dezvoltare (O.E.C.D.), s-a reunit ieri, la Paris, pentru a examina situația creată de reducerea exporturilor de petrol ale unor țări arabe către membrii organizației. Reuniunea s-a desfășurat cu ușile închise.

În aceeași zi, s-a reunit și Comitetul plenar al O.E.C.D., care grupează pe reprezentanții celor 24 de țări membre. Lucrările comitetului vor continua astăzi.

CONFERINȚA PENTRU SECURITATE ȘI COOPERARE ÎN EUROPA

● Numeroși participanți subliniază caracterul constructiv al propunerilor românești privind dezangajarea militară și dezarmarea

GENEVA 26 — **Corespondență de la Dumitru Tinu:** Subcomisia pentru problemele militare a dezbătut, ieri, două aspecte principale ale sarcinilor care revin Conferinței cu privire la dezangajarea militară și dezarmarea pe continent: principiile care trebuie să guverneze negocierile în acest domeniu, indiferent de forurile în care se desfășoară aceste negocieri, și perspectiva pe care Conferința trebuie să o ofere popoarelor europene în privința dezarmării.

Aproape toți participanții care au luat cuvîntul, între care reprezentanții Norvegiei, Suediei, Maltei, Belgiei, Austriei, R.D. Germane, Ungariei, Elveției, Olandei și Finlandei, s-au referit la propunerile românești privind stabilirea normelor de bază care să asigure progresul tratativelor asupra reducerii forțelor armate și a altor aspecte ale dezarmării în Europa, subliniind importanța și caracterul lor constructiv.

Reprezentantul Olandei a subliniat, în acest sens, oportunitatea acestor propuneri și necesitatea includerii lor în documentul care va fi elaborat de Conferință.

Reprezentantul Spaniei, ca și alți delegați a apreciat că propunerile românești sînt deosebit de bogate în conținut și a făcut apel la examinarea lor atentă.

Reprezentantul Suediei a apreciat că propunerile românești se prezintă, împreună cu alte propuneri avansate de Iugoslavia și Turcia, ca documente de bază ale dezbaterilor în subcomisie.

Reprezentantul belgian a exprimat gratitudinea delegației sale pentru faptul că România și Iugoslavia au prezentat liniile directoare privind abordarea în viitor a problematicii privind dezarmarea și controlul armamentelor.

Reprezentantul României, Romulus Neagu, a subliniat că există toate condițiile ca participanții la Conferință să ajungă la un acord privind necesitatea elaborării unui program complex și cuprinzător de măsuri de dezangajare militară și dezarmare care să situeze pe prim plan interzicerea armelor nucleare și a tuturor celorlalte arme de distrugere în masă, reducerea și, în ultimă instanță, eliminarea lor totală din arsenalele militare. Un astfel de program ar putea cuprinde, de asemenea, în concepția română, măsuri ca: reducerea și, în cele din urmă, retragerea tuturor trupelor străine de pe teritoriile altor state în limitele frontierelor lor naționale; lichidarea bazelor militare aflate pe teritoriile altor state; reducerea bugetelor militare, începîndu-se cu bugetele țărilor mari, puternic înarmate, și încetarea cursei înarmărilor; trecerea treptată la reducerea trupelor și armamentelor aflate în dotarea armatelor naționale: crearea de zone denuclearizate în diferite părți ale Europei și asumarea de către puterile posesoare de arme nucleare a obligației de a nu folosi aceste arme împotriva statelor care fac parte din asemenea zone; pregătirea condițiilor pentru desființarea blocurilor militare și, în ultimă instanță, lichidarea acestora.

Delegatul român a evidențiat că transpunerea în viață a acestui program ar urma să aibă loc pas cu pas, în cadrul unui proces, pe măsură ce se vor crea condițiile propice pentru adoptarea uneia sau alteia dintre măsurile preconizate.

Sărbătoarea națională a Austriei

POPORUL AUSTRIAC sărbătorește astăzi ziua sa națională — consemnînd adoptarea de către parlamentul austriac, la 26 octombrie 1955, a Legii constituționale asupra neutralității permanente a Austriei. Acest act a deschis o nouă pagină în istoria poporului austriac, în contextul unei politici de conviețuire și colaborare cu toate statele lumii.

Realizările Austriei contemporane, țară cu o economie dezvoltată, avînd o industrie dinamică și eficientă, preocupările pașnice ale poporului ei se bucură de stimă și prețuire în lume. Prin inițiativele luate și prin pozițiile clar exprimate în cadrul unor foruri internaționale, Austria s-a dovedit un promotor statornic al promovării coexistenței pașnice și al creării unei atmosfere de încredere reciprocă, al extinderii relațiilor cu toate statele din Europa și din întreaga lume, indiferent de orînduirea social-politică.

Între România și Austria, țări situate în aceeași zonă geografică, s-au statornicit tradiționale relații de prietenie, care în zilele noastre au căpătat noi dimensiuni, întemeiate pe aspirațiile comune îndreptate spre înfăptuirea păcii și securității pe continentul european, pe dorința reciprocă de extindere și diversificare a cooperării. Sesiunea Comisiei mixte guvernamentale de cooperare economică, industrială și tehnică româno-austriacă, desfășurată în primăvara acestui an la București, a înregistrat cu satisfacție rezultatele pozitive obținute în domeniul schimburilor comerciale și al cooperării tehnico-industriale bilaterale, precum și existența condițiilor prielnice lărgirii pe viitor a colaborării dintre cele două țări. În acest context, au fost stabilite de comun acord noi măsuri îndreptate spre intensificarea cooperării în diferite domenii. Printre acestea trebuie amintită, îndeosebi, convenția adițională la acordul de lungă durată existent, conform căreia cele două state au hotărît să-și acorde reciproc clauza națiunii celei mai favorizate.

Un moment deosebit de însemnat în dezvoltarea legăturilor româno-austriece l-a constituit vizita făcută de președintele Nicolae Ceaușescu în Austria, precedată de vizita președintelui Franz Jonas în România, și convorbirile avute cu aceste prilejuri, convorbiri care au evidențiat puternic dorința comună de a conlucra pentru lărgirea cooperării dintre cele două țări, pentru promovarea unei politici de pace și securitate în Europa și în lume.

Sărbătoarea națională a Austriei constituie pentru poporul român prilejul de a-și reafirma sentimentele de caldă prietenie față de poporul austriac și de a-i adresa urări de noi succese pe calea prosperității și păcii.

25 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice între România și R.P.D. Coreeană

Prietenie frățească, solidaritate militantă

ȘE ÎMPLINESC astăzi 25 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană. Actul de la 26 octombrie 1948 — realizat la puțin timp după proclamarea R.P.D. Coreene — a avut o deosebită însemnătate în dezvoltarea ascendentă a legăturilor de strînsă solidaritate și frățească prietenie dintre poporul român și poporul coreean, sub semnul luptei comune pentru construcția noii orînduiri, pentru promovarea idealurilor păcii, socialismului și progresului în lume.

Poporul nostru a întîmpinat cu profundă bucurie crearea statului independent și suveran coreean — întruchipare a năzuințelor fundamentale ale întregului popor coreean — și a urmărit cu viu interes și sinceră simpatie transformările revoluționare înfăptuite, pe multiple planuri, de oamenii muncii din R.P.D. Coreeană. Deși agresiunea imperialistă a întrerupt, cîțiva ani, aceste rodnice eforturi constructive, poporul coreean a reușit, apoi, în scurtă vreme să înlăture urmările războiului și să continue, cu succese din ce în ce mai bogate, munca sa de făurire a socialismului. Cu aceleași calde aprecieri, poporul român urmărește intensa activitate creatoare — desfășurată sub conducerea Partidului Muncii — datorită căreia R.P.D. Coreeană a devenit un stat socialist în plin avînt, cu o industrie puternică și o agricultură dezvoltată, în care știința și cultura cunosc o puternică înflorire.

Poporul coreean își manifestă, totodată, cu vigoare, legitima sa aspirație de a trăi într-o patrie unită, democratică, prosperă. Declarația comună privind îmbunătățirea relațiilor dintre Nordul și Sudul Coreei a marcat un moment de semnificație istorică în destinele sale. Militînd pentru traducerea în viață a acestei drepte năzuințe, R.P.D. Coreeană a prezentat valoroase propuneri pentru realizarea apropierii dintre Nord și Sud, pentru reunificarea țării.

România socialistă sprijină activ cauza nobilă a poporului coreean și acordă toată atenția extinderii relațiilor multilaterale cu R.P.D. Coreeană, relații bazate pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului proletar. Vizita făcută de tovarășul Nicolae Ceaușescu în R.P.D. Coreeană, convorbirile fructuoase cu tovarășul Kim Ir Sen, schimburile de vederi și experiență au consolidat și mai mult temeliile acestor raporturi internaționaliste. Adîncirea prieteniei și colaborării tovărășești, a solidarității militante dintre partidele și țările noastre servește ambelor popoare, contribuie la progresul lor economico-social, corespunzînd totodată pe deplin intereselor generale ale socialismului și păcii în lume.

Aniversarea unui sfert de veac de la stabilirea relațiilor diplomatice între România și R.P.D. Coreeană oferă poporului român prilejul deosebit de a adresa poporului coreean un salut frățesc și calde urări de noi succese în opera de construcție socialistă, în realizarea idealului național de unificare a patriei.

Represiuni sîngeroase în Chile

SANTIAGO DE CHILE 26 (Agerpres). — Un comunicat oficial al juntei militare, reluat de agenția Inter Press Service, anunță că, în orașul Antofagasta, capitala provinciei cu același nume din sudul țării, au fost executați patru membri ai partidului socialist. Între aceștia se afla Mario Silva Irriarte, secretarul organizației provinciale Antofagasta a Partidului Socialist Chilian, și Eugenio Ruiz Tagle, fostul director al unuia din cele mai mari obiective economice din capitala provinciei. Totodată, autoritățile militare au arătat că, pe întreg teritoriul țării, rămîn în vigoare restricțiile de circulație și așa-numita stare de război intern „pînă cînd vor fi nimicite organizațiile de stînga".

Pe de altă parte, agenția Inter Press Service relevă că, în orașe și în zonele rurale, unități militare, împreună cu detașamente ale poliției, efectuează, în prezent, operațiuni de cercetare în vederea depistării și arestării conducătorilor locali ai organizațiilor de stînga, calificați de autorități ca „extremiști periculoși". Acțiunile militare se desfășoară cu deosebită intensitate în provincia Osorno, din sudul țării.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

LA VIENA A AVUT LOC ȘEDINȚA COMISIEI MIXTE UNGARO-AUSTRIECE, anunță agenția M.T.I. Au fost discutate probleme economice, financiare, culturale și consulare de interes reciproc, constatîndu-se, cu acest prilej, evoluția favorabilă a relațiilor dintre cele două țări.

OMANUL a anunțat, ieri, încetarea imediată a tuturor exporturilor sale de petrol către Statele Unite și Olanda.

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE AL SUEDIEI, Krister Wickman, a confirmat că va demisiona din această funcție înainte de sfîrșitul anului în curs.

AGENȚIA SPAȚIALĂ AMERICANĂ a anunțat lansarea, în cursul serii de ieri, a unui nou satelit din seria „Explorer", înzestrat cu aparatură specială pentru investigarea radiațiilor interplanetare, a vîntului solar și a cîmpurilor magnetice și electrice.

EXPLOZIA UNEI BOMBE într-un cartier din orașul nord-irlandez Londonderry a provocat, ieri, moartea a două persoane și rănirea altora, aflate în apropiere. Totalitatea victimelor celor patru ani de violență din Ulster este acum de 895 de persoane.

PESTE 10 000 DE MINERI din Saarbrücken (R. F. Germania) au declarat ieri grevă, cerînd revizuirea contractelor colective de muncă. Un purtător de cuvînt al patronatului a declarat că toate cele șase mine de cărbuni din regiune și-au întrerupt activitatea.

CU 243 DE VOTURI PENTRU ȘI 187 ÎMPOTRIVĂ, Camera Comunelor a aprobat, ieri seară, proiectul construirii unui tunel sub Canalul Mînecii — relevă agențiile Reuter, France Presse și Associated Press.

LA BORDUL PACHEBOTULUI FRANCEZ „FRANCE", ancorat în portul Le Havre, s-a produs o explozie care s-a soldat cu moartea unui marinar și rănirea altor doi. Cauzele exploziei, care a survenit în cursul unor reparații de rutină, sînt încă neclare. Pachebotul, cu un deplasament de peste 66 000 tone, este cel mai mare din lume la ora actuală.

LA INVITAȚIA GUVERNULUI CUBANEZ, astăzi urmează să sosească la Havana ministrul peruan al relațiilor externe, Miguel Angel de la Flor Valle, care va întreprinde o vizită oficială de o săptămînă în Cuba.

VIITORUL AEROPORT PARIZIAN ROISSY-EN-FRANCE va purta numele lui Charles de Gaulle, ca urmare a hotărîrii luate de președintele Pompidou.

Agerpres ORA 12

TIRANA. — La invitația C.C. al Partidului Muncii din Albania și a guvernului R. P. Albania, o delegație de partid și guvernamentală a R. D. Vietnam, condusă de Fam Van Dong, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor de muncesc din Vietnam, prim-ministru al guvernului R. D. Vietnam, va face, în curînd, o vizită oficială de prietenie în Albania — anunță agenția A.T.A.

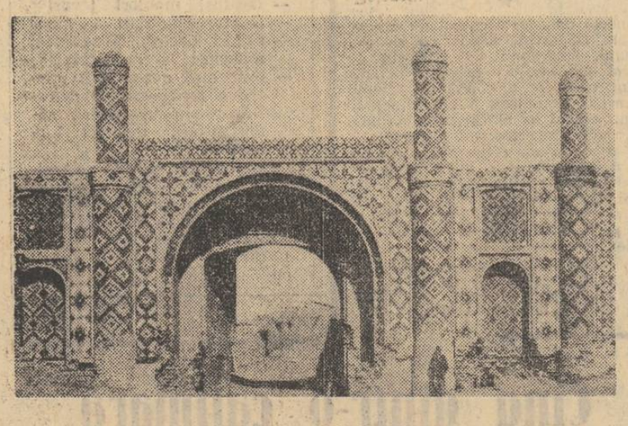
PEKIN. — Den Siao-pin, vicepremier al Consiliului de Stat al R. P. Chineze, și Liu Si-yao, șeful Comisiei pentru știință și învățămînt de pe lîngă Consiliul de Stat, au avut, la Pekin, o întrevedere cu Klaus von Dohnany, ministrul învățămîntului și științei al R. F. Germania, aflat în vizită în R. P. Chineză însoțit de experți — relatează agenția China Nouă.

Istorie vie

(Urmare din pag. 1)

tantă, perfect integrată însă în atmosferă. Cînd asculți pentru prima dată această muzică ai impresia că te copleșește tristețea, că totul nu-i decît un suspin al durerii, venit de undeva dintr-o istorie milenară, în care suferința nu a fost un element de excepție. După ce te familiarizezi cu ea și începi să-i înțelegi ritmurile, după ce cunoști oamenii acestor pămînturi — pe alocuri copleșitoare suprafețe selenare —, încrîncenata lor voință de a le transforma, bucățică cu bucățică, în adevărate grădini, atunci, abia atunci, înțelegi că nota dominantă a muzicii persane nu este tristețea, că strigătul care răzbate uneori din melodia care se prelinge pătrunzînd în tine definitiv, este înainte de toate de triumf, de biruință, acel strigăt-cîntec al omului care a reușit să-și depășească propria sa condiție adeseori vitregă, a omului care și-a înțeles marii poeți-profeți și cu versul acestora pe buze urcă treaptă cu treaptă drumul cunoașterii. Nu rareori, vizitînd Iranul, trăiești impresia că răsfoiești filele unei cărți. În paginile ei, față în față, sînt adunate mărturii ale unor civilizații și culturi milenare, cu ale Iranului de azi, angajat într-un superb și uriaș efort de înscriere a țării și poporului pe orbita vieții și civilizației contemporane.

Am pătruns prin marile porți ale orașului al cărui nume s-a pierdut, păstrîndu-se amintirii doar cel dat de cuceritori — „Orașul perșilor" — Persepolis, am pășit printre coloanele lui cu rezonanță de orgă, trăind emoția atingerii lucrului sfînt. Ruine-mărturie, ruine-document nu numai ale unei perioade de măreție și glorie. Am spune că



Poarta orașului Kaswin

înainte de toate acestea sînt mărturii ale unei mari sensibilități artistice, ale unui dezvoltat gust pentru perfecțiune, ale unor profunde neliniști creatoare. Metafora șlefuită în piatră exprimă înțelegerea superioară a sufletului uman, a omului în general, care nu poate fi decît biruitor, indiferent de obstacolul care i s-ar afla în față. Aici, la Persepolis, aproape mai mult ca oriunde în altă parte, simți timpul ca singurul element statornic în scurgerea lui imperturbabilă, trăiești istoria și te confrunți rușinat, ca în fața veșniciei, cu toate ambițiile tale efemere. Înălțător și demn de efort în existența noastră nu este decît ceea ce durăm pentru viitorime. Aceasta este lecția vestigiilor de la Persepolis, ca a oricăror altor mari vestigii din lume, de altfel.

Am trecut, apoi, prin fața marilor morminte de la Necropolis, așezînd floarea unui gînd pe templul celui care a fost marele Darius. Și de undeva, din adîncurile timpului, mi-a răsunat în urechi profesiunea de credință a acelui mare suveran: „Sînt un om care iubește virtutea și urăște nedreptatea și tirania. Doresc ca cel puternic să nu oprime pe cel slab... Dumnezeu nu a creat pămîntul pentru neorînduială, ci pentru pace, prosperitate și bună guvernare...". Și ne-am plecat capul în semn de salut în fața minților care au conceput aceste monumente, a miinilor care au știut să cioplească în granitul munților lecția unei mari istorii. Priveam uriașele basoreliefuri și auzeam parcă geamătul demiurgic a poate sute de Buonarotti amețiți de lumina orbitoare a soarelui, de arșița lui cumplită, dar biruitori prin voința de a transmite posterității măcar o singură mărturie din ceea ce înseamnă geniul uman. Nu, muzica persană nu exprimă numai durere. După ce vezi toate acestea, înțelegi că ea nu este decît o poveste spusă domol, aproape trist, despre cît de minunat este omul și cît de mult se poate înălța spiritul său.

(Urmare din pag. 1)

gram dezbătut recent de Secretariatul Comitetului municipal de partid.

După cum a rezultat din analiza datelor înregistrate în cursul acțiunii, valoarea totală a substanțelor utile, conținută în deșeurile provenite din perimetrul Capitalei, se ridică la un miliard lei. (Or, se știe, procedeele moderne permit recuperarea în proporție de 60—70 la sută). Dintre acestea, aproximativ 210 milioane lei (substanțe utile) se valorifică în mod corespunzător — și există temeiul să se afirme că, printr-o prelucrare adusă la nivelul tehnicii contemporane sau prin elaborarea unor tehnologii de extracție noi, alte importante cantități pot fi fructuos recuperate. În momentul de față, însă, procesul de reevaluare nu decurge pe măsura cerințelor. La nivelul lui 1973, pentru a ilustra prin cîteva exemple, industria metalurgică ar putea cîștiga anual — printr-o completă fructificare a surselor de deșeuri, 98 milioane lei. Deși importăm cauciuc natural, minereuri de fier ș.a., în nici o unitate nu se are în vedere prelucrarea unor produse principale ca șpanul, nisipul de turnătorie, uleiul mineral sau cauciucul. Uzinele care au, prin profil, operații de prelucrare a metalului, nu valorifică, nici ele plăcuțele dure, sinterizate, deși acestea conțin pînă la 80 la sută wolfram...

De ce nu a intrat, încă, în ritmul impus de necesități desfășurarea acestei activități?

Așa după cum s-a subliniat în cadrul analizei întreprinse de Secretariatul Comitetului municipal de partid, este vorba, în primul rînd, de unele deficiențe ce țin de **sfera conceptului tehnic.** Dacă în unele cazuri prelucrările tehnologice, nesuferind în timp utii corectivele impuse de progresul contemporan, nu asigură procedee de extracție superioare, în altele, deși calculul estimativ indică interes economic, încă nu au fost depistate cele mai avantajoase modalități de fructificare. Totodată, și în egală măsură, putem vorbi și despre unele deficiențe de ordin organizatoric. Din sondaj, se constată că și o serie de deșeuri sînt vîndute sub nivelul valorii lor reale, deși nu este firesc. Astfel, conținînd, în medie, 90 la sută substanță utilă (care nu necesită operații suplimentare pentru a fi folosită în procesul de producție) utilajele de cupru casate ar trebui plătite la un preț corespunzător. Fiindcă, altfel, interesul unității care livrează este diminuat substanțial.

Pe de altă parte, s-a observat că, în unele cazuri, colectarea decurge necorespunzător. Mai exact, neprocedîndu-se, în prealabil, la sortarea deșeurilor, neasigurîndu-se totodată o stocare corespunzătoare și un transport adecvat, deșeurilor li se diminuează valoarea de întrebuințare. Așa, de pildă, în momentul de față, oțelul carbon fiind laolaltă colectat cu șpanul de oțel aliat, el este utilizat exclusiv la procesul de fabricare a fontei... Spre a nu discuta acel aspect nedorit, manifestat cu oarecare frecvență în colectarea metalelor feroase și neferoase — discontinuitatea recoltării — care conduce la formarea unor importante stocuri, blocînd, totodată, spații productive de lucru.

★

Analizînd cu maximă atenție posibilitățile și modalitățile de optimizare a valorificării superioare a deșeurilor, Comitetul municipal de partid a trecut, operativ, la elaborarea unui program consistent de măsuri, menit să conducă la reintegrarea eficientă în circuitul productiv a unor importante rezerve de materii prime; colectivele, împreună cu direcțiile centralelor, întreprinderilor, cu organizațiile de partid au stabilit pentru fiecare unitate sarcini concrete.

Pentru acele categorii de deșeuri, ai căror indici justifică economic reevaluarea, economiști, cadre tehnice din învățămîntul superior vor întocmi, în cel mai scurt timp, studii tehnico-economice preliminare. Studii în baza cărora urmează să se repartizeze teme de cercetare catedrelor universitare, institutelor de cercetări și laboratoarelor uzinale — în scopul realizării unor tehnologii specifice. Centralele industriale întreprinderile sînt chemate ca, după avizarea studiilor și cercetărilor întreprinse, să treacă cu maximum de rapiditate la aplicarea acestora, stabilind locul liniilor tehnologice și secțiile unde urmează să se folosească materia primă recuperată. Sub aspect organizatoric, centralele au primit sarcini pentru asigurarea unei colectări raționale a deșeurilor, incluziv soluționarea problemei conservării și transporturilor: de asemenea, s-au făcut propuneri privind revizuirea normelor ce reglementează organizarea și funcționarea întregului sistem de colectare, inclusiv stabilirea unor prețuri care să conducă la cointeresarea întreprinderilor.

TEATRE

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: MIRCEA BASARAB — **Ateneul Român,** ora 20.

CNEAZUL IGOR (Nicolae Florei, Mariana Stoica, Antonius Nicolescu, Ioan Hvorov, Viorel Ban, Iulia Buciuceanu. Conducerea muzicală: Constantin Petrovici) — **Opera Română,** tel. 16.48.20, ora 19.30.

VOIEVODUL ȚIGANILOR (Dorin Teodorescu, Valeria Rădulescu, Valli Niculescu, Eugen Savopol, Gabriel Gheorghiu, Coca Enescu, Mia Chirilescu. Dirijor: Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă,** tel. 14.80.11, ora 19.30.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrașcu, Paul Ioachim, Jorj Voicu, Luiza Derderian-Marcoci, Mihai Stan, Athena Demetriad, Minel Klepper, Radu Gh. Zaharia, Sabin Făgărășanu, Petre Laurențiu) — **Teatrul Giulești,** tel. 18.04.85, ora 19.30.

ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECÎT TĂCERE (premieră) — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** tel. 14.60.60, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** sala Studio, tel. 12.44.16, ora 20.

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Maria Potra, Mitică Popescu) — **Teatrul Mic,** tel. 14.70.81, ora 19.30.

SĂ NU-ȚI FACI PRAVĂLIE CU SCARĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale",** sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

INTERESUL GENERAL (Marcela Rusu, Amza Pellea, Ștefan Tapalagă, Mihai Pălădescu, Aurel Giurumia, Dumitru Chesa) — **Teatrul de comedie,** telefon 16.64.60, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Carepol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migri Avram-Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara",** sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

LA SAVOY, BOEMA (Ioana Radu, Horia Căciulescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache, Anton și Romică) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase",** sala Savoy, tel. 15.56.70, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Gabriela Teodorescu, Ana Petria) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase",** sala din calea Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

DOCTOR FĂRĂ VOIE (Alexandru Manolescu, Doina Tamaș, Marius Marinescu, Lucia Burcovschi, Ion Duțu, Adina Popescu, Florin Crăciunescu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu",** tel. 12.27.45, ora 19.30.

ARICIUL ALBASTRU — **Teatrul Țăndărică,** sala din calea Victoriei, telefon 15.23.77, ora 15.

RĂI ȘI NĂTĂRĂI — **Teatrul Țăndărică,** sala din str. Academiei, telefon 16.14.92, ora 17.

SCUFIȚA CU TREI IEZI (Daniela Anencov, Ion Ilie Ion, Geo Dimitriu, Val Lefescu, Nic. Simion, Tudor Heica, Natalia Lefescu, Manea Enache, Gh. Angheluță) — **Teatrul „Ion Creangă",** tel. 12.85.56, ora 16.

MELEAGURI FERMECATE — **Ansamblul artistic „Rapsodia Română",** tel. 13.13.00, ora 19.30.

AL TREILEA GONG LA CIRC — **Circul „București",** tel. 11.01.20, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

DESPRE O ANUME FERICIRE — Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Victoria** (16.28.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

MULT ZGOMOT PENTRU NIMIC — Patria (11.86.25) — 10, 12.30, 15.30, 18, 20.30.

DOI PE UN BALANSOAR — Scala (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

MAFIA ALBĂ — Luceafărul (15.87.67) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **București** (15.61.54) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CU MÎINILE CURATE; ULTIMUL CARTUȘ — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—19.30 în continuare.

PARADISUL — Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ȘAPTE ZILE — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15; **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY — Central (14.12.24) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

PISICA JUNGLEI — Pacea (31.32.52) — 15.30, 17.45, 20; **Progresul** (23.94.10) — 16, 18, 20.

CU CĂRȚILE PE FAȚĂ — Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

TU ȘI EU — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

URMĂRIRE LA AMSTERDAM — Lumina (16.23.55) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 17.45, 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 19.

EFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CRAIȚELOR — Capitol (16.29.17) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

COPERNIC — Bucegi (17.05.47) — 16, 19.

STARE DE ASEDIU — Bucegi (50.43.58) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **Miorița** (14.27.14) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CARTEA JUNGLEI — Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

CLOVNII — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI — Doina (16.35.38) — 9.45, 11.45, 14, 16, 18, 20; **Volga** (11.91.26) — 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 18, 20.

CEI ȘASE URȘI ȘI CLOVNUL CIBULKA — Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

O AFACERE PE CINSTE — Dacia (50.35.94) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.15.

VALTER APĂRĂ SARAJEVO — Rahova (23.91.00) — 16, 19.15.

DREPTUL DE A IUBI — Flacăra (21.35.40) — 15.30, 18, 20.15.

CU TOATE ACESTEA — Crîngași (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

PERECHILE — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

DEPARTE DE TIPPERARY — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

Y-17 ACTIONEAZĂ — Arta (21.31.86) — 16, 18, 20.

FANTOMA LUI BARBĂ NEAGRĂ — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

WEEKEND LA ZUYDCOOTE — 16.15; **LUMINILE VARIETEULUI** — 18.45; **URAGANUL** — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Curs de limba engleză. Lecția 63.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Loto.
18.10 Imagini din Austria.
18.30 Atenție la... neatenție! Jurnal de protecția muncii.
18.50 Revista economică T.V.
19.20 1001 de seri. Heckle și Jeckle (VI).
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Legendar pămînt străbun". Muzica Viorel Doboș. Text Cecilia Silvestri. Interpretează Petre Geambașu.
20.05 Dimitrie Cantemir: 300 de ani de la nastere.
20.35 Publicitate.
20.40 Film artistic: Mica lume de altădată. Cu: Alida Valli, Massimo Serato, Mario Pascoli.
22.40 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.00 Gala maeștrilor. Yehudi Menuhin.
20.25 Reportajul săptămînii: Apele line sînt adînci.
20.45 Telex.
20.50 Cîntă Polina Manolilă.
21.00 De la Persepolis la Teheran (reportaje filmate).
21.30 Omul de lîngă tine. „Pe strada Covaci".
21.50 Bibliotecă pentru toți: Mihail Sorbul.

MÎINE

9.00 Lumea copiilor.
9.30 De la Alfa la Omega. Enciclopedie pentru elevi.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.15 Selecțiuni din emisiunea „Cîntare patriei".
10.30 Din lirica universală: „Cînd însuși glasul gîndurilor tace".
10.45 Bucureștiul necunoscut. Străzile cetății (II).
11.00 Selecțiuni din „Albumul duminical".
12.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 11 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA". — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

108

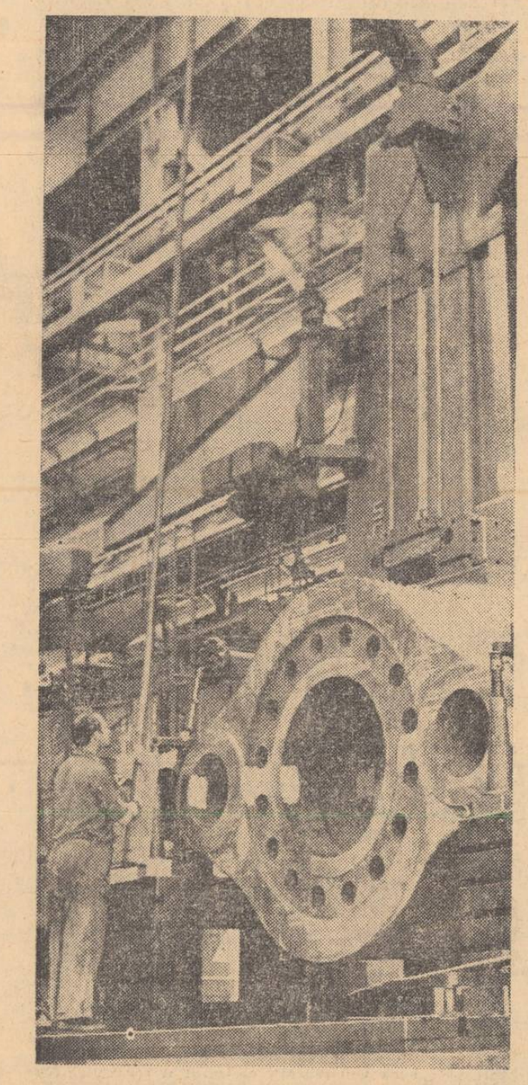
Biblioteca municipală Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XXI — Nr. 6268 | 6 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 27 oct. 1973



Întreprinderea de mașini grele București. Se prelucrează o piesă gigant, pentru turbină.

CINCINALUL în patru ani și jumătate

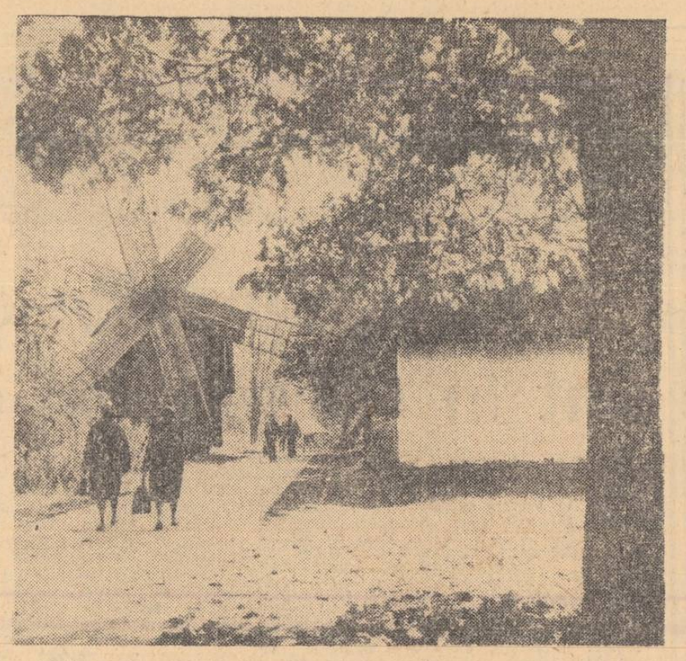
Calificarea, doar o primă etapă în pregătirea profesională

Cu prilejul unei mese rotunde organizate, recent, de redacție pe tema modalităților de lucru utilizate pentru formarea noilor contingente de muncitori, a rezultatelor obținute în această direcție (la care au participat factori de răspundere din cinci unități industriale) a fost subliniată, între altele, ideea necesității unei depline și permanente corelări între gradul de calificare a muncitorilor și nivelul înzestrării tehnice aflat în continuă creștere.

Pe bună dreptate spunea un maistru de la întreprinderea **„23 August"** că **„meseria se învață permanent, oricît de multe cunoștințe ar fi primit un tînăr în perioada calificării".** Nu întîmplător, atunci cînd la **„Vulcan"** — unde operațiunile de sudură au un volum preponderent — s-a pus problema introducerii unor noi procedee de lucru, deosebit de eficiente, cum ar fi sudura în argon, în CO_2 sau sub strat de flux, s-a trecut, de îndată, la însușirea temeinică a sistemelor de lucru pe care le implică acestea. Muncitori cu înalt

Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a V-a)



Morile de vînt... Imaginea lor mai poate fi văzută în stampe sau, printr-un capriciu al vremii, în vreun colț de țară, dacă nu cumva ți-ai îndreptat pașii spre Muzeul satului. Conservînd în aripile lor epoci de odinioară, morile de vînt dau o idee despre distanța aproape inimaginabilă parcursă între timp de om. Pentru că trebuie să recunoaștem că de la moara de vînt pînă la calculatorul Felix (despre care puteți afla amănunte în reportajul de mai jos) este, vorba poetului „o cale-atît de lungă", de parcă „mii de ani i-au trebuit luminii să ne-ajungă".

REPORTAJUL dimineții

Felix-256 oferă soluții...

Fidel, Felix răspunde cu maximum de operativitate (200 000 operații/secundă) și rigurozitate la orice întrebare pusă. Este un „prieten" statornic : lăsat singur, (în inactivitate) nu supraviețuiește. Trăiește prin mintea celui care i-a dat viață și, de cîteva ori pe zi, își modifică personalitatea în funcție de personalitatea celui care pune întrebări.

Mărturisesc că, mai ales după ce ing. Marilena Mikloși mi-a vorbit în cuvinte atît de calde despre... calculatorul Felix - 256, regretul de a nu-l fi putut vedea în... exercițiul funcțiunii a sporit considerabil. Stătea... cuminte, încă împachetat, așteptînd să fie montat, pentru probe, în sala construită special, aici, la Centrul de informatică și organizare al municipiului București (CINOR).

La nici un an de la înființarea CINOR-ului în actuala lui formă, institutului i s-au adresat, cu diverse teme de cercetare, 25 de beneficiari — întreprinderi bucureștene, dintre care 19 sînt „abonați" permanenți și sînt, în fază de exploatare, deja, 32 de contracte. Dintre proiectele mari, aflate în lucru, foarte importante sînt

Ileana Coman

(Continuare în pag. a VI-a)

Agenda sfîrșitului de săptămînă

● Tei și trandafiri pentru vara viitoare. Ne mai despart puține zile de începerea **plantărilor de toamnă.** De aceea, mîine, în toate cartierele orașului, cetățenii vor continua **acțiunile de muncă patriotică,** la amenajarea și pregătirea aliniamentelor și spațiilor verzi, în vederea acestor lucrări ● Un interesant simpozion „Dimitrie Cantemir" a organizat Cercul de istorie și științe sociale de la Liceul „Iulia Hașdeu", condus de prof. Felicia Drută ● **3 milioane lei economii postcalculate.** Iată valoarea realizată de colectivul întreprinderii **„Electroaparataj"**, pe primele trei trimestre ale anului, prin aplicarea unui număr de 45 invenții, inovații și raționalizări ● Copiii din **sectorul 2** — și nu numai aceștia — vor beneficia, în curînd, de primul **parc auto-școală,** din Capitală (în parcul Fundeni). Aici, ei vor avea posibilitatea să se familiarizeze — sub o îndrumare competentă — cu arta conducerii autovehiculului ● Un **nou complex al cooperației meșteșugărești** se construiește în cartierul **Titan** (str. Baba Novac). În prezent, s-au terminat lucrările la fundații ● În săptămîna viitoare se vor inaugura, în **sectorul 6, alte două creșe,** din rețeaua Direcției sanitare a municipiului. Amplasate în zona **Ferentari** și pe str. **Iancu Jianu,** ambele au o capacitate de cîte 150 de locuri ● **Gospodarii din sectorul 2** și-au făcut bilanțul muncii patriotice depuse în anul de întrecere între sectoare. A reieșit că, prin hărnicia lor, s-au realizat pavări de străzi și trotuare, amenajări de spații verzi, de terenuri de joacă și de sport, plantări de arbori și arbuști etc. în valoare totală de **peste 75 000 000 lei.** ● Mîine dimineață, **500 de muncitori și elevi din sectorul 8** își vor petrece ziua de odihnă împreună, cu ocazia unei **drumeții la Predeal** ● Repetiție generală. **Formațiile artistice de amatori din sectorul 7,** deținătoare ale trofeului **„Arenele Romane"** din această stagiune, fac astăzi ultimele retușuri în vederea **spectacolului de gală** pe care îl vor prezenta luni, la sala „Rapsodia română" ● Ne-a sunat la redacție Daniela Tudose, anul II, liceul „Ion Neculce", pentru a ne relata programul unei manifestări, ce a avut loc la Modern-club, cu prilejul reuniunii săptămînale a **„Zilei elevului".** S-au prezentat o serie de referate ale elevilor, dedicate cronicarului al cărui nume îl poartă școala. Au urmat un program artistic, dans, divertisment și... toată lumea s-a simțit bine !

STRADA

(De ici, de colo)

● „Soare cu dinți — spun bucureștenii, dimineața. Iarba verde-palidă a peluzelor s-a încununat cu strat subțire de brumă; copacii de la „șosea", din parcuri, vor să așternă covoare de frunze, dar le strică „intenția" — și bine fac — echipele Salubrității. ● La Grădina botanică înfloresc 40 de plante din familia Bromoliaceae (minuni ale pămîntului din zona tropicală) ● Mere ionatane și parmen-auriu, pe tonetele ILF, surîd trecătorilor la colțuri de stradă. O recoltă mult mai bogată, față de alte toamne ● „Caietele principelui" — volumul 2, ale lui Eugen Barbu — se epuizează în librării ● În dreptul restaurantelor „Cina", „Ambasador", „Lido", „Nord-Hotel" — îmbietoare mirosuri gastronomice. Toată noaptea, în laboratoarele acestor unități, bucătari renumiți au preparat sute de bunătăți. Spre ora prînzului, atrăgătoarele expoziții de artă culinară au fost puse la dispoziția publicului ● La cinematograful „Capitol", lumea iese de la matineu. Printre ei — cîțiva gălăgioși elevi ai unui liceu din apropiere (de la ce materii or fi lipsit ?) ● Locatarii unora dintre noile blocuri A1—A14 din cartierul Berceni Sud 4, nu

(Continuare în pag. a V-a)

Cu prilejul împlinirii

a 300 de ani de la nașterea

lui Dimitrie Cantemir

Solemnitatea dezvelirii unui bust

În Capitală a avut loc ieri la amiază solemnitatea dezvelirii bustului domnitorului Dimitrie Cantemir, una dintre cele mai proeminente personalități ale evului mediu românesc și european.

Monumentul, realizare a sculptorului Ion Irimescu, este ridicat la intersecția fostei magistrale Nord-Sud — care a primit numele de bulevardul Dimitrie Cantemir — cu bulevardul Mărășești.

Sesiune științifică

La Facultatea de istorie a Universității din București a avut loc ieri o sesiune științifică consacrată împlinirii a 300 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir, strălucit reprezentant al vieții politice și al gîndirii științifice românești.

După cuvîntul de deschidere rostit de prof. dr. Aron Petric, decanul facultății, au fost prezentate comunicările : „Opera de istorie românească a lui Dimitrie Cantemir", de prof. dr. docent Mihai Berza ; „Concepția politică a lui Dimitrie Cantemir", de lector Ion Negelu ; „Obligațiile materiale ale Moldovei față de Imperiul Otoman în epoca lui Dimitrie Cantemir", de asistent Mihai Maxim ; „Geografia în opera lui Dimitrie Cantemir", de student Părușanu Robert ; „Dimitrie Cantemir — istoric orientalist", de conf. Mihai Guboglu ; „Unele aspecte ale activității politice a lui Dimitrie Cantemir", de conf. dr. Nicolae Ceachir ; „Căile diplomatice de semnalare a manuscriselor lui Dimitrie Cantemir", de conf. dr. Gheorghe Cazan.

PE AGENDA DE LUCRU A CONSILIILOR POPULARE

Îmbunătățirea continuă a asistenței sanitare a populației

Ultima sesiune a Consiliului popular al sectorului 3 a dezbătut unele probleme privind asigurarea asistenței medicale a populației. După analiza stării de igienă și a activității profilactice, discuțiile s-au axat pe organizarea acțiunilor de ocrotire a sănătății populației sectorului, pe asistența ambulatorie și spitalicească.

Atît în raportul prezentat de comitetul executiv, în coraportul comisiei permanente de deputați cît și în luările de cuvînt s-a reliefat că măsurile prevăzute în plan se realizează în bune condițiuni. S-a relevat, de pildă, că numai în anul 1973 pe linia prevenirii unor boli contagioase au fost administrate circa 100 000 de vaccinări și revaccinări, s-au efectuat 55 000 de analize de laborator și peste 9 000 de controale. Referindu-se la starea de sănătate a salariaților din diverse colectivități de muncă, deputații au arătat că aceasta s-a îmbunătățit mult, fiind și un rezultat al ameliorării factorilor de mediu, în acest scop cheltuindu-se numai în sectorul 3, în ultimii cinci ani, peste 4 miliarde și jumătate lei. În ce privește ocrotirea sănătății tinerei generații, au fost evidențiate

Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a V-a)

Orașul și noi

Cărțile

Au început ploile !

Se aud în fereastră mocnite și prelungi, fără vigoarea tinereții, mai grele însă, mai plin-n adînc.

Știam că vor veni, trebuiau să bucure pămîntul care ne-a dăruit roadele, culoarea, mireasma. Acum, cînd înserarea e mai aproape, ele ne vor stringe sub lumina îmbietoare de deasupra cărților. A cărților ieșite în stradă primăvara, vara și-n jumătatea de aur a toamnei, chemîndu-ne fără ostentație așa cum ne-au chemat grădinile, livezile și cîmpul din piețe.

Le vom căuta în rafturile librăriilor, pînă la întoarcerea migratoarelor.

DINU IANCULESCU

PREOCUPĂRI STATORNICE PENTRU OCROTIREA MINORILOR

DE CE A INTERVENIT AUTORITATEA TUTELARĂ ?

Potrivit art. 158 din Codul familiei și art. 37 din Legea nr. 57/1968 privind organizarea și funcționarea consiliilor populare, acestea au sarcina de a veghea asupra tuturor minorilor, indiferent dacă ei se află în grija părintească, în tutelă sau într-o instituție de ocrotire. Desigur că principala obligație este urmărirea, rezolvarea acelor cazuri în care nu sînt asigurate condițiile necesare pentru dezvoltarea fizică, morală și intelectuală normală a copiilor.

În virtutea prevederilor legale, Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 6 se preocupă de apărarea intereselor și drepturilor minorilor. Pentru înfăptuirea sarcinilor de ocrotire, comitetul executiv se bazează pe sprijinul unui colectiv obștesc, ce se întrunește săptămînal, cu ajutorul cărula, în anul curent, au putut fi analizate temeinic și soluționate 182 de cazuri.

Referindu-mă, în continuare, la deciziile comitetului executiv, voi reține atenția cititorilor asupra unor cazuri speciale, care au necesitat intervenția operativă și fermă a autorității tutelare, pentru înfierе, tutelă, interdicție și curatelă. După cum se știe, sînt numeroase familiile animate de dorința de a crește și educa copii, prin înfierea acelora ce nu au părinți, deci, nici condiții suficiente de dezvoltare. Verificările pe care membrii colectivului de sprijin și autoritatea tutelară le-au efectuat în familiile unde sînt copii înfiați au dovedit o bună îngrijire, preocupare pentru educație, afecțiune cu nimic deosebită de cea a părinților firești. În situațiile extrem de rare, în care minorii nu s-au adaptat, s-a intervenit, pe calea justiției, pentru desfacerea înfierii. Din păcate, uneori, asemenea acte de umanism nu țin seama, în totalitate, de interesele minorilor respectivi, și, în unele cazuri, camuflează dorințe meschine. De aceea a fost respinsă solicitarea Paulei N., în vîrstă de 60 de ani, care nu are o familie organizată și nici posibilități mai bune decît părinții minorului S.S. în vîrstă de 15 ani. Actul, în sine, ascundea doar dorința de a asigura adolescentului domiciliul în Capitală.

Comitetul executiv al Consiliului popular al sectorului 6 a instituit, în cursul anului 1973, circa 13 tutele pentru copiii lipsiți de ambii părinți, tutorii urmînd să prezinte garanții morale și materiale atît în ce privește administrarea bunurilor și veniturilor, cît și pentru creșterea și educarea minorilor încredințați. În caz de abateri, cum a fost cea a lui I.L. care „neglija" să depună la C.E.C. pensia de urmaș a lui I.G., tutela este desființată. De remarcat că, datorită exigenței controalelor efectuate, în ce privește gestiunea tutorilor din sectorul 6, cei 41 de minori aflați în această situație, dispun la C.E.C. de sume importante, bani pe care, împreună cu cei ce se vor stringe ulterior, vor fi folosiți, la majorat, pentru rezolvarea unor probleme personale pînă la obținerea propriilor venituri, altele decît pensia de urmaș.

În cursul anului, comitetul executiv, ca organ de autoritate tutelară, a fost prezent, prin reprezentanții săi, în instanțele judecătorești, în toate cauzele de încredințare de minori prin desfacerea căsătoriei, depunînd, la dosarul respectiv, și punctul său de vedere. De asemenea, a luat parte la toate cauzele în care s-a judecat modificarea obligației de întreținere, stabilirea domiciliului și, prin delegații săi, a asistat, în fața organelor de cercetare penală, pe minorii învinuiți de infracțiuni.

Pentru copiii aflați în situații deosebite, ce au nevoie de ocrotire specială, potrivit Legii nr. 3/1970, s-a instituit, pe lîngă comitetul executiv, comisia de ocrotire a unor categorii de minori — alții decît cei aflați în grija autorității tutelare. Acționînd în interesul acestora, la propunerea comisiei, 11 au fost în-

PAUL STĂNCESCU
șeful serviciului administrație locală din Consiliul popular al sectorului 6

(Continuare în pag. a V-a)

Duminica, la țară, oamenii sînt dornici să se întîlnească, să se vadă și să discute, să se bucure de binefacerile culturii și să petreacă. Am fost în zece comune din preajma Capitalei, ca să văd în ce măsură principala instituție menită să favorizeze concretizarea acestor aspirații omenești își îndeplinește îndatoririle. Dar șapte din cele zece cămine culturale erau închise. La Chiajna, un afiș extrem de laconic anunța „Program de club" (ce-o fi aia ?) dar în dreptul ușii ferecate zăcea un panou vechi, gol și decolorat. La Dragomirești se făgăduise „Vizionare televizor" (cum adică ?) dar pe ușă era pus lacătul. La Glina, obloane trase, un anunț că se va putea vedea cîndva filmul „Sfîrșitul Limbovinelor" (titlu foarte aproximativ) și o gazetă de perete cu articole festive despre ziua de 23 August. Dacă tocmai duminica e închis cămînul, ce rost își mai asumă el oare ?

Să vedem ce se petrece acolo unde lăcașul e oarecum deschis. La Domnești el se afla într-un hal de mizerie inadmisibilă, în în-

SÎMBĂTĂ **VALENTIN SILVESTRU**

Duminica la cămin

tuneric și frig. Dintr-o cameră încuiată, urla un radio uitat deschis la maximum, iar bibliotecara știa doar că „seara va fi dans". La Ciorogîrla fusese anunțată o conferință despre „Cantemir scriitorul" și rula filmul „Robin Hood" într-o copie atît de jalnică de parcă era proiectat pe o ploaie torențială. Murdăria inimaginabilă, cîrpele și bucățile de jurnal din ferestre dădeau o senzație atît de depresivă încît mormăielile de pe ecran păreau un cîntec de leagăn. La Popești-Leordeni **se scoteau scaunele pentru „balul de diseară"**, în timp ce în curtea plină de gunoaie directorul **se** încălzea singur și fericit la soarele de toamnă. Numai la Brănești era un spectacol al teatrului de păpuși, în condiții cel puțin decente.

Apoi, ce fel de instituție culturală e aceasta ? Vizavi de unul din cămine — Domnești — bufetul comunal era arhiplin. În curtea dezolantă a altuia tinerii jucau un fel de fotbal cu o minge dezumflată. În șanțul din fața unui al treilea, copiii stăteau bătrînește, așteptînd de două ceasuri să vină cineva care să descuie măcar odaia cu televizor. Unde sînt frumoasele acțiuni, însuflețitele spectacole, atrăgătoarele conferințe, sălile de lectură, de șah, întîlnirile amicale între bătrînii și tinerii satului, cercurile gospodinelor și alte atîtea minunății, care să facă din acest local un adevărat **cămin** al tuturor, un **focar** de cultură cum ne tot place să-l numim ? De ce s-au degradat într-un asemenea hal clădirile făcute cu trudă și cîndva arătoase, spațioase, luminoase ?

N-am văzut decît zece ; poate că sînt o sută ce se prezintă altfel. Dar în aceste zece sate nu trăiesc oameni care au nevoie cu adevărat de **cultură,** în condiții **civilizate ?**

Pe urmele unei sesizări

„Avertisment" de... două parale

La 12 august a.c., din partea U.C.M.B. — confecții, încălțăminte, prestări neindustriale, am primit la redacție următorul text : **„Referitor la adresa dv. nr. 15 220 din 27 iulie 1973, privind sesizarea tov. Sabău Ana, vă facem cunoscut că reclamanta a primit suma de 100 lei depusă ca acont la centrul de comandă nr. 4** (încălțăminte — n.n.), **iar responsabilul** (Nicolae Velcea — n.n.) **a fost sancționat cu „avertisment".**

După două luni — **12 octombrie** — i-am dat să citească acest răspuns șefului unității cu pricina, Nicolae Velcea. **„Nu-i adevărat că am fost sancționat cu „avertisment" pentru acest caz..."** — ne-a spus el.

În situația de față, problema se pune în modul următor : ori responsabilul vrea să țină sub tăcere sancțiunea, ori răspunsul Uniunii, la sesizarea trimisă de Ana Sabău, este formal.

...La 9 mai a.c. (rețineți data), clienta A. S. a comandat la centrul nr. 4 intitulat „Încălțăminte de lux pentru bărbați și femei" din str. M. Eminescu nr. 94 (aparținînd de cooperativa „Arta încălțămintei") o pereche de pantofi, plătind un acont de 100 lei (chitanța nr. 690). Termenul de execuție — 30 mai — n-a fost respectat. Mai mult, cîteva zile mai tîrziu, s-a văzut că pantofii confecționați sînt mai mici decît măsura

Petre Dinescu

(Continuare în pag. a V-a)

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

MISTERIOSUL 1470...

● *Un neobișnuit congres de paleontologie* ● *Noi ipoteze asupra originii omului*

În era zborurilor cosmice și a descifrării tainelor atomului, omul se mai află încă în fața unor întrebări tulburătoare privind propria sa origine. Pentru a arunca o rază de lumină asupra unor procese încă neelucidate, a avut loc, nu de mult, un congres puțin obișnuit : 40 de paleontologi — francezi, englezi, americani și kenyeni — au decis să se reunească chiar pe locul descoperirilor lor ; țărmurile lacului Rudolf, în nordul Kenyei, și valea fluviului Omo în sud-estul Etiopiei.

(Continuare în pag. a VI-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine : Vremea va fi frumoasă și va continua să se încălzească. Cer variabil, mai mult senin. Vînt slab. Temperatura minimă va oscila între minus 4 și minus 2 grade, iar maxima între 12—14 grade. Dimineața ceață slabă.

autografe în premieră

ALEXANDRU MIRODAN:

„Teatru"

E o culegere simplă, cuprinzînd trei texte despre gîndurile și acțiunile tineretului împotriva fascismului. Una dintre piese — „Cărțile sînt mincinoase" — se bizuie pe o întîmplare autentică din anul 1944. Atît de autentică, încît o seamă dintre cei ce au citit comedia au apreciat — logic — că e neverosimilă.

al mirodan

TUDOR GEORGE:

„Bazarul cu măști"

Volumul, publicat de Editura Eminescu, reprezintă cel de-al treilea op din „Trilogia sonetelor" (din care au mai apărut „Sonetele aeriene", Editura Cartea românească, și „Armura de sudoare", Editura Albatros). Dispuse în viziunea unei ample autobiografii lirice, aceste cărți sper să reprezinte și tonusul maturi al unei expresivități cristalizate.

Tudor George

ION OCHINCIUC:

„Nopțile colonelului Bârsan"

Apărut în Editura Eminescu, noul meu roman are următoarea dedicație: „Povestea colonelul E. F. într-o noapte... Și autorul îi mulțumește pentru toate «nopțile» sale"... Nu este vorba de un capriciu scriitoricesc, ci de intenția de a avertiza pe cei ce vor parcurge această carte că se află în fața unor eroi și a unor întîmplări autentice.

Ion Ochinciuc

Desene de AL. CLENCIU

INFORMAȚIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Cînd armoniile organizatorice sînt în consens cu educația muzicală

În continuarea intervențiilor privind modul în care se poate forma publicul meloman de mîine și ce se întreprinde sau trebuie întreprins în această direcție, publicăm azi opiniile reprezentanților Ateneului tineretului și Societății „Muzica" de la Casa de cultură a sectorului 4.

Interpretul și publicul tînăr

Este cunoscută, de cîțiva ani, inițiativa Ateneului tineretului de a crea o punte de legătură — care a lipsit — între școală și conservator. Cunosc, de cinci ani de zile, programul muzical „De la Ateneul tineretului la Ateneul Român", ne-a spus MIRCEA M. ȘTEFĂNESCU, **conducător artistic al stagiunii permanente de recitaluri și concerte de aici.** M-am putut convinge, astfel, că dispunem, de la nivelul unor virste între 16 și 30 de ani, de elemente interpretative de reală valoare. Programul nostru și-a propus ca elevul, studentul și tînărul absolvent de conservator să poată avea la dispoziție o formă capabilă să-l păstreze condiția de interpret. Pe această cale, finalitatea socială a învățămîntului muzical, adică un contact continuu cu publicul, este împlinită.

Firește, nu putem să nu ne întrebăm de ce există atîta nejustificată circumspecție față de tînăra generație de interpreți în concertele de la Radioteleviziune și Filarmonică. Cred că principala cauză este necunoașterea valorii lor. În ce ne privește, am și luat hotărîrea de a înființa „Clubul tinerilor muzicieni din București", cadru prin care vrem să impulsionăm întreaga activitate și să stabilim contacte cu toți cei care răspund de destinele muzicii noastre, pentru ca marele beneficiar — publicul meloman — să fie satisfăcut. Experiența de pînă acum ne-a convins că munca cu tinerii muzicieni se repercutează chiar asupra pregătirii lor profesionale, întrucît s-a descoperit — tîrziu, e drept — că pianistul sau violonistul trebuie să fie perfect nu numai în sala de clasă, ci și pe scena de concert. În prezent, se recunoaște rolul Ateneului tineretului în formarea unora care ilustrează muzica românească de azi. Totuși, repet, există încă o anumită reținere în programarea lor pe scenele noastre prestigioase.

Apariția acestor interpreți care bat la poarta consacrării atrage, în mod firesc, un public tînăr, receptiv. Cîștigă din acest contact nu numai artistul, ci și marea masă a auditorilor, care, asemenea celor de pe scenă, trec printr-un proces de perfecționare, de maturizare muzicală. De altfel, clubul nostru a inițiat și alte acțiuni pe linia formării melomanilor, în ideea de a le crea convingerea că muzica nu e o limbă străină, ci o artă destinată tuturora.

Cum se învață muzică la Societatea „Muzica"

Dezvoltînd tradiția societății cu același nume, fondată în urmă cu 50 de ani, Societatea „Muzica" și-a reluat activitatea anul trecut, în scopul extinderii și diversificării mijloacelor de educație estetică a oamenilor. Activăm în cadrul culturii de masă, **precizează dirijorul RADU COZĂRESCU, secretarul general al societății.** Cei care fac muzică în cadrul formațiilor noastre sînt pregătiți să devină un public avertizat, inițiat. Fiindcă un economist, să zicem, care cîntă „Anotimpurile" lui Vivaldi se va duce cu mai multă încîntare la concert. În afară de cei care participă efectiv în cadrul secțiilor noastre — orchestră simfonică, formații instrumentale de cameră, colectiv de canto clasic operă, cor de cameră — sînt și o seamă de simpatizanți, prezenți la cursurile de inițiere sau la manifestările de răspîndire a culturii muzicale. Aceasta e și ideea de la care am pornit și ne aducem o contribuție convingătoare în sfera de pregătire a melomanilor. Sîntem, desigur, amatori, dar vrem să fim amatori de cea mai bună calitate.

Cum ne formăm melomanii

Stagiunea actuală este concepută în spiritul apropierii mai consistente a publicului larg de muzică, de la copii pînă la adulți. Cele patru cicluri de inițiere muzicală formează Universitatea populară din cadrul societății. Planificate pe doi ani, „Cursurile de inițiere pentru pionieri", la Liceul „Matei Basarab", tind să creeze, încă din anii mici, o iubire statornică pentru această complexă artă. Vor fi susținute, aici, o serie de concerte-lecții (de către orchestra simfonică) și coruri de cameră-lecții. Pentru cei de o vîrstă mai mare, ne-am gîndit la cursurile „Să înțelegem și să iubim muzica", ciclu ce va fi ținut la Grupul școlar și întreprinderea I.O.R. Tot tinerilor le e destinată și seria de „Medalioane muzicale", organizate la Grupul școlar „23 August". În sfîrșit, vom mai susține „Concerte-dialog cu publicul", o inițiere în noile limbaje ale muzicii românești. Acestea se adresează celor care au deja o anume introducere în alfabetul muzical. Marțea viitoare, întîiul concert, cu trei prime audiții românești.

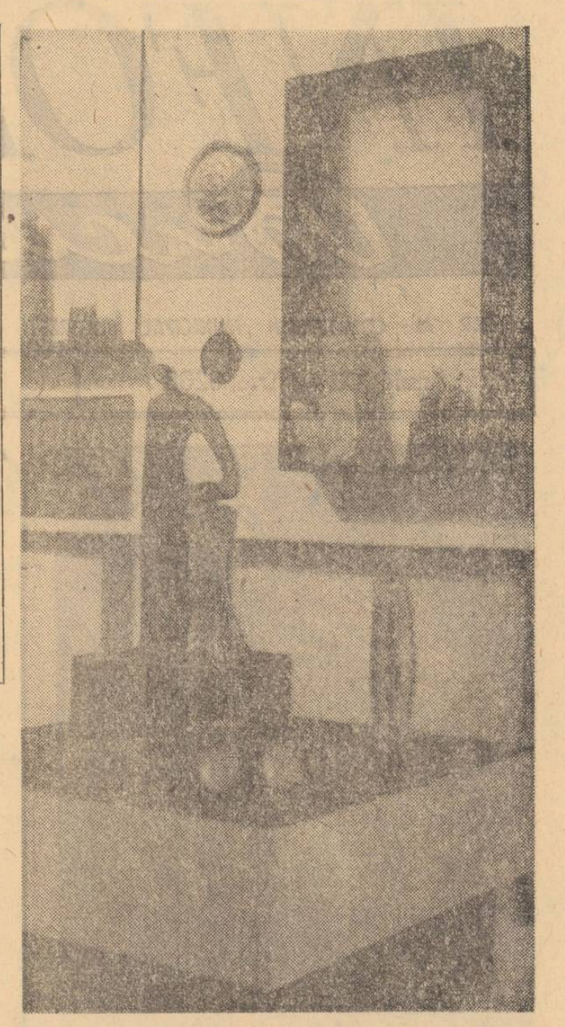
★

Nu e nevoie de alte comentarii: atunci cînd există un real interes, o constantă preocupare, cînd inițiativele generoase nu lipsesc, publicul are privilegiul de a fi cu adevărat beneficiar al culturii muzicale.

Vladimir Udrescu

„Reflecții" de Thibaudet

Cele două volume aflate în curs de apariție în colecția „Biblioteca pentru toți" (traducere, texte alese, prefață și note de Georgeta și Mircea Pădureleanu) reprezintă o amplă selecție din opera marelui critic francez Albert Thibaudet. Reflecțiile sale despre literatură, roman, critică, morală, meditație filozofică etc. își păstrează valabilitatea în ciuda trecerii timpului. Sau tocmai de aceea...



Ambianță plastică în foaierul Teatrului Giulești. Publicul poate admira, reunite într-o reușită expoziție, lucrări de ceramică semnate de **Carmen Soseanu** din **Sighișoara.**

1001 de noutăți

ARTIȘTII CETĂȚII

Că arta aparține cetății și nu mai este beneficiul cîtorva, iată un adevăr știut și care nu mai trebuie demonstrat. Dar tot atît de adevărat e că trebuie desfășurată o permanentă acțiune de educație pentru formarea unui climat social și estetic, pentru realizarea unei comunități de gîndire între artist și public. Lucrurile nu sînt chiar așa de simple. Care este arta pentru cetate? Nu cumva este numai o problemă a cetății și publicului? Pentru că mai există încă părerea că obligația de a executa o comandă socială — de pildă, o lucrare într-un spațiu și în condiții impuse — n-ar face parte, chipurile, din preocupările intime ale creatorului. Dar, în definitiv, și publicul, la rîndul său, este liber să refuze nu numai lucrări străine spiritului și vieții lui sociale, ci și pe cele confuze, neinteligibile, care nu-l implică în nici o problemă. De aceea, comuniunea dintre artist și cetate este fundamentală în arta viitorului. Există un flux și reflux de semnificații și percepții, sentimente, năzuințe, ce dictează înțelegerea și acceptiunea reciprocă. Apropierea pare a fi necesară de ambele părți. Cîte fenomene însă nu trebuie luate în considerare, discutate, adaptate noilor cerințe și acestui adevăr, că artiștii aparțin cetății!

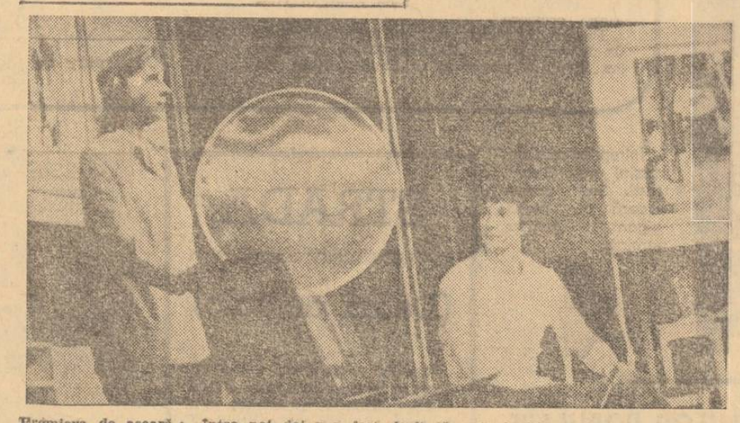
De exemplu, artistul, absolvent al unui institut de învățămînt superior, sau primit în baza unor probe de calitate subiectivă și originală în elita membrilor uniunii, face mai mult o muncă „selectă", de ultimă noutate creatoare, uneori neînțeleasă de publicul larg al cetății și, în concluzie, dacă produsul său artistic nu este asimilat într-o colecție sau de un muzeu, el se pierde în timp și este depășit de alte noi evenimente artistice. Au fost expoziții de pictură sau chiar uriașe saloane oficiale unde vizitatorii, nesimțindu-se la ei acasă, au venit, pe toată durata expozițiilor, în număr de cîteva sute, în timp ce la altele, ca la Expoziția închinată anului revoluționar 1848 sau, în aceste zile, la Trienala artelor decorative, care ridică probleme vitale pentru confortul cotidian, statisticile arată în medie o mie de vizitatori pe zi, iar sîmbăta și duminica depășind patru mii pe zi.

Pentru ca publicul să se familiarizeze și să accepte o sculptură, un monument, care reprezintă ceva nou din punctul de vedere al formei artistice, ele ar trebui să fie întîi cunoscute, expuse, comentate, explicate. Astfel se pot realiza acel flux și reflux necesar, acea transmutare de idei și recunoaștere. Toți sîntem de acord că sculptura și-a pierdut atitudinea contemplativă și, în afara amintirilor romantice, atunci cînd ea comemorează evenimente istorice, festive sau personalități, sculptura poate să sprijine omul în munca lui cotidiană, să

Puncte de vedere

contribuie la ridicarea nivelului de viață al oamenilor. După experiența de la Măgura, unde tabăra de sculptură s-a transformat într-un depozit în aer liber al unor sculpturi gigantice, se ridică problema proiectului de sculpturi pentru oraș, cuprinzînd atît monumentele, cît și lucrările decorative. Arta are un caracter tonic, construcția estetică tinde spre desăvîrșit, actul creației plastice, atunci cînd este legat de urbe, duce la o structurare intimă și estetică a realului. Oare nu trebuie să ne întrebăm și artiștii cum văd orașul viitorului? În evoluția unui oraș sînt numeroase aspectele sociale, psihologice, tehnice, economice, dar tot așa de permanentă este și arta. Ea nu trebuie uitată, ci, dimpotrivă, antrenată, fiindcă, repet, artiștii aparțin, în primul rînd, cetății.

MIRCEA DEAC



Premiera de aseară: „Între noi doi n-a fost decît tăcere" de Lia Crișan, la Teatrul „Bulandra". În fotografie, Clody Bertola și Ion Caramitru.

● Pianista **Liana Șerbescu,** împreună cu dirijorul **Emanuel Elenescu** au plecat în Franța, la invitația Orchestrei simfonice din orașul Metz. Pianista română va interpreta Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră de Bela Bartok.

● În modernul complex comercial Sălaj-Humulești din Capitală (sectorul 6) se deschide mîine o nouă librărie — nr. 130 — cu raioane de carte, articole de papetărie și jucării.

● Seară bizantină

Meritorie inițiativa Muzeului de artă comparată de a organiza, în sălile colecției „Dr. Slătineanu", o primă „seară bizantină", dotorată lui Victor Iliescu, regizor al spectacolului prefațat de criticul Adrian Petringenaru cu o conferință despre arta plastică bizantină. Actorii Mihai Velcescu, Marina Maican, Vasile Pupeza, Adrian Mazarache și Virgil Bojescu au recitat cu multă sensibilitate texte vechi, ca și moderne (aparținînd poeților Ana Blandiana și Ioan Alexandru, Marin Tarangul, Dan Verona ș.a.).

Spectacolul, inedit ca factură, ar fi, credem, util de repetat în cadrul altor muzee (poate chiar la Muzeul literaturii române) și la alte colecții de artă, pentru a aduce un plus de viață și de frumusețe în universul obiectelor.

● Succese românești peste hotare

„Formația de muzică veche a Radioteleviziunii", condusă de dirijorul Ludovic Baci, s-a întors dintr-un turneu întreprins în Iugoslavia, unde a participat la Festivalul internațional de muzică „Bemus '73" (interpretînd monumentala lucrare a lui Bach „Arta fugii"), și a deschis cel de-al V-lea Festival de muzică barocă din orașul sloven Maribor. Ziarul „Politika" apreciază că „atunci cînd interpretarea muzicală poartă în sine o astfel de efervescență spirituală, încît puterea sa de veridicitate biruie toate încercările stilistice prin care se poate trăda puritatea complexului limbaj muzical al lui Bach, atunci ea trece în domeniul creației pure. Acest act valoros de tălmăcire creatoare a „Artei fugii" a fost realizat de Ludovic Baci cu „Ansamblul românesc de muzică veche" cu un patos liric coral care radia o liniște sobră și o înălțare poetică". Apreciere cu atît mai măgulitoare, cu cît Festivalul „Bemus '73" a programat nume prestigioase ca: Michelangeli Benedetto Arturo, Issac Stern, Andres Segovia, „Virtuosi di Roma", Filarmonica din Leningrad cu Rojdestvenski.

OAMENI DIN SUBOTIȚA

De cîțiva ani schimburile dintre teatrele noastre și ale vecinilor s-au extins. Asta e bine. Pentru că mișcările teatrale se pot cunoaște în toată diversitatea lor, se poate face un folositor schimb de experiență.

Recent, la Tg. Mureș a venit un colectiv din Subotița. Cu acest prilej a făcut și un popas de o seară la București. Am văzut **Mofturoasa,** comedie a clasicului Kosta Trifkovici, de la a cărei primă reprezentare s-a împlinit anul acesta un secol. Pentru cine cunoaște îndeaproape efervescența vieții teatrală din Iugoslavia, operele dramaturgilor contemporani, îndrăznețele experimente regizorale, spectacolul din Subotița poate nedumeri prin facilitate și factură tradițională. La o privire mai atentă a întregului peisaj teatral, a publicului foarte variat căruia i se adresează, punctul de vedere al regizorului dr. Jovan Konjovici mi se pare justificat. În genere, opera lui Trifkovici, destul de bogată, face parte din patrimoniul dramaturgiei naționale și anume dintr-o perioadă de formație aflată sub influența unor autori străini de mare popularitate, în speță a francezului Eugène Scribe. Trifkovici nu a urmărit altceva decît să cîștige pentru teatru un public larg. Piesele sale, în genere comedii ușoare, pline de situații și replici amuzante, doresc în primul rînd să distreze, deși o anume tentă de critică a moravurilor societății timpului e evidentă. **„Regia** — scrie Jovan Konjovici — **își propune să sublinieze, nu să nege, trăsăturile specifice operei lui Kosta Trifkovici, să adauge spectacolului atmosfera și patina epocii, să fie un tălmăcitor fidel și bine intenționat, nu un critic sever al acestui gen de teatru".** Consecvent punctului său de vedere, spectacolul e pus în scenă în stilul textului și jucat cu antren de Irena Jakocevici, Iosip Baici, Erzika Kovacevici, Milița Ostojici, Geza Kopunovici, Jelca Asici, Snezana Becarevici, Aleksandar Ugrinov, Danilo Colici, Ivan Jakocevici, Milenko Rastovici și Milan Marodici, care ne-au făcut pentru două ore să înfinerim (sau să îmbătrînim?) cu o sută de ani.

Tr. Ș.

Scenă din spectacolul colectivului din Subotița cu comedia „Mofturoasa".

● Muzicologul Viorel Cosma va susține, săptămîna viitoare, la invitația Academiei din Kassel, o comunicare intitulată „Dimitrie Cantemir, personalitate muzicală de prestigiu universal", care va fi însoțită de exemplificări muzicale din opera marelui cărturar român. Va fi organizată și o expoziție volantă asupra vieții și activității lui Dimitrie Cantemir.

● Simpozion Cantemir

Muzeul Arhivelor organizează un simpozion dedicat evocării lui Dimitrie Cantemir, luni, ora 18, la sediul muzeului din str. Arhivelor 2.

Colaboratorii noștri vă recomandă

Televiziune

Noul serial de duminică tinde, deci, să devină și el un dușman al... sîrlelui. Ideea „momentului-întîmită" e spectaculoasă. Deși primul capitol nu a fost impecabil susținut actoricește și regizoral... Locul „Fîntînei turmelor" e luat luni de noul serial englez „Tinerele" — producție închinată vieții a 4 (nu 3) surori. Serialele engleze s-au impus — cei puțin pînă acum — prin rigoare și ținută. „Tricentenarul Cantemir" e omagiat luni, la ora 22 de o „echipă" forte: C.C. Giurescu, Edgar Papu, Virgil Cândea. Marți tînărul și totdeauna interesantul prof. dr. Sorin Stati ne deschide... apetitul emisiunii vorbind „de-ale mîncării". Ce caută Rodica Tapalagă și Dem. Rădulescu la o emisiune lingvistică? Desigur, „perle"!. De reținut, duminică seara „Cele două Carmen" — coproducție T.V. româno-ungară: fragmente din opera Carmen și din baletul cu același nume. Cei care rămîn intrigați de destinul tragic al eroinei se pot deconecta 5 minute mai tîrziu cu Fred și Barney I. Două reluări teatrale: **Descoperirea familiei** și **Carlotta.** Pe Alberto Sordi o să-l vedem vineri în **„Omul mafiei".** Simbătă e o seară cu cîntec! De bucurie că **Mannix** a scăpat cu viață (pariez că așa va fi), avem o „călătorie muzicală" de 40 minute și apoi imediat „Cîntec de dor"... pînă ce se termină programul. Și ne era dor și de ceva vesel.

ALECU POPOVICI

Film

● Ne așteaptă o săptămînă cinematografică plină de surprize: în aproape toate sălile, vor rula alte filme decît în zilele precedente!● Astfel, **Despre o anume fericire** este programat la **Melodia,** filmul **Jandarmul la plimbare** a fost trimis la **Clubul Republica,** iar la **Volga, O fată și doi grădinari,** pentru că, vorba ceea, dacă peliculele astea două din urmă mai pot aduce ceva bani, atunci de ce să ne mai facem probleme despre artă, despre calitate și altele... ● Din păcate, pomfine, luni, la cinematograful **Patria** nu s-a anunțat nici o premieră românească, din fericire însă cinci din ultimele noastre producții vor continua să ruleze ● **Cu mîinile curate** și **Ultimul cartuș** nu mai figurează însă în programul săptămînii viitoare, cu tot succesul lor categoric, dar n-avem a ne plînge: vom putea revedea **Parașutiștii,** și mai ales, **Șapte zile...** ● Cele șapte zile cinematografice viitoare vor fi mareate, începînd de luni, de gala filmului sovietic, plină de promisiuni.

Teatru

Pe afișe au început să apară titluri noi alături de cele care-și continuă seria (unele de ani de zile). Imbucurător e că se joacă mai multă dramaturgie originală. Dacă nu toată de cea mai bună calitate, eforturi teatrelor de a-i da preponderență în repertorii și de a o servi cu cei mai buni interpreți e cît se poate de lăudabil. Pe scenele bucureștene figurează aproape treizeci de piese românești (cu reluări, bineînțeles). Printre ele se află **Puterea și Adevărul** de Titus Popovici, și noua lucrare a lui Mircea Radu Iacoban **Simbătă la „Veritas".** Foarte bine! Numai un climat stimulativ va duce dramaturgia înainte. Ceva mai multă exigență totuși n-ar strica.

Din repertoriul contemporan universal a reintrat la „Mic". După **Cădere de Miller,** Merită văzut și revăzut. O observație: cam puțin teatru clasic. Numai **A 12-a noapte** și **Stîlpii societății.** (Mai sînt și **Cei trei frați gemeni venețieni,** dar aici important e spectacolul lui Esrig, nu opera dramatică). În ce privește clasicii noștri, i-am cam dat uitării. Iar pe Iume (dacă te iei după ce se joacă în București) parcă nu se mai scrie nimic interesant. Cum staționea e abia la început, să mai avem răbdare. Problema nu poate fi însă trecută cu vederea.

TRAIAN ȘELMARU

3 NUVELE de Paul Georgescu

Comentate de **VERONICA PORUMBACU**

Scriitori despre scriitori

După debutul în proză al criticului și eseistului Paul Georgescu, cu **Vîrstele tinereții** (1968), ce înmănuncheau patru nuvele, după romanul **Coborînd** (1970), a cărui pondere a fost nu o dată remarcată de cronicari, autorul apare cu o a treia carte, de proză, intitulată sobru, **3 nuvele** care, împreună cu cele patru amintite, formează de fapt romanul „burgheziei de cîmp" cu șapte fețe, în șapte ipostaze.

Ieșit din familia unui medic de țară, scriitorul este un cîtadin pînă în vîrful unghiilor. Prima din cele trei povestiri reconstituie, de altfel, transportul copilului crescut în „rezervația" unui spital rural la oraș, într-un camion cu nenumărate cusururi de funcționare. Cîtadinul electiv își judecă la maturitate și universul copilăriei, și lumea tinereții lui, fără deformări sentimentale, cu o luciditate analitică apropiindu-l de Camil Petrescu, transcrisă cu o vervă satirică vecină cu cea a **Bietului Ioanide,** și o plasticitate și structură riguros muzicală a limbajului, de sorginte caragialeană, uneori chiar matei-caragialeană. Aceștia sînt astrii constelației cultivate și admirate de unul din cei mai pertinenți și mai fier-binți admiratori ai lui Sadoveanu. Titlurile utimelor nuvele sînt neutre: **Fragment cîtadin, Și, Pilaf.** Sensul celei dintîi l-am anîntit. Cea de-a doua, **„Și",** am spune că e reversul **Viziunii Paradisului** din **Vîrstele tinereții.** În nuvela cu acel titlu, eroul dorea să scape din cercul lumii contradictorii a părintelui său, arhitectul solitar, într-un rai rural unde să poată trăi din munca și sudoarea frunții sale: tentativă ratată, căci lumea era una și aceeași, și se cerea înnoită la țară ca și la oraș. Nuvela **„Și"** re oferă o viziune a **micului infern** domestic, în care se transformă viața unui funcționar prea cumsecade față de „burghezia de cîmpie" mai sus pomenită, cu prăvăliî în tîrg, între cele două războaie, și devenită din ce în ce mai rapace, în anii imediat postbelici. O galerie de „demoni meschini" și războaie derizorii, în care și victima e privită cu reproș, cu acea ironie savuroasă, făcînd farmecul scrisului lui Paul Georgescu.

Ultima nuvelă, **Pilaf,** e evocarea prăznicului de înmormîntare al tatălui eroului. Prăznicul, descris cu o risipă de amănunte polemice și un sarcasm suculent, amintitor al ospeților din filmele lui Bunuel, devine de fapt o confruntare cromatică a vieții cu moartea, a desfrîului gastronomic cu problemele existențiale ale omului. Un sondaj psihologic, dar și o frescă socială a clanului în care diferențele minime de avere nasc ciocniri maxime de ifose și uri. O adevărată artă a contrapunctului între conversațiile superficiale, exterioare, și dialogul interior al fiului de medic cu repauzatul. Toată cartea e scrisă fără ghilimele, ca un fluviu polifonic ducînd cu sine fiece replică. Figura centrală apare în final, la răspîntia între **a fi și a nu fi:** e medicul iluminist, raționalist, pătimașul meseriei. Un umanist care îi cere fiului să-l asiste în clipa supremă, pentru a ști, pentru a nu se teme de moarte. În prima nuvelă din **Vîrstele tinereții,** fiul nu era lăsat să fie de față la stingerea părintelui său. În ultima, e chemat anume la confruntare. După cinci ani de la afirmarea în proză a lui Paul Georgescu, acesta a reconstituit magistral finalul unui om „total". Nuvela e în același timp o polemică aprinsă cu rutina, cu inerția, cu meschăria, cu obscurantismul, e un elogiu adus rațiunii creatoare, după autor, supremul atribut al omului, e un imn ridicat forței umane de a înnoi lumea. Un penel clasic, aliat cu un sarcasm modern, fac ca aceste **3 nuvele** ale cincantenarului Paul Georgescu să intre în fondul de preț al prozei românești.

● „FORUM" în al 15-lea an universitar

Numărul 9 al revistei învățămîntului superior „Forum" marchează intrarea în al 15-lea an universitar al acestui lunar. Mesajele adresate revistei de savanți de renume și profesori universitari cuprind aprecieri și observații utile, asupra cărora redacția își propune „să mediteze în viitor". Din sumar, reține atenția, în primul rînd, articolul „Omul în sistemele tehnice", care insistă asupra impactului omului cu tehnologia complexă a zilelor noastre. La rubrica „Universitaria" Al. Graur vorbește despre „Cursurile speciale", la „Cărți și idei" Ed. Nicolau face cîteva „Reflecții despre natura matematicii", iar la „Tribuna universitară" obiectivul îl constituie „Cercetarea inter și multidisciplinară în igiena mediului și medicina preventivă". Revista mai găzduiește o dezbatere despre „Profilul inginerului contemporan" și insistă asupra cîtorva „Imperative ale predării științelor sociale".

● Premii și laureați

● Violonistul sovietic Alexandr Kramarov, în vîrstă de 26 de ani, a cîștigat cea de-a 20-a ediție a concursului internațional **Paganini** de la Genova ● Premiul I la Festivalul de la Sitges, pentru film fantastic, a fost atribuit creației celebrului regizor spaniol Juan Luis Bunuel. ● Marele premiu al celei de-a 12-a Bienale de la Sao Paolo a revenit desenatorului belgian Jean-Michel Folon. ● Baritonul libanez Garbis Boglan a cîștigat cel de-al 16-lea concurs internațional de canto „Verdi", de la Parma.

Sărbătorile toamnei

În acest timp de aur, cînd roadele pămîntului se string în hambare, pivnițe și cămări, cînd în munți, departe, se aud chemările de dragoste ale cerbilor, cînd noiembrie încă n-a sosit, se desfășoară în unele regiuni serbările toamnei. Sînt o serie de manifestări izvorîte dintr-o necesitate spirituală, din prea plinul dragostei față de frumos, din existența unor tradiții și a unor forțe prezente care trebuie, în mod imperios, să se manifeste.

„Cibinium" la Sibiu, Festivalul „Bacovia" la Bacău, la București „Săptămîna Muzeului literaturii române", la Constanța zilele „Pontica", în Maramureș „Toamna băimăreană", fată doar cîteva dintre cele mai recente,

Argument

fără a mai căuta despre multele sărbători ale cîntecului, dansului și portului, despre concursurile de muzică populară și ușoară din diferite județe, despre nenumăratele șezători literare și întîlniri ale scriitorilor cu cititorii. Sînt toate acestea și altele argumente puternice ale unei spiritualități în plină înflorire, ale unei dorințe de afirmare superioară a omului ca urmare a creșterii conștiinței despre importanța și rolul artei și culturii în educația patriotică și socialistă a maselor. Aceasta este totodată o urmare firească și fericită a politicii permanente de culturalizare, prin diferite forme și mijloace, a maselor, de educare în spiritul nouăi și pe linia unor luminoase tradiții ale poporului nostru. În același timp se mai dovedește că în condițiile socialismului toate județele țării se dezvoltă armonios din multiple puncte de vedere, participînd la plenitudinea manifestărilor spirituale contemporane.

La aceste mari acțiuni Bucureștiul, ca de obicei, și-a trimis solii (specialiștii, iubitorii de frumos, gazetarii, publiciștii etc.), participînd direct la îmbogățirea și afirmarea unor viguroase și prestigioase manifestări, continuînd de fapt o preocupare mai de mult începută.

Fie, așadar, ca toate toamnele noastre să devină mereu mai frumoase, mai bogate, în tot ce sufletul nostru românesc are mai specific, mai înălțător.

RADU CĂRNECI